الجزءالثاني

من المجموع المشتمل على شرح قسلب ادين محمود بن محمد الرازي للنوفي سنة ٧٦٧ قرمالة الشمسية فيالتعلق تأليف تحيرالدين عرين على الغزوينى المروف بالكاتبي النوفي سنة ٩٩٪ وعلى عاشية الحقق السيد الشرف على بن عمد الجرجال المتوفى سنة ٨١٦ وعلى حائبة العلامة عد الحكم السالكوتي وحائبة الملامة الاسوقي وحاشسة

> ألجلال الدواقي وشرح السد على المسة نقم الله جوم

> > تثبيما

اع إن هذا للطوع يثشل علىنة مواد فِدأنا في صلب الصفحة بشرح الفطب ثم مجاشبةالسيد تم بحاشية عبد الحكيم ويدأة في الهدش بحاشبة الدسوق مفصولا بين كلّ مادة وألف عليها بجدول

وهذه للوادكلها موافقة فيالبحث وبعد انتهاء هذمالمواد يؤتى الزشاء اقدتمالى محلشية جلالىالدين الدواني على شرح التعلب ثم بشرح سعه الدبن مسعود بن عمر التفتازاتي على الشمسية (طبع بمعرفة ذي الهمة العليم حضرة المثنيخ فرج الله ذكى الكردي رشين التركة الحرب وظه الفاقشر الكنياللافعه)

6 26 6 ان حقوق أننادة طبع بعض هــذه الحواشي عشوظة الشيخ فوج ألله الذكور فكل من تجاسر على أمادة طبعه بماكم قانونا وبأزم بالتعويض

﴿ الطمة الاولى ﴾

بمطبعة (كردستان العلميه) اصاحبها فرج أفته ذكى الكردي شروف السعط مجرافية مصر الحميه سنة ١٣٢٧ هـ

﴿ ساحت الحبة ﴾ (قولەشرىمۇريان، باحت الم) أي أن يشرع في بيان مباحث الح أي قرب ذلك لانه لم يشرع بالنعل لان ساحد الحيدة القاس وهو القصود بالذات ولم بشرع فه بل سأتى ان قلت أذا كان الشاس مو القصود باقات فيلا قال المثالة الثانية في الحبية ع وحاصل الحواب هو ماأشار له الشارح يقوله ولما الح (قيله على سرقة التشايا elsei isi (laksei القضايلس التاقض والمكى (قبقة السان ذلك) أي النمناما وأحكامها اقداه ورنبها الح) ستأتف وليس معطوفاعل وضراة لايسمان يكونجو الاشرط وهو كا وبصح ان بكون علقا على إلجة غاميا أعنى الجهالتم طبة وهو مور ترتب الحمل على للغصل

الانالقدمة والتلاثفهمال

هي نفس القاله الثانية

مع بسم الله الرحن الرحم كان-

ديقات كه (قوله و 11 توظف سر فنها علىمعرفة القضايا) اقول كما الثلاقول الشاوح لَهُ قَالَ لِهِ ﴿ المِسْمَى القَالَةَ الاَامْدَةِ فِي القَصَاءِ وَأَحْكَامُهَا ﴾ أي في تعريف القضايا وأقسامها وفي بيان أحكامها أي أحوالها من العكس والقبض وعكم الثقيض والثلازم وزاد أنفة في التضايا في السوان اشارة الى ان القدمة أيضاً من مقاصه القالة الثانية فاقبل الملاعسن الثنابل بن النضايا وأحكامها لان معن قوله في التضايا انها موضوعات فيقية لهذه النباحث ولا يصع ذلك المعنى فيقوله وأحكامها اذ أحوال القضايا لنبت موضوعات حقيقية فيشيء من المباحث فالقصود لما باصدق عليها الاحواف وهو يعش القضايا فباز مبقابلة الحامس بالمام وأما تغميها فالقصود الهاموضوءات ذكرية فبلزم أنالا يكون قواه وأحكامها الربه بقوله في القضايا وما أجب عنه من الذلاقصود في كلا للوضيعين الهامو ضوعات ذكرية ليسايشي. منتأها قد الندير على أنه لا سن لكون التضايا موضوعات ذكرية أذ الموضوع الذكري ليس الا الوسف النوالي وحوطهوم تسوري الإقال كة (١١ فرغ من مباحث القول الشارح الخ) قدجوت عادة الشارحين أبراد عنسالتضية الانفاقية بمدالفراغ عن مبحث والشروع في آخر تشيطا فمخط وتجديدا لطلبه فها سيأتى حيث حصل قدرا معداً من الدير ونيما على أنه إذا وقع مسالة عا تقدم فيأ تأسر فهو بطريق الاستطراد ومعنى قوله شرع حان ان يأسر عمُّه كاضرح به في أول تعدل التعريفات كالمنى لما فرغ المستف من الماحث المختمة بالقول الشارح وهي الماحث المذكورة في القصل الراجع حان أن يترع في للباحث لمُقت بالحجة « و لا توقف الك المباحث على ماحث النضارا و ضع للفالة الثانية ليانذك أى قسهاعلها فسط الفائدة هو وسف الفالة بالاثية راما جعلها مقالة على حدة فلفرز بن المبادي والمقاصد علىماهو الاصل فلا بحتاج الى نكتة أنما أغتاج الهاجمهما في مقالة واحدة كافي القول الشارح وقوله ورتها معتلوف على الجحة التبرطية لاعلى الجزآء أو استثنافية فعليك بسلوك العلريق السنفير وترك الالتفات إلى التكلفات والتعسفات التي حرضت لمعفر الناظرين ﴿ أَفَن عِشْ مَكَا عَلَى وجه أهدى أمن يمني سويا على سراط مستقم ﴾ وما قبل أراد بقوله المباحث المتعلقة بها فيدخل ساحت القضايا وكذا في فوله مباحث القول ألشارح التوافق قلوله شرع على حقيقته ولا بحتاجالي التأويل باراد ان شرعار مان ان يشرع فعرامصرف الففظ عن التبادر بأبي عه قوله والوقف معرفها على معرفة النضايا وأحكامها (قوله كما أن يقول الح) يريد بيان جهة التوقف التي أجملها الشارح وحاصه أنه توقف بعض السائل على المض لكونها سادي له والقصود من التشبيه توضيحه

مادي بتوقف علها وبجب تقديماعليه وهي ماحت الكليات الخير لترك المرف مها كذي يعصم مباد تتركب منها وبتوقف معرفتها على معرفة تلك المبادي وهي مباحث التصابا فلذك قدمها (قوله أَمَّا الطَّــَدُمَّةُ فَقَى تَعْرَيْفَ القَنْسَةِ وَأَنْسَامِهَا الاولِيةَ ﴾ أَقُولُ أَمَّا التعريف كلا بد من تقديمه وأمَّا (قوله أما القدمة فق عاعل سابقا من توقف مباحث القول الشارح على مباحث الكليات والنصود بالقول الشار سوماحته أمريف النضية الح) ألما لان ألقصودييانجهة توقف للباحث على الماحت وأيضاً قال قدس سرموهي ماحث الكليات الحس ها القدمة لان اقسام وإن مناحيا سادي ساحته الافالة وأكا المادي فالهنفي الكلات الحيد (قراه لذ ك المد في منها) النشة أوع من تصورها ايسر. الكلمات الحين ، أو باشار المعنى تعليل لكون ما حياما دى لماحنه من إن الدرف مرك من وحبئذ فلوله وأقمامها الكفات الحمد فلا علم معرقه من حيث أنه موصل من معرفها من حيث توقف عليه الانسال فكون الاولة سلوف ع القضة ماحثها مبادي الماحثه (قواه كذك العصية)أي المث الحجه الدي ترك منها أي من موضوعاتها على وك أن أمطه على حذف الضاف بقرينة قولهوهي ماحث التضايافقوله كذك اعادة لنواه كا از فقي الالشار سرمادي لتخال التبرف وجعل للقاسة الفاصلة الكثيرةوكان الظاهر تركه والناظرون اعتبروا فضيالتول الشاوح والحبينة وجهلوا مباديهما في الاقسام الأولة لأن جا فس الكثبات والقضاية اشكل علهم أمرا لحل في قوقه وهي ساحت الكثبات الحبي وفي قرقه وهي ساحت تصم النضية (قوله قان التضايا فتكلفوا عا لاترض بسهاعه الأذان الكرينة وغابة جيدهم تصحيح المبارة وليحودوا حواداته النَّفِية تَعْمَ اللَّهِ عَدًا على ذلك النقدير إرزدانقذ المباحث ولم يتمل وهيالكذبات وهيالنسنا لازلانسود ببازوجه قديم الماحث على للماحث (قال أما لمقدمة الح) الماتمر ف اقتضة ونسر عَم أقسامها الأولة فلا بدم وقديمه

المتقدمة فني تعريف افتصية وأقسامها الاولية أي الحاسلة بحسب افسسة الاولية طاالضية تنذ أولاالى الحلية والشرطية تهالحلبة تنقسمالى ضرورية واللاضرورية متلاوال شرطية الحازوسية والفاقية

عطف على القشة والنبر بفات كلها مقسودة في المقدمة عا فحل أن النفسر أفاكان مر ٠ عمَّة التم عن لا يستحدن ذكر ، في الشوان » وما قسل أن التفسير أذا كان لتمون تبك الاقسام للس أن مجمل وجها القديمه لالجمله من تما التعريف وهم من على المقصوده قدس مره بقوله وأما التعريف لم في القضة فقط والذي له الصنف وأقباسها عطف على فر في القضة ومنامو تفسيمها المأفسامها (قال قان القطية الح) تعاليل للناسة مطوية مستفادة عاسيق أي آنا قبد الاقسام بالأوليــة لان للتضبة أقساما كاومة والترض من وضع المقدمة ذكر الاقسام الاولية وهذا على تفسير ان يكون قولة والدرش بالواوكما في يعض النسخ والها على تقدير كونه بالقاء كما في أكثرها فهي جزاء شرط عَنُوفَ أَى اذَا نَقُورُ إِنْ لَمَا أَقَدَامَا ثَانُوبَةً أَيْضًا ظَائِمُرضَ مِنْ وضم المقدمة ذكر الاقسام الاولية فلهذا قد العنوان عن والنظرون تكلفوا في تصحيح التعلل عا الارضورية الطبع السلم (قال تم الحلية الى الضرورية الم) والوجية والسالبة والمصورات وغيرها وان كانت من الاقتام الاولية

ع الماحة الآنية في النصوليا كلاة لان الحد عبام قوف إحد فياوا والاسرالة بنيال الاتسام

فما لاحلجة اليه في تلك المباحث فكانه أورده تكميلا لنعر بغات النصة وتلك الاتسام إذ بالنسم

بنكشف القسم زيادة الكشاف من حيث ابضاحه ويتكنف من حيث التحق أعفأونيين الاقسام

الاولية بحيث لأبتصور تبرها وكان التمسم مناتمة التعريفات بمنقسم والاقسام فقول الصنف وأقسامها

ظاهراً لكن المتلاف الاعب والمل والكلة والخزية في الحلة والشرطية كان في الحقيقة

تعلقل وهو لا يكون الا للاحكام والأولية وقعرصفة للاقسام وللرك التغييدي

لاسال وأجب الاتعلل

لهذوف أي وأنا قيدنا

الاحكام الاولة لكذا

(قوله عي أقسام الغضة) لان أقسام القسم قسم (قوله ول أقساماً كانية) أواد بالثانية ماعيدا الأولية ليشمل جيع الافسام (قوله فالفرش من وضم الح) فيه نظر لاهقد قدم إن القرض منها التعرف وغيره وأجيب بازالحسر أضافي أي بأنسة الثانوية (قوله فالنشة توليا) حاسله أن الفضية تطلق على زيد قائم وعلى هذا للستحضر على طريق الحنينة أو أنه حليقة في الثاني محاز في الاول لان القصه وبالذأت العانى ووسق ألفظ بالنشبة من وسف المعاول فادال وعير بيميم أشارة الى أنه لايشترط الغول بالغمان وأخرج بذعصقول الجنون زيدقائم فأله لايسح الزغال لفائله ذك قابس قضية (قوله أو المفهوم المقدل أي الدراعاليقل (تراه فعل بخرج الح) فيه أن فصل التي والإندان يكون مغردا وعجو لاأويصح حندوهذا المركذك لأعفر مفود اقصل لا ضل حقيقة

فاقدام الحلية والشرطية هي أقسام الفضية الا أنها ليست باقسام أولية لها بل أفسام ثانية أي انحسا نشه النصبة اليها تآميا بواسلة النا لحدية والشرطية يصمان البها فالفرض من وضع المندمةذكر الاقدام الأولية أي أقدام التضية بالنات لا افعام اقدامها فالتضية قول بسم أن بقال القالله المسادق نيــه أُوكاذب فالقول وحو الفقذ الركب في القشية المقوظة أو الفهوم العقلي المركب في القضية المعقولة جنس يشمل الاقوال الثامة والناقصة وقوله بصح ان بقال لفائه آه صادق فيه أوكاذب فصل بخرج الاقوال الناقصة والانشاآت كلها من الامر والنبي والاستفهام وغيرها وهي اما حلية التقسم الى الاقسام الاولية فكانه من تمنه أذ هذك التقسم منكشف الشي ويادة انكشاف وبتمين به أقسأته الاولية ألق برأد بيان أحوالها (قولُه في الفشيةُ لللفوطة) أقول يعني ان الفضية تطلق ألرة على الماهوظة وألوة على الدمولة أما ولائستراك أو الحقيقة والمجاز والثاني أوني لان المعتبر هو التضية المفتوقة وأما الملفوظةفاكا أعتبرت لدلالها علىالمعقولة فسميت قضية تسميةالدال بإسم للدلول وكذبك للنظ النول يطلق على المقوظ والمعلول فالقول لللفوظ جنس بشنية الملفوظة والعول قساما كانوية (قال بل أقسام كانية) أي ليست بلولية سواه كانت انوية أو ما يعدها (قال قالمرض الخ) أنسمة الشرطية الى للتصة والنفسلة ليست بمنصودة في للندمة بل استطرادي ولا يخفي مافيه والوجه أن يقال أراد بالانسام الاولية ما يكوناً قساما لها بالنظر إلى ذائها الاباعتبار أم خارج من حقيقها فالحلية والشرطية والتصة والمفصة من الاضام الاولية لكونها باعتبار الحكم للنقسم الي أفحل والشرطي والاتسالي والانتسالي أفذي هو جزء القمية بخسلاف للوجية والسالية والمزوسية والاتفاقية فأبه بائتار صفات الحكم وبخلاف الجزئية والكلية والنبرورية واللاضرورية ظلها باعتبار صفات الموضوع والحمول (قال قول يسم الح) { قِل قول يقال الح أذ لا بازم في القصة أن يقال بالقمل لقائد أنه صادق فيه أو كاذب ولم يقل قول قائله صادق فيه او كاذب لينخرج قول.المنطوء والنائم زيدقائم قان كلا منهما وأن كان في نفس الامرم صادقا في كلامه أو كانبا الا أنه لا يقال لها أنه صادق أوكاذب في العرف لان كلامهما ملحق بالحلن العذبور وأيس بخير ولا أنشاء نص عابه في التلويج ولميثل تول صادق أوكاذب اللا بتوهم الدور حيث أخذوا في تعريف الصدق والكفب الجرالر ادف التنفية ولحذا ثرك التعريف للشهور أعن مامحتمل الصدق والكذب مع اجتناجه الحوثة بمانالاحتال بان المتصود به الاحتمال بالنظر الى ذات الحبر سم قطع النظر عما هو خارج عنه حتى *عن خصوصي*ة الطرفين (قوله لان المتبر الح) لانها الموسوفة بالسدق والكذب والأيصال وهذا الوجه مختص سخة المقام والوحه اتمام ماقالوا مران الفنقذ أذادار جن الاشتراك والمحاز محمل على المحاز (قوله قسمت الله) أن أطلق على لا وضعمة والالكانمة في القيل الله الناسل الم) التصدق مطلة الاطلاق قازالتول يرأدف المركب صفاقفظ لافهادل جزؤه على جز مسنادو العني أغا يوصف بالعرض على المبر بناء تعدور مر منى أول محث للماني المغروة كالنول مضغة في المانه فلسحار في المعقول على عكس الفضية ولا يُمكن أن يقال تفظ الفضية منقول عن الفضية الملفوظة المبالمشولة بناءعلى إن الفصاهجملوا موضوعات مسائل النطق الالفاظ والمتأخرين اجروا الاحكام على للقولات لان للنقو ل يشترط فيه هجر اللمن الاول ولاهجر هيناعل إن جل القدماه الفاظ موضوعات المسائل لا يتنفي الوضع لجواز أن يكون ذلك

(قوله بطرفها) أي باعبار طرفيها لا باعبار مناها (قوله أو يز تنحل) أي الى (٥) مفردين (قوله ها الحكوم عليه

ويه) هذا ظامر في الحلية أوشر طبقاتها لما الانتحل يطرفها اليمغر دين أوبالتحل وطرة القضية هما الحكومة بدوالحكوم به دون النرطية تحوظاكان وسنى أعملالها أناهد فى الادوان الدالة على أوساط أحدهما بالآخر فاذا حدَّثان النسية ما بدل على ائسانا كانحبوانا وأجبب الارتباط الحكمي فانكان طرقاها مفردين فهي علية اما موجبة الدحكم فها بالأأحدهاهو الآخر بان قوله الحكومتايه ويه المقول جنس النعنية للمقولة ، ثم النشية المقولة هيالنهوم العقلي المركب من الحكوم عليه وبه أيبالحكم الحني أوالاصالي والحُسَمَ بمنى وقوع النسة أولا وقوعها فهذه المغلومات من حيث أنها خاصة في الدَّحن أسمى (قباه أن تمنى الادوات قضة ممقولة والعقم مها يسمى تصديقا عند الامام ته وأماعند الاوائل فالتصديق هوالعغ بالملوم الذي الر) الما يظهر هذا في

هو وقوع النسبة أولًا وقوعها كما عرفت وقه بدالق التصديق بمنى المصدق و على النصبة لازالم زيد حو قائم دون زيد التمديق لا يتعلق الا بها أما بجميع أجزائها أو ببعضها (قوله أما أن تحل) أقول فام وأحيب الاالاداة فيه الجبل باقامة الدال مقام المدلول تسهيلا للفهم كنف وقد أظفراعني أن موضوع المتعلق المقولات الثانة أو المعلومات التصورة والتصديقية (قوله ثم القضية الح) بيان نقرق بين العضة والتصديق

مقدرة والن كانت نحسير ف كورةو ملاحظة قديرها الله قد بشقه على بعض الأوهام لاعتبار الحصول في القحن في القضية لان الصدق والمقدِّب أمَّا بنزاة وجودها بقرازهذا مرضها إعتبار مصولها في الدعن والحصوليني الدهن شرط لها والتصميق من قبيل العاواطلاق ظامرق النضة القوظة لتصديق عليها اما على النجور إعتبار أنه شطق النصديق أو على ارادة للصدق به من أتصديق لا للمقرقة الا أن بقال أن (قوله قيده الفلومات من حدث الح) حصوله الملومات حمول قلى لا يوجب الصاف النفس جاوحه ول الارتباط فيالمقولة عاصل لللوم حصول اصنى قلا برد اله آذا اعتبر الحصول فياقلحن فيالقضية بلزم أتحاد التصديق والفضية الحركة فعلالم افعاب أذلا قرق بين لفلوم والعلم عند القائل محصول الاشاء الصها في الذهن الا باعتبار القيام في الذهن لهذا الحركج وعل كل حال وعدم القيام به على ما تفررُ في عنه (قوله هو النام بالمسلوم الح) بمني الاذعان والتسام له لابمعني فكلام الشارحة اسر (قوله

الصور له (قوله لا يتملق الا بها) بخلاف الحراف القضية فله كما ينداق التصديق بها يتملق بمما مابدل على الارتباط الحكمى) عــداها أعنى الوقوع واللا وقوع فلبس لها اختصاص بالتصديق مصحح لان يطلقي يحني التصدنى وهو الاداء أو الحكم 4 عليها فادعاه الحمير لكون لاطلاق النصديق بمنى الصدق به توع اختصاص بالنسبة (قال) واحقة بالحكم عن (وقوله بعم أن بقال الح) أي في حكم الفصل في حق الاشبار فإن الفصل بشترط أن يكون، فوها الحنم (قوله فهي حلية) محولاً (قال) (إما أن سُمعل بعلرفيها) أي إعتبار طرفيها وبالفظر اللهما الى مفردين فالعبود أيباعتبارما كان والافعى الذُّكُورة في جاب للوشوع أو الحيول كالجية غير متبرة في الانحلال حتى بردائه قد يتحل الحلية الآن مفردات (قوله ان الى أكرّ من مفردين تعو زيد العالم قامق العار (قالها الحكوم علماخ) والحر الحل أوالاتصالى حكرفها بان أحدهما هو او الانصالي فيدخل فيهما القدم والتألي (قالمان تحذف الح) كا الابدق الفضو المعر ألح يجافري الا عر) هذا لا يظهر في هوينز لقالصورة كذاك لابدقي النصية اللفوظة ماجل على ألحسكاللذ كورففظ كان أوحركة وهونخزاة المهور تطاسواه كاستستاشة أوتلائية فحذفها وازالتها أجنال لله ورنها وأعلال الح أجز لتهالنا ويقيشه لأنحو أم الانسان حبوان اذا زند قام وقام زيد بلارسة وحل الحدف هيئا على النرائ لفطاً أو قديرا ليشمل التعالية بنامعل حل الاماة إيمكم بإن الثاني عسين على الالفاظ الدالة على الربط لا يصح تعسير الانحلال به فانه ابطال الصورة ثم ما ذكر. الشارح الاول بل الحاصل ان معنى أتحلال القضة الملفوظة وأعملال الفضية المعقولة ما ذكره قدسي سرء في الحاشة السابقة (كال الثاني صادق على الأول ان حكوفها بإن أحدها عو الأخر) الماصريماً كا في إلجالة الأسبية أو شَدّاً كا في التعلية كاسبيس (قوله بان أحدها هو

(قوله وليس هو الدال الح)ليس في الاصلافت النسبة الإيجابية الحاسلة يهو قلقصود الآن يهذا التركب موالنمية السلية وهيمدلول الرك باله أعنى ليس هو ويدل على مأما كلام الشارح والا فتال الدالعي ضرالسبة الإيجابية (قوله وهو كلة ان) أي مع مدخو لهاو مو كاتب ولك أن تقول كانت والكانستاسة لكنها متعلقات الحسول والأصل الشمير كائي طلوعا (قوله قان قات الح) عدد الثال لان الوضوع في الاول مرك تقييدى والثانى أجزاؤه حل علدة والنالت أج اله حل شأنها الد . تكان الشرطية (قوله أما المفرد بالنعل أو المرد بالنوة) أولست قفك ولاقتقسم بل الصد شا ماهو أعم أبي التمم لا أموس

التوبع أوالتسم

كاتوانا زيد مو بنا و العالمية ان حكم نها بان أحدهم فيس هو الآخر كلوانا زيد فيس مع بنا ها قاله مأن المناه مر ها الله ها السالة الإنهام عن العداد الأولى الوبير ها النا ها السنة المناه المناه الله الله عن المناه قابل و موجود وأما أن يكن ها منا المناه المناه و راحة أن المناه و موجود وما أن يكن ها مناه المناه و وحود وما فيسا هرا في أن أخذه أن الانت الأسالة و يكانه إن أنها في السيس المائة المهار موجود وما فيسا هرا في أن أخذه أن المناه أن أن أنها أخراب المائع بين مناه الدور وما فيسا هرا في أن أنها في المناه أن أن في أنا أخراب المائع بين مناه المدور وما فيسا وأد أنها بما أم والله مناه في أن أخراب المائع بنين منان مدور فيه المناه إلى منا فيسا وأن أن يما أم يلك مناه في أن أن المناه المناه المناه المناه إلى المناه ال

فالنقش التعريفان طردا وعكسا فنقول المراد بالمفرد أما للفرد بالفعل أو بالفوة التنشية لا بد فها من الحكم لانه المختمل للصدق والكذب والحكم لا يد له من الحكوم عليه والحكوم به فهما أعنى الحكومتاء وبه بمزلة المادة فالمنبة والحكم الذي به يرسط أحدها بالآخير عَنزلة الصورة لها وأنحلال الفضية هو بطلان صورتها وأضكاك أحز أثها لملادية معضهاعن معتبي إفواه وليس هو ألدال على النسبة السلمية) أقول كلة ليمن لرفع النسبة الإنجابية التي دل علمها لفظ هو وججوعهما يدل على وضع النسبة السلببة فيكون المجموع راجلة فلمحكوم به بالمحكوم عليه بالنسبة السلبية (قوله طردا وعكماً) أقول قعرف الشرطية غير مطرد لدخول غيرالحدود فيعونمو بف اللاتشار يقدر الامكان (قال ان حكم فيها بان أحدها) ليس الاخر أي قصدا كما هو للتبادر قلا و د الوجة الساقية الحدول قان الحكم القصدي فيها الإيجاب (قولة الفضية لابد فيها ألح) مقصود، بيان أنَّ زُوال الرَّبط بين الطرقين أنحلال لأنجزية (قوله من الحسكم) بمني الوقوع واللاوقوع كا فس سابقا ولاحقا لكن بشترط كوته معقولاكا ذكره سابقا بقوله من حيث أنها ساسقة في الفدين قلا ينافي ماذكره قدس سره في شرح الفناح من أن المتمال المدق والكذب هو الحريج المعقول أعز الابتاع والانتزاع دون الوقوع واللاوقوع (قوله قهما الخ) الفاء للتفسير أو جزاء شرط عندوف أي أذا كان لابد فيهامن ثالة أمور (قوله بمارلة المادة الح) في كون النصبة بهما بالفوة كالجسم بالمادة وأتما قال يمزلة للمادة لانخصاصهما بالاجمام وقس على ذيك قوله بمنزلة الصورة (قوله وأنديول القضية) قان الأعلال في اللمة كشاده شدن كره وهو أجلال الصورة مع يقاء ألحب بماله (قوله كلة لبس الح) فاكان كلة ليس هو بحسب الذكيب الامتراجي دالاعلى رفع النسبة الايجابيـــه فلا يكون دالاعلى ماير بط المحمول بالوضوع وجهه بان الجموع من حيث المجموع يدل هل وضع النسبة السلية فيكون واجط لحداء وتزلة الصورة فقضية السافية فيصح الأنحلال فيهانيت سلها التسريف (قال بق الشمس طالعة والنهار موجود)كاسيجي مزيان كان رابطة زمانية فيجب حذفها أيضافالمراد بخوله كلة أن سرمدخوغا أولان معني كانت الشمس طالمة الشمس كأنّ طلوعه وهو معنى الشمس طالعة على ماحقته الشارح في شرح المطالع من ان كلة كان مدتر في جانب المحدول كما سيجي وأما القول إن ابراده لمجرد رعابة انآلان حرف الشبرط لايدخل علىالاسم لاسدخل لحا فيالنضبة قلا يطابق كالامهم (قال الدراد بالشرد اما الشرد بالنمل أو النفر د بالنموة) أيهما يسمعها فكلمة أو تتمسم كما في قوله تعالى

(قوله وأقلها أن يقالمانخ) اتماكان أالولانه لابحتاج الىاستحضار بخلاف الوأول (V) للثال الاول بإنسان والساني بمسائني (قوله وهو الذي يمكن أن بعبر عنه بانظ مفرد والاطراف في الفضايا لله كورة وان إنكن مفردات فله لا يكن الح) لان بالفعل الا أنه بمكن أن يسم عنها بالناظ مفردة وأقلها أن يقال هــذا ذلك أو هو هو أو المرضوع الغمد بان أن وقوم محول الى غير ذلك يخلاف الشرطيات فانه لايكن لن يسر عن أطرافها بالناظ مفردة فلا يثال فها مدّه النسبة متوقف على هذه القضة تمك القضة مِل بقال ان تحقق هذه اقتضة تشخفت تلك القضة واما ان تسخلها هذه أخرى فلا يتعنق بهذا الغضبه أو تعفق للتثالفضية وعماليست بالفاظ مفردة ، لع مقيحها شيء وهوانالشرطية كافسرت ذاك أذ لس التصد قضة أذا حلقالها لا يكون طرقاها مفردين ولا خفاه في أكلَّن أن يمبر عن طوفها بعد التحال الاخبار (قوله يق ههنا بفردين وأقله ان يقال هذا ملزوم لذاك وذاك معاند لذاك ظو كان للراد لجلفر دالما لمقدر بالفعل شيء) حاصله ان الجواب أو بالفوة دخلت التسرطية تحت الحُذية فالاولى ان بحذف قيدالأنحلال عن التمويف ويفال الحسكوم المتقدم وان دفع الايراد عليه ويه في النضية ان كامًا مفردين للغدم لكن يدايراه الْحَلِية نَبِي مَنْعُكُس فَحْرُوجِ بِعِشَ الْحُدُودُ عَنْهُ ﴿ قَوْلُهُ فَالْأُولِي أَنْ يُحْدَفَ قِيدَ الْأَنحَالُالَ ﴾ أقولُ هام آخ لا دفعه ذاك الحواب للبد ذكره ساحب الكشف ومرنابعه والاولى تركه وحمل الفرد على مايم الفرد بالنعل والفو وحامله أنه أو كان الراد (كونوا حجارة أو حديدا) وأما لجرد النا كِد فابس الرديد أو التنسم (قال وهو الذي الح) بالفرد مايشمل للغرد والفسل أو والقوة أورد أنسير للفرد بالقوة يعتي أن لقظ الفوة يدلعل عدم كوتعفرها بالفعل وهو ظاهر وعلى سلاحية ه وُخَلِكُ إِنَّ بَكُنَّ النَّمِيرُ عَنْ بَعَارِهُ ﴿ قَالَ وَأَقَلِهَا أَخِ ﴾ أَيْ أَقَلَ الالفاظ للفردة التي بمكن التعبير اعتراض آخر عكس الاول عَهَا أَي مِر ﴿ أَطْرَافَ تَكَ الْفَصَالِ وَمَثْنَةً هَــَذَهَ الْأَلْفَاظُ وَقَةً مُؤَنَّهَا ظَاهِرة للعم أحتباجها الى وهو ان تعريف الشرطية ملاحظة خصوسية الاطراف ومعاتبها والظاهر ترئئكة انكالا يخنى وقرأتها كمدورة نجر صحح غير جامع والحليمة غير مانع لصحة تأويل ان الوقوعها موقع لمافرد (قال بل بغال أن تحقق الح) بسنى الزاطبكم في الشرطية ف كان بأتمال وقوع نسبة بوقوع نسبة أخرى أو بافساله عنه لم يمكن النمير عن أطرافه بالمفرد وما قبل أنه قد كانت الشمس طالعة فالهار مر عن طرف الشرطية بقوله عدَّه القنية فتوهم قان المعربه عنه مجوع قوله الأنحقق هذه القضية موجوديهة أمازوم أذلك فني حدًا التدبير صار ما كان مفدما في التدبير الأول جزاً لامن حيث له مقدم (قال بق هذا شي (قوله حدة ا ملزوم الح) الح) بعني وان الدخم النمم المذكور الانتماض الامنة المذكورة عن التعريفين لكن بني التكال ألاول في النصلة والتأتي آخر وهو أنه على هذا النسم بدخل جميع الشرطيات فى الحُمَايَة التعقق النميرَ عن أطرافها بالثارة في النفسلة (مَرْهُ فالأولى بعد الأنحلال أي حدّف الحـك الانصالي والانصالي لانه كان متناباً للاحظة الطرفين فصيلاماتها ان عنف ال) لم قل عن الشير بلغروين قادًا زال عكن النمير عن طوني الشرطية بعد الأعلال يخردين لأن أتحلال والصواب لامكان الجواب بان أجزاء الشرطية في النصية الى مامته تركيها لان تركب الشرطية من قضيتين بالفوة يمكن التعبير عنهما بخردين بعسه زوال الحسكم الشرطي المقتضى لملاحظة للطرفين تنسيلا فيكون أتحلالها ألي مفردين بالفوة فندير حاة التعلق إسا مفر دين قائه حنل على الناظرين (قال فالاولى) فم يقسل فالصواب لانه بمكن نوحيه ما ذكره بحيث لا يرد النط ولا القود وقولنا عليه شيٌّ كما اختاره الحقق النفتازاني من أن المفصود بالفرد بالغوة ما يكن النمير عنه بخرد حال كوَّه هذا مازوم النك خروج جزأ من القضية وعد افادة حكمها والحلية تحل إلى شبئين بكن النمير علهما بانظين مفردين عال من الموضوع بخسلاف اعتبار الحكم أطحى يعهما بخلاف الشرطية فآه لا يسح قيها هذا ذاك عند افادة الحكم فالشرطي التأويل التقدم في الامته فهي لا تحل ألى شيئين بمكن التدبر عنهما بفردين عند قصد افادة الحكم الشرطي ولما كُمن في حدًّا

فنى لاتحل الى جنين يكن التعير عنها بخروين هند قصه افادة الحكالند لحق وله كان في مثا | معه أسر الحلية(قوله أن كنا مغربين) أي حقيقة أو حكا سبت حلة ولا شك أن المثال التقام أمني أن كانتها للسم طالمة الخ إلىن أجزاؤه مغربين باقتمل ولا بالفود أن عنا المفقة لبس ماذكر ر فهرو ويوراه ايخ ، على هذا العزام إيض التراج والسنت (قوله والا طبق) تما لا صوران أهيما كذا منرون أو شرخ ارتفية او قول لا ير و من) أي الا يره مل هذا الشرا التشميلتان في الصباب وقوله وحو لهي سواب أي وحملا القيل التصريبي ميلوم من وجون (قوله فور وحيل أيل الله يره من المؤلف المنافق الم

فلورود بمضالتموضانذ كورةعليه واماكأبا فلانانحلالالفضية الممامنه ركيها والشرطية لانتزك من قفيتين فان أدوات الشرط والمنادأ شرجت أطرافهاهن ان تكون قضايا ألا ترى اذا قاتا الشمس لاكون تضبة الااذا طالعة كانت قضة عتملة اصدق والكفب ثم اذا أوردنا أداة الشرخطيه وقلنا ان كانت الشمس لوحظ فيها الحكم شلا كا ذكره ومن ألعف من نفسه عرف ان كل حلية يمكن أن يعبر عن طرفهاسع ملاحظة الارتباط ادًا لوحظ في اللُّمس بفردين وان الشرطبة لا يمكن فيها ذلك (قوله فلورود بعض النقوضالله تُحوِّرة عليه) أقول،وهو طالعة حكم غلا يرتبط لولـا زيد عام بضاده زيد ليس بِمام وقولـا الشمس طالمة بلزمهالنهار موجود (قوله فلان\محلال يفيرها قطي قدير لو القضية الى مأمنه تركيها) أقول لأن المركب انجما يُحل الى أحبراته للوجودة فيه لماعرفت من ان وبط ضره زال الحكم التحليل هو ابطال الصورة فلا يبقى إلا الاجزاء المادية ۞ ثم ان أطراف الشرطية لبست قضايا لأن فقولا أن كان النسي التوجيه تكلف فينضير للفرد بالنوة ولزوم استمراك فيسد الانحلال قال الشارح والاولى (قال طائمة فالنهار غرموجود سيت حماية) زاد لفظ النسعية اشارة الى أنه مفهوم اصطلاحي (قال هذا هو المطابق الح) في المرحى كالمن أضايا فاذا الحمسر اشارة الي ان ماقاله انتأخرون من زيادة لنظ الانحلال تغيير الكلام أي كلامالشيخ (قال حالله أتعل الى عامل وقبل صوابه) أي في النقسم والنسير في قوله برد عليه وقوله عليه راحم ألى الفول المدلول عليه زک وهو قد زک بيقال وورود قوانا زيد أبوء قائم على تُقسم المصنف بخروجه عن القسم الاول ودمتوله في الثاني من غر فضايا فاجز إؤما بخلاف هذا التنسم فأه لا يردعك وكذا ورود بعضالتوض عليمقا قبل أن الواجب كمنية الضمير غم قضايا فإن قلت اذا في الموضيين و"بديل الثلا يرد يقولنا لائه لا يره وهم لان معنى لئلا يرد لئلا يدخل أحد الفسمين حمل الانحالال وحد في الأَخْرَ (قال وأَمَا ثَانِها) أغالْخَرَم مع أنه تحقيق والاول/الزامي لأنه يستلزم عدم صدق تعريف الحكة لجواب انكالتركب الشرطية على فرد من الفراد، قبو أقوى من الأول فقيسه ترقي من الاضف الي الاقوى (قوله مانع ولا يلزمهن النقاله ومن أنصف الح) والسر في ذلك أنَّ الحكم في الحلية بأتحـاد الطَّرُ فِين في الوجُّود وَهُو يُعْتَفَى ملاحظتهما اجلا فلا يد من أن يكونا مفردين بالمعل أو بالقوة بخلاف الشرطية فأن الحسكم بإنصال مر انتفاء الذكيب وقوع لمسبة بين شيئين بوقوع أخرى أو بالاقصال ينهما ولا شك انه يختضى ملاحظة ألنسسية وجود الحكم اذ نابة والطرفين فصدا وقوانا هذا مازوم فشك لبس تسيراعن الشرطبة بل هو فشية علية معناها سنى ماهناك والالقائم ولابازم الشرطية (قوله الي اجزائه الموجودة فيــه) أي المادة كما يشمر به آخر كلامه وقول الشارح منه وجو دالقتضي فلخصه مامنه التركيب فإن الذكيب مبتدأ منها الي حصول الصورة فلا يرحلن الصورة من الاجزاء للوجودة

راتي قرار ميتريني ان أسامت الكويسة في الكريمينيا منا الله حموالمبورة من بلاطانيورة من الإجرائية الموجودة ا الشريقة تما لل فنافية سيخ (فوالاحتركي من تعيين) اين تكرك أولا ولا الاراق والماكن ان رح حل علقة كان تقدما نماذ قدامة الحال في مداخ المقابقة الدين في مددة كان الإجهام بمبدؤ ولا كانب في ان الإباراد الثان تقويل كان الاراقة عن المرافق عند المعافقة الدين في مددة كان الإجهام على بمبدؤ ولا كلب في ان الإباراد الثان

طالعة خرج عن أن يكون قضية تحشل الصدق والكذب نبم رعا يقال في هذا الفزيان الشرطبة مركبة من قضيتين تجوزا من حيث ال طرفها اذا اعتسبر فهما الحريم كانا قضيتين والا فهما أيسا قضيتين لاعد الدكيب ولا عد التحليل (قال)

لقضية لا ثم الا اذا اغتبر فها الحسكم ابقاعا أو انتزاعا وما لمنشر فيه فنك لا يرتبط يعبره ضرورة (قولة لم رعايقال الح) قانك أذا قات الشمس طائمة وأوقتُ النسبة بين طرفيه لم ينصور ربطه بشيءٌ آخر بارز. يسمر ماصه الأمقتشي الاعتراض عكوما علميه أو به فما فم تجرد القضية عن الحسكم لم يمكن جنايها جزء قضية أخرى قاذا حددات أدوأت الشرط والجزاء في الشمس ماالعة والهارموجود بذك المعنى الذي كان عابه حال الارتباط قاه بهذا المني كان موجودًا في الشرطية فلا يكون قضة ملا يضم البه الحدكم و سيتذلا يكون ذلك تحليلا قط عِل تحليلا الى الأجزاء وضم شئ آخر الها ومن زعم أنه اذا حَدْف الادوات فق. وجد الحركم في الاطراف فقد أخطأ وكيف بتوهم ذلك في شـــل قولك ان كان زيد حمارا كان للعقاً مع العلم بكذب الطرقين وصدق الشرطية لا يُخال الأدوات قات مانعةعن الحكم فاذا زالت عاد ألحَكُم لأن زوال المافع لا يكني في وجود التيُّ بل لا بد من وجود المقتضى وزوال المانــم

للتقدر أهلا بقال في القضة الدخة أبا انحلت إلى فضيتين ولا انهام كة من منيتين فاستدرك على ذاك وقال قد يتم التعبر بالتركب تجوزا في اللور دون التبر غب وأما التسر لابستلزمه كما في لقال الله كور وان أردت فصيلاً يتضح به عليك لحال فاستمع لما قول ٥ الفضية الأعلال فلا فلخمه أه لابسح التدير بالأعملال كمة حاصلا في الله من ومعقولاً كا عرفت مرارا (قوله لا يرتبط بعسره) ضرورة لان النفي الى قديتين معالقا أي في لا يمكن ان يلتفت الى شيئين قصدا وبالذات وعدم صيرورته محكوما عليه أو به لعدم اقتدار الغر التن وفي التعريف وأما على ذلك لا يستلزم عدم اتصافه بشئ من التنبضين في نفس الامر حق بازم ارتفاع التنبضين على التركيب من فضيئين قلا ما وهـ (قوله بان يُسيرُ محكومًا عايم أو به) بالحسكم الحملي أو الاتصالي أو الانصالي (نوله فما إ بسرائس وقالم ف بجره التنبية عن الحبكم) أي عن الوقوع أو اللا وقوع من حيث حصوله في الذهن فلا يرد أه لما قدم وأما في عارات كب يمكن تحر بدحاحه والحال أن الحكم الاتصالي أو الافصالي أتسا هو بين وقوع النسيين النن فنسد وقع تجوزا التعن هما في القدم والثالي (فواه ما لم يعنبر أنه الحسكم) يميز الوقوع واللا وقوع من حيث أنه باعتبار ما كان أو باعتبار عاصل في الذهن وكفتك فما يعد (قوله فقد وجد الحسكم في الاطراف) أي الوقوع واللاوقوع ما مكون عدد الأنحلال وملاحظة الحكم في الاحداء

من حبث حصوله في اقدهن على وجه الاذعان قلا بردان وجود الحسكر لا يثافي المر تكذبه لان النصية قد تكون كاذبة (قوله وان أردت الح) هذا التفصيل مأخوذ من كلام الشيخ في الشام وتمن نشه لك بمارته فاته يوجِب النشق عما تماق بقابك في تحقيق معنى الحملية والشرطية قال والقول الحيازم يحكم نيه بنسبة معنى الى معنى لها إيجاب أو سلب وذلك الكوالها أن يكون فيه أيضاً مثل هذه النسبة أو لا مكن قان كان وكان النظر فيه النمن حيث هو وأحدد وجهة بل من حيث بيتر تفصيه فأن القوق الجازم ليس ببسيط ولا جهل كقوانا أن كانت الشمس طالمة فالمهار موجود فقد حكيمهمنا بامحاب فسمة الاتصال بن قواتا الشمس طالمة وبين قواتنا التهار موجود قاوجي الو للهما للاول، كتم الناما إن تكون الفهم طالعة وإما إن بكون الله موجودا قلد أوجهما أنسة عناد بين قد لن و بين اح: ١- كل واحد من القولين في الثالين رَكِ ايضاً مُحَكِّفِه جِدْم النَّبَّة أعني

(والشرطية أما متملة وهي التي حكم فيها بصدق تنشبة أولا صدقيا على تقدير صدق.تنشبة أخرى ان في يوجد في شيء من طرفها نسبة فهي حملية كتواك الانسان حيوان وان وجدت فان كانت ما لا يسع ان نكون تامة بأن تكون نسبة تقيدية فهي أيضاً حلية كفوفنا الحيوان الناطق جسم ضاحك وأن كان بمن يصبران تكون أامة قاما ان توجه في أحد طرفها فتكون القضة أيضاً حملية كتولك زيد أبوءقائم واما انتوجدفهما معا فلما ان تكون ملحوظة اجالا فنكون أيضاً محلية كتوك زيدقائم بنافيه زيدليس بفائم والما أن تكون ملحوظة تفصيلا فتكون التضية شرطية كقوقا ان كان الصمر طالمة فالهار موجود فظهر ازاطراف ألحلية امامغر دتبالمداأو بالفوة فالشتمل النسمة التصدية مطلقاً حكاما الشقل على النسبة الحرية أذا كانت ملحوظة أحمالا تمّا يمكن أن وكفائ في سائر الاجزاه وان إيستمعل من حيث هو بهذه الصفة وجيع ماكان على هذا الوجه فسمر شرطما وما جري محري الاولى يسمى متصلا وما حرى مجري الثاني يسمى منفصلا وأما ان لم يكن كذاك مل كان الترقب بن مصنين لا تركب فهما أصلا كالواتما ز ه حوان أو بين مندُن فيها تركب لا صدق فيه ولا كذب وعكن ان يقوم بعله مفرد كفوانازيد حيوان الطق مانت قان تركيب الجزء منه وهو حيوان تلطق مانت تركيب سة، الفضية ويقوم بدله لفظ مفره كنوانا انسان أو تركيب فيه صدق وكذب ولكن أخذ من حيث هو جملة بمكن أن يدل عليها لفظ مفرد وأعترت وحاء لا نحمه كتوقا الالسان يمتهي قضة وأنه لم ربائف الي حالىالالسان وحال حمل الشي عليــه بل الى الجلمة التي مجوز ان يسمى قضية وكذلك لو قلت سمعت أنه رأى عبدالة زيدا وما أشه هذا فحسم هذه التي لا براد ان يحكم فيأجزائها بانسبة الإبجابية أوالسلبية وان كان يتهز في بعضها إن يكون في الحزء منها الجاب أو سُل فيجعل التأليف الإيجابي والسلم. كنيُّ واحد يثلف الى وحدته بحبت يكن أن يدل عايه باسم واحد أن أُديد قهو حمل وخاصًّا ان النسوب الينه يقال في إنجابه اله هو ما جعل منسوع كما يقال ان الانسان هو حي وفي السلب خلاقه وأما في الشرطي فأنمنا غال في إنجابه أن هـــذا لازم لذلك أو معاند له ولا يقال لاحــــه الجُرِثِينَ أَنَّهُ الْأَخْرِ أَنْهُمَ قَامَلُ فِي هَذُهِ الْمِارَاتِ الْجَرَيَّةِ أَجِدَ مَهِ تُعَقِفاً وافها بِمِال الاقسام شافياً عن الدكوك والاوحام كاشفاً لما ذكره قدس سره في تخصيل المرام (قوله الانسان حيوان) بشاء على الله معنى الحيوان جمع نام حساس لا شئٌّ فو حيوة والا لمكالف مدتملا على النسبة التقييدية (قوله تقيدية) المفصود ما ماعدا الثامة بمنى مايصم السكوت عليه فيدخل فيه التوصيفية والاطافية والامتزاجة ونسة الشتقات الى قطها (قوله مُكُون القضة أبضاً حملة) لانه لابد من ملاحظة النسة احالا لمكن الحكم الأنحاد (قوله كفوله زيد أبوء قاش) وكذا زيد أخره لانه لا يقم عمولا ألا يتأويل مقول في خقه (قوله ملمونلة أحالا) بأن لا ياتنت الى الـ بل الى الجبوع من حيث المجموع أيضاً حلية لصحة الحكم بالاتحداد (قوله بالمتوطة تخديلا) أي يكون النبة ملتناً اليها تسداً وذلك يستدعى ملاحظة طرفها مفعلافلا يكن الحكم بالأنحاد (قوله كقولنا أن كانت الشمس طالسة الح) وكفا إن جاءك زيد فلضريه سواء جوزناً وقوع الانشائية حِزاء بلا تأويل أو بتأويل (قَوْلُه على النسبة التقييدية مطلقاً) أي من تجر تصيل كم

كموشا أن كارصدا استا بهو حبوان و سران كلاهدا اسار قبو عدد و مستصة و فراتز يحكم فيها الثان بين انمبيس في الصدق و الكدب منا أوق أصب فعط أو شهد كموانا اسان يكون هذا المدد ذوسا أو فردا وليس امنا أن يكون مد الاست سراداً أو أسود)

يه مع دوضه سرد لا بدلالا احية والجارات ترقية لا كان أن وقد الدراك ويوسيها يرك في الي يقد الميان مورد من احتا الميان يو يو ويسيه الحكمية النصل فلا المحتا الميان ا

على رسيم بقوله بين كانت تشديد فهي أنصاً حملة ودلك لابه لا بركين بالمحوطة الا أحالا آلة لتم نف حال دانسوب بانهاء ألل القيمات الله [قاله لان دلاله] أي استدر المدكر (قاله دلا يكر الله) لد حروت من أن النسبة فيها معجودة قصداً وبالنات ودلك استدع الاحظة أنطر فين كَذَّاكَ ولا يُمكن ال يستفاد من العرد ملاجئة الامور التمادة متصلة وما قبن أنه يُمكن إِنْ يُوسَمُ مَقَرِدُ مِنْ اللَّهِ مِنْ مُسْمَدُدُ مُرِّيَّةً فِعَهِم مِنْهُ اللَّهُ وَلِ وَهُمَّتُهُ مَرَاجَةً عَامَ عَلَى أَن لذلالة قايمة الوسم عموابه أنه تدس سره بن الامكان الوقوعي لا الداني (قوله أراد الح) وكو ان حاملة زيد فا كرمه د. حل في الشرطية شاه على حققة قد ص سره من ال أحر ، النفيي يؤول الحُمر أي بدال في حمد أكرمه وما أورد عليه من ان مقصود القالي به لبس الا تعليق الطلب تأثيره وأستبرامه للإسبار لا يقصى اتحادهم فالحق ان هال أنه لسن قصبة بل هو ادل، كتمواك قصيه بالدية التربية من العمل) اد لا مجتاج فها عد حذف ار عد بي شيء سوى الاعمال تتلك النسة محلاف ما أدر لوحد النسة أخالا فأنه نصة بالهوة المسدة لاحتيجه أي ملاحظه أأنسة بر "يصاً (قوله فيصح التصم إلى الوجه) "ي منتبع الحلالة الى تُصدِين وعدمه (قوله لا يو حدق شرع مربط منها ألحكم) عبر الوقوع واللاوموع الذي اعتد فيها من حيث أنه حاسن واللدهن ادالو وحددتك لم يترك الشرطبة العادقة عن كادبعر عل فرص الحبكم فان معيرقوك ال كات الشمس طاقة فالهار موجود أنه يقع النابه على تعدير وقوع السبة الأولى سواء وهم السنة، أولا { قال فان أدوات الشرط والساد الح } أراده شرد معى التعليق كاهو الغايم فقا فابله أنساد (قال أسرحتُ) أي عَلى تقدير وحَدِد الحُـكُم هِيهِ قبل دَحُولُهُ كَا يَعْنُ عَدِيهُ البَّان وأعسا حص هده السورة البان لاتها معناً وهم عنائق بإن اطراف الشرعية قصايا وها ميسل أن القصود أخرجتها عن صلاحية لح كم فم كونه نكلناً عن شع فاه أو انتف الصلاحية ال عاد (قوله هي التي يحكم قبها بتعدق اخ) اى محبث يكون مدلوله مطابخة لاسطالته والا لاقتضى ان السند أما زوج أو قرد منصلة لِس (١٣) الركال روما هيو غرد (قوله مسدق قصية الح) أي تُعلق منه قصية على محسد الزوم اديستوم تفدير تحلق نسة تسية [(أنوب) اشرطية قسيان متصلة ومعدلة فالمتملة هي ابنى يحكم فيها نصدق نصبية أولا سدتها على| أخرى (قويه بسسق عدير صدق دسية أسرى فان حكم فها دسة ق فسية على تقسه يرّ مدق قسية أخرى وي متدلة الحبوانية) أي نتحق أموجية كفوشا الزكان هدها انساناً فهو حيوان قار اعكم فيها صدق احيوه ية على قدر صمن أموت الجبوالية أي اتصاف الاسابة وال حكم فم يمل صدق قصة عل تقدير سدق قضية أحرى فييمتصة ساله كقوالا مدق الحيوائية (قوله بس لنة أن كان عدا أسانا هيو حدة فال الحسكم فيها دسلب صدق الحديث عي قد يرصدق الاصالية وال حكم ميه بسلم الح) والتماملة في التي عجم مها التاتي بن الصنين أما في المدق والكدب منا أي إنهما لاصدقار أعامه أنجوذ الحموا لخلو ولا يكسن أو في ممدق فند أي الهما الصدقال والكيمة تديكة على أو في الكتب فند أي عكس للوجة ومكدان نانهما لا بكشعر ورعا تصدقان أو عثبه أي بسلندلك النافي فلرحكم فهابالتنافي فيهي معصدهموجية التاني (فوقه ساي صدق اما اذا كان الحكرفها لماتاق في معدق والكذب ما سعبت سعصة حقيقة كنو ما اما أن يكون الله) أى سل تعنق سنة هه المعدروسا أو قرد من قولا حدا المدد روح وهنا المددورد لايصدكان منا ولا يك الريك قصة (قوله ليس السه س ولما اداكانُ الحسكم فيها المدة. في السدق قعط فهي عامة الحج كموقاً أنه ال يكور هسدا الذي. كان الح) أي أن محمد سَجِراً أو حجرا فأن قواله هذه الذيء شجر أو هذا الشيء حجر الأيصدةان وهديكدان طن يكون نبوت الاسانسة التفت هدالتي. حيواً دوامه اداكان الحكم مه مثاة: في الكدب فنط فهي ماسة الحنوكموك مما أن اعاده والتساة الموحظ كون هذا التي الاشجرا أولا ححواً فلرقوانا هذا نشيء لاشحرا وهذا لشيءالاحجرا الإيكدان فيها أللزوم كانت متعملة (قوله فانتصاد عن الى محكم ميه سدق تصبة أولا سدقها) أنور، فالمتصلة الموجدة عن التي يحكم اورسة والت بوحط ألحكم عد اخدم كما في الفياس الاستدائي (قوقه ظلمة الموجسة الح) 1 كان تعرج المنصة الاصل فاتفاقيمة والا في التي أسى وهي التي يحكم هيه يصدق قصية أو لا صدقه على تقدير أحرى بعد ما أهد الشار ح السلغة (قوله الإيسدقان) أن القصود بلا مدقها سم العدق لا المحول والا لخرج السابة وقرم اعتار لا صدقها في قولة الساداء الأم على تقدير صدق أحرى السلا بحرح ما حكم فيها عمدق تشية "ولا صدقه على تقدير لاحسات بحسان (قوله واكمهما أخرى ولاه حلاف الواقع اذ لا يكون في منتصة الا تسبق السدق منصدقي بني فيه ديهم اختصاصه قد يكديان) اعز أن الرومية فان السادر من سدق فسيه عن تقدير صدق أُخْرى ال يكون بيمها علاقة عُشمي ذاك واعة الحم تعسر يتمسير وابهم أن الحسكم فيها فأي وحه وأن معني الصدق ما هو لأه بعد الاصافة وأن تعبيراته ليس يمني أحس ال عولسمكت الحل لكنه يحي عمي المطاهة تلواقع والنجلق تمرض قدس سرء العربيها وسيان أتسامها عمر النافى فيالصدق وأوحث يبدهم ذلك فتدين أن مخمكم ههما لملاصال والتجعنق سواء كان بعلاقة أولا وأن العســدق ههــ الارتفاع وماسة الحه عمي أتستق في على الامر لا عمى النتا مذفواقع والا لترك التصلة الكلية الصدقة مر مثلقتين ما أو جسالتنفي وبالكدب عستين صرووة دوم صدق المطلفة اللسة وليس كملك تاء يصدق قوقنا كال سلمق الأسلاب وأوجب عصة الاستاء حبوال صدق زيد قائم ولا عصدق كما كان الانسان حبوانا كان زيد قائنا (قال ولكمهما قد وتنسر بتنسر الريان بكدان) أشار هلك الى ال التصود الدسة الجم النسي الأحص أعني ماحكم فيها بالتماقي المصدق تقول ماسة الجمع مالوسحت خط أي مع صم الناي في الكذب لا العسى الام أعنى ما حكم فيد النأي في الصدق فقط مع لجع جورت الحلو إعمل عندم الحكم الشاق في الكدب هذه شامل المسمعية أيساً وكذا الحال في ماســة الحلو ابالا وماسقا ليو مسعت

الحق جوزب الجم لهلا والتبادر من الشارح الهمسر الثمير الأعم (قوله صيت منصة حقيمة) حدد تسبية والا اصطلاحية وعناهن فولمسيت مشادلمية للمضيمة كأسحيمة الثالق والوجد الاعهمة

(قوله والا سكانالتي، شجرا وحجراما) أي وهو باطل مطاراتهم (قوله بيس انا سكون الح) أي هلاعناد فيالتعدق دمتسم أطم وجوزت ولا في الكانب فيعتمعان وبراتعين (قوله ليس لد ان يكون حدًا الابسان الح) فيد (١٣) الحار (قوله أبس اما ال والا بكان الثبيء شحر، وحيحرا مد وهو محال وقد فصدقان منا بان يكون دوانا وال حكم فها يكون هما الاساق روميه بيد التدى فهن شعصة سانة فان كان أخركم فها نسب المحاة في تصدق والركدت سوكات الح } عهى تزع منع الحلو سالة حقيقة كعوى ليس اما أن يكون هسماً لاسان اسود اوكاسا قاله يجور احياتهما ومجور (قوته رم فيها الل) رتعانهما وال كال الحيكم في صلب الثاناة في الصدق فعد كات مالة سعه الجمر كفوف ليس أف وشر (أوله أبس ان لا يكون هذه الابسان حواد و اسود فاله بحور مجاعه، ولا مجور ارتفاعه، ولا يكوالحك احراءالح) أي ان تقول مها صاب شاهاه في اكتب فقط كات ساليه مانية احتو كفوتنا ليس لمد أن يكون هذه الانسال الحلة ما المعت بالحل رَّهِ مِنا أُو رَحِيهِ فَاهِ مِحْوَرُ مَرْهَاعِهِمَ دُونِ الْاحْبُوعَ لِانقالِ سَوَالْسِ، أَطْلَةُ والنّصة وتلتصة على والتدائما أنسفت الانسال بلدكرتم مارهم قيا الحس والانصاء والاعصال قلا تكون هية ومصلة ومقصة لابا مايّرت مها وكذا التعمة وسابحس الجبل وألاتسال والاسمال لانا عول ليس أحراه هدم الاسامي على السوالب تحسب مقهوم الله الاسطلاح ة حمية هي يل تحسب الاصطلاح ومعهوماتها الاصعلاجية كما يصدق على الموجت تُعدق على السوال عم القيمرة فالعامد ماردان وحذا أنها ناتمان أفعق تصيه بتحدق قصة خرى فلادا كنبي بمعانى هذا الاتصال سبيت متصلة منتعة صادق بالنوجية المالة وان ثيد الانسال مكونه لروميا سبيت مصفرومية أوكمونه أتلاياسبت متعلة أنحب ومتصف وعده تناهر في، لحلية اما انسائية عن نزر يحكم فهم بسف دلك الانصال أما مطاقه أو لزوسا "ر اتعاقيا والمنصلة للوجيسة المنقالوجه فهرسك هي التي يحكم قبها بالنباق بير فصيتين الدق التحديق والانتد، معا أوبي أحدُهما قان اكتبي تمسق فها المدور والبائلة التباق سمستُ متعطة معالمة وبن قيد التلق كو به ذ ب سبت معطة عادية وال قياد الاتعاقي ماحكم يه اسلي فيلم سبت شصه النافية والمنصلة الدالم، هي التي بحكم فها سلب هلك الثناق أما معلله أو طيسة ا بحت أفي تعريف والحد الده أو الانعاق وسيرد عليك هاصل هه ماساني في لمتمه والدعمة في ساحت الشرطيات (قوله بني از متصاء از هد. ومهوسة، الاصطلاحية كما تصدق على الموجات تسدق على سوال) أنول لان معهوم سملة الاسامي بإريقتلي الموحمات اصطلاحه هو النصبة لل يكون حرفاها معر دين الما يأسل أو بالفوة وهده المفهوم كا يصدن على (قوله عسمهوماللة) (قوله عصم قدمية) مني تحقق النسبه وفوع سنها في نس الامر ولعمود س الحسكم فيه وليس كدك كدا قبل الانصال ان يَكُونَ مدَّلُولُهُ سَمَّا فِي فَلَتُ شَاهُ يَنْتُصَنَّ بَعْرِفَ كُلُّ مِن لَنْصَلَّةُ والْمُعْمَةُ بِالأَخْرَى ووحهدان الحليقما اصعت بناه على الإرم النموطيات (قولة وسره عليث الح) شره الى ما سيحيٌّ عن أن لكل وأحدس ولحمر أى وقع فيها عمل الاماقية النصاة ومأنصه الحجوُّ ومادية الحم مصيِّن دن وحساً (قال قلا تكون هميـــة ع.) أنى لا بصبح الحلاقي هذه الاسامي عليها كما سال عنده ألحواف وانس مصادقلا يكون داحلة مي تطارعها اد بعد ما يس المسي الاصطلاحي الشمل السوال مجمد لامرية قيه لا معي تنميه عنه (فالسبيت) الثاملية والحدية ما اعس طرطعالي معردي لأ ما موصولة أي لأن الحدية والنَّسلة والنَّصلة عسب للله في نُسْتَجِها ﴿ لَمُّ وَالاَتِمَالُ وَالاَنْسَال والخل عن الناقية والرخاع الصمع ألى السوال وهم بوحب الشكرار وبما حررة الدقع ما مل ان ماتصف طن فااتصف الحل عمى ادراك ان النسبة واقصة أو البيت بواقعة وعمن النسة الحكمية متعنق في السوالب والحل مات الى مذ، النصبة هيمنع الحبرق الحدة تمني مندسوس إلى لحمل لار السكلام في الاطلاق بسعى الدوي/(الاسطلاحي القسرة أصللاحاء أنعم عَلَ أَن مَذْكُرُهُ لا يُصَرِدُ فِي النَّمَاقَةُ وَمُلْتَحَاقَةً ﴿ قَالَ تُحْمَدُ مُعَهُومٌ اللَّهُ ﴾ أعبي ما انصف الحر والتسة في دك وجود للعن التموى فهما وهو عباص للموحات وأما تسوال فالمشاجة واك أزائول قدم من العبقي الدوى أن لعن الاصتلاحي

التعقق في المُوجِة والسالة علا عاجة في تعين

نشبة التحقيقة العبل أما وبالوسيات فلصين من الحمل والانسال والانسال والانسال والدوسان واس يسبوهم فاصامهما ويدى الامراف لا بعال لقاممة كان سقودة امركز أشام الصية الاولية والتصاف والفصفة يست من الاقتبار الاولية من من أشام قسيها أمن الترمية لاكا فهولا لاشت أن سعمود بلات من ومع قلمه مذكر كالاسم الاوية وامه ذكر أسمه لتبرطية تجهت العالموس والإسمال الاستمواد (وقال)

قائم بدوق على زيد لعس بفائم بلا تعسوت وكذبك الحسال في معهومي بالتعلة وطنعصلة سطلاعًا بل قول خلاق الشرعبة على المعملة أحد محسب بعيهم الاصطلاحر كالحلاقيب على لمتصلة وال لم يكي عمي الشرطبة محسب اللعة في المنعسلة تعاصرا وقديتوهم مور قوله منسر أحيراء هذه الأسامير على السوال، تحسب معهوم اللغة ال أحر أدها على أبو حيات تحسب معهوم الثقة وليس كدفك بل أحراء بيدء الاسمى عايهما مع عب للفهوم الاسطلاحي بطما فالاطهر في أندارة لَا يَعَالَ لِيسَ اطْلَاقَ هَذَهُ لَاسَمَى عَلَى هَذِهِ النَّصَايَا مُحَسَّ مَهْدِمُ اللَّمَةُ ﴿ قَوْلُهُ وَمَا فَى . وتطشانها أيحا في الاطراف) أقول قد نتوهم من عنده الداوه أنهم أطانوا هنده الاساس على الموجات أولا لنحقق العالى للعوبة قها ثم ظلوها سها الى السو م عصمهم الموجات في الاطراف والشاهر أسير فقلوا هذه الاسامر من أذالي الدوبة الى تنفهومات الاصطلاحية سناء على وحود لثاسة في مشر أو يوحده الفهرمان أمر بلوحات فارجيما الدر بن يداسة كاف في محة الفل فلا حاجة على الرام النقل ص من (قوته واما ذكر أقدام الشرطية مها ما سرس المر) أقول الاصاء الاولية هي ، خلبه والشرصه وأعادكم النوحية والسالية في اخليه على سمال السعدية كأن مفيه ما لحمية انها مصنعد وذكر عما وكذادك الثصلة والشعصلة ههم لأمها حديث بمختاها في مدر حتال نحت الشرطية ولا تحصل معهومها الامهما واعتبر في التصليد الإيجاب والسب يا ذكرنا ورو الحلقودك والاتصال والاعصال بل بمناها الاصتلاحي (قوله وان بريكي معيرالشرطية ألخ) وهو بلنسوت لى الشرط عمس تعدق شرم عشرم (قبله وقد شوعر الله) الاوهم باش من تحصص السوال وقر التعبد بالرهم وتحييل العاعل إشارة بقركال صحه فيسيده الشرجي لدفيه الأور التحصيص بالسوال واسعلة بل اسكلام فيها لا ثنو اخكم عن غيوحات بشهد سانه عديه فقوله ومقهومات

المساوية بلغ طبال ويأفيس في من أبين والشهر درود قد مهم من حد مشاورة إلى المساوية المنافعة في الواقع وأقد من أمن كل المنافعة والمنافعة في الواقع من من منافعة في الواقع من منافعة في وقد منافعة في وقد المنافعة في وقد من المنافعة في المن

(قوله ولما دكر أتسام الشرطية) أيمس كوبها منصلة ومضعلة وموجنة وسخينة (قوله بالمرس وسخينة (قوله بالمرس الح) أي تصموم الحاية لايدوك الا اقتصامها الثانوية وكما يضال في الدراطية

(العصل الاول في الحماية وهيه أرعه ماحت ٥ البحد لاول في أحرائها وأقدهما الحمليه الد تتحق احزاه تلانة محكوم عليه ومسي موصونا ومحكوم به ويسيي بحملا ونسة بهما ر أبط الحمول بدوصوع واللفط الدال عنها يسمى ردينة كهافي قرلتا وبداهم عار وسمر حائد للأبَّة وعد تحدق الراحة في تعسَّ اللعاب تشمور الدَّمس عماها والتعبية فمسى حيث ثالبًا (تُنون) مَا قَمَم اللَّصَبَّةِ الى الحَمَلَةِ والشَّرِف شرعَ الآن في لَحَمَلِاتُ واء قدمها عَيَالشرطيات لُمِيهُ اللهِ والدبيط معدم على الرك طعا فالحدمه ، عا طنتم من أجراء ثلاثه الحكوم عليه . في النماعي أنواعها المجتلفة النصط واشر الى الانحاب والساب في حيمها مدكره « واعر ن أقصلم (اوله شرع الان النضبة لى الحلبة والشرعبة حصر عطى وأما أنصم شرطبة أبي للتصالة وسمصلة فأسركة لك الخيات) أي في تسبيها لل التبرطية طرفاها تصنال بالدوة الفرسة من المعربواتيسة بين المستدي (عكن إن فكور يعمل ركان النسب عن يقول الجاها على الانحرى طالاه الاكون ماك دلمه صر على ولا للرمس هد الرككون تسمة الترعي شرع الآرفي الحلية مك عِدِ الحَمَّلِ منحصرة في الاتصال والاعصال لحو ز أن تكون بوجه خَرْ تهـ ده القَسنه استقر فيةً يظ لكورا المئتماأه اد دو توحد في العلم و شعر في الفلة بسبة بدجه آخر مشرة بين اللم بين المماد (فيله باك قدمها كثبرة خموصا للنعشاة على الشرعية المسطلها) الول فن الخليه وال كاب مركة في تفسها الا أنها تعمر حراً الشرعية عارجان عن حقيقة الخرية فالتحسل بهما شبه تحصيل اللهب اللهبه والنصان تحلاف الشرطة وإذا قال ١٤٠ عصر منهومها الابها (قونه أ المام أنصة الله) لابه حصر دال بن التي والاثبات عزام المعل عجراد والاحظة وفهوى القسيين الاقتصار أأى طبير قبيت القسة من القدسم لبد كورة وأما كون كلا حرق الشرطبة مشملا على ملاحمه اللسبة عصلا هالنظر الى الواقع عن لو وحدد قصة أحد طرفها معرد بد الفعل أو بالفوة والآحر ستشل على السنة للمعودة تعميلا يكون شرطية وأما ما فيسل ان علمت في عمت ربدً قائم قسبة بالنمل والنسبة اللحم طة من علمت وبعن رساً قاتًا نسبه للمة حربة وابست عملة لأن أحد عرفها لبر عمر د الالنمل ولا بإنبوة ثاله لا تفوت ين ملاحته مهوم علت وجده وييملاحظه على كوته جرأً ا من هد المرك ولا شرحة لان الشرطية لا يكون شيء من مرفيه، قسية الفعل ولاشك اللَّمات طرعهٍ قسة فدعوع بل عنت تسبة حدية لانه بمن أنا عام وزيداً قاله سأوير قيسم وبد والما الم عدا التقدير بصح دحول ان المترحة علمه وأن الحموع تصلة حارج عن النسة الثامة الحبرة كا 4 قيل أنا علم نظام زيد ولو كان تعلق أفعال لمفصون بسنة نامة خبريه فرم أن يكون مثل سم ت ربداً كاتمًا في الدار وقت الطهر مشتملا على مس حبرية ملحوطة قصداً والوحمد يكده وكلام القويسطة

(قوله عان الحلبة الح) يعسى الداخلية مركة في تصها موس أجراء ثنة فنست سيطة بمنو مالا حرد له الكنها تُع حردٌ من الشرطية فتكون مسالة واليس الها يعني أنها أقل أجزه مها ولم يكنف كونها أقل حزه منهال يقول الشرطية لابد قها بم مالا بدعته في الحليه مراتحكوم عليب ويه والنسبة حيت يكون طرقاها مركبة تحلاف اخلية لآن مجرد علك لايكني في تقديم أحد ، الحرره على ما حد الشرط، فلهما أعتر المساطة من حيث الجرئية لكن بعمه اعتماراً

ئية لاحاحة الى اعتبار البساطة كما لايحني

ناك الافساد (قمهاه الساميًا) أَي بالسَّهُ الشرطبة (قوله والبسيط متسرعل الرك المراك الم اثارة الى أن الترصة م كانس الخليات (قوله شما) أي والاصل ان الوصم يوافق ألطم فودية وانظي الدعوى الق هي تدبها لحبت في او صع ويسمى، موضوعًا لأنه قد و سع لبحك عابه بتي، والحكوم » و سمي عمولا لحميه على شي، ولسم بمهما يه يرتبط الحمون فالوصوع وتسمي نسه حكية وكما ان موحق الموصوع والمحمول الديم معها بنستين كدنك من حواللسة . حكية أن يعل عليا معظ والتعط الدال عليها نسمي وألما أه لاتها على النمنة الرابطة تسمية شمال بسم الدلول كو في قوك زيد هو عام هن قلت المرأد فانسمه المكبة أما انسنة من عي مورد الإيجاب واسال ولماوقوع النسبة اولاوقوعها الذي هوالإبحاف وهسل فالأكار امرح مها الاول يكون تفصية حزء آسر وهو وقوع السسة اولا وقوعها فلا بد بن يدن عليها بعارة "حري وفل كان الراد الثاني كان العنبة ابني هي موه د الإيجاب والسف حر أحر قليدل عليه أيماً غلط آحر ته وأخاصل أن أحراء اخبلية أرعة فكان سحفها أن يقل فتكون نسيعة ناقدس البه أي قكون اقل احز ، منها ولا نسى أن الحلية بجبيع اجرائها فلم حر، عمون مسيحة من المراجع في الراح الشرطان لاحكم فيه ال يعني أن الحربة أدا كانت قصية العود التريدة من نفس أي مسموطة تفاصل احرائها ألى هي سوي الحسكم ككون جرأ منها فكالب تمالمها جراً سها فاستحقت بدي فديم ما منه، على ماحث الشرحيات (قوله ويسمى موصوها) الهول هذا يشاول استدأ والدعل ابصا قال رها، في قال زيد موضوع وقال محمول لان عصل معاه إزيد قائل لو ذوقوں في الرمال الماصي (قوله والحاصل ال حرمة أخلية أربعة) أقول هي الحكوم، (قوله ولا من مع) أي من قولنا لها متع حراً الشرطية (عونه التي عي سوى الحسكم) أي الوجوع واللاوقوع مرحين حسولها فيإندس لطريق الادمان وهده الحبية معتبرة في كومها قضية الابرد اردان الحكرميرة فالشرطة أصا الااه مروض في مستعى الحدلة ووصف الزواسسالة فيالجزئية فيكور الحملية تجميع أحرائها جرأ الشرطية منتبرحاحة اليمه تكلفه السبد قدس سرء (قوله مكأن الحرّ) أي ادا كات اهتار أكثر أحرائها جراً بن مكاً بها تجمعها جرء مب شكون مقدمة علما طبعاً الاستحد كقدم في البحث لوافق لوصرالطم (قال ويسمى موصوعا) أي الحيكوم عليه في ألحدية لا مطلق الحكوم عنيه وكدا فوله بسمى عمولاً (قال أن بد ل عديا بعط) سوية بين الأحزاء علا يرددن حقها ان يدعلها بدال بعطاً كان أولا (قال والفقط الدان) هذا ساء على لا كير والا فاراسة قيد يكون مركة كاستهم م به (قوله لان محصل معاه الم) أي معام الذي لا يُددل بُعبر المارات ومها. الاعتبار حصروا الفصية في الحملية والمرطية وان حنامت الفضئان في يمدقور الاول الذي بحنف مجسب الدير الصارات وللإشارة الىدفك راد لعظ محصل ي قيل لاسلم ال محصل معده دلك بل هو معني آخر لارم معيي هنده القصية وحم (قال المالدسة للن ألَّخ } أيُّ مُسبة التي هي مورد الوقوع واللَّا ونوع فان الأيجاب والسلب يطلق بمني النبوت واللا تُدين أيصاً على ما دكره المحقق التشرال في شرح الشرح العصم عيث قال الوقوع واللا رموع هو الايحاب والسلب أي أبوت شيء لئي، وأنتفاؤه عنه وفي توسيف النسبة الحكمية أالمورد لم وتوصيفهما جبية الأبجاب والسلب توصيح معايرتهما على ما هو وأى التأخرين من المانهم للقصية حرأ أحمر سوى الوقوع واللا وقوع يسمونه النسسة الحكمية التصيدية المشدكة العروقوع ويعنلق أصأ ينهما كما يدل عبه فولهم وقوع النسة أولا وهرعها ﴿ قُلْ وَالْخُلَسُ انْ حَرَّاهُ الْحُسْمُ أَرْهُمْ ۗ

(أوله ويسمى موصوعاً) أى في النصة الخارة والا فاعكوم عابه فيالشرطية سم مقد. (قوله لأبه قد وضم) أي الت (قوله بها يرتبط الم) قدماللار والعر ورناحس أي لأرسط الحبون والموصوع الابه (قوله وكما ان مرحق الموصوع الخ) منا أبيد أنَّ الوموع وللحبولانس اللمعد على مداوقة كذات زيد واصن المامق قواك زيدقائم (قوله تمسيه الدال الح) أي نتسبة الفند أأمادعلى السنة برابطة عاذ محسد الاصل اذ الرابطة في الاصل اسم تنب تقط وان صار الآر حديثة عرجه (قراه كير) تشار السط المال على الرابعة أعي النسبة (قوله التي عي سورد الانجاب الح) أي تبوت العيام بريد أأدى هو مورد الوفوع واللاوثوع اسير علهما بقول الشبرح الإعمال والسلب الآن الاعباب موالوقوع وعطق أيصاً على ادراك الوقوع والسباب هو

عيى ادراك اللاوقوع

هراشو المحصل بهاالربط (قوله فارانسة)جواب عم يقال ان قوله جبر مداخ لانسم المهدير بي الثورلار الدسقاقي (١٧) أيماً فاحدمان أنسةعل عابهاه بعداماظ فتقو سامرا دالتاتى كالرفواة به برسط الحسوا مناوسوع شارداليه فالبالسية منه عدير وصعها بالرجداعا

مها الوقوع واللاوقوع م تكن واحاة ولاحامه الداللة على أنسه أبي هيموره الإنجاسوالسد حو للنظر لاعتمار الوقوع هارافقت الدال على وموغ اللسة دال على اللسة أيداً فاجر ارس النصة يتأديان بسارة واحدة ولحد سها وادا كال كداك أَحَدًا حراً واحد حتى محصر الاحراء في للانة * تمام عله أداة لانها تدعق النسه الراعلة وهي غتبر الوقوع س أول عبر مستقلة لتوقف على الحكوم عديث وله الكنها فأد كورى قال الاسم كو في اللب الله كور الامر ولا محتاج لاعبار ويه والنسبة يديهما ووقوعها أولا وقوعها وهنذه الارسة معلوسات وادراك الشنائه الارل منهما

نسة الن عمى النوت من قبيل الصورات عني من شأنها ان ككفس العول الشرح وأدراك الاحير أعني ادراك وقوع (تواه دال على النسة النسة أولا وقوعها هو أسسي التصديق الدى من شأه از يُكنَّس باصحة وسنى هذا الأدراك أُبِثُ) أي دال عليا حكما وقد يسعرهم، الدكور أعي وتوع النسة أولا وقوعها حكما أصا وادلك قبل لاخ في النصة بطريق الأنسرام وآس س الحمكم (قوله قال الفعل الله ال على وقوع النسة دار على النسمة "مد ، أقول دلالة واسعة ولاك على الابتء مَلْرِدَة وأنَّ كانت النَّرَامِية (قوله وهي عبر مستقة لتوقعها على الحكوم عنيه وبه) افود مس ان معتريق الطبهة حذا السبة بني بها برتند الحكوم به ولحدوم عليه معتوفة من حيث به حالة يفهدا وأنا العرف طالم بس من الجع يوا لحيقة فلا كون معنى مستقلا يصنح لأن يكون تحكوما علمه وبه قالمط اعدال عليها يكون ساد (قوله أكمها

والمحتر(قوله وهند أحدا قد تكون في قال الاسم كهو في الثال الله كور) ﴿ } أي اعتراق اقتمية على رأى الناحر بن والتحقيق هادهم اليه التقدمون ان اجره الناك هوأبوت الحمول لدوضوع مقدوطه لا المطية (قوله كته تسق ه عبار، يخ تصوري من حيث أنه نسبة بذماً وعز تصديق أعبا, حَافَتُه النسة أم ال(العلمالية) يحتمل أن التي يمهما في نفس الامر وعدم مطافته فاهد (قال قد اندسة سالم يعتبر معها الح) فهي رابطة له اد کل ده ککهان بالرض والشادر من دوله به برتبط، يكون رأبطة 🛠 واسله وهي الوقوع واللاوقوع فيكون صبة كليسة ومحتمل ان في قوله بها يرشعد شرة البه (قال ينديل سارة واحمه:) أحدهما شلاة المعاقه والتاي بدلاله ىكون مهمسة (قوله الاسهم فلا يعرم الجليم بين الحفقة والمحار على ماوهم (قوله والكاف الواسة كما يدن علمه التعمر وهي) أي النسة غمر منتقلة بالهومية لام لوحظت آلة لتعرف حال

وقوع لنسبة) أي وقوع النسة التي أدركت يو المحدود وملوصوع بيهما في حس الاس وتسيرهم عن أدراك وقوع السمية أولا وتوعيا بادراك أن النسة واقسه ويهمت بواقمة كلاشرة الي أن المفصود كون الأدراك معريق الادمان أداك الوقوع، اللاوقوع الذي هو أمرا عمل مورده الدسة لاَان الوقوع واللاوقوع عارة عن هذه القصية والآزم اعتبار النصية في النصبة والتصديق في الهكوم به وتحكوم النسديق ويمالا شاهي (قال ولد أخدا جراً) أي في نعسية نادونة وهــدا شعق عديه بين عبه وادا كان العاول الديقال أنك الاختلاف في أجز ، العصبة المقولة (قال حتى أعمار الاحراء) للطبة اللفوطة نمير سنقل فليكن الفط (قال ثم الراعلة ادم) قصية مهمة فلامره أنه قد يكون حركة (قوله بسي أن النسة الح) دفع الدادعاب أدادأي حرقا ال أورده الهديق الشدراني من «له لوكان توقف معهوم الفط على شيٌّ موحبًا لكوَّمه داءً لكان (بوله أتوقفها) أي حيح الارباء الدابة على أنديب والاصافة أدوات وحاصل اندم ان للق النوقف دام الاستقلال البكب بلاجالها على بالهومية لكوما دالة على سنة هي آلة لتعرف حالطند فسين عبير منحوهه فذاتها كمائر معال توقف الخ أي إن تقعها الحروف وأشار الشرح دليه تلوقه عي ننسة الراهنة فايا ناشار ملاحظها مرحيث دائها ليست لبس مقسودا قاله ع ا إ اللَّهُ وقال وهي عبر مستملة) وهي تمام معناها والدال عليها النف معرد ومنفهور هساما النَّهِوه لاجل تعرف الحسكوميه والحدكوم عايه(قوله في فاب الاسم) جَمَّح للعزم أى في صورته

وبسسي عير ومانية. وقد تكون في فالب "كلمة ككان في قوتنا ريدكان قائمناً وقسد. زمامة والمعبة الحدية فاعسر الربطة الماجاتية أو بلائمة لإنها الدكرت في الراحة كاب تلائمة لاشاعا عو ثلاثة ألف د اللانة ممان و ان حدفت شمو رالدهن عماهه كانت ثنائية عدم اشبهها ولا على حر أبن

انو ، قد ساقش فی دلات فن ننند هو فی رید هو تالم عال على رید لانه صدیر راحم به فلا یکون راسله وغال الراسلة فيحد القصية

ركها وماتوهم من ان ليس هو مرك هدهم عا و كره فدس سره ساف من ان الحموع موصوح لوسع السنة أسلبية (قولة وقد ينافش الح) أماب الحقق التعتازان بإلىاس مرادهم ان لفعد هو وابطة في لعة المرب مل الدقوق فيسطق آفي العرامة استعدوا عطة هو للراحقة النسير الزمانية عرنة أنت في الفاوسية واسيعي في اليوانية ورده الحقق الدوافي اله عاقف الساد كره النبح في الانتاوات حيث قار، وأما لنه طمر ب الرئيسا حاملت الرابطة الكالا على شعور الدهن تصاهبور تا دكر ن والمدكور ربماكان في قاب الاسم كمولك ريد هو حي فان لفظة هو حامت الانتسال بعسها على منور بل الندن على أن زيدا هو أحمر أبيذكر منذ مندام ظال هو الى أن عصرح بعقد غرجت عني أن بدلُ بدئها دلالة كاملة فاحقت الادوات لكمها بشمالاسياه اسمهي وأيصاً ماال اعت لم على الاسمارة لندكورة ادا لميكن في انة الدرم نعد هو وابعلة بل الواجب عبيهم ان يقولوا لارابعة في لنة العرب سوى اخركات ثم قال ان للنطعين لايستمون ان هو رأحم الى موصوع بكون عيمه محسد العبي بن يصرحون بأه أداة في صورة الاسم ويشكرون الختصاص العصد سواصع المصوصة ولايلزمهم مواهنه النحويين ولايحق انه أتنكم لان اخسلاف حاله دائد كير لوحه الحدق أي ان والتأبين والاهرأد والشهة و شمع ،خلاف للرحوع البه و ستعادة الحكم هون ذكره يتأدى على عام كونه مستعملا في لعة القرب الربط وأي داءل على ما ادعوه واتصاً هو رجيم هالعب من وقع ويزل وحدمت بكون عبر داع يدُّعبو اليه (قوله فلا يكون رايعه) ولو قبل المق به الفسل و سماد فنقول الامثال بني الأهى مستثمر ابهاكات أوردت ميها بيست من مواسع الممسل ولو سم صمعر خصسل أيساً لايدل على الرحد بل على ثالبة لا أنه بد المعد المحصيس والناكد والمرق بين الدمت والحبر كما في شرح المطالع (قوله وعال الح) عطف بحيث يقتص والشمورف عريسانس والمناقش والعائل الشارح فيشرح ملطام (قال الأعدر الرَّاعدة) قيد بذلك لار لحسا يوحد بيحسل الحاس باشهر اشتالها على السور وحوف آلسف والإمجاف والحيمة فنسبهت أحر (قال لاشتهالها على ثلثة) وقد لابحسل فلا بحمل أي من حيث التار الرابطة علا بناقي التياه على الراقد على ثانة فاعتار أحر من الايحاب والسف والسور والجهة (قال للالة معان) أي لا قدتها قلا يتجهد لالة الراسلة الرسبة على الرمان لام عبر مصود الافادة والديستعمل فيا لسررمات محوكاراللة عدورا رحيا ولايرد المالماني أومهة كما مر لاروقوع بسية والنسة معيواحد نشدة الالتنام يمهم (قال، رُحدهـ) أيريرك فنحو صرف رِه كَالِيَّةُ وَالْفُورَ وَهُ صَارِحٌ عَنِ النَّسَمَةُ لأَمْتَعَالُهُ عَنِ الرَّاعَالَةُ وَالْفَسِمِ النَّسِيةَ فَيْهِ وَاعْتَمْ أَشَّهِ أَنَّهِ أن أرد هوله فيها راعله مداول الراجلة فهو لارم في كل فسية كما يعدُّ عليب قوله فالحمية أثما

طتم من أحراء ثلثة ومن أواد من لفظها فكيف يُسخ حمل الناسة مسها له (قال الشعور الذهري)

المرقيدا لحدث بل بيان لوجه الحدف

﴿ قَوْلُهُ لَا شَيَّالِمًا عَلَى ثَلَائَةً أفاتذ) أي س حيث الربط تلايثاني انها قد تشقلل على أربدس تلاة عنتبر السور والجهنه وقولة لللائة ساس أي قصد افادة اللائة سال فلا يرد حيكد أن عدم الإقاد الثلالة قد تعال على سان أرسه الهمول والموضوع والنسنة والزمن لانَّ الدلالة على الرمن غير مفسودة (قوقه لشعور ألدهن) ميان

الحدف لان الشمور

حاصل على ألدوام

اربه

أول مسيع وقوله وقد تُصد في مس التعاد الثاره بل أو لدت هدة في المتبدل أو مند من هو. (فوله مخلف و استهاد المجاهرة المتعامل أو المعاد والمدعد المتبدل المواثق الله عنها ومنا أيوابي وجود. وكم كار العاد الرمامية وون عبده من محالة المعاد المعادس المعادسة عبداند الانتخاب المستميلة. بعد كمواثم حسن مود وما عمر كم كلولم وهذا يواكسر . وقال

(وهد النسة أن كلات سنة بها معن ثر بالله رموسوع تجول فقصيدو منه كول الاستان و الاستان والاستان المساملة المسامل

صريت النلائة ألاوى (أقول) حمدًا تقسم كان فلحدية عصر النسم الحكمية التي هي مدم بـ الراحلة فتك النسبة و. أثالانة الاخبرة كاب هي حركة الرصران ودافة على الاوتماط والاستناد والدلل عيد سراته ردات ددادك تدويدة الاواحر نسعة وحفا عسيالش عو وبدغ عصل التركيب ولا يعبد الاسد وقد تكور في فال النقمة ككان النقدة وما يتمر ف وأما النسين بحسب مها و تسلي زمامة أو الألها على الرمان الحسلاف لقعد هو وأحواتها الذلالة طاعلى الرماس لاستهال فالاستناعة مقعر أهلا وقب توقش هها ايصا بان مدول كان رحَّه على مدنول الرَّجه الدلالة كان على الرّحان الذي وسامه الثلاثة وكداف ر. لأمد حيل له في ارأ بط (قوله اشارة ابهان اللعات عناقه في النهال ، (أحام `) انهال قبل و حماليم يد كون الرابطه سادقيه ال يعد حها ثلاة اشيه الوحود والانتج والحرار نصريها في ثلاة المتري هي مجوع الزابطتين الراصقالزمانية والكانمة معا وولو اهته ّ الزمانية وحمد وعير الرمانية وحده وهيه مد لابحي (توفو ، \$ المحمّ لاتــــمــلُ معالى طريق الجوار أو النضية حدية عنها) الموارقة على تلك قولهم رمد ددراست ومتحم الوحوالة تقعي كلامهم لكن عن دلك صبح

(حوله حي حركة الرقم) قال الحقى التصرافي أن كان للوصوع والمحمول حديق اللهمية شائية وال كا معر بن فتلانبة تمنة وان كان أحدها فقط معره فتلانية اقصة أشهى ولو أربد لزيم هطأ أو أولام يتبع الامر (قولة نَصِيرًا أَرْمُلا لِمَ لَكُنَ النَّصِيقُقِ لِلمُقالِمِ سَنْتَالِيةٌ ﴿ قُولِهِ رَائِدَ عَلَى مَدَلُولَ الرَّاعَلَة ﴾ ولا يكوُّور ولاك رع ستمل ازاطة) عو القبية دلالة مطابقة فلا تكون انطة لاب الدال عن يسبة المعافقة وأوار بد أعرم دلاك باسما أى رماية أولا (قوله كُلِّن الثامة مل الاصديواسشتمات كلهاق لرابياة ومافيل الزالراسئة مدد على سبة نبئ أن نبئ ها بشهدة نقراش } دى طرحان بم معلوها مو مكان دالا اللتاعة أولا فلاج حل الاصال الثامة العكود علاف المالد عر واتراش وجودة على . تعريف الراملة يرد عليه سنر الأصال الناقصة والاصال للنارية (قونه الوحوب الحر) أي. «وب كا. عال لكن تارة اسمة لما و متنه وحودره (فوله رهه بعداخ) أن كان مراد اتماثل صط الاحتلاف أشار اليه شوله تلاحد وكردلا تلاحط في معش اللهاب علا بجي رمد، لان كون الأحتمالات الدسة واتعة في الاستمال محمد تو دد وال كان (قوله ولهه النجم) أي مودده صدد الاحتمالات المعلية الاستهال الرامطة كما يشيراليه قواله فالشرح المطالع وعام الشورعن الفرس (عواله هست) يمن فصر إلامثلة لابصم فالفر صرفوحه بعده البصط للاحيالات أمقلية ليس مطاوة في لقتام ولا فالدة ه. وقوله بود يمني كان عتد يهافي معرفها (قال ربمنا دينمس) الراعلة رمانية كان أوعبير زمانية وكماك الحسدف

(قوله مها يسح من يقال سوشوع محمول)أي أن للوصوع بصادق عليه المحمول اذائوصوع أسير المصول محسب للتهوم وقوله بها يصح أي في ضي ألامر(قوله وهذا لايشمل)أي مذا التمسير لايتمل العصرة الكادية فانتقسم حيلثة يسرعاسم (قولة لايصح يهدان عَالَ)أي لابسح بحسب فس الأمر (قيامة السواب ل يقوا لحدكم الح) حتما قسيالنظر تعلق الحكم وقوله أو بالالوسوعامة هما تقسم فأنطر للمتكم (قوله سبيت القصة شعصبة وعيسوسة) أي سمیت کمل واحد من الانطان على سيل الدول وليس المرادات تسمي بهماعل آه عو مرک (قوله شخصية) لسبة الشحص الذي هو الوطوع س سة عكل طرقة (قوله شحص سين) أى دائسية في الحارج أو في الدهر فالأول كما مثل الثارج والثاني كافي قولك اسامة احبراً من أمالة واردت من أسامة الخقيقة المسة في الذحن

سكات مسة بها يصح ال بقال الوصوع محول كات اقصية موحبة كنسة الحيوال الي الابسال هم، قسبة تنونية مصحَّمة لان بقال الاسب حبوان وانكات لسة مها يصح أن يقال الوصوع يس بحموله النشبة سالية كنسبة الحبر الى الأمسر فاجه نسة ملسة جا يصح دريتان الأسال ليس مججر وهما لأيتسل أنصايا الكادبة فانها اداعمنا لانسان حجركات النسية موجية والنسبة التي هي في الإيسم بها أن يقال الاسس حمر وكاملك أدا فك الأسان بس محيوان كام لفسيه سالة والنسة التي عي مها ليست نسة عيت يصبح أن بقال الانسان ليس مجيوان قالصو بأن يقال الحكم في القصية ما أن الموسوع محمول أو أن الموصوع بيس بمحمود أو يقال احكم صها اما بيقاع ألسة أو التراعيا وديك تلاهر ﴿ ﴿ وَالَّ كُاهِ

(وموسوع الحُلِية الكان شحمًا منهاً سُبِت تحسوسة وشحصية والكان كليًا عَلَى وِي فِيهِــا كمية أفر د ما صدق عينه الحسكم ويسمى المتعبق الدال علنها سرواً سست محصوره وسبورة وهي أربع لآنه بل عن فيها أن الحنجُ على كلّ لافراد فهي السكلية وهياما موجمة وسهره كلّ كفوانا كل الرحارة وأما سانة وسورها لاشيم ولا واحد كفوانا لاشي ولا واحد من الناس بحياد وان بين قبها أن الحكو على صلى الافراد عبى الجراية وهي الما موحنة وسورها بنص أو واحد كقوك بعص الحيوان أو واحد من الحيوان اندن ولد سالبة وسورها ليس كل وابس بعض ومص لس كفوفا ليس كل حيوان اسمه وبس معن الحيوان بسان وبعض الحيوات

البس السان) ﴿ أَتُولَ ﴾ هما تقدم الله للحدية دعبار الوصوع الوصوع الحلبة الما أن يكون جراتماً أو كلباً فانكان حزايًا سبت النصة شحصية ومحموصة أما موحة كقول ومد السان وأما سادة كفولنا زبة ليس محمر أن تسيها شحمية فلان موصها شحص سين وأما تسبيهم محصوصة طرةولهموسجه صالبة عن مر. عدة (قوله وحدا لايشمل التصاب الكاذة) اقول قبل عليه إنه (قوله غان قوهم الح) فيه محت لانه من عطف للقرد على لقرد فالراعطة للد كورة تر بطيما الوضوع ووسة فللطفيون لأيستسلون لقضية لتامة بدومها على الموقع في يعمل الداوات والمنهة القارسية في الاصل لاستعمون التمية بعنون الرابعة فنعنور أن لايكون عنا الكلام من أصل اللهة (قال عما تقسيم كان الله) إنور دوسنف جبع العاسيراله كورة في هذا العصل ومنوال التقسير بل قاد ال كال كداسي كلُّه هداصرخ الشارح وكونها فقسيات وسمي كونه أولا وقلب وأداناتها كذرك وبالذكر لاانها كدويسي المرتمه وأقوله لمصار الربطة واعتبار النسبة ومصدر الموصوع فيالتقسم النكتة متملق بخوعه تحسيم الإخوادال فلا بتوهم أه عيد الكافعية تحسيا أو بالخشار أنسة (قاله وهذا الإيشار النصانا الكاذبة) أى التقسيم لله كور ود قبل تعريف الوجّه دشمن الفضايا الكادمة السالمة لأن تسميها يصح بها أن عَالَ المُوصُوعِ مُحُولُ و تعريف السالم يشمل القصادِ الكادة للوجِمَّة لأن تسمُّها اصح حما أنَّ يقال الموصوع ليس تنحمول فلايقتصر فمدد التمرسين عيىمدم لامكاس لديم وطرادها أتصأ ولايصح قول الشارح وحدا الابشمل العصايا الكادة لأنه بشدلها لكن لاعلى وحه يستديم فوهم لأن النسبة التي هي مدلول الرابطة في الكوادب الساقية ليست سمم مها يصح أن يقال عن الحسوب موسوع إ قوله ووستسوص موسوعه) أي وتسب الخصوصة مرياب لسبة الذيء يوصف عصال المتسوص وصف لنصياد هو الموضوع (قوله وما كان الح) جوابهما يقال لأي شيء لوحظ ومت ألهبول دون وسف الموسوع (فوله لوحد في أساس الانسام حال أنوصوع) الرادمحال انوسوع ما يشمل دائه ووصفه والا قال الوسوع . ديست تد ميها بالحصوصة فقط الايالتحصيه لما علمت أنه أنما صبيت شحصة عدا المكون للوصوع (٢١) ناتاً شحسة قد طرالدات في كك التسبة فنعد وقد بغال اللحصوص موضوعها * ولما كارها، القميم وصار وموشوع توحط فيأساس الاقسم طارالوسوع الرداب متحصة فيعظر وانكان كابا قاء أن يسلى فهاكية أفراد للوصوع من الكلفة والنصبة أولا يبين والمعقدالدال للدات توالياسف وهو علمها أي على كرة الافراد تسمي سوراً أحدا من صط سوراله كما أنه محصر البد واصلا به كما الشخص والقصوداته حو للعد الدل على كمية الأهر د بجصره ومجيط بها هان يو فيه كمية أفراد الموسوع سبين اقصية الوسف فكلامه حنث عصورة ومسورة * أما أنها عصورة المحصر أوراد موضوعها واما أنها مسورة الاشال على السور الاعتراض على (قوله وهي أي اعصوره أو منة أفسام لأن الحبك فيها اما على كل الامراد أوعلي سهب وافيد كان عامًا أحداس تقط سور الداد) الإبجاب أو بالسلب عن كان الحسكم هيها على كل الاهراد عين كلية ما موحمة وسورهاكل أي كل أى اه شمول من دلك واحد و حد لا النكل ، أصوعي كَغُولُ كل كار حارة أي كلُّ واحدة من أهراد النارَ حارة والسافة ألمط والسورق الاصل لاشبليد وحلثالصحةعى ماهوفي هس الاحروما وودعنتان بالموقاع موالصعة عند اسم لسور الله ثم هال الأمر وتمامو محسمارتم طائل بيشالهاقضا وأت تطال تشادرس عنوة لمستحوالسحافيانس سها اللعط الدان على الاساسة باقراد النوضوع وكدا في الكوادب الموجــة (قوله فيتملم قطه الح) لان النــــة التي هي مدلولة الكو ذب وقوله كالخيير للمتاسة يصح بها عنه قاتايه ان أوصوع محول أوليس عحمول لكن هذا انسا صح في الكوادب عن لاسم الفائل كدمها و".. الكو د. التي يعلم كدب ويتممد التكدب فلا بصع يزعر الفائل أيماً ين المول عه والعود ار الموصوع عجول أوبس عجمول الهم الأآن يراديما هو محسيديم العائل ماهو كمات عاوا أبه والكالناسة طعية في كل دون مخي الاس بغاليان تاك الدسة الديثر لبعس الجرثيات؛ طردفي الناقي(قوله كالمتعالفط

في المناهر والى سيستناد من كلامه ولانجني بعده وقان الحقق التعتاراتي النسنة التي فهم من توك الأمس حجر هي أثي نها يصح أن يقك الموسوع محول حيث صح وان بلسمع همها تخصوصيه المادة والتي فيقولنا الأنسان ليس محيوان عي التي بها بصح أن يقال الموصوع ليس محمول وان م تصح عدنا وعدا في عاية الوصوح هـــا لــكن أـــامع أن يتمع أنحاد النـــــة في الكادمة والصادقة الدان على قية الاقواد مُ لا يُجور أن كون قعم ول مدحل في الله والاجهر الأقصود أصحة بحب العبع أي يعم العبد بهذا الفول سواء طابق الواقع ولا ﴿ قَالَ أَيْ عَلَى كُمَّةِ الأَمْرَادِ ﴾ سوء دخــلُ عَلَى المُوسوع أر بحصرها وبحبصها } قاد مال دد آنا بظهرفيكل اغمول أوعلي متملقاتها (قال بحسرها و يحمد بها) بجيت بحرجها عن الشيوع الدي كان قسل دون ما دا كان المور دحول انسورٌ فيدعن النظ النعش أيضاً من تبير حجة الل تمجل اله سبي يَسم السكل (قال سم اللهم الا ال يُعال فلاسالها على السور) ووجودوجه السمية في الصرفة محو ره مش الاسان لا يسح الملاق السورة عب المدم وحوب اطراده (قال وسوره كل) وكل ما يؤدي معناه من أي عدُّ كات (قال أي الرأد نكول اللط يحصر كل واحد واحد لاادكار الحسوس) أي سور اموجة الكلية الكل الافرادي الذي ودس الاهراد لاور درمجيط سيدأله يرين الأحمال عنصن قبل و جوده وقبك الك اداقل الالسان حبوس احتمل أن يكون الرءد بالانسان كليدرداو مصه فاده أتي مكل أو عص عند أسلابه بمن أنه ره الإيابة صل قل وجودها (قوله سبت محمودة ومسورة) أي الهااسال (قوله اما مه محسورة)أي مسالة عنصورة (قوله واما الهرمسورة)أي سباء هك (قوله فلما بالابحس) ي الوفوع قار وبديد در الوفوع كانت الماء لانصوير ٥ وقوله وبالسلب أي اللاوقوع (قوله وسورها كل)أي وسه يؤدي يؤداها (قوله لا ، كان الحسومي) أي أهيئة المحتمة

لاه مزرقس الصحصة (قوله وليس مش) تحو ليس مس خوال دسال واوقه والعلى ليس عو مص ألحوال ليس السان

(قوله والمرق مين الأسوار الثلاثة) طخره منا نفرق بين كل واحد وبين البق عن يعرق بين ليس كل وبين بسي صفى ثم هرق يين ليس كل ثم سص الاعبرى وقونه وخرق وسورها لانتيُّ ولا وان كقولنا لانتيء أولا واحه من الناس محمد والكان اخسكم عيها على أى بعد اشتراكالثلاث في بيس الافراد فهي حرثة الما موحة وسورها بعص و واحد كدول بنص الحوان او والند من امتعاغاي الساب الحرثي أحوال اسمر أي مص افردد الحيوان أو ودحه من أفراده اسان واما سمة وسوره، ممركل (قوله والدرق ون وليس بعض ومص بس كمولنا ليس كل حيو درادسنا وليس معص الحيرال اسادو يعس الحيود الأسوار الثلاثة الحر) أي المِس ناسس والعرق بين الاسوار التلائة "ن ليس كل د ل على والح الايح ب الكتلي فلنظاهة وُعلى العرق الكامل لأل صل السب الحرثي بالالترام وبيس مص و معض لبس وتعكن من دلك أما أن ليس كل دال على رص الاعتب الكلي فلطاغة فلانا أدا قله كل حيوان انسان بكور معاه سوت الاسمان لبكل واحد سرقى بتحقق كون لس كل يدل على الساب الحرثي و.حه من أفراد الحبو . وهو الامجاب السكلي وادا قاتا سن كل حبوان - سانا بكون معهوســـه بالالسرام وانس مص السريح أنه ايس يئنت الانسان تسكل وأحد واحد من أو أد الحيوال وهو وهم الايحاب السكلي وعش لبني يدلان مله واما أنه دال عَلَى السب احرقي الالترام فلانه ادا ارتفع الايجاب الكلي فأما أن مكور المحمول

لمساغة وأدلم ينعرص ولأمر والتعريفات يحد علها على معاشها فلتنادرة منها الدلالة على رفع الايحاب الالكل المموعي الذي هو عارة عن شعول الاحراء فان النصة المثنمة عليه شحصية لاست الكور (قوله دال على صدقه عز كثيرين دهه وخبرت وماقبل عي مهملة ولفظ كل عنوان النوشوع فيست سور وعدم ولمع الإيجاب الكنواع) حمن وحول لفظ فعض على الكل الحماوعي ليس لاحل عدم تعدد الر ده حتى. في كونه موملة ى بحيد الأصل قاد بل لأجمل كون الموصوع معهوماً منصراً في فردكاته الدالم وواحب الوحود والقدم والشمير منافي ألهممار الآن حفظة والسياء الاون قوم لانه لاند في انهماة أن كِرَن الحسِّم على ماسدق عليه السوار ولأر الانحصار عرفية في السلب احرثي ويعرد المب يصبح أبها تعبه د أعراده دهما وهما تحل فيه لاعبوان ولاأفراد فعسلا عن الاعتمار (قولەولىس سىسىرىسى كَالَا يَحْقِ وَبِتَ شَوْرِي مَا يَعُونَ هَمَدَا الناصل في تُو كُل رِيدَ حَسَنَ وَمَهُ حَكَمَ عَلَ أَحراه مَدِية ليس عسكس) أي بدلان لشمص منين ه ثم ماقله من أن أدخال معن على ما تُحصر في فرد ليس بحسن عرصتحس اللفظ غررفع الامجاب السكو المعمر لاينتمين أن يكون لمسادحل عليه إفراد متندنة في غارج بل يكفيه الســـد الدهي (قاب للالترنع وعلى ايساب أي محم الاقراد) أي اتما كون لفند النعم سور الموحمة بخرشة إيا أويد به بعض أفراد الإرثى مطابقة لكن مادخل عيه محسلاف ما ادا أر بد به معش أجرائه محو صمن الريحي اسود فانه حيثند لايكون ولالتهما على رص الايحد موحمة جراثية بل مهملة لان لفظ المعل علوان القصية لاسوره كانه قيل حُره الرعمي اسود وُله لكني إيسر حيفة معهوم كاني تصدق على كتجرين في الذحل لمبريق ال الحسكم على كل افر ادء أو بمضها (قال ان انس عرقية نيما كا ال أيس كل دال أخُّ) فسمى أن أيس كل الدحولة عن النصابية المُوحة المشتبة على الحسكم الإيجابي سواه كل سار حققه عراية في كانت ثنائية أوثلاثية يدن دعتار وشمه التركبي علىرفع السنة على الوحه أكلي ويومهالسف السد الحرثي (يو4 اد اعزق كاصه والجنوع يدل على وصدح الملك الحرقي فيكون لنس هاحلا في أسور والواسعة ال ليس الح) أي اما لاقامة مع الرعد السكلي ﴿ قَالَ وَعَلَى السَّفَ الجَرِّقُّ مَالالتَّرَامُ ﴾ وهو مستممل فيه الـأخرات س جال الدابس كل دال الم دَالْحُمُوعَ عَدَا عَلَى وَضَعَ النَّسِيةُ السَّمِيَّةِ فَلا يَرِدَالَ لِنِسَ هُو فَي قُولُنا فِسَ الاسال هُو النائم (قوله فلما ان يكون يدل على وضع النسه السلية بهما دامالقة وعلى السب الحرقي الااترام صرورة ال رفع النسمة

اهمول مستو ، هم كان المحاسس وضع النسخة المسلمة عيجها ملطاشة وعلى السب الحرق الاالمرام سرورة ال. وفع النسخة واحد واحداً النارة المرافق الارتفاع الارتفاع والواقع كان مسلولة بأنهاء ومتنوق الارتفاع ، كنابة مع بعاد مسلولة الانجاب والحاصر أن أوضع الانجاب الكل مدانى يرعم الانجاب وهو الصورة الانولى ويزيع مسكل رهو الصورة الثانية

(تموله وعلى كلا أتضيرس) "ي الذين لاسمعني وهم الاعاب الكل الاستع) (موله فالسف اح) تمريع علىقوله وعلى كلا التقدران فنماق غ رقبه من بوارمه صبر النواه سروريات (قوله لا جال الح) (٢٣) منتأ الاشكال شيوع الحلاق السل جرائي على أحد سلوناعي كل وأحد واحد وهو الساب كلبي و يكون بسلونا عي النحس لانتا لينص وعليكلا فرديه أعني ألسان عن القه يرين يصدق السد، لحرقي حود فاسك أخرقي من صرورات معهوم ليس كل أي رقع البص والبوت عرم

الإمجاب سكلي ومن او رمه فشكون دلاك عنه بالأقرام لاصل عهوم لس كليوهورهم الإبحاب معركاأثنار البدالتدرح السكلي أعم من السلحين مكل أي لسد، الاكلي واسف عن المعض أي السلد، وأرثي قلا يكون هُولُهُ أَي السابِ احراثي بالا على السال الحرق بالالترام لان العام لادلالة له على خاص محدى الدلال الثلاث لاما هول الخوهذا معمله لاَنكونالابرعه عن كل واحد أو عرائض هند وعلى التقدير مِن يتحق السلب الجرقي فيازم أمرد كرتم دملاعل ال أن يُكون المهمة الساعة هل كل المهمة سوجة أيصا مسورة و مر يطة سورا الإابها دالة على الشوب ربع لاعال کی الطلغي والرم الابحف الجزئي وفك لارايس هو وبالسالسة قهملة وهو وبالموحسة بإيسعملا يسارم الساس الحرثي وأما

في للدلون الآلة مني (فال قاما ألا يكور الح) وماك لار الرعاع الابحاب السكلي اما درعاع القيد صدي داين بدل على اد وم الإبحاب الكدبي أعبرس السد الحرثي

أُمِّي السَّكلية أو طرَّعاع للنَّبد أعني الإيمال ولد قبسل الالثي بتوجه الى القيسة واله عمل معالدة وكُون لازمه الرفع عن النص أو النوت لنص فيوق للسَّدُ ، خطاية وأما وبالقامات الرحابة صِوحِه النهما لانه أنتيس (قال حرم) في صدقًا لأشهة لنظل أحلا فيكون العلم الحرثي لارد وعمون السدسكل التقديرين اللازم أحددها لاعلي العيين لرفع الانحاف السكلي قيسل ان عدم تحقق رامع الانحاف و قد کال اهم من کل الكلي دون أحدها وعمم تحقق التدبرين ، ور السب أطرقي اتصا سلحق ألزوم الخارجي واحدفلا بدل سيتدرق ومحجرُد ذلك لايشت كون (لالة أبس كل عليه الالفرام قلت كوه دالا عليه مسلم الانه تر س هُ الأنجاب الكلي على سُورُ السعب اجرُ ثي والسُّور سيمكُ عَلَى كَبَّة الافراد والتسودهما المرق ان رحمُ لابحاب الكلمي

المساجر تي لاتصماولا ص تنوسوع 4 والسف وخرثي خرج عدلازم أوشك على هذا اكتماد الشرجعي وفيدسيُّكُ مطاغة ولاالتران ادالمام على محرد الذروم والتعبيد الاروم في بعفر النص أوفي الدعن علي ماقين تكلف لاستحداد معاره لادلالة له على الخاس الشادح على الساب الحركمي الالوأم مالم ينت الله ومألدهني يوبهماً (قال مرصرورياب معهوم) أي غفظ المان لأبدل على كا لا بد سه وقوله من نودرمه عطف قسيرله و بؤيده مايي نعص السبح الصحيحة أي من بوارمه دات زید بالصوص (قال لاخال الح) معارضة معتأه شيوع أطلاق صلب الحرثي على أحد، فرفيه أنتي السب عن بواحه من تلك الدَّلالة اذوهل عليمطامة أكان المعس والثبوت للمص كما أشنر مشترح الحادثك بتقسعره لمسلب عن المعص يقوله أي السلس الحرثي العام تنين الخامس ولايدل عله تصما لأه او دل عليه كذلك لكلا السم لاج حد بدون الخاص فيتصى عسم وجود الله على المروم الدهي يهما لا أس حيث العموم والحصوص (قال لأه قول الح) مع عموم

والمق من عموم وم الأمجان الكلي سَّهما عمومه من حيث النسق ذيسح أنَّ بقال سلب الكلي والرفع عن البيض رفع الانحاب الكلي فلا يتابي مسيجيء من به مشترك بنيهما (قاد لأن العام الح) أَن لفظ المام أند عَمْم ولا ته علبُ المطامة علاه يُسْتَارِم أنحاد النم ورَخُوسُ وأَن والسمارُ فلاه بستيرم أن لايوحـــ العم يدونه وأما بالالبرام فلان الخاص من حيث أنه حاص ليس لأرد

الدم صلاعًن للزوم الذهبي وتحققه في يعش الصور كدلالة الدم عن الملوم الدي هو أُحمَّى منه

واحد من هذه الدراز، وطل (قوله لا تقولها فح) محدثاً له لايم ديبك أيَّ صارس الالوكان رقع، لايمُت الكلي عُم مراأسك أخِرتي كما قدت وعمن لاسم ذلك بل حوأى وقع لإنجاب انحد "هو أنم من السلم عن البعن والنبوت ناسمس وهذا عير

الاسان پدون ریه واو الرفع الابحاب الكلي عر ننسب الحركر و بين منناً علمه بالاسراب بنونه بل أم من السع.عن دل عليه الرامة الاقتضى أنه متى تحقى النام بيشئ وجد الخاس عيه مِقتصي اه متى وجدت الاسائية في دان وجد زَّيَّه عسرورة اله لارم للمام وكا

النسف الجرائر فعلا دينك وسينته شت للنعوائه بدل علىالسع الحرثي التراما ذقوته بالأمرص اساستوا سكل والسلب عو العش مع الأبحاب للمعلى) أي و هذا عبر السلب الحرامي لانالساب الجرائي هوالسلب من اللحس الح هوا. والساب الح علمة غُدُوف وقوله بليُّم من لسف عرائص الح أي فحمَّه في السلب سكليّ (قوله عن أعم من لسف عن العس مع الإعجيب شمس هذاً عــام،الحراب عن مدارسة تأمل (قوله مهو مفترك) أيّ فرفع الايحب ألَّكني مشدك بين دلك آلفسم أيّ المناب عن النشوا التوت للمس ف كل اعرش قولة جهومتة إله ناه ساقص لقوته قير بل أعرش السد عن انعض مع الأنحاف السمع أي المجمعة صوم في السام الكلي لاه ادا كان أم كان من المكلي المواهنيُّ لا المدترة وأحبب ان قوه الرأتم متراد بالنسوم مِن حبهة أخمل أيهاه مجمل على النهيءن المممن وألتنوت للمعن وعلى اسأن النكلي وهماناً لايناقُ مه من قُمين الشتراك أو يشال نموله فهو مشرك أي فسر منصة ك فلا بناي أنه عام واسكن الواقع اله من التواسي فالاولى الحواب التاني (٣٤) الدم عسب الحل (قوله وانا أعمم الح) هذا رائد على المواس عرالمارساوان أي (قوله و، دا اعصر اسام)أي به عمیرالندنیل سد کور ر فع الايجاب الكلي نيس أحم من السف احراقي عن أعم من السف عن افكل والسف عن المص عي لووم ها الحرثي مع الاتحاب للمنض و أنسكِ الحرقي هو السعب عن المعض سُواء كان مع الاعساب للمعس الآخر م ولا يكون هو منذ أ" جن دق النسم و جن السلب السكلي فيكون لارمًا لهم. واند انحسر العسام لومع الايجباد ادكيل وحاصله انه عا أنحصم

في القسمين كلُّ سعم! بكون ماروما لامركان ذلك الامر اللازم لارسا للسام أيصا فيكون السلب رفع الايحاب المكلي في الحَرِقي لاَّرْن الهيوم رَمْع الانجَدُ الكنِّي وسارة أخرى وليس كل يعرمه نساب الجُرقيُّ عاه من فسدين أعسق السف ارقع الإيجاب الكلي صدق السف عن أليمش لانه لولم يكن الحدود مسلوباً عن شيٌّ من الام أد الكني والناب من الكَّار مَاتَ قلكُل وَالقدر خلافة هذا حُلف وأما أنَّ بس نعص وبعض لبس يدلان على الساب المض دون أسم عاسي الحرقى لمتطابقة قطعه لانا ادا قاتا بعم الحيوان لبس انسان أو ليس ننشى الحيوان انسانا يكون ه مارومان تاسد مهومه الصريح سل الابسان عن حص اقراد الحيوان للصريح بالمحل وادخال حرف السف عليه الجزثي كالدالسب الجرثي النص مع الأبحب للمعن وجهما القدرتم الحواف عن للعارصة فقوله وأما المحصر تحرير قدلن لازما له قتتاللروم بين للدكور على لزوم السنب الجزئري فرفع ألايجاب سكلي وحاصه آنه ادا أتحصر وفع الانحاب الكلي ومع الأيجاب النكلي في قسين أعني لسك السكلي والسل عن المعش دون الدس اقدين ها منزومان قسلب الحرثي والمك الجزئي ودلالة كان السلب أطرئي لاوما له فندت له النزوم بين رفع الابجاب الكنابي والسلب الحرثي ودلالة ليس لبس كل عيه سامة ويكور كل عليه مسلمة فيكون مدلولا لتراميا (قال و يسرة أحرى الح) أي هدل قوله وأده انحصر الح مدنوله الدنزاء (قوله و فيه اشارة ابي ان مال التحريرين واحد كالايحق (قال يكون معهومه الصر يج الح) وذلك لان سلروماً لامر) وهو التسلب الحرزثي(قولة وبمبارة أحري)أي بدل قوله سايقا وان اندال على السف الحرثي بالالترام فلانه الح ه تم ان وحو الدليلين نتيجتهم واستند وهيمان السب ألحرثني لاونهار فيم لايجب الكلني وأما دات أللديلين أفحنتكم لآن الأولى حاسله أن وفع الامجان النكلي أما أن يكون امحمون فيه سنلوما عركل وأحدواحد اوسمونا عن المعض نامنا تشمص وكل ماهو كدتك يصدق معمة السلُّ الحرق عِنج وهم الأيجاب الذكلي يصدق معه السب اخراقي فهو فياس افتراني وأنه الثاني فاستثنائي حصه لوغ يكن قدرفع الايحام الذكلي الهمون مسلوبا عرشي من الاهراد لمكان ثابتًا فلكل لكن تبوت المحمول سكل فرد قددتم الايمات الكلم بطل فطل الصهم واذه بطل ذقائضت قيصه وهو الداهمول مسلوب عراشئ مرالاهواد وهو السلب لحرثى وحيثُ فالسدب الجرئي لأدم لرفع الابجاب الكاني (قوله والما ان بس تعمن وبعض لبس يُعالن على السك

الميزتي المثابقة الحج) بيدا بحقق العرق ون الامواو وحيدة لبمونه وأمه انهما عمّ فستم العرق هوقه قدن والذي مع أيمالتام (توله لانا الما تقدا هم) حدّ من قبيل التديه لاانه دليل علا ينتقي حدّد فوانه علاس (فوانه واعتلل حرف السدي عبد)ي فهانسي أين والالهين عمرف السديد لاجل رفع وبعد الحمول دالوحوع وحيثت فيصدق بيس بمص وبعش ليسر المسلم الحرثي (هواه لا يكون المنا الكور الاجراد) الدي هو روم الابجاب الكني (قوله عهو ان البسر معض قد يذكر السف ملكين) أي كما يذكر السلب الحراثي بملاف معن بس قلا يكون الالسال الحراثي لان المعن عير مبي أي وسيند فيمح تساعد التي على المعنى لمشار محققه في أي قرد هيكول سلباكليا وقوله قال تدبي معمل الافواد حدرج الح أي أدلوكان درخالا أحكل السال سصيا عهم ويكون ماما حزايًا د إلى أقوله قاسم سكره) أن قال دائ الأه الاستمس لفط كل وعص الامصاه أواهال التوين من يون الصف به كما مس عبه الرضي همو سره؛ ولايكون تكرة لان سو برالتكير لارم له (قوله تعبد السوم) أي ها فصد مدانق المسى دون الوحدة والمراد مكوم في سين اللق أن يكون التي صوحها اله ١٠ (٣٥) رد بيس كل انسال حيوامًا لأن الو موجه لي قل (بوله وهو الحدب الحر أني والما سهما بدلان على ومع الانحاب الكليم بالآلوام فلار انصول اننا كان الأآه لس واصتى باق مساوعا عن معس الافراد لا يكون ثامنا دكل الأفراد ايكون الانجاب السكلي مرتصاهدا لموالدون النق) أي لبس السس يق ليس كل ويين الاحبرين ومد العرق عي الاخبرين فهو أن بيس مصر قد يدكر للسلب الكلي متوجه الله بل اعتسار لأن الدمس عبر مدين قان تدين عص الافراد مدرج من معهوم اطرابة فائنه السكرة في سياق الدي العض أولا وسل عه المحول فالسمبوار دعليه بنص كان وهو السل الكلي علاق بدعن ليس قال سنص هها والركان أسأ عبر سين الاله

البن واقد في بياق التي بل السل انا دو دارد هليه السل انا دو دارد هليه السلوم وادائر الصحيم السوم وادائر الصحيم (قوله لان اللمن غير ممير) المراجع الراجع الر

لإهيد اصوم لان المحوظ لفط النص يسممل فيا الديونيسد الحسكم على السكلي فعا يقال بعص الانسان حيوان ويرادكل معنى منه لأن يكون الأصافة أفارستمراتي وأدخل حرف السلب يكون مناه التوي عن فرد متدعير الدات غنون عنها معيى وماقيق ان ليس معض وعض ليس واح الانحاب الحرقي والسلب أجرئي لازم وهم الإيمان سس لا الصبر على أن اخر في ظلا يكون السائب الحرش مسدلو لها متطابق فوجم فان السلب ليس معناء الأرقع الاعرب التحقيق الاضمرالكرة والأخلاف في النميم فقند (قال ولما الهم، يدلان الغ) أمرض قالك مع عدم الأحدِج اليه يظهر سرقة وقياة أتساحو الترق على وحسمه ألكدال وان بيئهم تماكما في الدلالة على رقع الايجاب اسكلي واصل احزائي وارد عليه أي اعبر بعد فليس كل تقيم صريح الاعجاب الكلي ديروم دفيض الإعند أطراني وليس بعض و مص ليسي اعتبار البحس = تم ان التَّكُسُ (قَالَ لَانَ تَدَيِّنَ مُعَمَّ الْأَعْرَادَ اللَّحِ ﴾ أي أبس مدلوك . فعشية ومنهوماً منه سه فيها لجرئية فلا الغارق ور سش ليس يكون الني في ليس مص متوجها لي معين حتى لايحال على الدر الكابي (قال عشه السكرة) وليس بعص حث كان وأنما أقاد ذلك لاعلادشمال عظاكل والنش الامعاة أونابدال الاوين سدمت الباغس سبه الثاني مديدكر فسلب ارْسى علا يكون مكرة لان شوق التسكير لاربائه (قال التسكرة فيسيين ألق أنح) أى قديمه الكبي دون الاول هو الدوم اداقصد منه في الحتى دون الوحادة بمن عاية السيد قدس مره في حواشي لمناون ومعي كوڤرع البس في سياق وقوعه في م إق الثبي أن يكون الذي متوحه اليه الا يرد بس كل سلا حيوان لان التي متوحه النني وعدم الوفوع وأما الى كل ﴿ قَالَ الاَلْمَ لِيْسَ وَاقِمَا فِيسِيقَ النِّينَ ﴾ أي بيس النيّ مَوجها الب من اعتبر المعشّ أولا كورالمش ءو شعفق

(م) 2 — شرب الشعب على الرحمة من من الموارض حيث (إلى العرائفات في الا الساب الموافقات في الا السعب الموارض على الموارض على أميانية الدوارض على أميانية والموارض على الموارض على الموارض

وسمس ايس قد بدكر اللامحات النحولي حتى لدا هيدن نعص الحيوان بيس الساق أربد أتمات بلاا ... بيه ديش حيول لاسلمالا سالية عنه و فروب يتهما كما سفف عيه تحلاف أيس معن اد لا يكن تسور الإيجدم تقدم حرف الساب على المرسوع، ﴿ قَل ﴾

﴿ وَالَ يَا بِينَ فِي كُنَّهِ آلاً قَرَادَ قَالَ إِنْسَلَجَ لا رَافِسُونَ كُلِّيةً وَجَرِيْتُ مِينَ أَتَفْتِ طيمِيةً كَقُولُ

الحمول جدين والاقسان بوع لان الحسكم فيه على عنين الصعه وان صلحت لدلك مست ميمة كنوك الالسر في حسم والاكسان أيس في حسر ﴾

(أول) مام كل بدا من في النصة كمة أفراد الموسوع وأما إدا لم يسى فلا بحلو

ابور هدا كلام عاهري والتحقيق فعرامك ادا فنت بيس بعض الحيوان فنسان قال أودت محرف السب سال المحمول عن لموضوع كان سب جرائيا وان أردب به سب ألفصية على معي انها أيست بالمعملة في عبر الأمركان سلاكايا لأن سب الأصاب الحرثي يستوم الساب الكلي فعلى عنا ليدكل تحديد أن بكون سلاكيا بأن بعمد عوف الداب سب اعبود عن الوضوع للذكود عو كل واحد واحدوال بكون مد حرالها بال بعمد به مال القصية كاحمم القارح في الشرح حيث مين ان ليس كل تدل على رهم الايجاب

وسب عبد أعمول فالسف وأردعيه مه متشاره فلا يعيد السوم وأعتمار الصمير في بس مجرد الربط فلا يجيد العموم كما بدل عليه لرجوع الى الوجدة الدوائمة حمه ولعدرسية كقوك معس امس بيت أن يعمل كات ومن لم يمهم متصود الشارح أرجع الصنير المرعوع ألى السعى فعال الالسلم اشا هو أي الفظ بمص وارد عبه التمدمه عبه والدكر ولابخو الالفظ السعب حيث والله دديكم أن شدر بل/اتما هو وارد عايه (قوله حدّ اكلام طاهري) أي.منشأه النظر اليُعاهر المط حيث دخل ليس على بعض في الأول و يعض على ليس في الذي وأما في وعقيقة قبس كدنك لاركلة ليس رابطة فالنه متوجه في بعد المعمون بالمعص سواه قدم ليس أواحر (قولة قان أردت محرف الداب الح) إمني أو ليس واعطة يعمد سف الربط حكن له اعتباد بن الناعثوث السمبأولا أو عبرت البَعْنية بعدد ويكون مداد سان المحدود عن لدوخوع من دير لتي سعمية كال مده سابا حرثيا واراعتر سامض أولا واعترت السلب صده ويكور مآله سلسالنصية للوحة أطوثية كال معاده سلاكها وليس مماده غوله والرَّ ودن سال النصبة وتح أر بجمل الدي منوحها الى النضية حمى يرد عيدار تصد الحسالة سبة ليست بتحققة نجل لقصيه شحصية والقصبه بتمامها اسم لعبور حم متحدوف علا يصح مع هذا اللسد على الحراء الذي من هذه الفصية التي ذكر فيها كل أو سمن (قواه على هد. إلجَ) مَد عريحك ما كر صاك ان عنه ت السلب أو لا واعتبرت السكاية أمده كان ساب كليا وان اعتبرت كلية الموصوع مدم، على الساب كان سف جرائه (قوله كماحقير) أي في ليس مصروفي مس قادرت جو سيد ٿي لدمع كاحدمه أي الشارح وشرح لمطالع حيشفال والسواسان بقال ليس كل وليس معن سأن ينتبر سابهما مانقياس المهالقصية فليس كالمعدولوقع لإبجاب النكلي وليس بعصرار فع الابجاب الحرثى والد التثبر فالقياس الداعمون فايس كل مطابق للسنسانكلي وليس بمصالسات أخرتني (قال مام كان احم) اشعرة دي أن قوله وان لم يدين الح عديل لفوله وأن يورمعطوف عليه وشك الطولةالعاصة

عدم تجمق مسوعا حرحا كال معدد مل كاردو هد ان الاعتباران لأماً بيان في معن بين لأن اليمن مقدم علا بشأتى دعشار ملاحظة اسبى أولا تأمل (قوله و يسي أسي قد يدكر الح) حدد نرق لارونوله قد يدكر الإهاب أي عمل الس حؤاً من المعول (قوله قد بذك الإنجاب) تنكور موحبة ولابتأني ذك في إسى بعض أتقدم سر (قیونه وهی ق سيبهم) أي س جهة للعمق وملك لانك أدا جعلت ليس جر" س المبول قدري دو قل ليس واها م مجمع جزأ من الحُسول

الحسة كان مماه سم

و ثباوس اعتبر ت المص

أولا وعمرت الملي

سے سواع دن

العمور وبكون معتماد

مل القشه الوحة أي

(قوله لان اتصدق كالمِدْوجرثية)كل مركلية وحراية ليس متسوا على الحان لان للمن لأن تصدق الفغية اي تتحلق في لحارج في السكلية والحيزثية غارج في حال كونها كليه وحرثيه شمنها كلية وجرثية بنتمى أن تكون مستققة بي م أنها لاتعمىإلكلية اما ن صفح النصبه لان دسدي كلية وجزئيه فل يكون الحركم فيه على أو اد لدوموم أولم صلح

والحرثية وبالاصادطط بأن يكور ألحكم عورطيمة الوسوع صها لاعل الأهراد هذ لم صلح لار تصدى كلة و دراية ل هو تمر محول عن ت طبيعة لأن المكم وما على أص الطبيعة كمو ، لحوال حس والاستووع فان الحكم فاعل تصدق أي الهب هجمسية والتوعيقيس علىماصدق عايدالحوا بوالاسان موالأعواد بارعلي صوطبعهما والاسحا سخة لمدق كليتها لأن الصدق كلة وحرثية سنت مهاية لأن احكم في على والدموسوميا وقد أهمل مان ليته وعرثيها أي صافحة كةو قا الاسان في حسر والانسان بيس في حسر أي معديق عده لانسان موالاً تراد في حسر شدق وثبوت الكلبة

رقوله كثولنا الجيوان جدروالامس توع) اقبل رعم سميم أن مثل هذه النصاع تسمينامة الذن ولا شكال المهامات ليوسوع ديها هوالطنعية يقيدنعموم فالماطرون من حيث المعام موصدف الجنسية والأنسان تقد اللام ماعتسار دخول عمومه موسوف البوعية ومتلو الصليمية عوقوكا لاك رحبوان اطبي تراده افياله صيافسها طاساد الحق السور (نبوله الد تكون الالاشاقا يأ يعاطيبية لال خكوم عليه عاطبية موصعة الحبوال وحدت وكيدلا واعكومه الحرا تسور سلاحيتها هها ما يفهيمن لفط الحيوان وهو مصيعة وحدها وان كارشو شألحا يذها فياص الامراء شاركات الصرق الكلاة والحزالة كم ال حكومتله واضعك فيقول الاسان صحك هو صيعه الذار ال وال كال موسالسمك م پس ن ملاحة السنق في شس الامر منشاد كونها مسحة الالتبد المديد في أمو ما يحكوم به المنحكوم عنه في هـ من الأمر للكلة والجرثبة عاوة

عركو ، احسكم قها على (قال أما "د تصلح القصية لان تصدي كلية و حرقية) تميير عن العن مسدق أي بصدق الكنية و، لحراقة واپس خلا اد لِس القسود مسق النصبة خاردناوش الكية والحراثيه أرد أن الاسان في عُسر الافراد وحيثه فاليمة صدية بالعبوادي نحو وال يسمح لأن يكون كلية وحرثية فلا يسلح لأن يسدق عار كوم كاية ، حرثيه ذالومة أيس له وصف أا كلبة والحراثية حتى بدرن صدقها بهما بل صدقه من حيث الكنة والحراب ولامصدراً الحوارا سار والكوادب اد الطاهر حيث كالمأوجو ثبًا (فال من كون الح) تعبير فصلاح، يستر أن صلاحة الصدى بالجيس عو الانمان-معروليس عارة عن ان يكون الحريج مها عوالافواد فانه ساه السدق لندكور وإس القسود سناه الطاهي الراد ولعالاجية للعاش عني أن تصلح أن يتصف المستوق في كلا خالان دق محرج سل الحيوان ادسان والسكو تعباعو الاسسان يها معاء للثائر أعي حمر عر تمریف انهای و پردار دکر أحد الوسمبر کان فی تمریب و دکر الا حر اهاة و« كربه ساخه الإنساف التريف صادق على يعني المبيدات أعني حل احد على المعدود ومثل الايدان حوار كاحق فأنه المعق في حال الكلية بسلح لان بصدق كلمة وجرائية مع دب طبيعية ودنك لارمني صلاحيدات كودة أن يكورا الحسكم واغرثية والالحرج مثل على الاهوالد وليس بطحكم ومها على الاقواد على كونها طبيعية مع عنا أعتبر الحَكم ومها على الاهراد الجيوار اسات

كات مهملة وقد در مشارح حبث رفع ظلات الذكوك تكسة و حده والنحب كن لم شد همده اللفة قاورد الاعمث للدكورة هائم الرالشارح ندم ذكر الهمة لكوم وجودية وأغر باصف حجرعن سربب الليدلة تعلق بيان الحلكم ما (قوله زعم مصهم الم) في اخبار الشوح التثير به مثارة الى او على واعترص دلك التعريف الواهم الذكور (قوله همها) اي في قواتا أحيو ل حس واحدر به عن المهال كامرانا الحبوان ىدە سادق على بىش ماش فان المعكوم عليه هها ما صدق عليه الحيوس لندم شحة الحسكم على النطيعية (قوله فاس الطبحات أعق ماحريفه للقيد الح) عني أن الواعم لمد كور لم يعرق من قيد الشوت و بد الأنساد 55 هيدالاساس، علاحظ اغد على المدود مثل

والكوادب محو الالميان

الاسال حيوان فاطق فاله بصفحلار تصدق كلية وجزائية مع أعد طبيعية وأحبب أنا لاسلم داك لار معيى الصلاحيه لمدكورة ُّل يكور الحركم على الاهراد وليس الحسكم فها على الافراد طالكوتها ضبيبة اللواعنيز أسمكم فيها على الاهراد كانت موهاة وبين في حسر قد بن بي الخلية اعتبار دوسوع محمرة في أوسة أقمام وقك أن يمون في التقم سوسوع الحلية أما حرثى أو كلي قاركان حرثياهي شحصية والزكان كليافاسان يكون الحسكم فيهاعني صَ طَيِعة الكلي أَو على ماصُّون عليه من الأفراد فأن كان الحُسكم على على الطيعة على طبيعه وان كان على منصدق عليسه من الأعراد فاما ان بهين فيها كمية الأعراد وهي المحصورة أولا وهي ، لهمة والشبخ في التمه ثدت العمة فلسال بلوسوع أن كان جر تُبا على الشخصة وان كار كلياً قال مِنْ عِيما كَمْيَهُ الأَقْرَادَ هَهِي الْحُصُورَةِ وَالاّ فِينَ مُلْهَمَاتُهُ وَشَمَّ عَبِهِ المُأْخَرُونَ بِعَـدَمَ الانحَصار

فيها طُروج الطبيعية والحواب الالكلام في الفصية المتبرة في العلوم

لإبحد أن يلاحط في الحكم، وتعلموان لوحجد بإنجصر النصية في حمسة ولافيمستة لان النيود العتبرة حبتة عبر عصورة في عدد فالحق اعسار النصة في لاقسام الاربعة والتسم لمع كور في التمرح إحسنها هوى تأتي

طال الاثبات ويبتد في عباف لملوسوع وقيد الشوت ما يكون الشوث بتشبار، فان قبيل قب العموم صرح في حاب الموسوع وال فم بحر اعماره حصل هاك قصة حاسة كفولا الاسمال من حيث السَّموم توع قت كيب ماكان فاقصية طبيعة وان الحبكم في أحدالقسمين على طبيعة السكل للنبد وقى الآحر عنى طاسه اكملي التعلق كندا في شرح للطامع (قوله وان لوحظ الح) اي ان لوحظ قيد النبون على الحكور حمل التصية متمدده هندار ومثلا للبود الممترة في شوت الحبسية فلمجوان من الكلية والدائبة ركوه تمام داشترك لو اعدرت حال الحيكو يتعدد القصية بانتبارها لاتكون القصية منحصرة في حُمَّة أَدْ عَلاَحظة كل قيد صية أحري كالها لأمتهر يدفسوم تصية عبر الطبيعة (عوله أحس تما مو في ملس) اما أولا هم في قوله ان لم يصلح لان يعد وكالية و حرثية من الإبهم اختاج الى التحسير ألدى دكره الشارح ﴿ وَادْ أَامِيًّا وَلانَ قُولُهُ وَالَ لِمْ بِينِينَ فِهَا كَمِينَةَ الأفواد يعادر ال الحكم فما عن الافراد لكنه لم يتبين فشمونه للطبعية ساه عُورارحاع النق الى اللبند والملدد، واما أانأ فلار الطبعبة محالفه الممصوصة باصار كون الوضوع فهاكها وللمسورة والمهطة باشار عدم كول أحد كم فها على الاقواد فالاولى أن يحمل في التلسم هديلا الحيمها ولا بحمع شيٌّ من نت الاقسم واما مأتبس في وجه الاصمية من الطبيعية على مقتمى تقسم المصنف مالا يصلح للكلبة والجرثية علا يقاول مثل ڤولنا الأصال حيوان عطق لانه يصفح للكدية والحرئية وعل ضم الشارح ما كون الح كم على ص الطبء سواء يسلح للكلية والمجرثية كالمثال المدكور اولاً كموف احوان حدر فلم عرفت أن نقسم النسف شاول له ولو سغ فهو لا جمد أحسبة نفسير الشاوح مل تطلان تمسيم الصنف (قان أهد أهمل) في الثاج الأهمان (هر و كاندا شقر) فهو يتنتى المعلاجة فهه، قال لان طكم لح (قال كعوانا الانسان في خسر) على أن اللام للهب الدهمي (قال لك الندعة) في ناج النَّهِتي (الثاليث سه كوت كردن وسه يكي سِياسجه دوبرح شودوسه یکی عامد و نوعی ساحتر بار عطر که آبریزا مثل حده عدوسه حاقب اشتر ساتر ۴ و فورا حدیث شر الناس المثلث يعي الساعي ناخيه بهلك ثلاثة عسه واساه واسمه أننهي فعيم أن الثثلث مستممل في اللغة وأيس د محداً واله ينتمني سليمة علله فما قبل انه مستحدث واله يتمدر بمه انه كال قسل

(قويه في أرسة أنسم) أى الشخبة والمسررة المدققال كلقواطرثة والصمة والبينة (قراة **خروج الطبعة) أ**ي

عن الأفسام التلائة عاء على ماهو بنصطلح عابه من تعسر فاك الأصام (قوله المتبرة في العلوم) أى المسوم الحكية وداك لان سائل العلوم قوامین فلا بد من اعتبار بطلقها على جزايت توضوعها كما عرات في تبريف التعلق

(قوله والعليمة ليست شها) والعبعيات لا اعسر لحما في العلوم لأن الحكم في اقتصاد عني محمدق عايه الموسوع وهي الافراد بدون بمائسة في الطبعة وق تنس السم بهبا والسيمة بست شه، قروميها عرائضم لايحل بالامحمار لأن عدم الاعمار وز شول النسر تيثاً ولا تساوله الأمسر والتسهمهم لابتسول الطبيعات علامحتل الاعتسار محرومهم (قال)

البشر بحناح لتعدير مصاف رُ وهي في قوة الجزائة لأه من صدق الاسال في حسر صدق بعض الاشان في حسر والفكن } أي وموصوع الطبيعية المنت من الأمراد (قوله (أقول) المهمة إلى قود الحراب عن إنها مثلارس الهمق صدف الهمة صدف الحراب وبالمكس بادا مدتى قوننا الاسان في خُم صدق مص الاسان في خم وبالنكم إم اله ألمد قت الهمة لأن عدم الأنجميز } أي عدم أمسار النسم حو صدقت احرثية علان الحكم ميها على أهراد للوصوح وري عدق احكم على مراد الوصوع قاء ان بصدق دلك الح كم على حميع الأقرأد "وعلى منهما وعلى كلا التديدين بصدق عمكم عل أن بقاول الفسرشيتاولا كوله الافسام وأمخاون

سم الأوراد وهو احرقي واما اللكس فلأه من سدى الحكم على سس الأفرادساق لحكم على ألاُّ فراد مطانة وهو امهمية (قال) الانسام غيثا لايتناونه القم أبو اعلانالقم (قوله والطبيعيات لا اعبار لحدي الدلوم) اتون وداك لان للوجودات التأصية هي الافراد You (tel: والجمعة نحما أوجد في صعب وللقصود من دلوم الحكمية معرفة أحواد الموجود ت التأصيلة

و نوة الجزاية) الراد التسح التنسيم الريمي فئاته الشيخ وهم (قال لحروج لعدمية) أي عر الاقسم الثاثة مناه على بالتوة ، قاس العصل ماهو المصطلح في يديم من عامير الك الاقدام ملا يرد أن نفسية محصرة أنمب اللازم دحول أي على ليست جزاية السبية والمهنة وصمهم كالف هدوحها والشحصة الدعل أدالطبعية لابخده التركة ومصهم باصل الاحتلاف بذكر عي المهدلة ساء على ان معاد ما لم سين كية الأفراد سوء عاج و فحسكم علما أولا وتصبية في شرح السوروعدمة (قولة يمير المتعالم (قال في العلوم) أي العلوم الحكمية معلقاً وذلك لا سأل العلوم قومور فلا تد من ابها شلاربان) تحسير مشار المطاقية على حرثات موصوعها كإعماف في تعريف المنطق الل قال أن المنطق حرح المترنأي لاتعني أن الهما عب ساعلي ال الحكم في قواد كل حدى موصل ميه وكل معرف مجب أن يكون حلى سيسارمة للجرائة دول عبر المداريم فقد سهى لأن ألحكم ويها على الأفراد الا ان افراد تلك التعاد العبرام فعد وليس النكركا هو الشادر من الحكم في شيَّ صهرعتم عبدة سوطوع من حيث هي (قوله لان الوحودات الح) أي الوجودات كورالمها إوتسارية عن برَّس عليه الآ مار في الحارج ٪ عم الافراد (هوله والطبعة أنا توحد في صهب) بسي أنه أمور التراعيب على مدهو رأي التأخرين التابي توجود الطاقم لمو تعمي الها لا توجه بدون (قوللغالة منى مدفت الح } فيه ان هدا تعليل الشيءُ الفرد عدد انقائل بوحودها ومعيام التشخصات اليا (قال والطيعة) بدون ياء النسسة وفي معسه لأن هدا عين الدعوى معن النسخ بها شيئ. محتاح الى تقدير النسف اي موصوع الطبيسة ببعث من الافرأد وخي قولت محمي جها (قال لأر عدم الاعتصار) .ي عدم امحصار النفسم وان أداول الأصام شيئا لا يقدوله المفسم مهو متمالازمان وأحيد بإن قولة فأنه بق الح تمييز بعلان انقسم لاعدم انحدره و قال المهالة في قوة الحرثية) عني يَقَابِلُ التَّعَالُ ان لِيست حرَّثِهِ ءمس علاختلاف بدكر السور وعدمه والاحتلاق نضور لابحب الاحتلاف فيحقاشهم فيكوالن للدعوى فكأله قال أي متلارمين في الصدق فتدم القوة بالثلارم تصدر باللارم (قال قائم من الح) تلسير الثلارم لللابارم ألهدة صافيا فرنما كان التمادرة والدليل بد مده (قال يعدي الحركم على مص) فلا يرد النقص قولنا اشمس متهيء في داك التسع احين

حرميا والودح قدم حميم لدم محة ادحل ادمس لان الافراد المنكمة الواحب والافراد

الخرجة تشمين لا معدد ولا بدينه في دحوب الحص لابا لا يبغ اقتمته دحول العض وجود

سه محر ئي غويه فادق الرُولِاللِّل هو عراه بعد اما أله كلم الخ تأمل (قوله في تحفيق المحمد وال) بقال حققت لامر إذا صرت منه على يتمن و الفر من من هذا المحت بيان معي الحيقية والحارجية وأتضلم ألنضيه أليهابس بمطلوب و فداقال يدبر تارة كدا وتارة كدا والمراد الحصورات الارمع اموحمة الكلية والحرثية وَالسَائِمَةُ السَكَايَةُ وَالْحِرِيَّةِ (قُولِهِ بِمِرونِ عِن المُومُوعِ (ج)) أي صوون عمايِق موسوه (ع) وهما جع محولا (ب) وأبس (٣٠) كدات(يد(ع)فتط (ج)قائمهمام بنط الموسوع وقوله وهوالحكوم لبراد أنهم يديرون مسهوم لنظ الوصوع و است التاني في تحقيق المصورات الارح ٥ قوانا كل (ج،) يستمس الرة عسي الحقيمة ومعام إن كل ماثو وحدكان (ج) مل\$(دراه استَّمة فهو بحبت لوَّ وحدكان (ب) أي كل ماهو مثروم العط وك- تعوب في (ع) هو منووم (ب) ونترة محسب الحارج ومعناه كل (ج) في الحارج سواه كان حال الحسيم أو اعكوم به وقوله عادة ديد أو مده ديو(ب) في الخارج الفوم أي الثاطقة عواع ﴾ (أقول) قد عمالت أز للحمدية طرايل، وأحدهما وحو تككوم عنيه . حي موصوعا وكانهما وهو أن الكتابة تخدي أن الفكوم به د مني عجولا مه قاعلم أن عاده التوم في تحذيق المحصورات فه حربُ يأنهم يُعسبرُون عَنْ

عليه معي الخ امراد

لماعكوم عليه لمعني لا

المعد بها سيطأي

الموصوع (ع) وعن التحدول (ب) حق اليهر ١٥ قالواكل (ح ب) فكاتهم قالوا (ب)و(مح)وهوالحق فان قلت الشجيعية أيصا ليست معتبرة في العلوم الا لإعمت فيها على الاشجاس قلت هي معتبره في لان الاختصار سحل به صي الهمورات محلاف الطبعيات فاله ليس عشرة لاي دائها ولا وضر الحصورات لاياحكم وأبد التاه فلا باستيها أعي مها على الامر اد لاعلى الطبائع وأيساً الشحصية قدتهو مني الناحر مظم الكليه فننتج من كرى اشتكل کل جے اہ جو جسین الأول نحو هدا زيد وربد حبوان عهدا حبوان مجلاف العنيمية فلها لاتنتج في كري التنكل الاون للائيين يشاركها سائر كفوك ريد انسان و لانسان موج مع أنه لابصدق زيد نوع (توله و أسيمه) اقول هذه العائد، الاساء الثلاثية علاوجه المعدد الا بري اله ادا قيل كل شمس وجه في الخارج فهو الحييُّ وكل ما قرض صدق الواحم للاقتصار عليهادووغرهم عليه سواه كان محفعاً أو مقدراً هيو قديم يصدقان كلشين وحكمه الحرثين (قوله اد لايجت فيها ولانه أدا تافظ إسمها عن لاشعاس) لما هرفت من أنه لا كالنامس في معرفة دحوالله ولانها لا تكاد تحصر في عدد (قوله يهم سها الحرقات هي مشرة في صواعموراً) قال الحكم في في عقبة على الاشيد من وللمهوم لكني عوال المصوصال كافي قوال كل لاستحمارها (قوله مخلاف الطيبيت الح) وما توهم بن أن الحبكم و تولم إلك كمي الطبيعي موجور الممال حبوان فلابكول على العاميمة فوهم لأن الحكم هماً على لعامع من حبَّث لها اهر ﴿ للموصُّوعِ لاَمَّن حبث الصَّمَايِعِ التعسير دألاعل الثمول قال لاعلى العدايع الله أي من حيث اجها طايع (فوله في الظاهر) أنا قال (فلك بناء على مدحقه هيم القطايات الاوساء سابقا من أن الحزئي الحميقي شع عمله على شيٌّ واما على تقدير حوار عمله على مدهـــالبه الحقق تامط بها بسبطين فأنه الهدواني.«مشبحصية تقع كرى الشكل الاول في الحهيمة ايس (قوله مقدم الكديمة ، هايا سانسة ثلمة لاسى لها مُسلاً فيعرّ ٤ .. ألى العالوم لانها كَبْرِيات المدتكل الاول فلا يرد او التعديمية تقم صعري الشكل الاول لارالصفوى أبه تعبير على الوصوغ لا اخصاص لحا بالعلوم حتى كون ماستها موجعة بلاعثار في العلوم (قال علصمالبحث واعمول وآعا احتاروا الدي في تحقيق اغصورات الارمع } في نتاج التحقيق سِان حعيفت كردن وبدائسين وفي الصراح حدين الحرفين لار_ حفقت الامر أدا صرت منه على يَقَين تحقيق درست ورست كردن وكلام عنفق أي رسير، وحميع الاف اداكات ساكمه

لايمكن التقط بها والشحركة ليسره صورتني أخط فامتروا احرف الاور أعي المدثم الحرف الثاني الدي يتمر عن ب في الخطوموج وتعكن الترتب أن كري فلم هو لواكل ب ج الائسر نامها عارمان عن أسمها وهو اله لم يرد مهمه صهما (قونه فَكَا بهم قالواكل موسوع محول) أي كل سخع موضوع في الفضايا سوحة هو عــين محوها والتشبيه في عــدم انحصاص كل منهما "بموجوع منين ومحول مدين ألا بل شمول كل ح ب طبيع النصايا عن الدل وشبول كل موسوع محود لها على سبيل الاستداق ولاجل حدا قال هكأنهم قانوا الخققد طهر قاك وجه الشيدووجه المعايرة بين النشبه وأشبه يه

يكي تحصمه ادرهال كل موسوع انوار لكن هو شائده الا صصار فاحسم الفائد تو ياحاروا (ج-) (قواة سائدى) أي غموع فالدتين فلإينايي هذه للعاني مدسية للعقم كما لا نخي والعرص من هذا البحث بان معي الحقيقية وا تخارجية وأفسام الاقائدة النابة شعقة القصيه اسهما بيس بمعتوب هه ولغاً قال سعر تاره كدا وستبر تارة كدا له قُبِسُل اله نصم القصية بي بو ڏاکل مو شوع محول لملى الحبيعة واحترحة قلا وحه خمله تحت على حدة لا وحه لةت. التعقيق (قال عن ألوصوخ يج وعن الحمول س) أي تما عم موصوعا في النصاء المرحمال كلية ومحا فع محموها (عن معهوم (ئونه وأحروا عليــه الاحكام)أى من تنافص الوسوع واعمول * اهمل أه فيه شهر النقد 4 سنة كما قيسه لكنه وحو الحق لاب الاعتصار حاصل به واند النَّفط المسمهما أسمى كل جم ده فهو انتقد مدمين الالرين شاركه سال وعكن (قوله فتموروا سروم التصبة) عن الامياء التلتيه ولابه أذ تلفط اسمهماً جهير منهما الحرفل المحصوسانكما في قول كزانسان حيوان شوت الهبوء بتبوصوع يعهد منه ما أول هر قيه فلا يكون التممر والاعلى الشمول محميم النصي محلاف ادا نقطا مسطيل فأه لا سبى لها أصلا بعلم أنه تسير عن الوصوع وأصول في أنه حطأ تخطأ والمعمد أنه (قرة وحردوها) أي للتهوم وأئه لاكتماله استدل على ان الحق من يُتلفظ هذذا كل سم ناه لمه لا اسم لحروف الهجاء مسيطا فلن حروف التأمث من المفاف أليه اهجاء لكوتها من قبس احروف لا جحة في ألتقط بها ال ألتوس؛لاساء كما في تواتا رخ اللاقى فى قولة فنصوروا معهوم الهصة والمراد بتجريد الفهوم عدم بعشار أحظه ق بادة سية وقيس طراد بتحريده أنهم

و خارو هـــدين الحريس لان الانف ساكنة لا يمكن التنفظ سها والتنحركة بيست لها سورة بي الحلط فاعتبروا الحرف الأول أعتي الباء ثم الحرف التاني الذي يتميز عن ب في لخط وهوج وعُكسو الدَّبِ الذُّكرى في ظولواكل بِ مع للإشعار بأنهما عمر حان عن أصلهما وهو ان يراد جه، صمهما (قال فكانهم قالوا كل موصوع عمور) أي كل ما يتم موصوعا في لفعاءِ الوحةالكنبة فهوعين محوطا والدنديه في عدم أحتصاص كل مهما بقصة معينه الا ان شعول كل ج م لحيح القصال على النال وشمول كل موصوع عمول على الافراد علا على كان (قال في حدة المادة الح) وان شم الترعوه ذلك المنهوم في النصابا الزئية والاقورد معها ما يدل على التمثيل لمدم كويه لصا في عموم حميع ملوحمات الكلية واحتيان ان يُكون القصود وما يكون من فوعه (قال فتصورو، اخ) أي تصوروا معهوم التنسية النوجة الكلية أمي أسوت ان النبع بدمام على الحدود الموصوع شاملا فحمم أمر أده وقس على ذلك (قال وجردو، الح) أي لم يشروا حصوله التمور في صورة ممينة وأيس فلفصود أنهم الغرعوا ذلك العهوم من الفضايا الحرثية فيكون التحريد مقدم عى النصور بدل على مدقدًا قولة من عبر أشرة بني سنة من لمواد (قال وامنو عن حوالما) أي عي أحوال ممهومات الكليد لامن حيث إلصها عل من حيث صدقه وشمولها لطابع الانبياء التي تُمَّهَا مُحدَّ يَسِرِي الحُحَحُ مَنْهِ البَّهَا فَالسَّمُولُ لِجَمِّعُ العِبَائِعِ بِالنَّسَةُ الى حميع الفهومت على سيل التوريح كل وأحد منها يَا تحتها(فُوله من يَفان كُل موسوع محور الح) في عدم|يهامدد النصية التحصيص أد دد لان المموان له مدحل في الاحكام فيحوز أن بتوهم ان لاحكام الحرية عليه من

حيث حصوص هذا الدوان والعدير إنوصوع والمحاول مجلاف قوقًا كن ج ب د لاسعي له في

(فره شهراً مو ان الاستخداطان هذها) في مع مدين الصية أي ما ده على المهرد الشكل داشته المرتبة أي المجيد موقال ال موقع اليون المواقع الما موقع المواقع ا يعدد كيون المواقع المو المواقع المواقع

أسهاعلى از الاحكام الحسارية عليه شامله بلبيع حراياتها عسير معصوره على اسطن دون لمش على الفصل والمرس المام كما نهم في قسم التصورات أحدوا مهومات السكدات الحس من عبر أنه قد الى مادة من الواد وعنوا عن أحواله عَنّا مــــاولا لحميع طــائع الاشهِ، ولهذا صارت مــاحث هــدا لهن قومع كلية الأيقم في المعاريف الحُ سطنة على حبيم الحرثيات ادا كل (ع ما) عباله أمران احدها معهوم (ج)و حقيقته والأحر تم أن المحد عن تاك مسدق عيه (ج) من الاهراد فانس معاه ال معيوم (ج) هو معيوم (س) و لا مكان (ج) و (س) الفهومات ليس من حيث دائه جرمرحيث سدقها (دوله كما الهمم في قسم التصورات أحصوا معيومات الكليف من عبر اشادة ال مادة من الواد ، وشمولها لطالع الاشياء اقول بعي أخه وا مديوم الدوع والحنس وعرهما مطافا من عسر بشنوء الى عنسه حاصــة توعية ابق عنها عبث يسرى أو حسدة كالايس والحيوان وجينها هذه العيومات الحردة عرر خصوسات الصبائع شاملة بيعا بسرحا محكوم علمها لنكون الاحكام الواردة عيها متدولة لحبيع طائع الاشياء علدلك صارن اشكم ساءليا (قوله سُحَعُ التصورات قواً من منطقة على الحرثيات وكَدفك أحدداً معهومات انتصاد وحردوها عن والد صارت الح) أي الحصوصيات وأحروا عديها لاحكام تعمارت سيحث التصديقات أيصا قو يوركلية بمحفة على الحرثيات لآبه غا صارت ساحث تصارت ماحث الفركليا فواكب يمرف سها أحكام حرثياتها (فوله فابس مصاد أن مفهوم الكبات والقصيا قوانين معهوم،)أقون فد نبين قياسق ارانعد كل سوريسين كميةالاهراد فاده قيار كل(ح.) عامُّن الرآد صمحق بتوهم الاختصاص (قال وله ١٠٠٠ صارت الح)لأنه فاصارت ما سن الكليات والقماء قو البر تنكن موحه حرثية والحمس يقدم علىالفصل ولمبحث في القول الشارح والفياس أنما هو مها من سنيت الصورة صارت مناحث العن كانها قوا أبو (قوله يعني أحدود الح) قصيل ١٤ أحمله الشارح (قوله الشاءة اداها) صفه المصهرمات بعد صدة والمحدق الذول الشارح والدياس آنب هو من ي الفهومات عدملة للطدمع وقولة محكوما علم. مصول كان تجمعوا (فال اعميال) بل ثائة تعلم كل هيو يطمق الانتتماك على أالكلي وعلى السكل الحسوعي وعل ألسكل الافرادي كدا في شرح الكوت والقمايسارت المطالم (قال معهوم ج وحقيقته) أراد التحصص صد لتمدم التصيص على ان سعن الموضوع ماحث اللسكلها قواجن و، يكون حميمة ما تحته على ماقال في شرح المطلم ان تصبير النصية لأند ان يكون بانه تعالمعا على (قوله مطبقة على حميم عميع اللصايا لمستعدلة في الطوم بيكون أحكامها قواً بين كابة ظو كان لمقصود ما صفه ج لا بقناون الجزئيات) أي جزابت ما طَمَقته ح كه: (قُلُ من لَاتُوادُ) أي الأفرادُ الْحَبْغَيْةِ كَا هُوَ النَّسَادُرُ عَرْ جَ سَمَى ج أي الموصوع كان هاك احرار متهومه العظائي للدم كونه فردً وخرح المساوي والانتم حيىلاً يدحن في توقد كل اسان حبوان قيه أن الموجود ثلاثة معهوم النطق ولا متعوم الجسم وحرج الاقراد لاعتبارية أمني الحسمس فابها لا تعشر في الحكم لانكل تطلق للاشتراث وقولم كبل وجود كأ. حكم على افراد توجود وهي الوحودات الحاصة لاعلى حصصه على تباوهم على الكن وعلى السكل

انسری و دور انتکارا فرود (ایشان با برای اتا تا بر حکومت آثاری افزاد و خیدی می بطف السلید الحالی می الداره از سهر مشکل دات شده از کشکه و می در حقیت آندایای این دور و که کوردانیور برش اطباطی کای از الاسان در این می الداره این الداره از افزاد می این الداره از این الارد از این الارد از این کا و در اشار طرح مسرح ای نامیز به المطابق الدر حقود این در از اداره الاداران الاداری الاداری الداری دران الا (قوله لفظان مثرادهن) أي سواه كان مغر دين أو مركين أو أحدها معرداً والأحر مركب سواء كان الفهوم معن حقيقها لمي أو مجاريا ها أو لاحده مجار و ملا خر حقيقه (قوله عهو) أي هو يعدى (١٣٣٠) عليه مفهوم س ولا تقل فهوب 🖠 أي معهوم ب اد انست النظين مترادمين علا يكون حمل في العني من في أنشط بل مداد أن كل ماصد في عنه ١٠٠٠ من قراد بالوسوع أحين الافراد هوو (ب) عال قلت كما أن (خ) اختارين كدنان بد اختياران معيوم و جمعة و ماصدي محول الحمول لالالتعهوم عبه من الافراد هم لا بحود أن يكور الحدور ماصدق عليه (ت) من الافراد لامعهوم كما أر عير الافرادكما هو ظاهر عوسوع كشاك قلقُو، منصفى عابه دموصوع هو بينه ما سندق عليه اضبون فاركان الجيون والحصل أه ريد من مامدق عليه (ب) لمكان اعمول صروري النبوت للموصوع صرورة شوتالشي الصه فتحمر التوسوع الافرادومن

المضا في الصرورية الحمول العهوم فكرمور ماساق عيسه منهوم (ج) من افراده لامتهوم (ج) والا ليكان العظة كل زائدة لادائمه فهم الا حيث سدقه على الواد أن براد بها معني السكلي تعمي كل (ج) أي كلي هو (ج) وهو مسيمه جدا هالاولي أن قال ادا الموصوع (قوته عادقت دکا (ح ن) فلا مبتى به ان مديوم (ح) مديوم (ن) والآلم بكن هنا: عمل محسب لليم. مل محسب الله) هذه اعراس وارد الاسط ولا نعن به عدا ال معروم (ح) ما يعدق عاجمهم (-) والالكاس قسة طرحة عريمتم على الاشراب بقونه ع في العلوم من لمني ۾ من مناسدق عليه (ج) س الأفراد يصنف عليه (ب) وادا قرر (ج) مقط سناه ال کل ماصدی كل كان السي كلُّ مابنسدق عديه (ج) من الافراد يسدق عايه (ب) (قوله فل قلت كان (لج) 14 عليه ج من الأفراد قهو (أقول) قدعم دن أن كل كلي له معهوم ومحدل عليه من الافراد فلكل واحد من (جاتو (ب بوحامهان اطال ردو (لوله مستمه) اذ الشهال كل عمر الكلي نادر في كلامير سيا الداس على لنكرة (10 لفظان لتدهوم مهما لا يسجح مغادهان) أي التساوي سواه كاما مد دي أو مركين أو أسده مد ها والآسد مركا وسواه الاصراب للدكور لجواز كان هناك العموم معنى حقيقها لحي أو محازي هي أو لاحده عازيا واللاحر حقال وفائدة هده س براه المصدق مو الروده التوصيع دندكا لاحكم في المرادفين لايكون الحبكم ههما واتنا أستطه السيد قدس ممره اخاسي ويو إحتال والم (قل قال قات آلم) بريدان الطال او ادة العهوم سهم. لا يصحح الاصراب بله كور غوله بل مصاه وجو ان يراد من ج اركل ماسه في عديه (ج) من الادراد فهو (م.) لجوار انّ يراد ماصدق عليه من الحاشين يق الفهوم واس بالأصدق احيال أن يردد بح المقهوم وب ماصدق علب لم يتمرص له الشارح لانه لايكل ذيك الاحيال في وديترض أالشار ولان اغصورات والكلام فيها ومرس له السيد السد لاله بصددباز الدي شور السور (قال فقول الكلام في اغمورات احجًا) اجحال اللاحبال المذكور لتمعن التطاوب أذ لا احبال سوي الاربعة ﴿ قَالَ لَــكُانَ ضَرُورَي وحمدا اتا يكوت في النُّوت في لان الوسف السواني وأعمولي ألة للاحظة الطرفين يوجه التناير والحبكم انما هو الطمية ومنع تأتيه في اتحاد ماصة في عابه الموصوع عا صدق عليه اعمور وهو في الطرفين واحد فيكون لحكم شوت المحصورات ظاهر لمدينة التي المنه وهو صروري ها قبل ادا اعترت الافراد في جام الموضوع من حث يصدقي عايها الادوأد فلمفهوم الكلبي (ع) واعترت بى حاف الصهول من حيث بصدق عايها (س)كان الح كم في النصبة بويد بصدق (ئەلەسىل) أى ايىللا عليه (ج) هو ماصدق عديه (ب) وعلى هــدا لايثرم انحصار النصاب في الصرورية لاحتمال ان

معبوم المحمول آلة لملاحظة ويين ان كون بحولا على دات للوصوع اسان الطبق والراداته شروح الشعسية آلي) عبته وتنظر النحمل أي له عبته مجسم الواقع بدليل الحل وان كان الحسول في قصة سعيدة قد يكون أعم من ماصدق ليوصوع كا في كل السال حوال

بكون سَعَق (ب) على ماسدق عبه (ح) الاسكان دون النعل يُصدق بلنكية دون الععبة

أو في نعص الاوقاف لا دراتًا فيصدق النطية دون الدائمة كلام منشأه عندم اعرق بين أن مكور

لتأذ بعلك الاحتيال (قبله

مريسه ما سبق عبه

المحمول) أي كما في كل

(قوله و إ تصدق تمَده عامد) أي وم توحد تمكمة حاصة وأخمر المنارح بقوله ولم تصدق الح) فيمان الانجمار اصافي أي اللي هي نقيش الشرورية قلا يرد ان الاعتمار مجموع لانه الدا صدق أفضر ورية صدق كل ماهو أعم بالمياس في المكنة الحاسة ٣٤) النصابالسرورية وما عداه أعمره ولا للمكنة الحاصة عام تعافسها كما يأتي بان مها أبت ويوصح فلك الأحص

والوجوديتين والمكمة سامة

فالمراد آله يلرم أمحصار

انفضة فهاصدا للنكنة

الحاصة وأناللكمة اخاصة

لايتأتى وجهودها تأمل

(نوله لايقال الح) هذه

شهة واردة على صحة الحل

دلائه واداكات لصرورية و بر تصدق تمكية ساسة "صلا فند صهر أن معني النصية كل ماصدقي عليه مقهوم (ح) من|الافراد أحص من ماعدا المكنة هيو معيوم (ب) لاماسمق عديه (ب) لاقال ،داهل كل (ج-) الحناصة بلرمان كلرماصح مهوم وما صدق عبيه من الاعراد فيتمـــور حباك معان أوسة الاول أن معهوم (ج) معهوم (ب) أن مجمعل مثالا فاسم ورمة وفدعرفت نظلاه والتابي إن ماصدق،عليه (ح) س/الافراد منه مفهوم (-) وخوالمراد والثالث ول مكون مثالا لقرهورين ب مامد في تبيد (ح) من الافراد عو ما صدق عليه (م) وهو أيسا الطل الان ماصدق عنيه الموصوع ماعدا المكنة بدكال هو يعيه ماصدق عليه وهدول سواء امحتم عاصدق عنه المحتول فيه صدق عنيه الموصوع أولم تتعمر كدلك قنود الشرح وادا أتحد مامدة عله كان مهم والقعبة شو تااذي انسه فيكور عدقا ضروريا فمحصر التصايا في أعيمه في العبرورية أي لصرورة فارقف على كذير ارادة الاعراد مهما معا يمعي الايكوري الفشية عمل محسب المنتي وما كان عم ينهما من لأتحدا يوصوع ودعمول حيقد فيالحميمة وانتائ فالمضرورة تموت الشئ لتعمه قمت هم وأن اعماً المائت عن والوقدت حديمة لكمهما اختلفا من حمية ال لاتو اد اعترب في حدم الموصوع من حيث الها يصدق عميا والنشرتين واطاشة (ج) وفي الحدول من حيث أم يصدق عليه (ب) وهذا بالمدار من الاختلاف والتفار كاف أل

اترة وخمل تحسب الممنى وأما اعتبار التعاير في معهوم ووحد بإعتبار الدلاقة عليه بالعظين فخيم عائضت اله وزاك قال عناك يعدم الحُل دون اعسار التصاية في السررة ٥ الراسم ال معهوم (ج) ماصدق عليه (ب) و هو أيما عيس من العماة علمته ؟ لا عرفت من ان حكم مِه على الأفراد دون الطبعة والحاصر بن المنتبر في حامب النوصوع هو الافراد وفي حامد المحمون هو المعهوم هذا في النصايم المترة في الدين اد القصود منها كما عرفت أجره الاحكام على الدوات التأصية في الوجود بإحوالها واقدوات المتأسلة هي الامراد والاجوال عي المهومات (قُوله لايق الح) (قاربولم تصدق ٤٠٠)اشارة الى اللامحصر اصلي بالنباس الى اسكنه الخاصة التي هي غيض الصرورية

في القصة الخلية و توصيح هلا بر دَّ ارالانحسار مموع لانه اداصدقالصرورية صدق، كل سعو أنه سها يُصاً (قوله فيتسور حماك دلك أنه تقدم ال النصبة إودائ الر الحكم الحق عاره عن هو هو هد أن يسبر بين النهومين أو بين الدانين أو بين الحبة الموحمة ما متدت مأت للوصوع ومفهوم همول أو بالمكس فاقيل بالاحبالات والدة على أرسة مصاه عدم مصاد شوت الحسول للموصوع مين الحَكِ التحلُّ (تولهُ مو المُكتمر الح) أي سواء كان اعمو لدماويا للموصوع أو أعم مه (قوله نحو هدا اسان وأورد وأد اعدرُ الله) جواب شهة وهواته يجود اريتم الانحاد فالفهوم ويكون محقاطل أعدار التعاير المنتوس بال عقالة ألى يحال س حيث دلالة اللمطين (تموله تسير ملتمت) اليه أد النصير في ألفظ لايؤثر في تقار الاحكام بخلاف لان ما فهم من ج أما أن التدير من حبث المعهوم (قوله وهو أيساً الح) أي كما ان أعتبد النعاير في المغهوم واحد العتمار يكون عين سيميم من الدلالة عبر مانعت أب كديك هذا الاحتمال عبرمعتبر وتعسيره بما قبل كما الرالقصية التي يراد مكل (س) أو عيدلا يصحون واحد من طرعها الافراد ليب عشرة كدف هذم يقصية وهم لات دنك الاحيّال عطل لا يراد هداولا هدا مكون (أبه عير مشمر (قُونه الد القصود منها) أي من النصايا استبرة في الدلوم (أجر و الاحكام الح) لاب الحل محالاةاشهة واردة

على الخلية في حد دائها خطع النظر عن كونما بريد من الموصوع الافراد و من المحمول المعهوم أو تريد تسيم ويصع رحوع الشبهة له تدم من الوجه المرسي وهو ال المراد بدوضوع افراده وبالحبول مهيومه فكان المورد يفول ساسا ما تقام فكر هذا الحد عال لار ماصدق عليه ج اما ان يكون عير معهوم (س) أو غيره لا يسح ان يراد هذا ولا هما فبكون الحل محالا لكي رحوع منتهة للحملية معلقا أثم (قوله عما ال يكون معهوم ح) أي ما جيهمن ح سواء كالاقواد أو لمُقهوم على التقرير الأول أو ماهِم سها سُ الاه اد على التبرير التلقي (قوله لاَيكون معيدٌ) أي في الحن يل الحل الد هو في الظاهر صنا وأوا كان بحر معيد كان عناً وافعت صدوره من سقيره (٢٥) عنان (قوله لانه تجاب الح) ساصل عذا الحواب سأوضة ناص فنا أن يكون معهوم (ح) عين معهوم (ب) أو عيره فان كان عيد بقرم عاد كرتم من أن الحسل س الدليل وحاسره ال لا يكون عيداً وأن كان عبره امتاع أن فالراحده. هوالا خو الاستحالة أن كون التيع عسم اليس ديدكم وسدل على العق هو هو لايه بحاسمته مأل قولكم أخمل محال ينشل على افحل ميكون اطالا لثنبي منسه وانهجال مدعه كم وعوان احل محال وقسائل أن يعود ويقون لاندعي الانجاب ان بدعي اما أن احمل لنس عصاء أو أه اسم بمسكل في اللحبة الحلية لكن

وصدق السانسة لا جافي كدت سائر الموحيات فالمه في ولجواب ومحمد أن منهوم (ب) عسر صديًا دليل يدل على س مهوم (ج) وقوله استحالة عل (ب) على (ج) هو هو قال لا لملم واتا كون حجه عليه محالا لو الحل مها عبر محال و دلك محمساللمند فقط (فولالة تحاب) أفول عد الجواد منارضه نثلك الشهة

أقون هذه شبة يتمستها في على الحاف (قوله يلن ماذكرتم من أراطيرلا يكون ميدا) أقول اذ ان قول كرفي الدعوى الحل تحال قصية حلبة بسابون تقريرها الامدعاكم وهوقولكم الحل عال اطل الامشتين على عنة اطل اد قدحوريه المادعي التمهاد هي مشتملة على هل المحال على الحلل ميكون لقصود من العلوم الحكمية معرفه أعلى للوحودات تصرالهاقة للشربة فلا بعاريسي الاحكام

الى الموحودات للعيمية فان وقع فيها مش العصابا الختصة إلامور الدهيم فهواستطريدي أوصلر بق أيطالا للحمل عممه لأن للدئية (قوله هـــذه شبهة الح) أشار لذلك الى اله للس اعتراصا على ماسق فان ماص كان بــا قول كم اخل عدر اصال سألو أطل وسيحزثهاه تحميق لمني النصية النوجيه الكللة وهدم اطال للحمل أوردها لتماتها به فالدار ستدا والحيب حى الحالبة على ألحل فون سارش وما تكلفه الاطرون من مه سع تعوله طد سهر ان معنى الفصيه الخ بإراعاالـالاحراب لاستنوم كون معي القصية دلك أنما ستارم داك بولم يكن هذا الاحيال أبدأ داللا لمللان اخل دعو، كالمعالقاتي عسة

لستارم بطلان حميع الاحتيالات أو سرعة لان تحقق سي النصية قرع محة الحن فكأنه ادعى والطال ألثني تنسه كال نك وادعى بداهمًا والعارصه للمارسة على عدا الطريق من يكون شوت مدعاه مستار بالطلاه ما باز بعليه سكون الشي جِائر فَكَلام لايجني بشاعته على دوي الافكار الساهية (قال قاما أن يكون مفهوم (ج) ألح) أي حا هنلا وحبئاذ فالحل عاهِم منه عَين عايمهم من (س) ولس الخصود من اعهوم نايَّة بل الشات فاستمة وأودَّه عد،، فيس محالا زهوله وانساش أن حقه الشارح من أنَّ سنى اقسية كل ماصدن عايبه (ح) من الافراد قهو (ف) لان الترديد يمودو ،قوداغ) عاملهان ده کور حار فيه مخلاف ما سول في مرسة الخواب الرمس، ماسدق عليه (ج) بعدى عايه (س) لسارصة عاناني دياتاحيث ونجور صغىالامور المتعايرة الخ فانه صد ذلك يسكنهم الفصود وبحر الشهة فما قين ال ايراد هدا أيت الدوى منبة موحمة السؤال عد تحقيق معي القصية مديم لاماناعه النعقبي ليس شي منتازه عنم الحرق بين الصرتين وهي الحل محال رلي أن (قوله أد لاحمل الح) بم إن ألتول عدم الاعدة النظر الى محته من حيث العط هواما تحسب أعمى ا في مها قصة سالمة 60 فلاهن واله يستارم انجبية الو حدكما أن بصردية تشفي وحده الاسن (قوله هده اجوان معارضة سأنى اقلتموهم العارضة الح) قررها سلوصة لأنه لايمكن عنى تلمع وهو ظلعر ولا علىالنفش لارالدنين أيس.ستنوما طول الشارح لاعدعي

للمحاك عل تسوت المدعى مستقوم المعلاقة فيتكون بأعلا فلا يصح هسماً أخواف هيل هذا الحواف

الايماب أي مودًا الحال

أَنَّا لَمْ لُوكَانَ أَفَدُمُهُ مُحَدُّوهُ مُنوحِهِ، ولَّبِسُ كَدَكَ فَلَهُ يَكُلُّ أَلَ بِعَالَ فَي قولنا لِبس (ح ب)

عمال وقوله در اسأن

ا عمل الح أي من الذي هديم ان نمول لد ال الحل الح (قوته وصدق السامة)وهيقوك في هذه القمونس عمكي لايتاي سائل

الوجات أي وسيئة قلا يوم س كدب قول اخمل محان كدب ثولنا ال الحل أنس بمكن أو ليس بمعيد والذكان كدنك فالاعتراض وفي والحق في حواله أن هذه إذ مخدر الشق الدي وهوازمههم (س) الي أحرساً شر له الشارح قوله فالحواخ

(قوله نا ثبیر ان انده) کل ما صدق (٣٦) عليه ج بما ق عده معهوم (ب) فيه أن دلك الحواف تدير داهم وذلك لأن ما يسدق عله جاما كان الراد دان (ج) فس (ب) والس كديك ، أمين أربد إد ماصاق عليه (ج) معدق عليه (ب) وبحور صدق الأمور التعايرة محمل أههوم عنى دات واحدة الد صدق عليه (ح) يسمى دات الوصوع اں یکور عیں ما بصدق ومعهوم (ج)ىسىءسىدالوصوع وعوائه لانه يعرف بعدات رج} الديعو الحكوم، يه عقيقةً عليه (ب) أوعير ديبار و ماعمهم موس الاشكال الحريكورمدعاكم ميطلا لتعبه ومكان ميطلا رقب كان وعلا أدلوكار حقالكار حقا وإمالا مد وهومجان وردالشارح علدا الحواب لله أعايسح أداكانهه عي الحسم موحة وأمد أداكانعد ماه فالجوب الممميح تقملع سلة فلا يسح هدا الحوب قطعا من مجب أن طال معهوما (ج) و (ب) متمايران ولانسي محمل م د الشهة الأعتار الثمان ر –) على (ج) ان الهوم (ح) حو عن معهوم (–) فحيرم أحكم اتحاد المعايرين على العسق قلا بدس ملاحظة انتبرية كما قامم ان ماصدق شبه معهوم (ح) س الافراد بعمدق عيدمهم (ب)وصدق الامورطنمارة والعيمة لسكن ملاحظة محسب المديوم على دات و حدة حارٌّ كما قي الاسس والصاحك ولياني وعر ذلك من القهومات الميرة في الدس والبنية التديرة على ربد وللخصم أن بقول قد حمت معهوم (ت) يهو هو على ماصدق عليه (ح) فقول في الخاوج لان به عسج ماصدي عليه (ح) أما أن يكون عين معهوم (س) فلا حمل محسب المبي أو عيره فيدم الحكم بأن الحل ويمكر ازيدل الحواب أحد الندار بن هوالآخر وهو اجن بل عول صدق مقهوم (ج) على اقر ست صدقه عليه أبضاً ألاي قاله الشارح على مدا الحل لانهما أن أتحدا قلا سدق تحسب المسى وال الدار، لم بقسع أن يقال أحده، هو الأخر لاَتَهِيدٌ وَلاَ اخْبَاراً فَقَد تصاعبت الدُّمَّةُ مَدْقُ الحُوابِ الحَقِّ وَلاَ تَحْسَمُ مَادَّتِهِ الا تَحْشَقَ معسى الحواب ولابرد عسه لصائق والحل صنول لاند في الحن من تفاير طرف دهاً والام يتصور بينهما حلى أصالا عقلسررجو عالاشكال بان بقال قوله أنا نحتار و اما ان پکوں معہوم ج عبر معہوم (ب) دلا بھید انسلب والد ان پکوں عیثہ فیشم وقیہ س تدير من في أهس الاس الاسترم ال الإهد نسب لحوار أن الإيكون الخاطب هاما به وما قبل من معهوم (پ)عبرمعهوم ج أه للمجيب ان يعود ويعدل ازالدليل مشقل على الحن فيستمرم اصال شيءٌ ينصبه ٣ غوابه اما أيءمرهذهموار كارعنه تحرير الديل وكدا تو صح الحدن قلدين بكون مفهوم للوسوع عدين معهوم المحمول أو يكون حارجا والد بدلعي ذاك عبره وكالكان عينه يدم المحال أعي الدينه الوأحه وكل كاندعبره بارم المحال أعي وحدة الانتهية قوله يمه ومجور صدل لاميه فلو سح الحمل بازم المحال وما قبيل ال للسائل الل فتون انا لأنستني الحمل مل المسافة بين لافاده المتدبرة يحسب القهوم تأسل والامكان وجودا وعمامه يمني أر الدعوى معصة حقيقية لاموجمة حلية فلا تخفي فساده لان (قولة إسمى دات الموصوع) المدعى العال الحن لا اثبات الدُّقة بين الاقادة والامكان (قوله بل بحب البقال الح) هذه الجواب ان أربدعلوسو عالافراد مع قاحصران أرد بالمينية العينية من كل الوجود وفالنبرية العبرية من كل الوجود ومتع للملارمة س ردد في القسمين بين السلم، والاعمام (قوله ان معهوم ج مو عين الح) زاد لفظ المهوم مع كانت الاسعة للبان وكانت رالنذم على طبق ماى الشرح ر. (ج) حس (-) لبعد أراطحكم يوحدة الأثنين مطان محان الاصافة في قونه وصعب سوادر بد المهوم أوالدات رعية تطاخة كلام الـائل حيث الداءال بكون معهوم (ج) عين معهوم الوضوع مقينية ولحر (-) فالقصود بالفهوم سيفهم من المقط الشامل للدات والمعهوم (قولة ال ماسمق عليه الح) أوسطنوصوع اتفعا كاست فالاتحاد من حيث الذت والنسير مسحيت المفهوم علا يلرم شيٌّ مرالمعدورين (قوله قد حمف الاطاقة حققيه فهما س الح) يمني أن منني عصدق الموصول على الحمل فيكون معني قولك أن ماصدق عبه مقهوم (ج) اصعة ليدلون، إلى (قوته الصامق عاليه (س) أي برحمل عليه معهوم (ح) يحمل عنيه معهوم (ب) ويؤل ألى التيُّ الذي افدي هو مفهوم (ج) هو معهوم (س) ديموند بر ديد الذكور في الموضعين وتساعف الأشكال وعنواته) عض تفير (قوله لانه بعرف الم) (و لهامين العات) أي بين ماجة العات لان قدام به الاوارة (تهاله كلوله كل حيون حسن) .أي قدا الجياتية حزه والمرافق الحراف وعديد (فه و معينة الحراف الالحدة قبل (والد عزد الما) تجهدات (والد و المحمول المرافق المرا

والإجاعادهما هومعهوم كا مر ف الكباب يعمونه و العموان قد يكون مراهدات كقولنا كل المسرحة الرفل جمعة الان التصة عدشطتة كإبدل عنضاهيه ريد وتمرو ونكر وعيرهم من أفراده وقد يكون مر" لما كعول كل هيوان من عليه عــهـ مواسع من لحكم فيه أيساً على ره وصمره وعبرها من الافراد وحفية الحيوار أننا هيهجر، ها وقد يكون حارط عنها كمواءاكل ماشحيوان فارباطكماتيه أبصة علىزيد ونحرو ونتيرهما مر أدراده ومفهو كلامهم منها قوهم المرك حارج عن ماهشها المحصل مفهوم القصأة برحع الى عدرين علمه الوسع وهو الصاف دات مادل جو ۋە^يلى جر + مجاھ ولا بد أنصاً "ل نحد وحدداً نحسب لخارج سوء كان محمناً أو موهوماً لان الدمارين والوجود وقولم ال النوصوع دال عنه اهط وحكداك الخارجي الحقق أو لمو هوم استحل أرامحش أحدها على الآخر جهو هو بدجه سواه او ش وج. اتصال أُ شر أُولا قديم اخمال امحاد التنايرين ده. في نوحود الخارجي محمقة أو ،وهوماكما حقق نبحمول والنبية حقهبا في موضه (ثواه السوال فه يكول عبرالذات وقد يكون جر ' لها وقد يكون حر ما عها)(أقول) ال يعل علم بالعط الى ودلالازالموادكني فادسبالي معقمص فعابص فراده فلاء أريكو وأحد الأصام التلاة عمير دلك وأما قوهم ال متهوم القصية هو أبوت (فوله سواء فرض ينهما اتصاف) آخر رد النا دهن اليه النص من ال لاحر 10 التحمولة صور لامور بشددة موجودة بوجودات شدرة في لحارج لا بها لشدة الاصال بيها وحصول ذت فاسمول لموصوع فدلك واحدة مهدو حدة حديم احدياعي الدات وحل مصهاعل بعش (دوله أنحاد المتداير بن دحدا) اسطلاح أسولي وات أي في الوحود يعلى هو بعم (في أخارج) عن الوحود مدهني الذي سايران فيه سوء كان في حنما لشيرمهو بالقعبة الوجود الخارحي المعقق أو المقامر أو إياأتوجود الدهني الاصلى المحقق أوالماء وقالاول كاخبوان با يؤحد من كلامهم ولم والناطق للتحديث في صس وحود ربد و السابي كنس الدماء وصه التحدين في سس فرمه القدر والثاث كوحود حمس علم وفدي فيصمن فرد سه كاسم الاسان وأر مع كشريك يسمره بما هو شائم وهو الناوي بمسعودتهم مسحدان الوحود أندهني فلقدو وسواءكان لأتجاد نافيأت كافي ادا يات وبالعرص أروت المحمول لما صحق كا في المرسيات والمعميات فالحاص أتحد التماير بن مهود أي وحوداً هذا في توجوهالنَّا مال عليه الموصوع لاه لايرحع لتحقق أو للعروض ولا شك در التأسل في الوحودهو الاشحاس تديي لموصوعة والفهومات الى النقدين المدكورين المحمولية وهيذا أمن عاوج عن مهوم الحميل (قال يدمي ذات لتوشوح) بالصود بالقاد بل يسفد الثاني قط كفا ما يستمل بالوحمود وبالوصف عالا مسمر مواه كال دابه أو حارجه والاسافة أما سابية أي اقاب قال الشمح وقد يقال أنه الدي هو الموصوع الحقيق أو لامية أي بصَّاق عله الموصوع الله كري وكذا اخاليَّ قولُهُومت يرجع المعدين لارتبوت لموصوع رقوله قلا بدأن يكون أحد الاقبام الثلاثة) كا عم اشارة الى أنه لايكل/حيّاعاللسمين المحمول أي موتوصف كَا لا يَكُلُّ أَن مَكُونَ السَّكِلِّي العاس في ماعته داتيا وعرصيا وجعا وحسا وفسلا وأساك لم يعتبر المحاول من صاق عليه في الحصر المدكور ماهو المشهور من بل الشيئ القباس الى آخر اما هميه أو جرؤه أو حرج تنه قاه حيثه مجهور اجبهام الافسم شمند اللهر (قال وعهر هما من أو أده) دون دصمه به عرفت الموشوع مناه كا صدق اعا س ان الحكم علىالافراد لحدثية دون الاعتمارة (قال قماصل معهوم النصية) أي تدمية عاب معيوم الوصوع

مصدق معهوم لموسوع على وألمد أي معد ف المرات شك عمهوم المحجد وحملة تنصبر معهوم النشية بما هو تأثير أولي(هوله الى غلمبرير) أي النده مين (قوله وهو النمسان دات ادوسوع) وموريد وعمرو يوصله وهو لجوانية وساطنية (قوله بوسف للحمول) الاصفة قديل (قوله تركيب تنهيدي) أي لان لدراد من قولت كل أسان حيوان مصـــاد الاقراد الخيدة الاسانية حيوان و (٣٨) تركي تبدي أي معاد التركي الثيدي لان التركيب الثنييدي،عارة عن الفط كقولك الاسال حيوان الموصوع يوصده وعدا فحل وخو اتساف ده الموصوع بوصف محمول والاوربركب تحبيدي والنابي ناطق لاالانساف المذكور وقد يمال لامام من ں

المرك التعدي يعال على

المالي أيماً لأن الركب

هو الشم وهوموجود في

المأني لأن الدهن يقوم به

المصل(قولة فهرما) أي

فيمنام تحمق الحصورات

ملا يمامي أن الأمور قد

تزيد على دلك في عبر دلك

للعمادغ بدكرالحية ولا

عين المحمول ولا عسي

الوسف لاله فال وصدق

وصفه عليه فسيم ينتعر

No nie nie Nie Welle

لين الصول بل صدقه

(قوله أو ما يساويه) أي

يساوى النوع وفوله من

القصل بيان أأ وأعاكان

اقص مساويا فتوع لمدق

كل بالاساف والافراد

الشخصة (قوله حسسن الكيات) أي الحس

نفرح الصنع الامداحل

في النوع (قوله س تسر

تركيب حبري قيما تعالمة أشياه دلت الموصوع وصدق وصدت وصدق وصف اعمول عليه اما ذات للوصوع طلس المراد ه أفراد (ج) معتقاً ما لا مراد التحصية الى كالراج) توها أومانسا و مر التصليو اخاصة والافراد بشحصيات تنوعية معاً سكان ع) دنساً أو مايساويه مرادموس المام فادا فته كرانساد أوكل أسق أوكل ساحك كدا فالح كم فس ألا غلى ريدو تعرو وبكر وعبرهم من امراده الشحسية واذا قاتاكل حيوان أوكل اش كنا الخلكم على زيد وعمرو وعيرهماس أشحص أخيوان والإبالنائج كوعية منالاسين والفرس وتميرها ومرحها سميم يعوفون حل عمياة كالميات على

معن أي هو على النوع و الراده و من الافاص من فصر الح كم مطعا على الأمراد الشخصية الموجة السورة مع قطع النظر عن حصوصية السور برحم الى عصبن والمصود الدقد الانصاف الحاصل بنصدر الصح تفتير أحدهما بالآخر (قال) (تركيب تلبيدي) لأن التي بالوصوع اقدت الموسوفة بمهومه ونعثلة كل اللاعاطة بالشمول (قال قها اللزنة أشاء) اي فيمعام محقيق

الحسورات الايرد سع أغصر تعيوم الوصوع والمجبول والحية وتمسيرها (قال) (افوادح مطلقاً ﴾ أي سواء كان حقيقية أو اعتبارية حتى بدخل الاجاس واقسول والاصداف بل المق الأحراد لحقيمية (قاد) (بل الاقراد الشحسية الح) ق ش التعالم التجيب بالحرثيب ليس لاعراج مسى ع قال مسى ح لا يسدق عليه ع مل لاحراج الساوى والاعم فال أول منظم م کل ع کل ما بقال علیہ ج سواہ کاں کایہ أوحر ثماً لکن النمارف حصصہ بالحر ثمات والمغ الحرثيات الجزئيات الاصافية فالحيفية ولاكل حزئيا ساهية كصيتمن حتيان طبيعة ج ادا قيمت غيد داكي أو عرصي تكون داخلة في كل ع فل مانسود به الحرثمان الشخصية الركان ج نوعا و مجانبه من العصل وأخاصة والشحصية وخوعة الركان حديثة أو محودين فصيه والعرص العام شهى ها قبل أن القهومين شرح الطالع الاحال الابواع والانتخاص الحراح العصور والإجالي مع أنهمه والاتواع مديارية الاقدام في الاتصاف المحمول في ضن الاشهةاس وعسم الانصماف الاستملال مس على دعوي التنضاءالسرف وانعمة ذلك قال تم م والا فلاافتراء محص أنه المفهوم مما في شم المطالع أعواج المساوى والاعم من الحسكم وما قب أن المعسود من النوع أعم من لنوع الحقيق سهو كيف وقد بين مشارح اط ثع النوعية جدته من الادس، والعرس وعبرهم، وظني ك نخصيصهم الافراد بالاشجاس والانواع بناء على أن الحسكم في العصاة المستمدة في الصنوم الله هو على الافراد المنحسة في الحارج وهي الاشعاص والانواع دور الاجاس وانصول فانهب عمير

رمو

الحكر معلقا على الافراد) متحملة في عمها كالأصافة وألحمص (قال والأفراد القحصه والتوعية ملح) لأبقال هما يمتكل أى كان الموصوع بوعا أو الاحكام على الكابت كافولناكل موع كذا وكل كلي كدا لان المجام في تحميق النصاب مستمعة ما يساويه أو حذا أو في العلوم الحكية وان التمصاد المسعمة في طاما أنس فلما كان مرادهم مها بينا بم يحتج الى تعرجت ما يساويه (قوله مطقة) وصام (قلامين قسر الحكم معلماً) سواء كان موسوع بوعا أو حلماً أى شحصة أو نوعية (قوله ومن حيها) أي ومن كون الح كم على الاقراد وعلى الطبائع في النسم الثاني وهو ما اداكان الموضوع حنساً أو مرساً على

وهو قريب كي التحقيق لاناعداف النصبية النوعية متحمول بيس بالاستقلال باللانصاف شحمر س أشمامها به اد لاو حود ها الا في صرشحص من أشمامها وأند صابق ومق الوسوع، كا مر و ال كليات الحس (قوله لان انسال العبيدة النوعية علمون لدى الاستعلال بو إبسان شحص من شحامها به اد لا وحود قد الافي صبن شجص من أشحاسيا (أنول) قلو (قولة وهو قريب الى اعتبر العديمة النوعية مع الاشحاس كان علت محسب المعن تكراراً لاه أن اعتبر أبور أعدولُ التحقيق لات الصاف لحيم الأشعاص فه آخرج في توه فعديمة النوعية فيرم التكرار لايقال انصا بلرم المكرار الطبيعة الترعية (ف) أي ادًا لم يكي للطبيعة النوعية حكم مجمعين عه ودلك مموع ادلاً بأرم من عدم وجودها الا في شهن ولاه لوالتت للانسين أتحامها أن لا يكون لها أحكام محصوصة مها على طبيعه لانسبان كنية وعمة ابي تمير ذلك من مطقة لتكرر احكم على الاحوال التي لاتشاركها فها أشماب لانا تحول الكلام في اعتار الدلمه مع الاشتاس في قطب النوعواله أسدله الحك و حدة علا بد أن يكون ألح كم الذي بكون بب منذكا يعهمه فيهما أنمي في الاحكام المددكة م حشناله ومرحب تُعقبه في الاقراد راعًا في (قال وهو قريدالمالنحقيق) وأماالتحقيق هو أن مجتسرت عا سوى الحدولاسالتي يتصف ب يدر وهر الشعقيق لان الام الطالع ، متعلالا عو كل حوان شي أوعهوم أوتكل الا أن النرسة والا على أوادة التحميص لان حدا الماثل لا ية خد على الكلام في محمق العصايا شندة في العلوماحكية وعمولات مها أحو ل تلموجودات المتأصلة في أطلائه لللاعدلاريتيه بما الوحوده تصاف الطالع بها اعا هوفي صس أضحاصهاو بروقع الحث مه عراحوال الطائع أيصاعي أداكان للحمول لابتصف سيل البدلية أو مصلوانا لمدر وقال لأن اتصاف الطبعة النوعية بالحمول) أي المصاد المترو مالاستعلال كإفياءيوان في النوم الحكمية كا سيصرح به الشارح في آخر السعة (قال أبس الاستقلال) أي بذأة حبيروأما إركان اعجبول شون الاشتعاص (قال بل لاتصاف شيعس الح) لايمني ان حاله أنسادن أجماها سب الأحر ينسف به كلس الخليقة اذ لاتفار بين الطبعة والاشماس في اشارج قصلا عر أن شهور اتساس بكون أحساسيا قلاّ غر مل تصنى ان هماك اتساقًا واحداً بعنه غالباس الى الاشعاس اختدا وفائقهن الى الطبعة والأفرهابالاستملاك كالششية والامكان في قواك كل عبد البراعيا ، في الاشيخاص "أو تحليفها البه والاعتمار ، لاول سف يثالي (قال ، د لاوجود لله المرا) وتسال شئ أر ممكن خان سواه تلتا توجود الطائم في الحُمرج وزعدة الدين عاميا في الحارج كما هو مدهد الأوائل أو قاتاً س. من الأمور الأفراعيَّة ولمرجود في الخارج هي أهوية البسيعة (قوعلاه كالتبرئيوت الصول لحيم الاشماس) أي شمص شعمر عيت لامشـة مها فرد كما هو مــــالوك الكل الامرادي لا اتحدوع من حيث هو عموع كما يوهم طاهر السارة (توله عهد أسرَج المر) قد عرفت أن أموله للشحص هو أبوته تصليمة عالآندراج بمحسب التغابر الاعمادي وما فمل أرأموته للإشحاص صريحاً

وتبوة الطيعة صماً ثم الاعتراض عبه بأه لانكرار عِن اعتد التوعالصريحي، الصني، ك لحواه كلم. ناش من فلة النحر (قوله فيهما أعني في الاحكام المشتركة الح) صل فيه محمدالاه لابجور أن يكون من الاحكام المنقركة ما يتعف به الطبعة استغلالا كالاشحاس محو كل سبوال مفهوم والجواب بن الكلام في النضام المستعبلة في الدوم الحكمية وتحولاتها في الاعب أحوال أبوجور ت مثنَّا مُنهُ فِي الوجورُ ﴿ قَالَ وَأَمَا صدق رصف الحُّ ﴾ أي في النصاية التي م بَّيَّة فيها عدالوصع مجهة من الجهات فالأمكان بحسب نعس الأمر لامحسب العرض اما الذا فيد محية عصومه مقدَّلومم فيه على ما ذكر وما قبل بؤند مذهب الصبح أنه لابصاق المرفية والشروطة على مدهب الداراتي

الحكونة فيسعل الامراد قنط بلءمهم وعلى النوع داله مالامكان عبد الفاراي حتى أن سر اداع) عنده ماأمكن أن اسدق علمه (ع) سواء كان تاب ته الفيل أو مسودعه دائمًا أمد ان كان تمكن الشوب له وباليس عند الشيم أي مايصسق عنه (ح) بالفس سواء كان ديك الصدوق المدي أو اختصر أو مستمل عنج لأيذ عل فيه مالايكون ج) دائمً قاداً قاد كل أسود كدايتاول الحركم كل، أمكن أن بكوراًسوة ستى الروسيين مثلا رم الكرار (قوله) ودانصل عد الشمح (أقود) فإل عا عدل الشيم عن مه حد الدراني واعتبر مع الامكان النبوت العمل لان الاقتصار على محرد الامكان محاقف فلمرف والانمة عاب الأسود ادا كدت كل كان متجود الاصمع الصرورة أو دائة مدام كاماً أد لايكون الكاتب الامكن متحرك الاصامع الصرورة أو داغًا مادام كان الامكان فوهم اد الحركم فيهما بشرط الاقصىف وسف دا صوع قاطم المدكور صادق أيساً اذا عند عقد الوسع بالأمكان(قالجالامكان) في عى الأمكان العام القيد تحدب لوجود يشمل مابكون وصف موصوع صرورياً قذاب ومالوردد الحديق الطوسي من أن النعديه يمكي أن يكون السالم هو دحل في كل أنسان اسكدت كل انسب حيواً ل قمانمة بدأت من اشترك لعد الامكان بين الأمكان الذي المصود حمهما وبين الامكان الأُسْمَد منى النات للنصَّة (قال ما أمكن أن يصدق الح) أى الذَّات الذي أمكنُ صدَّق ح عليه (3ال عدد ان كان الله) قيد لفوله مسوماً عنه ليدخل تحت ما أمكن أن يصدق عليه (قولة قبل الله عدل الح) وبالشفاء قوقماكل أبيض مناه كل واحدى بوصف اله سيض دناتًا أوعبرهائم كان موضوع اللاسمين موسوفا به أو كان عبر الاستروه مو الصعة للست سعة الاسكار والمسعة فارقه في كل أسعر لاجهم منه ليتة أنه كل ماوسح أن يكو في أييس بل كل ما كان هو مو ها العمل معاميص كان وقدما عمر معن أومب أودامًا بعد ال يكون بالنس وهذا الدي بسر بعل الوحود في الاصان فقط فرعا لم يكن لموصوع ماتها اليدس حدث هو موحودي الاعمال كقولك كل كر تأميط بذي عشر بن قاعدة مثلثة ولا المعة في على أن يكون قائم" وهو موجوه عل من جيئ هو بعقول بالعبل موصوف بالمعة عل ان العمل يصمه لمان و جوده بالعس بكون كدا سواه رجه أوغ بوجد فكون فولك كل أسيص معاد كل واحه نم يوصف عنه اللمقل بال مُجِس وجوده بالمعلى إنه أسمى دائماً أو في وَقت أي وَقت كان ديدا حدي ولوحه ع اسهى كلامة يعنى هذا السل الذي اعتبرى اتصاف دات للوصوع بمعهومة ليس اللعل الذي كه ن همتّار الوحود في الآنيان حتى لابشس أموضوع الا الافراد عتى دَحَلت في الوجود اذ ربا لا بكوي الموضوع مانعةً اليه مرحيت به موجود كما في النصاب الهدسية و لا السعة طنقتاً الب على أو يكون قتي أمن حيث أنه موحود بل تكون ذات الوصوع ملفاً اليعس حيث محصل في العقل موصوف الصفة أي تفهومالموصوع على معنى أن الطل يسته أو ينشر اتحدقه مان وجوده اللعمل في عَس الإمريكور كما أي أبيم مثلاً فعوله على معي ال المقل بعدته أي الوصوم الذو حوده نافعو بكو ، كنا بعل على رمس الاتصاف بالعمل في الوضيرين بشر المقي بالتمال الاعصاف الذي يكون لدات للوصع ممهومه معتبار وحوده طلعل قوقواتنا كلأسودكدا يدحل لخبشي لنوحود وعيراموجود في الحسكر ولا يدحل «رومي وهو العني الوافق الدرف والثلة أن ينتم "عقل أتسامه وعرضه الفعل وماً ومكانَ اتصافه به فيدخوالروس في أطبكم الله كور على ماقاته المفارح في شرح المعالج

(توق ق سمولغ) أي ما ورد عرب الاتعاقد عمراد عرب الاتعاقد المحلس معقد عندال الاول كل منظم عليه المنظمة على والمنظمة المنظمة ال

(قوله والنا تقروت هذه الاسول) أن دات الوصوع ورصه ووصف ({ }) المعدل شير الرة بحس الحقيقة أي الرياضية المساقدان لاكترات مهم الله واد وعي مده الدينج لا يداوهم لحسك مندولة أي المراتبة المساقدة والمواجعة المساقدة المساقد

يق د و دهم التعياش الرائم الوالمرد (أمدة رساما للمواقع على كوار أختال الموجوع على كوار أختال المستمول المستمول

أملا وحدالاستن غارحا .. بن ان الفاراني التصر على هما الامكان وحت وحده الشيع عنها تعرف راد ومقيه الفعل أولاو اداكال النصد دقك لاقصل الوحود في الأعيال بل مايم عرص الدهني والوجود أقارحي فالدان الحالية تسمل في فآمها عمدتى سواء كانت لموسوع أده قرعه الدائل موسوقا به النمل ملا أد ققاكل سودكدا بشمل في الاسود ماهو سود في الخارج ومنا يكل أسود وتكل ال يكون اسود دا فرصه العدل المود العمل ومنا عمروقي أفرادها يوجودة أرسدومة (قوه بحسب الحنيقة) العاراني فدحوله الأشوقف على هــدا الفرص وقد أومي القبيح اليه في النَّفاء حيث ال وهــدا الباه زاأدة وحسر معاد نفعل أيس قسل الوحود في الاعيان قعد فرمه لم يكل لموضوع ماتمنا اليه من حيث هوموجود قبريقال هما حسيجنا بل من حيث هو معقول وعمل موصوفا الصمة على ان المقل تصده بان وحوده بإنصل سراموجد عبى أنه قدره أي ان (ح أو لم يوحد وقال في الاشارات اذا قل كل ح د هي ه ان كل واحد واحدى عويوسف ع كان موصوفا عج في القرص الدهمي أو في الوحود الحارجي وكان موصوفا بدف داعاً أو عسير دائم ال كِف العنق عدلك الثبيُّ موصوف ماه ب فاسكلامان صريحان في از اعتباريق، الوصير بوالفرض

ب) يعتر نارة منها قدر . الحمعة أى س عبرال مكون مالتأمر الدعلماواته أي الدعم والوحود قاله فأسد من وحوه ده أو لا علاُّمه لابد حبَّكَذُ من اعتبار لمسكان الوصَّف في حس الامر أيصاً كما اعترف به افتدرح والا لدحل الافر د المنتمة الاتصاف ادا فوض اتصافي . هدر الإشارة الى عدم الزيادة على الحبيعة تأس أوليس في عادة الشنخ دالة على اعتباره على صريحه في يؤر اعتار الأمكان والصعه واعتسار النسل وأن تأبًّا فلأن مخالفة الدَّر في بإقى على حلما بدَّ الدِّ في وَلَقِفَة لَائِمَكُم به سول الرومي في خمكم (قوله وتسمى حيثاد الملدكور واماً ثالثاً قلا يه لاتمرة لهذا الاختلاف فى الاحكام أصلا واتنا هُو احتلاف للنظي محلاف حدية) سة الطعة ءفله فأنه يؤثر في الاحكام من اشتراء قطبة عصفري في الشكل الاول وعدم اسكاس السرورية من المسهة التين الي كنفسها وشدم أحكاس المكنة على ماسيعيُّ وأما رافقُ فلان عارة الشيخ لانستمه قان فالعلى مبهومه الديءو كالجيعة ان الغل يصعه ناعمل يكون كدا لاعل أن أنظل بسعه ب والماسما فلايه لادلاة في كلام الشيم له لأمر بسة الثررُ الى على التمسم الذي أطَّده الشارح بقوله بل مايع الفرص نفدهي والوجود الحارجي أنمنا المستقاد من أمسه (قبله كاب حقعة كلامه تسم الافراد حيث قال سو ، وحد أو لم يوجد وهو النصود من سميم الدي ظهم لنصية) أعار الهمقالوا ال

لائم نصح الأولاد بين قاصر و دوسه و إجهد وو مساوس سيخ من عضرت السه يا كالوليتوالان المساوس المساوس المساوس الم السيالية بالأصرية المساوسية المساوسية المساوسية المساوسية المساوسية بالمساوسية المساوسية المساو

ع الندن طبيع المستمد كافي) (١٣ - شرح التعميد كافي) المستمدة في الدوم مشكل أد طاهم دن المسمل في الرداندوم قدية غد هذه وهذه الفدية حقيقه له مع أن مستممل في الدوم كذيراً آنا هو احتيقية كاعامت وأحيد ان الحقيقية لماكنت أكثر استمالا برت مولة امكل كان القديم السدادة السابلا الدور أصاره المدهد فيها السداء كيرا المستدى الدوران الحديثة وتردا والحديثة الم الممثل الما المدهد المداري المدهد والمدري المراكز المدهد والمداري المدهد المدهد يمكن المدهد والمداري المدارية و المداري والمستحدة حيث والترد شداكا ما حداثة المي أما الملاحظات ومعا الشروع كيام كان الما المراكز المدارية الم والتدر والمستحدة المراكز المدارية المد

المسير وناراد ينشحر

القوة أداماتة المحركة وهي

النمس وألائها والاقتحار

ادر اله قتلا بشكل الحسكم

على سقات الشاهر مع اب

سارحة ولست عجارجة

و آمرین تسب فارخ مسی طرحیته ارده و آغازی خارج می دادند را آید اول فحری کی دل و آخ روحه کارا چای می الاو ادا استکامتو هیچی فروحه کار (را) خاطح که نه لیستمدر او می داد روحه الفاری می الاو ادا استکامتو می دادند با می دادند از می دادند با اید است می دادند با اید از می دادند با اید دادند با اید و دادند با اید دادند و از اید و دادند با اید و دادند با اید و آم دادند و از اید و آم دادند و آخر بود آم دادند و از اید و آم دادند و آخر بود آخر دادند و آخر دادند و آخر بود آخر دادند و آخر دادن

(قوله) خارجين للشاعو (قول) الشاعرهي لعوى الدواقة حم مشعر عنج بدم أوكسر ه أي موضع التعور عي المشاعر بل قائمة بها أُو آً لَاهُ (قوله) وان قد لافراه للامكان (أقوله) يعي القراءصف امكان وجودافراد النوسوع (قولة كل مثلو وحسد) في الفضة الحقيقيه لان الحسكم انها يتدول الافراد التعدره في لحارج ومن حملها مالاً يكون تمكُّر أي قل شيءٌ فو وحدكان (قال والرادالة) الااخار ع مماهو حمقها لان هذه الاعتبار أيصاً من حقيق له ولحد قاب ساها كأمها حقلة (ج) أي الما الوقولة كان الصه وسوى بن الاعتبر ب فقال منه لوة كداو كوة كدا (قال الحادثيم الشاعر) إي إد الشابيقاع (ــ) أي حبواناً (قوله فلايشكل بالحسكرعلى صفات المشاعره مرأنها حارجية وليسب عارحة عن للشاعر على قائمة مها (قواله عي الثوى من اللافر دايمكة) أي الدراكة)أي النُّفروءَ لانها مل حيم الدوى الدلية والمعقومًا كان كابه قابة الدوم الفائدة من جماعة مالي في خد الامرأى الله عدمها بلاراسطة أو بواسعة كامت كلها مواسع الشعور وآلانها ويكون لمساد الاهراك للبها تجهوزا كاساد ليس واجأ وهـ دا عي الفطع الى النكين لاكما وهم من ان أطلاق الشمر على القس تفليب لاتهشاعرة (قبل مر الافراد كونها تكنة وحس الاس للمكنه) في غن الامر ولا يشاقي كونه في الحدر - مسحد ا في درد والامكان الدام للقيد مجاف لا بنافي انها في الخار ج قد الوجود بغريمة أنه لاحراج الافراد المستعة (قاد برعليكل ماقدروجوده الح)هم ألتقريرهمهــــا تكون متحصرتي ويالامكلا تحيث أشمل اللوحود والمعدوم قالراد ماتصدرة الوجود في قوله على أفراده التنمزة الوحود في اسام ورعاقتاعكمة في لهم سوسمين للمدومة بقرينة الله في طوحودة (قال وأنما قيد الأفراد الح) أي في تصبر الحقيقة الام يقرينة الاخلى الثنا سوجــة الكلمة (قال لم تصدى كليه اخ) لم يقيد سلوحة مع ان الكفاؤم قيها أشارة ألى ال لأحراج الأقرادسيتمة لأن اعتبار العبه سه كور لتصعيح الكلمة ولا مدحل للاعمد في دلك والى الباعتبار العبد المدكور عدمها وأجب (قوله لسر في الجرئية يشع أغدره في السَّكلية لتنحق التاقمين بيهما (فوقه بسي اعتبر المصنف الح) يعني ار مقصوراعلى ماله رجود في قولة وأغا فيَّد الشرة الى ان فوله من الاقراد الملكة تقييد لاحراج الافراد المصلة وذاكال في الخارح) أى وند (قوله إير. وكمة لو الشرعية المستعملة في المفسرات لادحال الافراد فاقدرة فأمدومة في الحدرج في الفصية ل على ما قدر وحوده

أنام القديرة به يميد بتدل الوحود والفدوع والمرافع الفعوة الوحود من قواة على افرائد . القدرة الوحود في الوحود مل مقدمة الموجود المرابع الله قد الوحود وبين مرافع الاراز يقرد وحودها (وأو ياتا في الافرادها في الى تقديم للفعة العربة المرافع الوحود في الوحود المرافع الموجود في الوحود المرافع الموجود المرافع وأنتا إليام الوحود المرافع الم (قوله أما موحه الح) أي ان عدم حدق الوحبة الكتابة (قوله فلان ان ذير كل (ج ب) بهذا الاعتار) أي كل اسان حيوار. سهما الانتبار أي الهلاق الافراد عن الثقية الامكان ثم أب حواب أدا عدوق أي أدا قبل كل (ج ب) عدا الانتبار صادق فتقول فيس كدفك(قولة فلاه ردا فيركل (ج ب) سهدا الاعتبار) أي ملاه ادا قير كل انساد سواء كان عتماً أو تكنا حيوان صادق فنقول لا منم العصارق بل هو نمير سادق اد (٣٤) الأنسان المنتح لاسلم أنه حيوان وان

كان الماء ولو وحد أمالموحة الإدهادانين كل (ع) بهدا الإضار فعول ابس كدات لار (ع) شير لس (ب)و وحدكان الاسار اذي ليس محيوان الوحود فيه علا يكون الحُسكم فيهاسو «كان الصيا أو سليا هادقا عليه فلا تصـ في قصيه كلية أصلا سدق آله اسان عمير ل تصدق في كل مادة تخرش موحبة حرائية أوساله حرائية كما قرر، وهـ ما الفيد أعلى المكار حيوان وهمذا متضس وحيود الافراد النا يختاج اليه أمدغ بشير انكان صدق وصف النمو في على داب الوصوع محد ب اسالة جرايه وهي فس يس الاسان حوان الحديثة ومن جِنتها المتمات في الحارج دو يكون الحركم ذوت الهمول ها في نص الامر اتجما وهنته البالة الحرثة كان أو سلد صادقا فلا تصدق قصية كابة أصلا تيم توكان الحسكم في سام المعمول أيصاً يعفر بي ماقمة المرحبة الكلبة الدرض كان صادقا وفي قريره قدس سره اشارة الي دقع ساقيل الله التب الدكور بيس لاحراج المحاثوهي فوله كل اسع الاهراد المستحدية بل هو قمصه الافراد حتى لاشوهم الأاسار صدق ج العمل على سعومة مد سواء كلد ممتماً "و ممكًّا الشيئع بخصصه بالاقراد بالصل لاركاة لو مستمدلة في للمدرات دمع ادات النوحم وادا دهير ماقيل حُون ولدا كان شاقصاً علم الله التمهد المدكور لابد مدهى تفسيم القصية ليستمد منه اعتدار اصدق الاسكان اداو لم يجيسه ولهسر القصية عمرد مالو وحد فكان ج لم تصدق قضة أصلا لار لو وجد فكان ح الأمكان أو نه مثلث الكلية الدعة علماً لايونجد الكان ع لأن تمسير الوجود يمكن أن يستدم كون التي ع الامكان أو باسل لان ما دكر من سند ولا بكون الشيُّ ع الامكان ولا بالنعل لأنَّ إيراد الشرعية غرداًدخال الافراد المعدومة لالأفعدة التع سم صنقه د.دا عاصاته فقول الثارج التعليق حق يكون مداه مسلوم تقدير الوحود كون الشيء ع الامكان أو فاتصل ادالامعي لتعسير الحالية بالشرطية كما سبحيٌّ فنصيه في كلامه قدس سره (فُوبَهُوهِمَا لَقَبِهِ الح } هذا المعتـأورد، لان (ج) ليس (ب) الحمق التغازاني ولم يتعرص المحث ألثاني وهو ١٥ لاسل امتناع سدق الحبول على الفرد لقيسة أي لأن الألسان أفدي بنقيمه ولامتناع سنه عن المديد دينه و له يلرم ذلك لو م يكن دلك التمسير محالا لظهور الدقام ند پر حیران او وجد لان المعتبر صدق المحمول في ضر الامر لا علم بق القرض والقود بجوار صدق المحمول في أص کان (ج) أي اسانا الامرعلى الفرد اللهد مشيمه مكام ة (قال ما ماوحة الح) أي اما عدم مدى الموجه الكلبة ﴿ ﴿ وبس محيوال وهذه السند أواقبل كل ج ب مهدا الاعتبار أي اعتباركون الحبكم فيها علىالافراد المله رة منطقا صادقة فقول ستوم لموجة حزاتي ق ليس كالمائك أي فلس صادق فهو مديمي دايته مابعدً، وايس دليلًا حق نكوز مصادرة علي ماوهم معدولة الهمول أشار لها و تكلف في دعها (قال لان ح الدي ليس ُ لو وحد الح) اعترض ال الحمول أداكال أمراً شاملا الشارح طولة فمحض مالو لا تكون تَّقصية كلدة شهر قول كلُّ اصلى شيُّ الدَّ لا بسر الدي لسن الذي لا محالة بكون شيئًا وجدكات (ح) أي والحواب استقدالحل بمسيرص الامر فالاسان للمروص بس شيئاً لندم تُعقَّه في الحارج والدهر تممس ماتو وجيد كان لا يكون شنةً في عس الامر عم معهوم الايسان اللاشي و دسه سكونه أمراً النتأ في العمل وخلاسة

الاستدلال ان كل مفهوم له طَبِق فان فرض دات النوصوع منسطا سنمشه لايصدق عده فهات كان ليس (س) أي ليس حيوه قال الشاوح واله أي مـ دكو س.موحمة الجرئية وهي قولة فيمصمانو وحد الح سائص لموجية للسكلية للدعاة ومتغرص بالملوحية الكلية لإيناضه الاالساسة الحرمي والحواف وبالموجة اعرثة لله كواة تسترمسلة حرثيه موحودة الوصوع قالة سغرالانسارايس عيوان تم القصود (ويه صعول سن كدلك , أي ايس صادق وهدا مدي دبياه ما يعده وهو قوله

الساوهو لمتتع أووحه

(توله لايقال هـ الح) حاصله أمنا تسع ماقسم من أن الانسان العنى ليس محبوان لو وجه كان امسانا وليس محبوان ولكن لانسلم دن هدا بنصس للوجية الحرثية (} }) أ إلى يحصل بها الناقس فهما سع لاستار أدفو ص (ح؛ بيس (ف) صدق احِرثُية الله كورة حتى (ج)وليس (ب) قمض مالوو حدكار (ج)هي عيت و وجه كان لبس(س)و آه بدقض كل (ج س) بلي كاب الكلة (تو4 مهذا الأعدار لايقال هي ال (ح) لذي آيس (ت) تو وجد كان (ج) وايس (ب) وأسكر لأنسر الله الحكم الح) ما تند اله يصدق سيئة بعص مالو وحد كان (ع) قهو محيث لو وحد كان (ع) وليس (ب) فان الحكم في الفضية اند هو عمر النواد (ج) ومرالحائز أن لا يكون (ح) للذي لعمر (س) سرامراد (ج) للمتع وحأمله الرالاسان الذّي ايس محيوان ايس فالما بدًا قدا كل مدن حيوان فالاصل الذي ليس محيو ل ليس س أفراد الاصلى لان الكلي من أقرامالانسان والحبك بصـمـق على أفراده والانسان لبس فصادق على الانسان الذي ليس مجيوان لانا غول قد سبعت الاشارة في مطلع هـ الكليات الى أر صدق الكالي على افراده أبس بمشر محسب فحس الأمر قي الصية الثاحو على أقراد بلي محسب محرد الفرض فاما فرص دسال ليس مجيواً و فقد فرض انه دستان فيكون من ،فواده الموسوع وحينته فسلا وأَنها السألة فَلاِهِ ادَّا قِبْلِ لاننِ مِنْ (جِبُّ) فدول أنه كانت لان (ج) افدي هو (ب) لو وجب تحفق النبنة الحربيني حسل بهالتانس(أوله کاں (ج) و (ب) فعض ماتو وحدکاں (ج) فیو محیث لو وحـــدکاں (ب) وہو پینافش قولنا لانا عول الح) حصه ال حس الاسر بل يكسي عجرد فرص صافه عليه أو المكان برص صدقه عليه كا في صدق السكلي سدق الكلي على أمراده عى جرثباته حتى إذًا وقع الكلي موصوء للصيه الكليه كان منتاولا خميع وفراده التي هوكاليّ ليس مشرآ محسب نُسَن الصاس الب سواء أمكل صدقه عليها أولا وأما أد. اعتبر أمكان صدق وصف السواني على دات الام بل بمجرد الفرس الوسوع في أنس الامركا هو مدهم الفاراتي أو اعبر مع الامكان لصدق بالقدل كما هو مدهم وحيثك فالاسان للمتم الشيخ ظل حاحة الى اعتدر امكان وجود الام الد والحدور سدمع طللانسان الدي ليس بحيوان س أهرادالكلي الدي هو لايمدق عليه الانساق في تعس الامر قلا يد جن في قواي كل أسال حيوان وكذا الانسان الحيم الامسان واناكازس لقهوم في عس الامر فلا بصاق التصية كلية لا موحةولا سالة (توله كما في صدق الكلي أفراده أبنت بوجية الح) متملق الاحير (قوله فلا عاجة الى اعتبار الح) د لاسطكامكان صدق الوصف في طرف الجزاية وحصل التنافش مَن اسكال الافراد قيمة فالعاقم ماقيل ان قوائمًا كلُّ مُنتع معدومأفراد مستحدَّة وعنواله تكلُّ (قبوله وأما اسلية) الصدق عفهما فلا بد من احراج له قيد امكان الاقراد لأن امكان صدق السواق عنهما اعا هو أى وأما علم صدقي في الذهن وأفراده مُكنه هي وفقك لابنافي استحالتها في الخدج (قال وانه منافس الح) والعا البائية الكلية (قوبه صدق تلك الحرثية لا بكون الكلية حادقة وهو المنالوب (قال همان ح الح) سعلاستار الموض هلانه أدا قبل لانبي⁶ س ج ابُس م اصدق اخراية الله كورة حتى يعرم كانت الكلية مسعاله لايكون عردا له والحكم (ہے ب) کی لائٹی میں فيالنصية أتنا هوهل أفراد الوصوع فهدا اكتفى الحوار (فاللانا تقول الح) وما قبل يمكن ال ادفع الالسان محمر أي مادق داك الدافار د الذي محقق الكلية يذ ول الفرد الحسب الدر ش لكن المحيط به السور ويسمر ف اب غواراد محدوق (قوله احكم العود عبس مش الامر علا ساحة الى النفياء الامكان ساصله ما دكره قدس سره ساق من فنفول اله كادب التي) ان اعتبار أمكان مدق لمدوان في صن الامر أو مع العمل مفن عن اعتار هذا الديد (قال لكنه حاسته أدلانستم توآكم مجوز الح) اكنبي هيه إلحوار لان المدعى اله معداًلقيد جـ د المكال الافراد يجور أن بصدق الكابه لاشيُّ من أهراد الاسان ولا يتم دلك فيكنيه جواز كوه ممتم لوجود وأند ان كان بسخى اعتق صدقها فاله لابدح س سواه كات نمكيه أه متعة حجر مل بحوز أن يكون معش لاسان وهو المشم حمر د (حب) أي الاسارالذي هو لاشئ

ححر أو وحدكان ،مسانا و هسراً وهدا سيشرم موجية جرائية قائلة بعس مانو وحدكان هساء وهو رمحيث لو وحيدكار

(قولة لان (ج) فلدي لدس (ب) في صورة .لاعات) أي لان الاستان الذي ليس حيواة في صورة أبطال الموجة الكلية (قوله واجب) في السف أى و لاسان الدي هو حجر في أحداللسمة لكلية (تولهوان كانفرد ً لج) أى وان كان مد كر م (س) في الايجاب والسلب فر داً عندني (ج) (قوله لكنه يجهو) "ي لسكل بعد النف ملامكان تجمور ألب يكون ممتح الوحود فالأنسان الذي لنس محبوان تمكن في أصنه الأأنه عشم الوحود وأداكان بمكنه فلا بصدق مص ما نو وجدكان امساماً هو تحبت بو وحد كان ليس حبوانا بل بكور حبوءًا لان فلك أاسس واذ كان (١٥١) سدوءًا الا أنه تمكن وكعنك الاسان حجر تمكن في الاشيُّ ممالوهِ حه كان (ح) فهو محيت لو وحدكان (ب) وبالدِ الوسوع للامكان الدَّفعُ الاعتراب صه وانشع الحرج لان (ح) الله ي ليس (س) في الأبحاب و (ج) الدي (س) في السب و بركان هرداً (ع) كر ومداكال تحك ولا إصدق بجور أن يكون ممنع الوحود في اطارح والإ بسدق فعص ءالو و جد كار(ع) من الاهر،د لملكة سنن مالو وجمه کالا مبر محميث نو وحدَّكان ليس (ب) ولآممص مالو وحد كان (ج) من الافرَّاد الكذَّة فهو نحيث انساةً عبو بحيث لو وجه لو وحدكان (س) علايارم كنب الكاتبين و. أعتم في عقد الوسع ،لا تسال وحو قو لنا لووجه کاں (ج) وکذا فی عد الحل وهوفوئ الو وجہ کاں (ب) والاَصان قہ یکوں عدر بق الزرم كان حجر كان الافراد كفوانا أن كان انشمس طاعة فالوار موجود وقد بكون يطريق الاحدى كفوال الكارالاساد قد قدت بالأمكان واعا المثلة هاخار تنعق فسره صاحب اسكتف ومن تاسم لماتروم فقاوه معنى قواتنا كل مالو وجد عرهوله کنه محوز ولم کان ﴿ عِ ﴾ فوہ نحیت او وحسدکان (ب) اُن کل ماهوِ ملروم و عِ) فھو مستروم (س) و بت بقر اكنه بتنع وحردها شعرى لِهم بكتفو. عصلق الاصال حتى لرمهم حروح أ كمر القصواعن تعد يرهم لاه لابطل في المعارج لأن المسدعي الأعلى تُعْسَمة نكون وعف موضوعها ووصف محوه لاربين المتشاوصوع وأما العصايا التي و الأسل أنه عد القيد لايمدل عديه الاسس في غس الامر قلا يفحس في قوانا لانيُّ من الأسان محمر (قو4) و ال بعيد امكان الاعراد مجبور متر في عقد الوصع الاحسال وكما في عقد احمل أول)هدا بحسب الطاهر من العبارة تحبح فان أر تصدقها لكلية ولا يتمتع قواك لو وجد كان (ج) متصة ه كد، تولك نو برحد كان (u) متملة أحرى وأد مجس أسى صاعها ميكنى حينثثرفى يسي أن لا يعمد حدك إيمال قطا لأن حد أسارة تسير تقميه الخلية وقد عرقت أن عم الوصع دما ترکید غلبادی فکیف بتصور أن بکول بساد متصلة وال علمہ لح بل دیما ترکید الردجواز كوبه ممشع الوجود وأما اداكس حيري لكمه عمل لااتصالي عليس في مقروم التصية الخليمية سنق الاتصاف أصلا فكيف عسر عي متصين بل قِحب أن يحل عدرة الشرط على قصد ، تسم في أوراد الموضوع تحيث مندوج لندعى تمعق صاحه ملا فها الاعراد اعصفة وللندرة عنك ادا قلت كل (ج) (ب) يسأدر مند ال ،حسكم على كل ماهو بدس الجزم حينثذ بادتاع وع) في الخارج محمةً قاوره كلة الشرط في تقسيم تبهاً على دحول الافراد النسوة أيساً في وجودها (قو4 مسرمال) اعمرم طنته ع جوده (قولة عدا محسد الظاعر ألح) نُحقِق للعَام داكره الشارح في شرح جواب ا، و هوعل حدف مصاف أي له كان كما الطالع (قوله أن لا بسمق هماك الح) اد ليس هاك حكم نحمقية على تقدير آخر (قولهُ والا عربات الح) الدميناما أن كل مافرس ج ر (قوله أن يكور معدد تصلة) فال الصال تقول لسره ملح ﴿ قوله اسالة الله حبرة (قول الكنه حمل) في علم بين العرابين جو هو لاعقد بالانسال في التحقيق أن حكين ماهو مازوم

(غ)) آبی مین آلاود دلار الاو د متوبهٔ الاسال والاست لازم ها (تیله یکونت و مست و موسود و مسل خوطهٔ (لارون فاغ رافتانگای کار سرسول فای و مت موسوع و میدافاشیا و وصعه اصوب و اطوام نزاران الاواد الوسوع و داران فاها العاماتي الدّ منتاجها کلام افر ایران کار و کار کار انداز کار انداز کار انداز انداز انداز ا است لارسة قشت الوسوع آمی ن و حرو الح بخلال و مست الحدوق علم الارمة فائله عندان واقائل بحوک کات

متحوك قان الكتابة والتحرك غير الرمين 10 ما الوصوع

(قوله بيني أحس من المدورية) أي بين في فود من أحره السروية أسمن شه لان الفرد أخصيتها على لرية أحص من الاستواد فاصل بي المدورية في لكن وصل المعرف بين أذا أثنات الوسوع أثم من أن بالودها من الدسوط الموسوع الرياط الميانية أو أخر كم كل (1/ يا) الساب كي المساب وسن كل المسابقات من من المسورية لا الموسوعة الاستعار الأرضافية في المسابقات الموسوعة في الاستعار الموسوعة على الموسوعة المسابقات المدورية قال الموسوعة على الماس من المدورية الاستفادة الموسوعة على الماس من المدورية الاستفادة المسابقات المسابقات المسابقات الموسوعة على الماس من المدورية المسابقات الموسوعة على الماس من المدورية المسابقات المس

(قرفه الميتن الشب) المنطق المواقع الم

الحكم فان كلة الشرط تستعمل في المحمات ولعه رأب كتمونك في اللهار أن كانت الشمعي حالفة الناسعية بين اللازم قالها, موجود وكفولك في البسل ان كام الشمس خالمة فالبار موجود فان قلب فعلى همام والملزوم) أي س حيث أنسما لازم وماروم لل لاالاهراد قلت قد بعصد ناعمول الافراد اداكات النصية بشعرفة وهي أن تكون السورمد كورً. في حامي الصول سواء دكر فيجاب دوصوع أو لافار أد الشرط في الحمول يـ معنت في المجموعة فتعسد مذكرها اللادة التروم يتهما بخلاف مااذا ون اطروير (قوله ١٠٠ كاة الشرط الح) سبا و قال استماله فى المقددات أشيع (فوله ميلتو لم يقصد ذلك بل كان إراده الح) قد على فائدته أنه تو لم حد كر سوهم ال ماقرض ح ب بالسل (قال وازمهم أعماً ألقسم من دكرها سأن [4] عطف على قوله لزمهم خروج أكثر الح) والحروج والحصر الله كوران مناول من حيث الهمط متماويان فالهما المنهوم وان تلارما فيالتحقق. فال حصيم لارمين (قال في نعش النسح) أي اسح المار على أهدخل يتهدأتحو الانسان المافسره به أي المسلف حيث قال أي كل ماهو مدروم لج فهو مدروم أن قا قين ان وجود الواو والصاحبك متساوان في تعسير بصوم دابير على عدم محمة عفسيره باللؤوم. لم ولا يلزم سر عدم مساعدة تفسير صاحب (قوله ولا بد لهمن جواب الكنف وأتَّماعه أيدكونه علماً فاحت طيكن الداهد في التعسير حماً فاحث (قال والأمعي لمو و قد يمال از لو قدتمجردت العطمة بين اللارم ودداروم) أي من حيث أنهما كدلك بأن يقصد مدكرهما افادة للمتروم بيهيسا عرالشرطية واستعمات علاف ما أينا في يقصه فاله يدحل الداو صهما عمو الاساس والمناحك متساويان (قال الدر يمشقه أيص الح) أي كما أنه ليس بمشعه على النصير المدكور (فالدولاء له من حواف) يمكن أن فاف لحدد النسوس كا قال فدير وعن السرمة ويبتمل غرد الفرص كأقاد ساسالك و فونه تدال ولوأهيك سحب الكتاف في قولة نسالي (ولو أتحدث حسين مع وص اتحاث حسين وهو النامس للمعام أد لامعن للاتصال في تعسير الحملة وكانه ا مِن كُلُ فرض وحود، وكان ج (قال لانه حبر البُّ أ) ولا محوز أن تكون مثلًا عن الحراء حبنس) أي مقدوضاً لآنه حيته كون جراء محسد شبي مبكون ش تخة المتــه، معز فاتدة في الأحاره بمد الندر. اعجابك حسمين مال

حدة هو الناسب المبدأ إلى ما ما سدته . كانك في كام مو ندى و موده وكان ج الرقم لائه عند البنداء أن و لا مجور ان بيدل سوك . الوار كاما برا المبدأ من كام رفع المبدأ بين مي كان من أنه مندا املا فائه في الاصدار ه مد اعتبار في سام للناما والرقم متوالد المبدأ لا يعلم المبدأ به يمن من الدراط والاكد كردن هو وشا جو بدعي سوال معاد وسامة بالماعي ما يكون سوالو مساوطاً في الرواح ال (قره دانا الله بي) و حواسية حياسها السام (الوثيولية مكل الله بين الإنا الله في السيخ الما قرق الأولد لوضوع المصوارات المستقبال المستقبال المستقبل الله المستقبل الإنها الله في الله من المستمولا الا الهذا الله المستقبل المستقبل

في الخارج بس مساكان نفر أدكل محدق عنه (ج) في الخارج تدين الحكم على الوحود فحارجي الامور لاعتار ومكيف عميما فعط لأن سم يوجد أصلا لم بعدق عليه (ع) في ، خارج (قواه) فان الحكم باليسعى يوحسى الجدرج لالافتول وسف الحيم(أقول) يدمع عا دكره ذيك النوهم بكونه الحلا لان لحسكم فيس عربوسف الحم الح فرق ماين قولنا كل (قال کل ے فی اختارے بیوب فی احبارے)لافسال تولیکم فی الخارج اناطرہ تاب مايسى عد الثيُّ قَالَخارج الموسوع والمحمود أو لوسعيد أو لصدقهما على الدات فان كان هرها فمت الموسوع واعمول اوكل يصنق ونصدق وتولكم ألب في الحارج بكون سندركا لأن دات للوسوع في صبها قات المحبول وأن كالدطر ه عبى السارج ويع قولنا الوصف أبهو ماطل لان الاوصاف و، تحمم في الحارج كما في المدولة وان كان تعرف فصدق قبهم المدن شعق في الحارج أصا بإمل لان الحميل والوصر من الامور الاعتبارية فكيف يوج بدان في الحارج لانا عول وهر يعرم من كدت الثاني فرق سين قول يصدق عب في الخارج و بن قول الصدق متحدق في الخارج فلا يلزم من يطلان كما الاول وما نحن هـ دا بطلايديك كما في شرح بمطالع والدرق ان بنوح . ود في الحدرج مَا يكون الحدرج تعرة | به س قيرالاول (قوله لتعققه لأما يكون طرة الفسه ألا يرى ألى قوك ربد موحودي سخارج قارريدا موجود خارجي سواه كان) الصافه عال الحكم أرادا فحكالوفوع دون و حوده و:؛ دكر نا ظهر ان كونهمه في النخارج لا ينافي كونهما س المعمولات الناب. ﴿ قَالَ سواه كان أنصافه ع حلياً لحسكم) أولدُ عليكم الوقوع واللا وقوع عوب الابقاع والا فراع اذ لايثثية واللاوقوع (قوله مأنا فحكم على أحد وقوع الأحارس ملاسي ومستقبل المعدومين حال حكم ﴿ قَالَ يُستَحِيلُ أَن يكونَ بُ فيعابس على وصف الحم) فيالحارج) وفي سخة السد تدس سره يسحيل أن يكون ج في الحارج اندا قاد لأن ما يوجد جميدان سي غلن أن ستى فولم ح ب اتصاف أسلا لم تصدق عديه ج فى العدرج أي مادام هو مددوم فى التحارج فلا سافى كوفه تمكن الوجود في ضمه فاسعم ماقيل ال ملم بوحد في الخارج أرلا وأساً يسج أزيكور ممكن الوحود في الحارج لمالالة عال كرميوسة وأحدة مظاهر قوله انصاف لحر طائدة أن الحسكم على وسف الحم مع ١٠

الدلاخ بعد قد مع في الدسم عن مدام و مدمو و الدسم و الاسلام و الدل مي قبل المحافظ من الميافظ مي المساهد الميافظ مي الدامية و ا

يقيية بوجس تصد طر محمق طركز وداعت اكل التب سامت بيس من شرط كون المجال المستخدم المس

ادر،جەيالەولىد،سىمالە أو شرطاله "و طرة 4 ال هو آلة علاحظة ماهو تحكوم شده ومرآة لاستحماره (قال و لنس يجب فقاو سموها أيردك وها أَنْ بَكُونَ ﴿ فَي مِن ان قولهم كُلُّ عِ بِ مِسْءِ لَاهَ كُمّا وَنَارَةً كَذَا فَاعْدَهُ مَمْضَةً لان مالله كل وعربوها واستخرجوا أفصية موجية كلية تمنبر باحدالاعتبارين فيحسأن سكور شاماله جميع الفصايا لموحة السكلية معراه لميرأ أحكامها س ائتتال عدل لقصة الصادقة الي المرادها ممتمة الوحود وماقان المقع التمتاراتي من انه اعد قال يعتبر قارم والتحسن والمكيس كدا وثارة كدا ولم بقل مدحلقه أو طرحية لان هها قصالا عارجة عن التسمين عبر مصرة والتشغل والحهة وعبر في العلوم الحكمية مسحدت دلك يستماد ديا ادا قدم لفط تارة عني دير وهها قدم يخبر على فلك (توله سُحودَة بي نارة فيهد مُبوب الاعداد المورع على الوحوان السكل بج ب فيستعاد الحصر عمورة اله معدم السين الاعب احد الاعشارين) وعا دكونا أحاهم الابحاث التي أوردها عش للماطر بروتكلف فيأجونها يتلابرنسي بطاع اسلم أي وس عبر التالب قد يَعْلُوا ﴿ قُولُهِ صَمَّدُ اللهُ عَامِ المُعْمِدَةِ فِي العَلِمِ فِي لأعلَى ﴾ أَيْ فِي أَعَلَى مَا حث قلك العلوم فالمناصود م فواتاكل ج م يعير نارة كما وناوة كداكل قصية موجة كلية مستعملة في الدلوم الحكمية يشمل غبر خاتيق دشر بأحد الاعمارين وما ذكرتم من عصادالتي الهرادحا تمتحة الوحود فيستصل في تلك الملوم النصيتين في الدنوم كاني أدرا للم يثموا البه وأخرجوها مر حميم القواعد اذلم يمكمهم ادراحها هيها يسهولة وفي تعديم قوتك شربك الهسدى قدم سره الجار واغرور "من في الاغب أشارة الى أنه في عبارة الشرح متعلقة بقوله المستعملة الا عشم وحكل عشم فهو أنه أحره عن المحمو لتوسعهم في العاروف وال أد تقول انه عال من صعير الما خودة والقصود لنسب مصدوم ينتج شريك اهراه خصية فالمن ان النصبة استعملة في العلوم مأحودة كائمة فيأعلب ادرادها ،حد الأعشارين الاري معدوم (قوله في هاكُ السارتين والَّحد الا أنه بحمل الاعلى في عارة الشرح على الافراد بعربة دكر المصية معط الاعلب)أي، عسماحت القرء وفي عاره قدس سره على المدحث لذكره نصيعة ولحم وتدبر ولا تشجير باحثلاف العيارات

شالكل وقنية موحمة كلية

فشركارة كماوكذا واطأ

كاندس قواعد النطق

قیجہ ان نکوں شامی

لحيم الفضايا الوجة كلبة

مع أنهب تمير شدية المضاية

المادقة النياقر أدهاعتمة

اتوحود (قوله لانا خول

أخُ) حاصله ان القصود

صطالهمايا المتسادق

العلوم في الاعلب ومعادكهم

مما يستمس تادراً مـــ

ياتمتوا اليه ادلم يمكنهم

(قوله وأما العصاية الح) حواب عما بقال إن التصايا المستعدلة في نسوم الحسكسة (٤٩) . ول كانت مأخوعة باحدالاعتبارين الا أن اللائق اللاحث عليها و صوفاراستحر حوا أحكامه، ينتصوا بدلك في الداوم ومن الصغا الي لا يكر أحده بأحد للتنقيم لاجيا عدريا الاعتبارين هل يعرف مع "حكامها وعدم النواعد اعدا هو عدر الطاقة الايدان خالل ﴿ وَالدرق وَق الأَعْدِينَ عَامَ هَاهُ لُو مِ تُوجِهِ شَيٌّ مِن عَوْ مَاتَ فِي أَحْدِج نَسَع أَن يَعَالُ كُلّ

ألة لاكتب العلومات مُرَدِّع شكل أسهر الأولى دور ثناني ولو لم يوحة سيُّ س الاشكال في الخارج الآثار مع نصح أنّ معتقاً وساصل الدفع ان أحكام نلك التصايا عسير (أقول) قد طهر قائد تمسا بياه أن الحقيقية لاند ... مي وحود الوصوع في الحداج عل مجود أن ستحرجة فبم تكمم كون موجوداً في الحارج وأر لا يكون وادا كان موجوء " في الحارج دادكم فيها لا يكون ادحفاق الدواعد أنستممة مُعَسُوراً عَلَى الأمراد الحَارِحِيـة ﴿ لِيناوها والامراد الهدرة الوحود مجلاف الحارجة فانب على بيان الاحكام سهولة سدعي وحود الوصوع في ألمارج والحسكم مها متصور عن الامراد الحارجيسة فالوصوع ان م وتعسم القواعد آف هو مَن موجوداً فقد تصديق لفصية عصار الحيلة دون الحارج كما أدام كي شي من شرعديت . ودهية يَمَاول الأهراد الموحودة في الذهر فالدول أن يقال أحوال الاشياء على كلانة أقسم قسم

يعرف بدو) أي عد علم يحلول الأمراد الذهبة والحدرجية الحقفه والمصرة وهده القسم يسمى تولوم الأهيان امكاد أحدها احسطابن ز قال هيده وصعوهم) أي دڪروه، وعربتوه، واستحر جوا أحكاميت من العدول والتحسير الاعتباري (قولهوالفرق والعكس والنعيس والحية وغير داك (قال وأما الصحابا الخ) دفع لتوهم ال الصالا باستعملة في ص الاعتبارى)، ي اعتباد ملوم الحكمية والركاف مأحودة فاحد الاعبدرس الاأر اللابق ماياحث المنطية التمديم لاس الحقيمة واعتبار الخارج لة لا كتسان إعهولات معادة. و عاصل الدفع أن "حكام قات اقتماه غير مسخرحة ثم يمكمهم (فوالهواد، كازموحوداً) ادخاها في الدوء عد عد محملة على مال الاحكام فسهولة وتسم الدوعد الدهو بعدر الطاقة مواتما أي وأدا كال الأفواد قل الشارح بن رَعمهم الح لان المعميق عدد ان اللعبية معهود واحدا سطعًا على جيم التصابيا موجوده ولنس اغرادان وهو كل سيصدق عنيه ج في الحارج أو في الحمل محقة أو مقدرا بعب في هذه م والقهومات صكل أفراده موحودة الثلاَّية جزاتات له (قوله بتناول الأمراد الموجودة في لقاهر) اعظام أن المصودي الخفية الوحود كالاسمال (بوله بل في عدهن وبحرجينه كلشريك دبري تشيره للسراه تو دمحقن فيالذهر لامتاع تعدد الواجب حدرجا ودها على ماقاله أو تأو عاماله مقدور كل يمتم منه ويأتحكه فارقات لا يسمى مسورو الالاشتراط كينصيه بتناوله،) أي تنار لاشمول ويكون موسو دناي أندس قات تسود وأعموه عنداد ومهود بالموصوع أعبى سريك وسرى والمسافعيه بمعبر د أي في وقب واحد لا هاياً النرص والتقدير لافي نفس الامر فاسق عدم الوحود الدهبي أحماً كالوجود المارسي (قوله و لاولي الح) (قونه واحڪم قب أي داجدل وسام الفصية كالأمَّا لأو تي ريحسل لحقيم شاء له الافر ادال هية والحارجة اعتمار غدر، عصور الخ) خلة فيڤوءُ ولأعمى الاتر النالحارجة وركات الحنقة والقدره كاحصة فالاس ابش والعمايا المدسة والحساية العليل أما به (قوله قال الحكم فيها شامل الاتر أد المحتمية أيسا ، ورنما قال الأولى لامه يُمكن أن يفان أن هانصو د الذات هي الحكم على الافراد الحارجة وان كات شامة للدهية أيضا ودلك لار الفصود مع شحوال شروع في بسبان النسة أعِلَّا المَوْحُودَاتُ ﴿ قُولُهُ قَدْمَ يَشَاوِلُ الْحَ ﴾ أي قسم بالعن منحية من حيث هي مع قطع النظر عن حموصية أحدالو حودين فأيما وحدت تناهة كانت شمتة وهذا لنسم شعل لجيم افراد الماهية

لاومًا لها والانساكاتُ عارضًا لها من حيث هي وما يَرَاى قبي بادي النظر من عروض للنبيم الله ي

صع اهراد الجوهر في الدهن ويمسها في الحارج والتركب وعدم الاقسم له طعمار عص افراده

ينهما وحامساه العموم

والحصوص الوحيهي

(توله ولا يصدق محس الدرج الح) أي قد الفروت الحقيقة عن الخارجة (قوله ولانصدق عيب المؤمّة) أي قد (د د الحارحة (قوله الصدق قوانا بعض ﴿)

أي إسدق قسيا وهو قەلئامىن مالو الىرۇ (تولە وال كال الحكم متاولا من مددًا الأرة الدة الاحتياع ومريده فقدرة لمدومة كاعدت (أبوله الدأ يكون الح) أي فارا علمت سر تؤسم من فوشا فالموصوع الجامؤان يثهم صوما الح (قوله وعلى هـند) أي على ما تقدم في الموحية المخلية والنها حققة وحرجة (قوله العرفت معروم داوحية) وهو البوت الصون لجيم أفراد لنوشوع (قوله

أمكانك ال تمرف معهوم

رافي اعيمورات) أعيم

للوجة الحرالة والمالة

كلمة وجرابه

موجوداً في الخاج يصدق تحسب الحبيقة كل مردم شكل أي كل مالو وجب كان مرده أ فهو عبث يه وجد كان شكلا ولا يعدق عمس الحارج بعدم وحود بمر مع في الخارج على ماهو الفروص واركان الموسوع موجوداً لايحو إيه أن يكون الحسكم مقموراً على الاتراد الخارجية أوساولا لها والابراد للندرة قاركان الصوراً على لافراد الحارجية تصدق النكلية الحرجية دون الكابة الحقيقية كالدا انحصر الأشكال في الحرج في الربع فيصدق كل شكل مرمع عمد الحرج وهو هاهر ولا تصدق عمس اختيقة أي لا يصدق كل مالو وحد كان شكلا هيو عب لو وحد كان مرماً بمسق قوله بعض مانو وجد كان شكلا فهو محيث أو وحد كان ليسي تر بـ م وان كان الحسكم مثاولا لجيع الافراد المحقمة والعدوة النصدق السكلمان سأ كموك كلّ السال حيوان قاداً بكون إيها عموم وحصوص من وحه * قال

﴿ وعلى عدا فيس الحُصورات اللَّافِيةَ ﴾ ﴿ أَنُولَ ﴾ لما عرفت معهوم انوحمـــة الـكلية أمكــك الأنكرف معهوم الخيالمحصورات بالنباس عليه

كالروحية فلاوصةو لمردية لللأة والمحوي الزوعا الثلاث اقتألاس للمثلث وقسم يحمس بموحود لحارسي كالحركه والسكون والاصاءةو لاحراق وقسم بخنص هلوحود الدهبي كاسكلية والجزئية والحنسية وعبره ويسي أن يدير الات قصاه احداد أن يكو الحركم مها عل حبيم اهراد الموصوع دهية كان أو خرب عمداً كان أو معدوا كالصدي المدسية والحسابية وسمى فسنم حصية ہ وثابيتها أن يكور الحبكم فبها مخصوصاً بالافرادالخارجية معاقا كانأو مخمطامة دراكاقت يا عليمية وتسمى هده تسية سرحية والتنه أن يكون أعسكم هيا محموف بالافراد الدهمة ونسمى فصية دهبية كالتصايا مستمناة في النطق (فره) فاذن بكون يشما عموم وخصوص من وجه (أقول) السوموالحسوس فيالفردات وسافي حكمها من مركبات القيندية

في الخارج واللحن فنحم بأن العام التي تعارض له في النحن محاقف في الاحية القيام التي الدار ش له في الخَرَج قان[الأول]فيم للتقوم بمومه • و لذ في اللَّكس وان اشتركا في معهوم الهيم التمير أعى الاختصاس وكده التركيب الخارحي وعدم انقسم الحارحي محالف يدكب الذهبي وعدم الانضام النعنج فليس شيءٌ منها من لوارم ملاهيه على الدامن عوارس الوحود الخارسي أو من عوارس موجود الذهبي (قوله كاثر وحية للارسةوالفردية للثلاثة ويستوى الرو. با الح) أورد الامئة أشارة ، أن أنها قد تكون دائية وقد تكون عماصية (قوله وقدم يختص مدوجو داليحار حي) أي يكون لحصوس الوحود الخرسي دحل في عرومه وكذا قوله محتص بالوجوداله عن (قويه كالتصار المنسيه الح) فال قولًا كل كوة كذا وكل شك معتمل الاقراد السعيمة أيسا بد الدهيم المنسة في الخبر بكالمكرة التي تعرض أعظم من العلك الاعظم والمدت الذي يقرص عاطه اعظم من فطو الفلك الاعظم (قوله كالتصايا العلبية) اي اهتمعة في ألحكمة العليعية كفولنا كل حسر في سيز حسيق أو شكل هيعي وقوله كالقصاية المستمدلة في منحيش فل موضوطها معقولات ثاسة الأبجادي بها امر في الخدرج وهي كلها موسودات دهية ولفعل أن في القوى العالية أو القوى الفاصرة هلاستحدة في أدسال والافراد الدمية الى تسبرالا وردادهمة بسجقة والقدرة

(قوله على يعقره) أي على مصر أفراد من صحات نلك الافراد ان الحسرق عليه في لموجه للنكلية والاعدي الشامح أعكم على في قوله قال الحكم في الوحية أخراثية على مص الح عم الدار الأمالحكم الابتاع وحيثة الاصع قوله سعق عليه الحكم الا ان يراد الصــدق التعلق أي علق م الحبكم وقوله فان الحكم علة للنوه أنكبك وقيه ان هـ د. العلة لا يشج الدعى الذي هو علم الفهوم الا ان يثار أنه أن كان الحسيح في الحرثية على العمل علم من (٥١) معهوم الجوفية تنوت المعسكم بمعسى المحكوم به أي الله الحكم في للوحة الحرثية على معنى عاعليه احكم وبالوجة الديمية فالامور المسرد تمة عس المحبور بمسالاصراد الكل معتبره ههد بحسب المعص ومعيىالمانة المنظية هع الإنجاب عن كل واحد واحد والممالة (فوله كالأمور استبرقالة) الخرثية رمع لايحاب عر صفرالاً مع فكما اعتبرت أموحة الكثلة محسد الحميمة واحارج كذلك حداشاين للعلة أعني توله أنا هو تحسد المندق أعني اخمل عن الشي كام وأما في القصاء فلايت ورصدقها تعني حمله على شي فار، لحكم أي المالحكم لان القصية كقول ومد قام لامحمل عل شي معردولا على فسية أحوى قاصوم، الحصوص وساؤ السم و اوجية الحرثيه على الدكورة ما سق اعابته في النساء محسب صدقه أي تحققه في تواقع فاسمينا التسويدها التال مص الافراد أي دون يئور صدق كل واحد مهمةي صن لأمر مستاره الصدق الاحرى فهدوكذا القياس في مائر النسب الكارلال الامور ستبرة والصدق يحتى اطل يستعمل عنى قبقال الكانب صدق عبى الاصاق أي محول عليه والصدق يصي هاك محسالكل سبرة . (قوله اتناهو عجم العسق الح بأى استر فياجهه ذك لا آعلايتمبور نسبة بنهدالا كذبك علامام ها محساليش وحيلد عن أعتبارها، عشمر التجعلق كالبيالة لالات الثلاث وأنما مصروها كمانك لامها بمرالفهوما سالوحودية يملم ال متهوم لدوجة والمسمية بجلاف أعتمره من حيت التحلق فأه يختص المعيوسات التي فا تعلق أي علمها أو يرشي (يونه كاس) أي في محد النسا فوه لا أنسيه لاجمد على مر داخ) لاركون سيها المديدة الجزأتية حوشوت المحمول في ملاحسةالدقل مصودة للاهدة تنع ان يلاحد رُئياطها شيآح. على وحه مكون ظك الد...ه لحش الاقراد وهوالدعي مستقلة وبالتمغل معمودة بالاقامة الدنوجه النمس إلى شيشين صند وبالمات في آن وأحد عال (دوله والمراد بالأمور للعتسبرة عامتر الح) قبريترا أن مرحا الكارم ال المصودار السنة الله كورة هي النسه محمسالتحقق فها من دات الوصوع ولس كملك ، النسبة المدكوره معي يور معهوى الفصرتين لا يؤدورديهما وعامر قبيل الفردات وسدق وحددتانه وحدى أول النسة بين دامهومين هي انت بن أد لائيُّ من قر.: النسيه الحقيقيه 22 يسدق عليه النصية وصف الحمول علهما الخارجية وبالمكن صُرورة أن احكم في أجابهما على لافراد القدر، وفي الأحرى على الصعة وقوله نحة أي حاك وقوله م إدا كان الحكم بما بتدول الادراد أعملة والمعارة بتحقق مصمون العصبةالاولى الثانية فالمسلة عسب السكل أي محسب السوم والخصوص أنه هي ما يصدق عليه الشار التحق لا بن المهومان عني ماوهم (قوله أي يعلق ملحبكم تكل الاقراد عَمْمِهِ فِي الواقع) أي كونها أنته جِن الطرقين مع قسم النظ عن اشتار الدَّم قلايا في كونها من (قوقة ومعى السالية الح) الامور الاعتبارية بممين ان لاوحود هـ. في العارج (قوله والصدق مدين الحسن الح) أي لامد عطف على قوله الارما لحكم في الأول من انتناء كله عني مذكوره أو محد، فا ولا يقهم معاه بدوم، وفي الثناي من اعتبار كلة في كدلك وفتك لايامي استمهال الاور بهي مد د ذكر كلُّه عني بان شال لأسان صادق على ويد . فخ کی و ماعی هٽ معهوم في الواقع علا يو دأن سائل الفرق هو استعبال كلة على في الاور دور التابي وأما كله في فشترك في الوحة الكلسة من ٥١ النسين (قالد رم الانحاب) لابحاب عني الشوت لا الالفاع أد لا ايضاع في اللصية مسالة فاس تموت الحمول لجيم أفراد النوسوع عرفت مديوم افي المحصورت لأن الحسكم الخ (قوله وسنى السالة الح) قادا كانت سوجة السكلية معيوم، تموت الهول أسكل أو دو الموضوع معسم إلى الدامة السكلية رح ،لايجاب عن كس الافراد أي رعيالشوت عن كل فرد فرد طبس الرود بالايجاب حسل اتعاعل الذي حو الايتاع إذ لا آيقاع في المعسية السائسة "فاسيرهم المسوئسينسمور بين السارقين

وأمتان أنه ليس يشهما في الواقع

(قرية أمر ميلغة) أما في الصدق إلى المدين إعلى الالدان ، سكاب صدقال على عن أحاج بهي أبها مجالاً على المساورة ال قال أو أحد الله المدال المدين في الواحد، فسية مسئول الذا العالمة بهي أن أعواض من مستمر دانشو . هما أم أمر القالة أي يوم من معالم مع دم معامل عاجية مكل قروة مدين المدين أكان المؤمن الأكام الما المدين المواحد المناطقة على مسنى الاراد اسكة المواحد المناطقة على مسنى الاراد اسكة المواحد المناطقة على مسنى الاراد اسكة المواحد المناطقة على مسنى المناطقة على مسنى المناطقة على مسنى المناطقة على مسنى المناطقة على المناطق

ولنوحبة حرثية الحنيفية

قيصها سالة كابة حقفية

وعال يس من الساسة الكلة الحقيقة السافة

الكلية المعارجية عدون

عكس فؤالدائير بتعكن

رواقاتي (292) مده على المقول المؤجاء والمتعاقب فيصالية والمحافظة المتعاقبة المتعاقبة المتعاقبة المتعاقبة المت المن المقابرة أم مطال من طرحة الألاقات عن مدن عراء الطوحة إلاسات عن مس المرافقية عملية المتعاقبة المتعاق

سالة وان لم يكن جرأ لتي مهما سميت محملة ان كات موحة وبسيطة ان كات سالمة ﴾ المدوم أأديثي الموحبتين لان تقيض الايم أحس المحدق والوحود يستمل بن أيدف صدف هذه القصيد في الواهر(قولة) وعلى هذا تكو ريالمالمة س غيض الاحيس ففر صا الكلمة لحارجة أعم (أقور)ودك لارتيض الاحص أعم طاكا تنتوحة الحرثية المحدجة أحصكان هيمه أعني الساسة الكلية الحرجية أعم (قولة)وبين السائنين الحرثينين سايسة حزاية طوحية الحارحية أحص فتبطسها أعم وهبو هم النوب النصور بين شيئين وإدعال أنه بيس جيهما في الواقع وليس، من أموت، او أقريثهم الدلسة العارجية ليس يوافع حتى بارم التنافس في معهوم الساسة ولا خاجة الى ماقال الشارح في شرح المطالع من ومرصا الحقيبة الموحية أن الايجاب حرد من معهوم السف يعني أنه لا يكن تنعله الا مصافا اليه وبيس جراً سه كما أل أغم فاقيمها أسعس وهو المسر جرء من معهوم نصي وليس حراً منه والا ازم احباع السي و لنصر في العمن (قال عمال البالبة الجمنية عادر عى بعش الافراد) أي يستومه لاعيته صرورة ان الإيمات تفصور على الامراد المعارجية مقاير للإفياب على الافراد معالة أي انشاس للمنطقة والمعدرة (قال ساينة حرابة) مسخمة في صمن الاجتماع لاشيء مر. الدوم والخصوص من وحه واندم يعينه لأن لنطوم ند سبق في بإن النسب وإن المسأني أمغره، الاسن محجر مرتمحيتية هي المابة لا السوم والحصوص مرَّب وحه محسوسه (قال المستب البحث الثانث في المدور وتصفح للخارجية واغير والتحصيل) لم يقل في المسولة و غيضة تنصيصا على معصود عن البحث عنهما أننا هو من حبث السالة الحرجةي لاشئ المدود والتحميل وغ ضمالهما الساطة لاه اراد المحميل مارشمله (قالدلان حرفُ السلماخ) من الاشكال وناث بهد تقسم للمطبية سلفوطة البهما متمسس لشريق معبوطتيهم واما تقسيم المعولة اليهما دان بقال أما أن فصدق حارجة لقرس يكون مني نسف حراً لئيٌّ من طرفها أو لا فلا يرد أن رداً عني معدولة على مايس عب أه لم يوجد س الاشكان

الا المربع لكامن سقيق الهم إنتازيق في موجعاً يرحم القديس النابو ما الخريطة مسيء خفيلة التوقف ويقد الا الا تعدادي الكرك والخيرال الأسمى القرير الإصدار أو فيما يشرفها أي الاروم حوس الدولة وقد الا الا تعدادي في الموجدين مواسل و مع المواسطة النافي موقع في الأنتاك عبد الله من المواسطة الموال المواسطة العالم المتعددين من المهارات بين والمدادي والمراح المواسطة المواسطة المواسطة الما المتعددين الاستكاف الما التفاصل المواسطة المتعددين المتعددين الاستكاف الما التعدد المتعددين الاستكاف الما التعدد المتعددين المتعددين المتعددين المتعددين المتعددين الاستكاف الما التعدد المتعددين الاستكاف الما التعدد المتعددين المتعددين المتعددين المتعددين الاستكاف المتعددين الاستكاف المتعددين الاستكاف المتعددين المت (قوله القمية أسمعه ونه الح) لا تحور ان همدالما براسا قاله المسمى لام قال السع الثالث في العاول والتحصر ولم يقل في بالدولة وأغصة وما صعه الصف أولى لأن الصيارة البحث عيما لأمن حث تابيد بل من حث الدوي والتحصيل لَكُنَ الحَمَالُ المشارح عن الالتمات تايرانامسودكورُ الانسام الأولى أناء وفع في افسية مين قاتوا التعديد انا معمولة "وعجمة وكل منهما فظر لئي ولم فعم لنصف عماالساطة لاه أورد بالتحصل مايشله (قوله لان حرف فعال الح) تحسم العمية للقوظة اليما منصبي لحريق متعو ديثيباو ما تقسم المدّوة الهما وعال أما بن يكون معق انساب حرا الشيُّ من طرقها أولا فلا يرد حيثه از زحدا عمى معدولة على ما قالوه مع از حرف ألساف ليس جر" من عروبها لانها معدولة من عيث المملى لأمن حيث اللفظ (فوله الان حرف السام الخ) فيه الناوة الى ان تسبيها معادلة من (٩٥) عامد تسبية الذي يوصف حزته (قـوه س سوصوع (أأتون) الصيد ال معدولة أو محصة لان حرف السلب الما أن يكون حراً لشي من الموصوع و، لهمول) الو.و يمني أو والصول "ولا يكون على كان حراً اما من الموصوع كعولنا اللاسي حماد "و من الحدول كتوك

كا في سس النسم (قوله الحدد لاهم أو سها حمد كدوما ملاحي لاغم سبت النهب معدوله موحة كات أو مسة أن أولا كون جزأ) صادق الأولى فمعدونه الموصوع وأما تتاب ة هندولة الحسون وأما ألثالثة فعد دُولة الدريق و نا سبيت ال لا يكون أصلا أو معدولة لارحروف السل كليس وعير ولااعا وصت في الاصل السلب والرقع فانا جدن مع يكون وهسو عبر حسره عيره كشيُّ والمديثات له شيٌّ أو هو أشيُّ آخر أر يسم عنه أو هو عن شيٌّ أحر فعد عدل له (يوله موحمة كات أو (أُقول) ودلك مب عمهت من أن الامرين الذين بيهم. تحوم من وحه يكون الرهيمهم

سالة) راجع للإقسام في شوح التخلع مو ان حوق السب صن جواً من طوعيا والأنجو اللاساد عى اد الثلاثة فالسورسنة (فواه وعبر) أيهادا كانت ممسى باللاهاد شجمن قان حرف انسلب جرء من طوحوع مع ان النصبة محسقة لأن الاولى معدولة س حدث لممي لاس حدث المفتد والنائية بالعكس (قال وعنر) أي و استدس عمي لا (قال اند لا يمسى مقساير والأ وسم الح) فيه محث لاه ان أراد فها وشعت سب احكم فسوع واد "راد أثم من ماك فعلا حرحت عن الناد لاجا حند بست حرف بني (عوله السلب) أي ساب النسة كما قال النيخ وانة صه عسداحكم عَدِهُ أَنْ وَصِدَ اللَّهِ النسة والحكج فمموع

عِيد لكوه هها يستميز في سف الثيُّ في هنه فالأون ماق شنَّ الطالع من المَّا سين مدونه ومتجرة لأن الدلالة أو لا على الأمور الشربيه واما فسسالامور العرشوبية ينمك بهوتمبرادوت السف أو نصيم حرى اليها (قال بثت له) أحاد وانجرور في عمل الرقع على اله معمود معارسم فانه وكما يسد في سال عه تراك دك الثان لمام تميق أسراض به ويأث 4 في سوحة المدونة للوسوع أو النيُّ في المرحمة بمدولة المحمور،ويسان عنه شيُّ قيالسادة العدوة الموسوع أد عن شيُّ في السالة المدوية ، عمول (قان قند عدل ه) أي بحرف السف عن موصوعه الاسق أتي مما الحمكم فتوصيف الفصة بأعدوله توصيف تحال جرأة وهو حرف الساب وهه اشهرة أي لآنها موصوعة الاهو إن اص المدول مهاعي ولحدف والاصال والاستدركا في مشترك من المدول على من الا كسب اعدون وان أراد السف ماهو أعم من الحكم فلا يشيخ الله تقليلا السعيام بمعولة لكوم. هما مستعملة في ساب التي لاقك ادا قلت اللاحيوان حاد قد سايت .حيوانب له عن الحمد له ال الحكم هما بالحاد على اللاحيوان فالاولى احما أنا سميت معدونة ومميرة لأن ألدلانه أولا على الامور الثيونية والناصد الامور المع الشوئية بعدل جا ونفير هنات السف (قوله تشت له) الحار واعبر ور في على الربع ناك فاعل شت ركدا في يسلب عه وقوته بقير. له أي شي مخزك وكر الشمال لعدم تعلق الترس به وفي نسم السخ شت له شيءٌ بذكر علنت ادرموله شم له بني ي تنوحة المدولة في ابوخوع وقوله أو كان في اللوجة المدولة المدور وقولة أويسات عنه أي شي وبالمانية المدولة للوضوع وقوله أوض شيٌّ في السانية المدوقة الحمول (قوله بقديدل به أني عرف المسروقون موصعة الأسلي أمني سب اخرك ويعدا بشر عالى والمعدولة المدولة عاعلى لحشف والايسموالاستغر لالالعدوليتمدى مرمغ فالمدل معويدي سلوم مدعواني أمسول الثاني البه ولمسال الاولاء معيحين ها

(قويه محصة) أي لان التكليم حديد لهيه الشرة الى ان التحمير وصف للحرء فموضعها الحُصلة من باستسمية الشيء بوصف حراته (قوله و بند الله) وبد تُتارقال آنه : شهال قدل والده في دوله الموجة داحلة غيرالمنصور عديد (قوله وقسمي نساسة سيطة) من بابتهمة التيء وصف حزاه كما أشار لدك عشارح في التعلل (قوله والد لم يدكر علي) أي المحصلة والسطة (توله لان جيم «امنة الله كوره) ﴿ \$ ه) أي حملها تصاح اخ اسكن على التوريخ فريد قائم موحة محصلة وزيدليس قائم ما**ا**لة نسيعه وأنه

عن موصوعه الاصلي الى عيره والته أورد للاولى والثانية مثالا دور اثنائنة الآه قد علم من الثمال الارل بلوسوع ليبدول ومن المثال أثناني بخمون بتعدول فقدعم مثال معدولة انطرف محمصها معاجان م يكن حرف السلب حرّاً لئني من الموضوع والمحمول سُمبت النصية محصة سواء كات موجة وساقة كموقا ريدكان وريد ليس كان ووجه النسية ﴿ حرف الساب أدا يم يكل جراً من طرفيه فسكل والحد من الطريين وحودي محصل وريد يحصص اسم الحصلة عنوحية والسعى سالية سيطه لأن السيطمالا حز، له وحرف السلب وأن كان موحوفاً فيه الألَّه بيس حَرَّأَ مَن طَرُّهِمَا وَآنَا لِم بِذِكُم لِمِهِ مِثَالًا لأن حَدَّجَ الانتهِ الذَّكُورَةِ فِي الماحث لساقــة تصلح نفتمل عهجرف أأساب أن تكرن شالا لحد * قال

﴿ وَالْاَمْتِهَارَ بِالْحَافَ النَّصِيةَ وَسَامُهَا النَّسَمَةِ النَّبُوتِينَ ۚ وَالسَّلْبِينَهُ لَا بَصَرَ في النَّفَيَّيَّةً فَان قولُ كُلُّ عَالَمُس بحي فهو لاعم موجة مع أن طرعه عدسٍ وقولنا لائيُّ من المتحرث من كل سالـــة مع أن الوهم ولم يمر المغل لأن سر هها و حودیان که حَكُمُ العَمْلُ لا يَكُونُ الا

(أُنوْر) ريما يدهم الوهم ان أن كل قصية كشمل عن حرف الدلب تكون سالمة ولما ذكر أنّ التصبة المعدولة مضعلة على حرف السك ومع دلك قد تكون موحمة وف تكون ساسة دكر سني الإنجاب والسند حتى يرقع لائدة ، فسد عرف أن الإنجاب هو يتناع النسة و لسد هو سايئة حرثية فعد كان من الموحبين السخليين تموم من وحه كان بين نقيسهما أعي

وقديقال ال الوهرلاندرث لكشفي وبعدي بص يفال عدم عنه وأما التناقه من جدل فنبر تفهيع لان المدل مسادداد دادن الا الامور الجرثية وكل ويتدى تعل وراوكردد جيري مجبري وشعدي الى الصورالثانيان وكلاللميين عير مستقع هها فعية الح أمركلي عالس (قال ليس حرأ من طرعها) أي من شئ من طرفهم وسنطته دلميس الى المعدولة والما أختص ذلك (قوله حتى يرتمع هذا الاسم ومسالية مع أن المحصلة أبوحة شريكة سها في عدم كون السف حر أ من طرعها (قال الاشماء) يسي ال قولة إلى حيم الامثلة) أي كل واحد سها (قاد حتى يرتفع الاشتاء) يمي أن (توله والاعتدر والانتبار بإمحاب الحُ رص الامجاب آلح رقم للاشناء الدائني من قوله سميت النصبة معدّولة موحمة كات أو سابة (قال فلد للاشتباء التاشيء من عرفت) كم يعني عن قور، الصنَّف بالنسبة الدُّونية والنسبة على حـدف الصاف أي نابقاع المستة فوله ببث العسة بعدولة التيوثية ورقع انسنة السفية ودك لاءك قد عرفت ال الايجاب ايدع النسة لتنوي والسيارفها موحبه أو سالة (قومه لانص اسمة التومة والمابية والالكات كل قعبة مادقة فلصر فيكور،افضية موحبةوساليه فقه عرفت الح) أحد اية ع الدسه ورعها در بموحية ماتشمن على الإنجاب والسالبة ماتشدر على السبب اشيال أدال على مرهدا أن قول الصف الدنول في النمية المقوظة واشهال الشروط على الشرح في الفسية المحقوة فالمقسود يقوله فالمذبر

يانسة التوتبة والملية على حدف مصف أي ناشع هسبة التولية ورفع السمة هنديه لان الايجاب هو يشع نسبة والمنسوقها لاَعس الدحه التمونيَّةِ والسَّمَّية والا لسَّكَاتَ كُلُّ فَسَيَّة مَادَّنَّة والمَنْتِم في كُونُ النَّصيَّة موجَّة وسالية الدع النَّسَة ورفعه الد .اوجة ما اشتمل على الايجاب والسالة ما اشتمل على السعب من اشتّال أقدان على الدنول في الفعنية المفتوحة واشبال للشروط

فسرنا الحميع الحلة لاه

لسركل وأحدث صالحا

لاومكور شلااد محوريد

فاتح لاصح شالا فسأله

وأُمَل (قُولة رى بدهب

الوهم الى الكل قصية

نكور سبة) أي مع اله

ابس كذاك واعب عر

مادةا وقدعات ان

حدًا أمر كانت قلا يسم ان كون هدانده، العثل

﴿ ثُولُهُ قَالُمْهِ ﴾ أي قامتْم و اشطور 4 ق كون العملة موحية وسالة الهاع النسنة الجاتاء زائدة ويسح حملهاأسية يخصوي أي فللندور لهشيء مصور بالضالخ (فوته طقاع النب) من اصافه الصدر للمعمول فاسسه موقعة أي معردا وقوعها وشوتها وكما يقال في قوه وهها أي ادراك رهمها أي عدم وتوعيه وعدم نبوتها (قوله في كان سَبِّ واقعه الح) الناس غوله في مَر هو أبعاع المنسه وافتوله ويا يأتي موقعه ال يعول فتي كاب أنسسة موقعة أني ﴿ ١٥٥ ﴾ المدرك وقوعها ويمكن ان يكون لتمت الشيء الثامت ها في

أرفعها فالسرة في كون لفصية وجهوماف ويقاع المسقورفها لانطرفهافتي كاستانسة وانفه كامت الدهرو هوالوقو عطاشتني الفصة ،وجنة ون كان طرقع عدمين كعوف كل سنس صى فهولاعظ فدا لح كم فها شوت ئه وابعة (قوله كقوانا اللاعلقة مكل ماصدق عيداه بس محي فتكور موجية و رائسس طرقاء على حرف السل ومتي كالدر عياخ) في حدا كات النسة هربوعة على سالة والكان عبر قاها وحيديين كقولنا لاتر؛ موبالنج ؛ بساكلُ الثارة الى أن قول المسعب ةان الحسكم هيما يسال الل كل عن كل ماصدق عليه المتحرك تشكور سالة والحد، ع يكل ال تحيُّ وال قوله كالسجيء قولنا من مر ويأسب قيس الاثمات في الأبحاب والسَّل أي الاغراف من في السنة ٤٠ قال ﴿ والسالة الدبيعة أمر من الموجسة المدولة المحمول الصدق السلب عدد عدم لموضوع دول

لاتى سرائحرا أساكن مثالاًن ف تنسم واللهاء الأعماس فان الايحاف لأيستح الالميموحود محفق كا فيا مخار حة النوسوع أو مدركا في أطميمية التفريع دون التعيل لأن للوصوع أما ددا كان لموسوع موجوداً فاسها مالازمتان والعرق بيهما في اللمط بأما في الثلاثيه الحزائي لايثث السدمى فاقصية موحمة ان قدمت الرابطة على حرف السعد وسالمة ان أحوت عنها وأما في الثاليمة الـكلي وادحل كلة ال هائية أو الاستعلاج على تحصيص لتعد عبر أولا ولاهاب المسدول وقنط ليس السلب مسيط ئد دالشائه اعترضجال قولُه كل إس جمي الخ أو المسكس ﴾ مثالاله طرقاهاعدمين السالتين الحرثين ساسة حرثية

ارالعر فبالاولىوجودي اشار الشرط و انشروط لا اعتمر الحؤ. في السكل حتى يردان الايقاع صلم قكف بكون جز. دية ألام أنه موصوف المنهم (قال ثق كات النسة واقعة) الموافق السابق والاحق حت قال مرهومة ال بعود موقعة يوصف عسمي لان المهنى الا آنه أراد واقمة في الذهن (قال فان الحكم هيا أي) في مدلولها والمنصود باللاعالية معهوم كل شيء موصوف إله اللاعلم تميراعن الثنيُّ بمده استقاقه (قال كقوت كل مالس مجي هيو لا عالم ، أشارة ألى ان قول لسرعي والوسف ألعدى للعسف فان قولت كل ماجس محي فهو لا عدم وقوانا لأشُّ س للتجر " بسأكن مشافر، ب اللسم لانجر ج الطرف علكونه ولقاه النعر بع دون الثعليل اداغو في لا يقت مدعى اللكل وادعان قلة ال لحرد الناكد وقال وحودا وأخابالمعدان كقوات لانتيُّ من التحرك صاكل ؛ حكون الكون وحود؛ ســـا، على ن العصود هذه العلى لتراد سدمية العروينان اللهوي أعنى الاستقرار ف قال المعق التعناراني في تنهل الساغة المحسلة النطرقين هـــونا لاشيُّ

س التحرك بناكي شارة في أن لتقسوه معنيه العرفين هيئا أنْ مكون حرف الساب حر س لعظما لا أنّ يكون من العظه لا ان يكون العدم معتبرا في معهومه كان السكون عدم الحركة صبح أنه ليس من التدوية الدم متبراً في معهومه في شي عل من كيف وقد صرح التاوج في شرح الطالع بال فوانا ربد أعلى مصولة وقلا شخا عما جواب هيد قلس الاولى ال المرادكون العلر صعدية وفر عدار الوسف (قوله فان الحسكم عها بلوت الح) في ن الحسكم في أنه هو يلإ عالم لا باللا عامية كما هذا (قوله لانتيء من المتحراة الح) التقبل مدك مناسكي من السكون هو الاستقرار لاعسم الحركة والالم بصح لان طرفهاحيته يُحون عنسياً (قوته سعب السكن) م بغر بسلب الساكتيه نظير ما تعام لان مادكره

يكون حوف السنوخوأ

هَا جِلَّتِي الأصْلِ (قوله بل الي السبة) قي الكبلام حدف) أي بل ألى ايدُع النسة ورصه

إ فواه قائل أن يقول مخ إ مدا علم ج مرسموالدن (قواه كشك يكون) الاولى حدث فوه كذك السم صد سهيد الخديد السابق اتوام هجيمه المرح إلج) حين طرف هد وه راهدة كم فيدال حجين شرح في الاحكام به حصر حال وليس حرة الحس والا لوم عزاء الاستعام ((a) من مناسخته مراقعد رة (لوائم التأخيلات الح) عدا سؤال الذكامة قبل تم تقول

ال المعاون الح والم ﴿ (أُمُولَ ﴾ لة ثمل أن يقول العه ول كما يكول في حاب المحمون كدلك يكون في حاف دموصو عرعي معاهتم أنه عد تخصيس أما بقه قين مشرع في الاحكام فإحمص كلامه النسول في الحدول ثم بريافيصلات والنسولات سكلام بلوحمة للمدوله ، عمول كثيره قد الوحه في تحصص السالمة النسطة والموحة بمدولة المحمول بالدكر فهمهال يمال عصر لات الح والا أنه وُجِه التَّحصيص في الأول فهو ال المثير في العن من المعاول ماحه في حالب المحلول وذلك أورهاه ماجي مدانتحصمر لانك قد حدمت ان ماط اعكم ست الموضوع ووسف المحمول ولاخمه، في أن الحكم على الثبيُّ للوحة المدولة المحمون الامور الوحودية بحداف الحكم عديه بالامور المدمية فاحتلاف لفصابة بالمدون والتحصيل في الإ البالية المعولة الحبيل المحمول يؤثر في متهومها محلاف أنساءول والتحميل في وصف سوصوع فاله لايؤثر في معهوم مكب يصع قوله كثبرة النصيه لأن العدول والتحصيل انا يكون في معهوم للوصوع وهو عبر بالتكوم عليه لان الحكوم وقولة ثم المحملات أي عبيسه عدره عن دات الموسوع والحسكم على الشئ لأيحنق الحتلاف العبارات عسم والما وحَّه ەھمىلات اھىيال (قىلە (قوله) يؤثر في مديوم، (أقول) أي يوجب اختلاف مديوم النشبة قنطأً إلى قولك إلد كاتب كثيرة) سائل اته أرمة مصية وقولك ريد لاكانب قصمية أحرى يتحالف مفهوما هما في الحمقة وأما احبارف النشو ر و سباسة ددكر داسف يأصادون والنحصيل قلا يوحب أحالاقا في معهوم النصابة فابه مدكان انداث واحبارة يسةواحدة وترك النبة (قال كدنك بكوراخ) السوسيرك كدنك بمدم بعد تعبود بالنشية السايد (قال على ماشرع) كلة (قول ال مال الحك) مالما والدُّه أو مصدريًّا قال حين من النظر وف التي يحود أصافتها إلى ؛ للفوهو تعزف لصل محدوف أي سَلَقَ الحَكُمُ ﴿ قُولُهُ أىءوحب التعرس لاحكامها وقوله فلم حصص عطف عديه وابس طرفالحصص بدليل ابراد اللماء At (\$ 200 pt 100) 28. علا موم مطلان صدارة الاستعهام (قال تم ان الحصلات الح) سؤال بان كأنه قبل ثم شون من زيدكان وبوله إدانف الحصلات الح وليس مدء له بعد التحصيص بالوجية بمدولة أعمون لا مسلم المدولة الحيول الحكرعل مالامه والمعسة عد التحصيص الموحة للمدولة الهمور الا الدالم الممدولة الهمول مكمم يصمر قولة كثيرة كافي ريد لا كاند (قوله (قوله أي يوحب اختلاف الح) عاصل كلامه قدس سرء أن حتلاف الحمول بكومة وحود اوعدمي معلاف العدول)و الحصال برج أختلاف معهوم أقصة مطردا للا اشتبه تخلاف حنارف الموصوع قامه لايوجيء مطرد في ومقدالموضوع,ودلك حو د الريكون اثنات واحدة عبوانان وجودي وعدمي فسكون لحسكم عيدّات واحدة في الحميمة کما و محو الحاد و للاسی ويمكن ان علل ان اختلاف الوصوع لايؤثر في اختلاف لفتية "صلا لان الوسف السو في الحــا لأعلم تعد عبى الموصوع هو آلة اللاحقة الدت عبر مؤثر في احتلامه فانه اد. كان ادات و احدة و صعار و جه دي وعسمي أعبى الافراد الحادو بلا فال حملا موصوعين لم يحتاف معهوم للدشة وال حملا محمولين احتاف واحتلاف الدات في محو حيوها فيللم واحدتم كل كان حسم وكل لا كان حسم ليس لاحل احتلاق السوان بل الاختلاق بينهما الت في ال قولة في وعمي، او مو ع أصميعا والسوال آفة علاحته غلته الأفراد الخمامة لايجبي الرحشا الوخه أثم لمدم أعشار المعدول قِه حــــذ ف أي محلاف إلى حاب لموصوع وقول الشارح واعركم على التي الإنجاب محالاً في العارات أدر علمه ثم الا العدول والتحصيل في دال

وصف الموسوع دفات لأن ادو موغ الثال الدان الودة أحد ووصف ذاك بلوغوع الخارفية إلىدون المتعميس والتحصيل الناحري من الرافعة ، دومو فوات اللاجم والماد وفوده أذه الصبيخ الحربي بل في الداد كرم أي فارساد كرمن المدول والتحصيل متذار الفلط الذي مصلا فيه أوانه فائد عن الوسف اشتهر ذاك وحدة أولى لان الوسف هوالحدث تنه وقواته

عيارة أي سبريه عن ذات سوصوع وهي الاقراد

(قوله علان اعساد المدون)أي وعدمه وحصل حدا لحواسان هو أر معرصاع وست اسيحاصات حدكل قصية مع ماعده حمَى من اللَّك النسب طاهرة وفي واحدة مها شده دنيا تعرض ها (توَّله كف ما كان) أي كِيْف، كذيادوموع معدولا أو محمد (قوله وبد ماكان) أي كانت لعضية مدولة أو محسلة (تولد (٥٧) فههنا "ربع صديد) أي ولسمة مساكما

عمت (قومه ما بن للوجية) والتحصيص في الثاني علان دعثار العاءوب والمحميل في المحبول يربع النسمة لان حرف السلب أى الد سائمة بالالتمى إلى كان حراً من الحمول فالتصبية مدولة والاقمدسلة كيما كان الموصوع وأبداكان فهي اما موجمة أو سالة فهم، أردم فصايموحة محصمة كفوت ربد كان و بالة عصة كفواتاً ربد بن الموجعة الحُ ﴿ قوله لس بكات وموجبة معدولة كفونا ربد لا كانت رسانة مدندولة كقوك ليس ريد بلاكانت ولا الشاس بين تضيين من هذه ونصابا الا بن سالة الحملة والموحية بقدولة أما يق الموحمية المصلة والسالبة المصفه معمرف سل عيلموحة ووحوده في السالية وأدين الوحية الحصلة وباوحية العدولة فلوجود حرف السلب فيأسدوالدون الوحية اعسلة وأما بن الهجية الحصلة والساسة للمدولة طوحود حرى السعب في السائحالمدولة محازف الموحة ، تعملة وما بين للمال المحسلة والسالية المعدولة فتوحود حرفي ألسلب يستنيه بامتنوه وحرف واحدى البالية المعسة وما بين موجة العدولة والمالية للعدولة موحود حرف وأحد في الانجاب وحرامين والسلب وأسالساقة المحطة والنوحية للمدولة المحدول ويبهدا التس من حيث بن حرف السليمنوحود فيها واحد فادا قبل و لـ ليسكان ١٠٠ يتم أنه موحة معدوة أو سالمة يسيطة فهدا حمصهما وأن لوحة بمدولة اللاحى الدكر من بيين القضايا

أحدهما وحودى كاغاء والآحر عدمى كاللاس وعبر شهما ناءة الوحودي وأشرى الصدير وحكم تدبهما فياخابين تحكم واحدام بحصل هذاك فصيتان محادثان في عمومية حجمة

عدم تأتير احتلاف السوال في النصية حقيمة لايقندي عسدم تأمرها معتقا فلا يرداته لو إيكر السوان تأثير في مفهوم ألقصية ما كدبت القصبة دائدع الصاف النبيء بالسوان وعادم الاستدلال هل أستلاف العموان (قال فلان لعنار العدول الح) حاصله أن ههنا أربيم قصاه وسـ مسـ. يعهم حس منهًا عدهر وهي ودعد منه اشداد فليدا تدرش لها (قال فلمدم حرف السب الح) بناه على حده العروق بن على عدم حرى ولسف في حام الموشوع واسعطه عن نظر الانشاركا بمه دلا يردون من الموجبة المصلة في التصم المردم قولنا اللاحق مجاد وديه حرف سات ومن موجبة المدولة اللاحي لا عدل وهيم حرة سلب علا يصم طهور القرق المهي على عسام حرف سنب في اللوحية اعصمية ووجوده في السالة والمسولة وعلى وحود حر في الساس في مسالة المسمولة وحرف واحد في دلسالة التبدلة وللمدولة (قال مجلاف الموحـة) المبسمة فانه لأبوحد ثيها حرف السب (فان فلوحود حرف واحد في الانجاب وحرفين في السب) مناه على اب علمهوم أما وحودي أو عدمي عميي وضم الوحود والما عدم العدمي فنحرد تسير عن الوجودي الابردار قول و الإعلام)و حقوق رد لا كاتر معدولة موحب مصابق على حريس كقوك زيد ايس بلا كاتب فالالت م بق الار الساسح البناءعلى وبالمعهوم

الما وجودي أو عدمي عمى رصالوجود واما عدمالمدمي فبحردتمير عرالوجودي شروح التصبية ثاني) قلايره أن قوقا ربد لاكات مدورة موحة مئتمة على حرون كقولناً ربه بس ١٨ كاف فالالتان باق كاصله أن المدونة فد يوحد قبها حرقان كالمنالية فالالتباس مقالان حرف السب لبوجود ديمنا وأحد سدعلي أن في كل وأحد ملهما

سل أمر وجودي لا ان في مصافعا سب في همه ولي الاحرى سقه عن شئ

فالمدم حرف الساراليو) مى هـده الدوق على عدم أعتبار المعدق ساب الوصوع واستاعه على طر الاعشار كما ينه **در** يرد الدانوحية المحدلة في التسم الربح قو كالالاحي جادوقه حرف الس لاعطولها حرب السف فلايمح طهور الغرق سبي على عدم حرف السب

ق الوجة ووجوده في السالة والمصولة وعبي وجود حرف الساب في الساسة المدولة وحرف واحدني المامه لمحسق والمدولة (قوله بحلاف لو حمّالحملة)أى ذلامه لاه عديب حر فالبياب (قولەنو جود در ف و د ما

[قوله أعم من النوحة) أي أعمر حبث التحقق لامل حيث القهوم لانهما منسينان لان مقهوم احداه أسوت ومعهوم الاحرى أي عَكَمَا كُلِهِ فَلَا يَثَانِي أَنْهُ شَكُسُ عَكَمَا حَرِثُهَا ﴿ فَوَلَهُ فَلَا تُعَلَّىٰ الْمُعْلَمِيسِ ساب (فوله ولا يتكس) لاحجر (٨٥) هما تُنت اللاحجر الاسان وان ثبت اللاحمر الابسان يصابق مي الحبر لعزسان كقولك كل اتسان عب لاه لوم يصدق بي والقرق معامعتهى وعظى أما للشوى فيو أبالسالة الاسطة أعرس بلوحة المصولة للحدول لايم الممبرينه بأرثت الحيير مق صدفت الموحبة للمحولة غمول صدقت السالة السيطة ولاً ينكس أدالاول فلانه مقرثين اللانسان ثرم ان سکون اللاء م يصدق سارالناء عنه فاه لولإيصدق سار الده عنه أمن له أنده أيكون الده واللادوكية الانمانلاحجر اوحجر ٧ وهو أحمّاع العيمين وأما الثاني وهو أنه لايم مر صدق السالة السملة صدق البوسة وورهدا أجهاع للقبضى المدولة دعمول فلان الامجاب لايسح على المدوم ضرورة أن إعجاب شيٌّ لفيرء فرع علىوستود واجتماعهما بطر فدأدى الثبت له محسلاف السل فان الانجاب من لم يسدق على للعندومات صبح لسل عنها ولنسرور، ابي الاحتماع وهو عدم فيجور أن يكون الوصوع معدوما وحيئك يصدق السلب الدسيط ولا يصدق الامجيب للمسدول مدق سانة السيعة عد كما أنه يصدن قولنا شريك الدري ليس مصير ولا يصددق شرطك اسري عبر تصد لا . معي سدق المحمة المحدولة

﴿ قُولًا ﴾ صرورة ان المجمد الشئ لنبر، فرع عن وحود المثبت لة (أقول) سواء كان ديك الشيُّ باسل وأنبت تقيصه وحو أَمْرِا وجودةٍ أو عدمًا قان سُونَ اللا كُنَّاةَ لربد فرع على وحوره كما أَنْ نُونَ الكُنَّبةِ له كداك مدق السالة السيعة عد مدق لدوحة اسمولة عرف السلب لتوحود فيمه واحد بنه على د. في كل شهدا سب أمن و حودي إلا ان في أحييه سب في نصه وى الاحرى سلبه عن شئ (قال أند بالعنوي الخ) حاصل الفرق د بيهما عموما (قوله احماع التقمير) وحصوما من حيث التعقق لأن علهوم أحداهما شوت ومعهوم أحرى سب (قال ولا يتعكم) أى لقهو مال آلدي وأيما نابه الخلاف (قوله سرورة أي كاير (قال وهو احتماع التقيمير) بحيرالمهومين الله بن يبهم. عايه الاختلاف واحتماعهما ممثل المبدُّمة وأن جار أرهاعهم سـ على أن سُوت شيٌّ التيُّ يتنفي وجود النَّمت له سواء كان للنَّبت الماعِدالتيُّ)أى مدق وجودياً أو عدمياً (فال قلان الامجاف لايصح على المدوم) أي في النظرف الذي فيه الإيجــال أيحاب التي لميره فرع سرورة و المجاب الثيء الح أي صدق امجاب نشيء خبره قرع وجود ستبت نه لال صدقه عن وجود النّف له لأن يستَدى شُونَه نعيره وشُونَه لغيره فرح شوت العير في صنه في دلك العرف أحاكان النبوت سقيقيا صدقه بسدعى ثبوته لتبره وثيوتهلمبره فرعمي شوت للفاسة بديهية أد الشيء ما يوحد لم بكن تحاد شيء ممه في الوحود ولا حصون صعة له بحاوف نمر في شه (قود محروف إللوحية السالة أعمون فأن مسدمات المحمود عن الوصوع ثم أثبت دلك لسف له ولا عرق السلم)أية البيرورواعن ين أخفاه شي مص شيء وشوت ذلك الانف له الابمح د اعتبارالمقل ويو كان ذلك الاعدى محقيقيا وحودالتي مهوةولهفان الزم من سلب شيء عن شيء وجود اقصافات عبر مشاهية في غير لامر وهدأ مادكم مصلدالمند الأعماس الجعلة لقبرل يحلاي إقدس سرء ان صحّها الاغتصى وجود الموصوع ولان حقيقها راحمة الى معيى السالسية صروره البد (فواصم أساب ان انعاه ثبيء عن الأحر يستبرم انصف الآحر واللكن بل لا احتلاف بينهما الا للاعتبار ولا عها) أي لأبه شفر شك أن صدق السالبة لايقتضي وجود للنوصوع فكذا مايلارمها و قال كا أمه يُصدق قول شربك الإنجاب المنهى ومتى التهو الدي ليس حصد) لذاك عُرد الصاح ان الأبحاب يخصى الوجود دون السب قان هذه القصة احدالنقيصين نبت الأخو وست حقيقة ولا خبرحة لأن الحكم فيها ليس معصوراً على الافراد الوجودة في الخارج محمقا خرورة (اوله بيحوز

الح) أي وحيند فحجود الح (قوله كا فه بعدق الح) . هذا مثل لجرد ابنتاج ان الانجاف تشغى الوسوء الاول. وعن السد، لا نقوله بجوز أن يكون ماوسوع مدوم وجعدت منه السلب لنسيط دون الإنجاب المصول المصول ودقته ال هذه اللعبية ليست طبق لو للمارجة لان الحسكم ليس مفصورا على الان دامار جودنتها لحرج محققة أومعد والمرشدن الدمنة أتها (توله و فاكان الوصوع معدوم) أي و دخارج والدهر على سيد الدوام (دوله في قصه) أي تضم النظر عرام س العارض سواء كاربًات في الدهن أو في خرج (قو4لإغال/وصين الح) هذه معارضة وردة على الدليل الذي أقامه على دعوى الدالسف مصح على للمدوم في قوله مجمز ف السل لا والايجاب ولج و حاسبه إن دليدكم هذا وان أسج دعواكم وهوان السلب يصح على المسوم كل عددًا دليل ينتج أن السف الإيماح على المدوم وهو حلاق الدَّنوي و عاصله أوصافي عسف عدعام الموصوع في بكن ين نفساله السكلية وآلحرئية أستنس لكن التالي «دراه طلل لقسم ولمس نقيمه وهو أن صدق السعب لايكون الأعب وحود وموع تم أن الاستشالة ما كان ظاهمة فع يدكر لحدايلا مخلاف اشرطة (٩٩) فاب يعربه فالدا ألم لها دليلا عبث

ة لاهد قد يستعال الح الأول سبب النصر عن شريك الباري ولما كان بالوصوع معدوما صندقي سلب كل مقهوم عسه و يسعوال بكون فصالديل ومنى الثاني ال عدم المصر فات فشم مث الدري فلا مد أن يكون وجوداً في حسم الدعوى دد كور و حاصله أموت شيءُنه وهو محمنع الوجود لا يَخال تو صدق السلب عند عدم لموصوع لم يكن عِن المرجبــة ال مأدكر عوه سالدلين الكلية والسابة الحرقية ساقس لانها ما قد بحتمال على التسدى حبائد فأن من الجازُ السات باص لاسدر ومداعجال لاته المحمول لحبيح الافراد الموجود، وسلمه عن سفن الافراد المدومة لانا غول الحكم في السار ـــة و کان السب بصح علی على الافرادالملوحودة كما أن الجسكم في النوحة على الام اد انوحود، الا أرصادق السفُّ لا يتوف المدومات إكى يزالوحمة على و حودالا فر أدو صدق الإيجاد يو قف نايه فاز معي الوجمة كتبه الدجيع أفر أد (ح) اللوحودة الكلبه والجرثنة السالمة (قوله) لاء قول الحكم في الساد ، على الافراد للوحودة (أدوب) ودلك لان الساب وهم نىقش (قولە قدىمىسەن الإيجاب فاداكان الابجابُ شناد الامر د اللوجودة كان رقعه أيضا شعلنا يب فيكون الابجاب على المستى حيث أي حين والسلف واردين على أبو جودات أي يعتمر دلك في مهوم الموحمة والدالة لمكن محمق اسالاً م عدمانوسوع (نوته لحبيع وصدقها لايشوق على وحوده لان محصلها انقه الثيُّ عن مثنُ أي أسه ومحدول عرب ذات الادرة الموحودة) أي العوصوع ودلك أند بأريكور الوصوع موجودا ويشور الحمول عه واما بأن لا يوجد للوصوع لكل قرد من الأمر د أو عدره بل يشمل الذهبة أيماً والنول بانها يصدق حليقية أو حرجة وهم لان الصدق عرع ااو حودة فلبس امرأه تسد معهومها (قال ولا كال الموصوع معدوما) أي في لحارج والدهل تقريمه قوا صبح سلب كل مفهوم المِموع (قوئەوسلىھ عى هـ، (قال في سمه) أي مع قطع التطر عو القرض سواء كان في الدهن أو في الحارج (قال لإجال بعس الأقراد المدومة) ام) معارضة الدلل قولة بحيارف المال أو تقص له استفرامه أعمال ولابجور ال مكون معد لأنه أي هُد ورد الله على مدَّل و.. دِيل أَهُ بَكُنَ أَبِرُ أَدْ هَذَا فَتُمَ عَلَى أَنْ الأَيْحَابُ لأَيْسِحِ الْأَعْلِ مُوحُودَ اللَّه لو لم يَكُن عن عد لحل شي ورد كدهك لم مكن موجة اسكلية تميم تسافية الجرثية فوهم الأنسؤال وارد على الاختلاف ومهم عب الإيجاب وشرط في الاقتصاء ولا احتصاص له تلتمث الابجات الوجود ولا مسم اقتصاه السب الد (فالدا أُلُّحُكُم الناص أفاد عل الأمجأب في السالة ثم اللام في النظ السالم والموحية علد كور عن في الحواب في حميع المو قع المهد أي الساقة

تقد الشروط (أوا لاه هول الح) حسد، منع الدقيل الشرطية وتقريره لاسلم السالحكم في مسامة احرثية على العن الاحراد المعدومة المالحكم في السالية الجرثية على لاهراه مموحود، أي لمنبر. تصافيا بالوحود كما أما حكم وطوجة الكلية كمالتاعلى لاهراهما وحومة وحائد ثبت التاعض وكار الحكم في السائمة عني الإفراد لمنه الصحا الوحود لايناتها ل صاق الشكام الساب لايتواف عل وحود الاقراد وإ هو صدق سوء وحدت الاهراد العمل أم لا فقول الشارخ وحكم في الساسة على الأهراد اموحودماً ي على الامراد استبر اتصامها بالوحود ولا يعرمهن عشار اصافها الوجود وحودها أل الخارج الفعل بل قسه يكون دلك المعتبر وقع عمرها وقد لا يَكُون وقول ألا ان صدق السل أي صدق للسكلم ٥ له ثم ان اللام في لفظ لسابة و الوحية المسكود فين في الحواب في حميع الوقع قليد أي النالبه الحرثية ولنوحية كنية

الحرثية ولنوحية الكلية والنعدا لحيميمي كإرواحد دنيل قوله أيكل واحدس الاتر دالوحوده

والمبوادا فه اشرط

(قرة ويستن مدا الس) أي طريع السار قرة وعد نات عُنق الح) أي ودت كول الله سماً و الراق المدير المواق المدير الم المدير فرمو و مديرة الإراق المواق الله كل كلاس أو يدير المراق المدير والاراق المدير الما إلى المدير الما إلى و تعدود خريط بعي مديرة تمام الواق المراق المراق المواق المواقع المراق المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع ا من المواقع المواقع

أشت له (م) ولا شك الها أعا المسدق ، داكات الراد (ج) مو حودة وصلى المالسة ، له أبس وأغاصرالكائنة لاجاس كدين أى كل واحد من الاهرار الموحودة (لح) ليس يَّمت 4 (ب) ويصم هذا للعني ألوهُ الله لا يكون شي من الادراد موجوداً وأحرى الله تكون موجودة ويشت اللااء ها و هـ. دلت نصافي الحواب ثمدم الاشارة عنقى التناقص جرماً و"ما قوله لارالايحاب لايسجالاعلى موجود محقق كما في الخارحية الموصوع فيه الى السؤال ادعايه أو مفمركا في الحيقية للوصوع الا دخل له في جان معرق اديكني قبِه أن الإيجاب يستناعى الامر البائسة الدائد كوو وحود الموسوع دون السد و"ما ان منوشوع موجود في خارج محمماً ،و مقدراً فلا حجةالل يذكروه قى كتهم وهدا هكانه حوات سؤال يذكر عها ويفسال ال عينم تتواكم لايجآب سسدعي وحود للوصوع أن السكلام مسلح الحورب الإعاب يستدمى وحود للوصوع في الحارج فلا تصدق الموحمة الحقيمية أصلا لار الحسكم مهب فالظن الوحورب تدنك ابس مقدوراً على ملوضه وعد الموجودة في الحدج وان عديم مه أن الايجاب يسمته مي مدلق السؤال (فولدلان لحكم الوحود فالسالية أبصا تستدعى مطلق لوحود لان ألحكوم هلبه لابد أن يكون متصوراً بوجمه م هها بين مصوراً على وال كان الحسكم السف خلا قرق بين الموحبة واسالية في دلك فأجاب أن كالإسا بيس الا في للوصوعات لموحودة)أى بعيب الخبرجية والحثيمية الاى مطلق علمية على ماسقب الإشارة أبه فالراد عولت الامجاب بلاصكم مهائل الاقراء يشدعي وجود الموشوع ازدلوحة أنكامت عارجة بحب أريكون موسوعها موجودا فيمالحاوح القنفرة الوحود سواء وجدينمالفدل أمراز فالحكي فيتقى عه المحمول أيف فطميا وتحصل الموحبة ثبوت المحمول للموصوع ولا تصور الك الا يأن يُكُونَ النوسوع موحود؛ ثابت 4 المحمول وتلحيمه من انبعاه شيٌّ عن الموسوع قد يكون انتعاثه فه سوطالاتراد الموحودة

و هسه وقد لا يكون أنه أو أما أبو تالشي أله فلا بكل الا أن يكون موجودا والتي لم توجد مما (قوله (قوله فينتي عه الصول أبضاً) أي كما التي عله الوحود فال ما السوعة الوجود السي عله كل معديق الوحود) أي أعم سعة (قال لا بكويش من الاتواد موجوداً) اتما اعبر السلب السكلي الأبه أو كان شيء من من أن يكون في الحارج الاتو اد موجود. بسدق لموجة شكاية أعني كل (ج) الموجود (-) (قال لادحل به ق سيان أمرلا (قو تعليد أن يكون اله, ق) أي ليس دفك ساط العربي وال كار موسح للعرق حيث يتماع به الشهة (قال فكاه متحبوراً) أي بيكون حوام الح) يسي أنه يدكر في كت اقعوم السؤال الذكور وهذا لكلام بصفح حوادٍ له قالحق موحودا كرفيالدهن [4 حوال تنها النؤان وليس صدى الجواب لصدم الاشارة مد الى النؤال قلدا قال فكاله وقوله فيداك أي في استديد (قان بس الافي القصية الح) لقصود صد قريمة على ان القصودالوجوداق ألحاج على التعصيل وحود الرصوع (قوله داسد كور و لا غصلاصة آلحواب استهار الشيق الأول وتمديم الوحود فيشمل الحليقة (قال لاق فأعاماخ) عاصله اسياد رطلو النصية) حتى لا يعمج التخصيص الوجود الحارجي ويرد النفس النصايا الدهمية الشق الاول واكر

يريد وحود ملوسوع عميداً أو تقدراً قد حل الحقية، وأهر بج اسدالة عقول الشارح كلاب ليس، لا في محتملاً القسبه الما ليس هذا هو الحيوات والله هو بياران برا در إعام ح الحقرح ؛ هماق والنمد و محد الحواب قوله طارا و شوائا للح (قوله لا في مثانى تقسب) في الشاملية العمايلية والحاوجيه والدهبية وادها كان ليس السكلام في مطبق القسيسة خلا مح

(توله مقدر لوحود في الحدرج) "ي تمكن الوحود في الخار جسواء كانت (٣٦) موجودة الفطرأم لا (توله وذلك كله الله لم يكن الح) أعاد ال عققاً وال كات حقيقية محمد أن يكون موصوعها مدر الوحود في الحارج والسالمة لاتست هي ماسيق من كونه لا يعزم وجود الوسوع على دلك المعمل فنهر الدوق وأنسع الاشكال ودفك كاء أد لم يَس الوسوع م حدق السالة البسعة ما حدداً أن اداكان موجوداً فالموحة مادرة الحمول و سالة السعة معزرتان لار (ج) صدق للوحيسة للمدولة الموجود اداسات عنه الباء يشته الاطه وبالمكس هذا هو الكلام الفرق المموي عدني يكرس ملوصوع (هو4) والساعلانسندعي وحود الوسوع على دلك النصير (أهول) يعني أن السافة خارجية موحوداً اما تو كات لاتشهن وحود الوشوع في الخبرج تعلقا والسبه الحبقية لاتقتاني وجوده في الخارج تتلقا أو ورجوداً بالمسل فانحز يقدر. قال قلت لذا أحدث التهسة على وحه سنولت الافراد الحد سيه الحسنة والتدرة والافراد حبنثذ بكونان متلاومين الدهمة أيما كاركرته "حافلا بمكن أن غال الموحة،، فدني وحودا، وصوع في اخترج من تقصي وجوده وبالحلة سودكان فيها كارج محققه أو مثدرا أوفي العمن والمالة مها فقصي وخوده في قيوم من صدق حداج الحاة أ سائلا ينثير الدرق قد الأيحال بنته ي وحود اللوصوع في الدهل من حرث اله حكم علاها مدق الاخري وي هدا لمس تصورا عكوم عدمو يتصى صدق وحوره أصلان بوت الهمول الموصوع فرعيوه في عنه اشارة الى ان قود والعرق بين هدين الوجودين ، وحود الذي يقنصه الحسكم أنه عند حال ألحكم أي بحد ار المصنف واما اداكاق مايحكم الحاكم المحدول على الموصوع كالعنصة مثلا وأزالوحود الدي قفصه شوت المحدو بالمموضوع طوسوع موجوداً ففها هي تحسيل شوته له ال دائم هدائي والا ساعه صدية ولد حدرجا تقديما وال دها فلحنا والدامة متلازمان عبدمل لفوله تدبرته الموحمة في اقتضائها الوحود الاول دور... الا بي وكدلك الحدث في الدرق بين الوحمة لمبدق البدى عندعدم والسالية بدأ أحدت دهية هاو لحاصل ال انهاه الحدوب عن بلوسوع لانفعي وحوده والاسوقة الموصوع (قوله لان ج ا قالىمة درالوجود) مو مكان موجود أولائم اعز از استاعه النصة لموحة وجود الوصوع على الموجود ادا سد عله التصيل لندكو مبي على ماحدته الشاوح مر المكمه داوحية بيست قسيه في الحقيمه لظهور ال الدالح) أي كما في قواك الكال الصول لايسند عي الانمكال الموصوع لاوحوده (قاء وناك كله صدم يكل الوسوع موحوداً) الانسان ليس بحيحر قلد اشارة الى ماسمين من قوله وهو به لايارم در . مدق الدافة السيطة صدق الوجبة المدولة سنستمه الحم لتوأثبت بديل فوله مدلارمان ويس لشرة من أعجه السجمة السيمة ولا لمن العرق الاعمية فان وحود له اللاحبر ه فاسالـــة الوصوع لايم الاعمةو أهرتي بمهما وفيهاشارة فيأر قول الصعب واما أذا كان الوصوع موحوها فهم متلازمان أند لي عوله أنسه في صال عدعهم الموضوع معموف على مله رأي همدا الالم المسعنة امتار مت الموجية . يكل للدعوع بوجودا ودم. ل اللموم مرك من بقدائين احتجام محوية. وهم نصدي الساب لمدولة وقوله وبالنكس عه عند صدق الانجنب ركها الصنف لطهورها على ما يدل علمه تقوير الشارح تبا صنة. ولم يحمل أء، بدأ أثبت الموجود قوله ولد اداكان الموضوع موحودا مهما مالارس على بهمقسمة كالية للميل لآن وجود الها وادعاء ألاب فندستيته الناء التلارم بأبي عنه ﴿ قُولُهُ كَمَّ ؛ كُرَّتُه ﴾ "مي في فيه عالاولى(قوله ان أخسس ذهبة) أي يكون ودقاته كإلى قوالتنالاسان الحبكم دباعل الامر دالنبعبة فعط فالتم فأقتضاه الدهنبة عجى أقسم سهدما يكون أهرائنحامو حودة اللاديم فقمه أأت ا في الدعن متصعه بمحمولاتهافي الدهن أفصافا معاب ثلواقع كحميح استائل التعانية ذان محمولاتها اللاحجر وعبت منه عُو رَضَ كُمُو شَنْ لِلسَمْوِلَاتَ الْأُولَى فَى الدُّهَى وَكُونَ الوَّصُوعَامِ. وَحَوْدَانُ دَهُمِيانَ وَحَدَّعِ مَا أَهُ الحسكم وموالوحودانطو إلذي وبتعاير لموصوع واعمول وأسهالوجود الاصلي للنبي عاتحد غمول الحبرية وحبائدفلموجة الموصوع وهو ماد السدق والكدب والفارق بن الموجة والدلة ومها ما يكون محولاتها المدولة استزمت الماقية

(قوله وأما الفظى الح) قيه .شـرة الى ال قول المستف والفرق بيهماي العطعديل قوله والمالية الديملة أعممن لموجبة للعاء والتوليس متماناً غواه و"ما دوا كان الموصوع ء جوداً فيما متلازمان ان کوں سام والہ ق ينهم حبئذ فبالمعاقط ادلااختصاص لحدأ القرق عنظ الوحود (قله عهد أر التعسة)أى التي أكمت كوبها سعولة بوجة أو سالة يسيطة وهوماكون حرف الساب قهمه عراً عن الوصوع (قوله فان 31. c (a - 18 - 18 صن فيه بانعط الرابطة أى الق أن عك النسة وكدا في توله لان س عاًد حوف السلب المراه الحرف الذي في تلك التضبة فاتها لكونهما متأخرة عن الموضوع تكون لرعدما بمدها به قىلها قلا برد حيثته كان زمد قائماً ولا فبس زيد فأيُّما (قوله وان كانت ثائية) أي أن إ يسرح

فيها بقط الرابطة

و أنه الفطر فيو الرائعسة ان أن يكون ثلاثية أوشائية كان كانت ثلاثية فالربطة وبها بما أن تكون

تقدمة على حرف السف أومثأ حرةعته فان تقدمت الراصلة كقولنا ويدهوليس مكاتب تكون حيشد موحة لان سَ شأن الراعلة أن نرعط ما مدها يما قلم فهاك ربط السَّم وربطَ السَّل إنحاب وأن تأحرت عن حرف الساب كفوف ره ليس هو نكاف كانت سامسة لان من شأن حرف السم أَنْ يرفع ما بعدها مما قبلها فهاءُ مام الربط فتكون النصية مالية وال كات ثنائية فالمرو آنما یانون س و حمیری للموسوع يقتميء جوده وأسالحكم بالانتدء والحبكم الشوت تلاهر فيينهماني اقتصائه الوحود لقمي سعية فلوجود نحو شربك الناري تنشع واحتاع النقيسين محسال و لمحهول اللطلق بمشع الحريم

علب، والممدوم لنعاقي معالم بق للموحود المطنق فاعلاق قوله وكما الح، في العرق عين الوحمةُ الخ تقمي ن يكون في هذا التسم "من الفوصوع وحودان احمدهما منط اخم والتابي مناط الصدق وتحقف ال ماط احكم هو تصورها سوان الموصوع وماط الصدق هو الوجود للمرسي لذى ناعتمو هردينها فلموشوع كأه قال ماعصور فدوأل شريك أداري وعرس صدقه عليه بمتم في نصل الامر وقس على ملك وقال المحمق التصرابي من همد القحيات وال كت موحة لاعتمى الا سور للوصوع حال الحكم كا في السوال من عبرهري وقيه أبه بهذم القدمة الديهة اللي بين عليها كتُم من المسائل مريال ثيوت شي التي هرع مُبوت الثلث له الد التُحسيس الإبحري في القوعد النقلية وقال الشارح أم، سوال وجه أن الحسكومها أنسا هو يوفي عرالسة والارجاع الى السف تعسف ومرًا ما يكون محولاتها يتقدمه على الوحود أو ضي الوجود ص أربد تمكَّن أو واحب العير أو موحود فلموسوه! وجود في الذهل خال الحمكم كنسائر القضا والكون الاتصاف مها دهبيا التزاعيا لامدان يكون لموصوباتها وحود آحر في الدلس بكور مسد لابزاع هذه الامور ومناه صدق القصبة وأتحاد المحبولات منهائم أدا توجه البشل اليها ولاستله س حيت أنهم موجودة بهذا الوجود النزع عها وحودا وامكاه ووجدويا حر ناتشار الاتصاف عهدأ الوحود يستدعى تقدم وجود مكون مصداقا لهده الاحكام وسسهد تلاحطة لارمةللدهم ناتًا فيقطع محسب القطاع اللاحيية واله أوردنا حدر الفوامس مع عدم كوئه من مسائل هـــةً، اللهر وعدم ماسته لهدا السكنات أخدا لطبع لتمدين كبلا تسوا في النكوك التي أوردها مشر المُناظرين في حدا الكتاب واقة أعم اللموب ﴿ قَالَ وَلَمَّا اللَّهَ هَلِي ﴾ فيه شارة الى أرقون المصف والفرق بديما في اللمط عديل قوته وأسنادة السيطة أعم من للوحية المديرلة الحمول وهوالمظاهر رفنس منعلمة خونه وأما إذا كان الموصوع موجوداً فيها متلازمان بال بكهان سماء والد في بيهما حينته في النمط فقط أد لا، شتماس له ا أقدرق محاله الوحود (قال مهو ان القصية) أي الناسية التي اشتهت كونها معدولة موحمة أو سالسة صبطة وهو ما يكون حرف السلب فها مؤخرا عن الموضوع (قال لان من شأن) الرابعة أي التي في علك القضيَّةِ وَكَمَا في قوله لان من شأل حرف السَّ الفَسُود الحرف الذي في تك اقتمية قالها لكوب متأخرة عن موضوع حكون لرابط مسمع عا قبلي قلا يرد كان ريد قائم وكند ، طال في قوله لأن من شي حرف السلم قلاير دليس

(قوله أحدم البينة الح) موحه كون هذا لفظيًّا أنه نشاق ارادة للمن من اللعظ راما ما قبل إنه ادا توى رط السف قدم السُّمَ مؤحراً وأد وي سلَّ الرعط بقدو أيضاً مفسد جهو العظي علم ألى قدير الرمط قلا يصح لان النه لا تستلوم التغدير (قبله هذي يوى ١٠١ رعد السل) عن إلوجة المدولة وقوله أو سال الرعد أي قال له اسبيطة (فوله سبة عمول أَلَى الموسوع أَطَ } أَصِمَتُ الحَالِحُمُولُ وَان كَامَ مُرْسَطَهُ المُوسُوعُ إِيْسَالًا بِهِ ﴿ ١٣٣) والعنة يهما لاز له مريد اختصاص بالحبون وهوكوته معصيأ

الارتبط يدء (قوله

سواه كانت الايجاب الباه

الملاسة أي سو • كات

ملتبسة الإيجاب النح)

من حت أنهام تعلقة و المرأد

ميا عادكان عبر الأمكان

والاعلاق اسم كا مأتى

(قبلة لابد الماس كمية)

أي معة (قوله كالمم ورة

أحدهما عائبة بأريتوي مدربط مسلب أوسد الرباد والمبهما بالاصتلاح عل تحسيص فعمر الالفاط الانحاب كلمط عير ولا ومصه فاسلب كلبس فادا قبل زيد عبركاتي أولا كاتب كات موحمة وددا قيل بداليس بكات كان سامة ٥ قال 🛊 النحت الزدنعري القصايا لموجية لامد لنسبه دمحمولات الى موضوعات من كيفية بجابية كانت ائسة أو سامية كالممرورة والدوام و للإضروة واللادوام وتسمى الك الكيمية مدتالهمسة واللمد

الدال عليايسي جهة العصة ﴾ (أقول) سنة المحمول الى الموصوع سواء كانت الابجاب ُو فالسلب لايد فه من كيمية في عسر

الاعاب أدراك أوقوع له والعالب ادراك عدم ولأمر كالضرورة واللاصرورة والدوام واللادوام فانكل سبة قرصت الماقيستالي ضوالامم وقوعها وفركلام الشرح (قوله بسيد الحدول) (أة ول) الدقك زيد قائم عيك مســـة هي عـــة الديام على رجد اشرة الى ان امجابية أو لأنسسة ويلد الحالفيم فان ويشأ أويد به اقدات وهي أمن مستقل ينصبه لأ عكمين درتياتك بعسيره سابية في عارة التن تعمم والنيم أربدته معهومه ألدي يقتص أرتباطا معره فلذلك قال دسة الهمول الىلموسوع وأن كأت الدسة لاللكافة وألأكال وبد قائمًا ﴿ قَالَ بَانِ يَنِّوي وَعَدُ السَّفِ أَوْ سَالَ الرَّبِطُ ﴾ فِكُونَ هَــدا قرقَة لفظيا أي مشطاء وبعة خامره الهسم وبالكبية عدى «ب. العقد واما ما قال المحقق التقاواني صي ال الفرق الطعين سقط لا أن هذا فرق لقربه ها وأتم لم تجمل قط صدان دكره في ضمن الفرق القطي أن عدوكما عاصل أنه أدا وي ويطالسب قلع النسم في الله راجعة صف مؤخراً واداً وي سب الربط فِدر مقدمًا فهو أيماً لفظي طرا ال تقسير الرابعة لان لكفة كاحبطاهمه لان النسة لاتستازم التندير (قوله ادا قات الخ) سي در أبوت الحمود للموصوع و ان كانت مصورة كمة لا يكون سلبة ين داوسوم والحدور الأس لم مزيد استصاص بالحدوث وعو كوممنتصيا للارتباط عيره ولالك و.. قبل أن اللاضرورة هسه المي المحمول (قال سوء كانت بالإمجاب أو الساب) أنه على ان الإمحاب أو اساب في عارة التي و للإدوام كمثال المثال تسم دنسة لا الكمة على مايوهم الترب لأن الكيبة لاتكون سبية وما قير ان اللامبرورة مهر وهر ئثأً من النمير واللادوم كيميثان سلمنان فتوهم شأ من التسبر بالسلم وهاقي الحقيقة عدرتان عن الامكان والاطلاق طالساب واما في الواقسم

الدم كما سيحي" (قال كالصرورة واللاصرورة اغ) القصود بهما مفهوماتهما ، د يو أربد ما ساقت

عيهما كان دكر الدوام و اللادوام مستدركا لدخولها محت اللاصرورة (قال قال كل قسمة الخ)

تعبين لقونه لايديَّي كل مسة فوصت وتمعلت يوبالشيش ادا قيست لل غسالامر واعتبر وجودها

يهم مع قطع النظر عن الأعسر والفرص ككون متحسرة في السرورة واللاصرورة لأمتاع

ارتماع انفيطير في لنسور عن أمر وحودي أفد عبدا التدليل ان نقصود المهملة له كورة المنظيم واللاشرورة) الرادمهما مقهوسها كامشاع أهكاك أنسمة عمل الوصوع وعدم أمتاع أهكاكهما وايس لمراد ماصحت عبه من الاتراد والاكلا للنوأم واللادوام مستدركا للمحولم أنحث اللاسرورة لان عدم امتاع أعكاك السبة حادق بالدوام وعسدم الدوام فاخاصل ان الكيمية تارة تلاحط من حيث الوجوب وعدمه وقارة تلاحظ من حث الدوام وعدمه (قوله فان كل نسبة ألح) قطيل النولة لأبدُ لها أي كل مسية قرصت متعلقة بين مشيئين وقونه اذا سبت الى عس الأحم أي الى قسم ودائم، فطع النظر عني

أعتبار المتبر وقرض الفارض

(قية موس جهة أخرى) أقبل عموم بهما مل جهاضه الكيفيالل الصورة والعروزة الدولة والدولة من شبها معاصة أع وهم مس القداع الحركي قد واحدة أخرى همية بأنى عبد أمسر (قية أما ان تكون كيفاع أع) أن والما القدارة و في العروزة المي المواجهة (في المي المواجهة المي المواجهة المي المواجهة المي المواجهة المي الموا والمعارضة في العروزة في المواجهة المي المواجهة المي المواجهة المواجهة المواجهة المواجهة المواجهة المواجهة الم

مساور في العرودة في أن كان ركيب كيده العروزة المنها الاحروزة من حياه أصري الما تركي بكنية المراوزة من المنها المراوزة من المنها الاحروزة من حياه المراوزة من المنها والمحروزة من منها المراوزة في كيف ساورة من كيف المنها والمنها والمنها المنها والمنها المنها والمنها المنها المنه

و بالمسيدة " الإنسان" " حسوان لا القدورة دقد اللاصورود على ان كيمية سنية الحيول ابن الانسال في على الامر هي وحودها في على الأسر لا مرضها "كبنية" في غنى الامر أسالا (وله أ

وأله لابد من تقيد صبه اغمون الى الوسوع عبد أد قيمت الى عس الأمر اد السبة المبرة بن السبي مادة القمية) أعل ان مادة الشي أحراؤه الشيئين اذا إخرش وجودها في ضن الامر لايعرض هـ كيمية في صن الامر "صلا وان ببر والمعتمقونة الاشتراكعلى القسود عوله كالصرورة واللاصرورة وأدوم واللادوام حصر النسة و الاسركا يوهمه جدل انطرون وعىالنسة وعل اَسَكُلُ تَشْيِعُ وَاحْداً مِلْ حَصِرُهَا فِي الَّذِينِ الَّذِينِ مِنهَا كَمَّا صَرَّ بِهِ فِي شَرَّحَ مُتَطَأَعَ وفتصودمر كمشا في نمبي الاس دكر الغنيلين كغرة الحمحةعلى لمعالوب والقصود فاللاصرور، واللادولم وصاهم المصطلحة دلاواسعه لكون كل شهدا حرأ ين الامكان المام والصرورة والاهلاق المام والدوام في الصدقي وان وحيد الواسعة في المهوم (قونه وظفط أفدال عديا (قال السعى ماده القصية) هي مشتركة بين العترفين ر نسسه وكيميها في العس الاص يكون كلي أيعل الكبية التعتلى سه حرأً واحتصرها لكوَّته حرأ من ألفصية علو منه الاحراء (قال والفعط العال عميم.) أي على تعسى الامر يحسب بديجهم الكيمية الثابية في غس الامر الانسى إن مدلوته النسبة بانتمية بانتوت في نعس الامر حيى لو إ س اللمط أي أنه عيم تكن فابنة لم يكن اللعط الدال عليها دالا على الكنمية الثبينة في عسر الامر لانه بدوي تحج و تخالفه مر _ القط أبوت تلك الحمة المادة ۚ من تحمي مه بشهم مسه تبوت ثلث الكيمية في ص الآمر سواء كان اسة هيا أولا الكُمية في عس الامر وهدا المعنى والل كان حلاف منظاهر الا أنه عنب الحبن عديمه غريثة منسأتي من قوقه الان الهمط سواء كات ألنة فيه أملا ادا دل على أن كمية السنة الح (قال أو حكم النف) الكن شرطان يشيره فيد والقمية المناولة وسهما أندقع مايقال هل اد لو في الله عند كداك لا يكون جهة شعب أبل حكد برأبه (قال م يكن اغكم الم) لاب قرة والاسلا الدان عليا الحكم في انتصبه نقيد جدا نفيد خلا مد في صدقه من تحقق الحكم معراقتهم وأندا أسنغ أحدها

ع لا بالتهين في تقديد ألحم في العامل منه مها أنه لا لاد الله منه من تحقق الحسكر مع اللهد والعامل أسحا التمامة (فواه المن الاد المكلك السابع كالميكون مثل المنافقة المسالمات المسالمات مطالبة كما السنة للمسرح أيما فعافة المسالمون كي مطالحة المثل المنافقة المؤكد في مهامات المسالمات مطالبة كما السنة للمسرح أيما وقد أو كل مطالحة المثل أي مطالحة المثل الم اللمنة الح لكن لا مدرس المتهر ملاسعة المثل في ما أي تسهد المسولة (نولة علا حرم كذت التصدية) أي فلا مهرت من كدمها (قولة وتمحص الكلام الح) عاصمه أنه ذكر فيا سبق أنّ لنسة المحمول الى الموسوع كِمدة في عس الاس وكنبة في المشر وكمية بدل عليها المعطَّ وأنهما قمنه مختلفان لمها في نفس الامر وعد فنك حكس ألعمية رقدكاري دلك ربام من حيث أن وجود الحكيمية في الطروف الثلاثة قرع وحودائسة في الحارج وأن الطاهر مطاقبة المناول !! في نفس الامر والأندة الممالي ، م (١٦٥) كيف تكذب النصب مع تحقق حكمه فدوم هده اللوعات فلا حرم ك من القصية و تنجيس الكلام في هذا القام وال تقوق عبية الحدول على الموصوع في هــــا التعمِس فالمت التالية كامن أو سلية يحب أن يكون هـ وحود في عس ولامر ووجود ها عد الدقل ووجود في التمط كلنوسوع واعمول وعرها من الاشاء الى لها وحودى عن الام ووجود عند وحود النسة وكبيب تي اطروف التلاة وأوصعه النقل ووحود في القعط فالدسة من كات للمدفي فس لامر لم يكن لها بد من أن مكون مكيمه كبيَّة ما ه ثم ادا حصلت عدالفان الله و فاكبِّه هي وأ عن قال الكبية الثانة في عس قيسهاعل للوصوع الامر أو عسيرها تم ادا و حدت في الفط أورد عسارة أمل على تفك الكيمية المتسرة عس والمحبون ومائر الامور لغلل أد الالفاظ أنمناهي سراء الصور المعلية فكما ان بصوصوع والمدون وبأنسبية وحودات الوجودة في أعس الأمر في طبق الامن وعنمه انسمل ويهمدا الاعتبار مساوت أحزاء تقصيمة الممنونة وفي الفلط حتى وأنبءان العلزقد لايطايق طارت أجراء تفصيه التفوظه كذلك كيمية السبة هـما وجود في حس الامر وغــــ النف وفي سله بوالالفاظموسوعة لقط دالكِمِية النَّاسَة للسنة في حس الامر هي مادة القسية و أنسَّة على في العلل هي جهمة هزاء ألصورفلا يومشوت النصبة المقولة والعبارة ادالة عليها هي حهة النصبة المانوطة وهما كات نصور المعلية مداولاتها في نفس الاس والالفاط الدالة علمها لا تحب "ن كُون مطاعة للامور الثابنة في ضن الامر لم يجب مطاعة اعهه وأن صدق النصبة بانشار لهادة فكما أدا وحُدنا شمعاً هو اسال والصماء من بيد دريما محمل مه في عقول صورة اسان مطاطة حكم الواقع وذلك واللا ضرورة تخسم برأسه ننائى وضيمها الدادوم واثلا دوام منسم آحر شائي أيت لا أن أيما يحلق في الموجسة ادا نحفقت اسيتها حسم لم يكل الحسكم للتي، مطات الواقع (قال وتعنيص السكلام الح) ذكر فيا سق أن في سبةً كِفيتِهِ فِي الواقع (قوله عدول الى الموسوع كِفة في مس الاس وكيدة في حكم النعل وكِمة يُسل عليه العط والمد سبة اغموله الى أموصوع) قد يحالهار في عس الأمر وتمكمت القصية عد ذلك ولا كان في ذلك أحمالاً من حيث إن وحود كيمنة وينظروف الثلاله هرعوجود تنسبة بالبالطاهر مطاعه المعول كافينس الامر والانطاظ أى النسنة المادية في فلسائي وأناكيب يكدب النصية مع تحقق حكمه فصل فى هذ التنخيص تا الأعرب عبد فالمت المصيفاللم حة دالكاذة وجود النسبة وكيميها في الطورف التلائة وأوصحه بنيسها على الموصوع والمعمول وساؤ الامور لأوجودلها في الفط ولو كان شاسية عولم يسح الوحودة في قس الأمر وأثبت ال الع قه الإيطاب الملوموار الالفاط موصوعة بار طامور المقلة فالاورة بوت مداولاتها فيأفض الامروالأصدق النصية باعتأر مطاخه حكمها غوافع ودنك أنا يعفق الحكيقوة بمبالابكون في الموحمة إذا تحققت بسنها مع كِمينها في الواقع (قال نسبة الصول لي الموضوع) أي منسه الخ (فسوله وغيرها) السادقة في النصية الملموطة أذ الكادة لاوحود لها في على الاص وفي المدولة لاوجود لم في كاقىسىة (ئولە يۇ يكى الفقط فلا يصح الحكم قوله محمد من بكون أخ (علل من الاشياء التي لها اخ) وفي مص النسج الحريد) في ورأو (فحسوله (م 👂 شروح الشبسية تمي) اعتبر لها كيميه) أى اعتبر العمل لحسا كيمية وصعة (قوله ثم أنا وحسدت في المقد) أي إد الله الله عليه (قوله اذ الانفاط الح) عله النوله أوردت عبارة تدل على الكيمة الح (توقه ويهذا الاعدر) وهووجوه للوسوع والحمول والنسة في حس الامر ومد النقل وقوله وفي العط علف عل قبوله في طر الامر أي إن المموسوع

وأغمول والنسة وحومات في ص الامر وعبد المقل وفي اقتمد وقوله على صارت الح الماسب تمما كدم أن فول وبهداً

الاعتبار صارت اجراء أخ (هوله هو اسان) أي في ص الامر

(قبله الد في عارة صادية

أوكاذة) الما حكر على تعسورات الطباشية واللامطاشية ووسيف المارة النالة عليها السعق والكذب تحيو دافاحتصاص الصعق الكدب الاحار لاينىڭى ئاك (قىرە مكدك كقه سيه الحوار الح) أي شرداك الشح كعة نسة اجبوان فارسم حريان الطابقة وأللامظامة الوالم في كمية ممنته التي هي مرخ المعمولات عبر بانع) في السنورة الحيوسة من التسح وبط اتصاف النعبة العدق والكف عاشارها (قبوله ألنسب أن بسعبة البر) أي النشة الوجهة أه بسطة أو

مركبة لانحلو عن حذين

التسس فالشرطبة حقيقية

فتم الانفيةك

وحنتد يسر عمه الانسان ورجما محصل منه سورة فرس ويسر عممة بالفرس فالشمح وحود في صرالامرووجود فهانشل مدمطابق للواقع أوعد مطابق ووحود في المارة أما في عارة سادقة و كادية للكمك كنمة سنة الحوال إلى الاسان ف نيوت في صنى الامي وهي الصرورة وفي للمقل وهي حَجَمَ لعـ عدر وفي المعط فلد طاعتها لكومة المعقولة "و السارة الملفوطة كانت النصية صدقة والاكادية لإعالة قال

﴿ وَ نَمَانِ لَنُوحِهِهُ النِّي جَرْتَ العَادَةُ بَاسِحَتُ عَهُ وَعَنْ أَحْكَامُهَا تَلاَهُ عَشْرَ قَضْبَةً سُهَا سَيْطَةً رقي له حجف ابجاب فنعد أو سلب قلط ومنه مركة وهي التي حقيقها تركبت من الجاب وسلب مما ما السائد فست(الاولى)السرورية الطاقة وهي التي تجكم فها بصرور: ثبوت الصور المموسوع و سلمه عممه ما دامت دات الوصوع موحودة كقولنا بالعم ورة كل أنسان حيوان وبالشرورة الاسان بحيم (إنانيه) لدامَّة للطلقة وهي التي يحرِّك فها يدوم شوت الحمول الموصوع أو سلَّه عنه عادام دات النوسوع موجودة مثاها المجاراً وسلباً سمر(الثالثة)المشروطة العامة وهي الل إمكر فهما مسرورة أبوت الحمول الموصوع أو سله عنه بشرط وصف الموضوع كموات الصرورة كل كانب متحمرك الاصام مادم كاماً والصرورة لا شيٌّ من السكام ما كر الاص معماداً، كاتماً (الراحة)المدوية الدمة وهي التي بِحَكم عها بدوام شوت الحسول بالموضوع أو سله عنه بشيرط وصف ملوصوع ومشلها ابحانا وسلاً مامرً(، لخاسة) انتخامة العامة وهي التي مجكم قبها شوت المحمود للموصوع أو سله عنه «بعمل كقولًا الاطلاق للمام كل ابسان متنفى والاطلاوالعام لائق من الاصال يتمص (المادسة) لنكنة العامسة وهي التي تجكم هها الراعدع الصرورة الطائمة عن احاب الخالف الحكم كفوانا بالامكان الدم كل مو حارة والأمكان المسم لاثنيُّ من النار سارد)(أقول) النشبة الله بسبعة أو سمكية لامها

الجموع تفسير و حدرامي (قوله والفضية المركة) عني بي حديقه تسكون ماتشية من إيجاب ادون التي والاول نظر، الى المريف و ثناني إلى كوه النهر فيجوز وصفه ناغمة الحرية كالتكرة؛ قال المامطابين الواقع)، نخيار لجريان المناحة واللامطاغة في النصورات وهوالظاهروما قانوا مريان النصور، تكلم سائمة الوافع والحمة ، 18 هو في الحسكم الصمق فتدفيق لاصلاح أن التصورات الانفاض لها (قال اما في عارة صادقة أو كادبه) لما حكم على النصورات بأسدية توسف المبارة الدعة علمها بالصدق والمكنب أهوزا واختصاص الصدق والكماب بالاستمار الأمياق دلك (قال مكدك) أي مثل داك الشم كيفية نسبة الحيوس أو صحريان المناطقة واللاسديقة إلواقم ى كِمِية بسة التي هي من المعولات تجرياتها في السورة المحسوسة من نشب ويطير اتصف التمسة الصدق والكذب وشارهما (قال التنفية) أي الموجهة قدم تفسيمها الى سبيطة والركسة على عكس الختيار الصمف تمديد على اتهم أعم من ثلاث عشرة مله كورة الني قسم. المصف أي سائط ومركمات والقصود بالأشيّال شيال عمد عني المدلون لا أيم منه ومن اشهار أكل على الجزء هِم النَّسِم المُقوطة والمحولة على ماوحم فان فاء النفر مع في تولُّه فالنصية السيعة تكديم

```
(قوله أن نشتمات على حكمين) أي من مشال الدلل على ظـماور. في النامية لللعظــة. ومن شباق السكل على الحره فى
سنسة من دفك والراد
                        النصيَّة وابس الاشتال قامراً على أحدهما لأن فاه التعريع مد فانتُستة السيطة الح (٦٧)
بالحكس النسدلا وجعلا
                        إن المتنبدت على حكمان محتص بالامجاب و لسلب فهي مركبه والافسيطة فالهمية السيعة عي التي
ما اشتالت عليه النصبه
                        حميه أي معناها اما الجالب فقط كلول كل اساز حبون الصرورة فان معدد إدر الا بجاب
لمنتن معناد منوره على
                        الحيالية الإفسان والم سب فقط كفوك لأشئ من الاقسان محسر الاسرورة فان خفيقته ليست
السياس الايجاب
                        الاسك الحيرية عرر الالمان والعصية سركة عي الني حقيقها تكون ملتمة من الإمحاب
                        والمبغ كموان كل أنسان كال الصمل لا دائمًا قال معله ايحاب الكتابة قلاصال وملها عه
والسف والاقهو نسية
واحدة وهى النبوت عابة
                                                               بألدر ودعا قال حقيقها أي مساها ولم عل لنظها
الامرائه بيحالة الإنجاب
                        وسل ( أقدل ) منا حكث انعار الحدول للموصوع أولا أثم حكمت بدها سعد لإبدارة مستقة
                        مل صارة عبر مستقة والقعلي كيمة تك النسة الإنجابية بعد الحدوع نصبة واحدة مركة كقول
مدرك مطبقتها بقع وفي
قسيدرك عدم مأاشها
                        ور المهان مأحداث لا رأعًا عَلَى قُولُكُ لاداعًا بدل عَلَى أَن عَاكِ النسنة الإنجاسية بينهم لنست بداعة
اواقدح وقوله انتقبن
                        بسكون المسلم واقعه انصعل والاسكان الاتجاب هائنا هم حيث دلالته على كيمية السسة بكور حجة
                        فقصيةوس حبث دلاله على الحسكم السنعي يكون موحاً لتركب القصه واته قشالا بسارة مستافة
ولايجياف أي إدراك
                        لإنه أذا عبرتنن الحكم ابسلبي يسارة مستقاة كان هناك قصيتان مسقلتان لاقصية واحدة مركمة
بالوقوع وقوله والسلب
                        وحتك المأسال المأحكت أولا بالسف بيمعها نم حكت بالامجع عل تلك الطريفة فسكل
أي ادراك عدم الوقوع
                        فصية مركمة لكور موحهة وقيس كل تسبسة موحهة مركسة غال انشاد الصرورة والنواء
( قوله هي ال حقيثها )
                        ( قال أي مساه ) فسر الحقيقة يلم لان حقيقة النسبة النموسة ألفاظ خصوصة الالراقعط لا اعتبار
أي سناها تكون ملائمة
                        له بدون المعنى وكانه الخبيقه التي هو مها هو ( قوله الناخكست اغ) تنصيل لتمر ف اسركة واشار.
أى مركة من يجيانه
                        الى أصار قديد منه تركيا الشارح لان ماقصيرد المثيع التركة من السبعة لاتمرينها ، لحسم المام
وسل أي من عال
```

وهي ان يكون السلب مقصودا في النصية كالايحاب ولا يكون لاوما عير مقصود للمشكلم والربكون لإمجاب والسلسأى بحيث الدال قيدا الإعال لامدرة مستقة والكور الدال وقد لكمة انسة لاهما عو التدرُّ ما بكوب مال الإيجاب سوجود أو بس بموحود (قوله هي حيث الح) دهم وهم اله اداكان مالا على الحكم لا يكوب والسنبحز وين قاوحنظ حهة النصية (قوله وكدا اخلل الم) عنظ على قولة ادا حكمت الح (قولة مكون موجهة) إلى قنحو لاشي من الاسان المقد الدال على السلب حلها القماية (قوله وإيس كل موحهة مركةً) فجواد ال لايكون الحية ا محبر بالصرورة تبست بالة على احدكم السلبي أو الايجابي (قان هي لني الح) أي التصيه الواحدة فلار د محوع النقضين مركة لابها وان التنطت التالين بالإعال و سلب ، قال ملشه من ايحت وسب) ولا يرد نحو لابئ من الاسال مجر على حسكم سلبي وعلى الصرورة فانه مشتمل عني حكم ساير وعلى حكم ايجابي وهو من ذلك السلب صردري لمدم كون! حكم الجاني وهو ألحثكم لح كم الدي حروس البسية على هو مسعاد من تقييد الحسكم السلبي عقيمه الصرورة عطريق

طرکز آن در حرب الدید فر در سدادی ایند اسکرسال قید، اسروز عامران کی کیا بیدو و الحکیم الدی افز حده ال الدید در این الدیدو اسکرسال الکیمیات و الاسکریمیات و الاسکریمیات الدیدو الدیدو الدیدو الدیدو خدان میدان الدیدو الدیدو الدیدو الدیدو اسکرسال الدیدو الدیدو الدیدو الدیدو الدیدو الدیدو الدیدو الدیدو الدیدو مراس الدیدو الدیدو امران الدیدو (ثموله لانه ربنا مكون الح }-اصلحاتان قبدالامكان لعدم اشانه على حرف انسلب لا مدل على حكم محالف للاورانطأ وبان د، في المغني محلاف اللادو م واللاصرورة فاته لاشتهاما على حرف السلب يستده سهما ساب الحسكم أسوء كان الحسكم إعيساً أو سِلْياً فالقسية المفتملة عنهم، مركبه استناً ومعى علاف المقتمة على ألانكان فنها عبر مركة لنطأً وأن كانت مركبة معي قلاَّ جِل هَا عَبِر انصف شَوْهُ هِي الَّتِي تَكُونَ حَيْقَتُهِ "ى مَعَاهَا مَنشَةَ النَّجَ لاَجَلَ أن يُصدق النمريف الانتهىولو قال وهيّ التي يكون لعنها مركماً من يُحلب وساب لم يسدق حيئد التعريف لا عا درا دكر قيه اللادوام، للاصرورة ولم بصدق على (٦٨) (قوله الا أن مساه ال الحداد الكتابة الع) وبيان دائ ال قولك كل أسال كاتب م أذا دكر قب الإمكال الامكال الخاص حكم لبه

الآه رب تكون قمية مركة ولا تركب في التعد من الابحب والسعب كمواتا كل اسان كاتب يسبب الصرورة عن لامكان الحاس قاله وانّ لم يكن في انتظه تركيب الا أن سفساء أن مجدب الكُنانة أفلارسان إيس الطـرف الموافق وعن بصروري وهو تمكي عام سالب وارسك الكتابة عنه لنس بضروري وهو تمكن عام موجب فيوفي الحيقة واللبي مرك وال لم يوحد تركي في المصطل مح بدق مدادا قد بدنا الدرة والادولم الطرق الجالف فت واللاصرورة قان نَوَكِب حيثُه في العديَّة عمم العظ أَجِماً ثم أن العمام المسيطة وداركة مر جئة ال أموت الكتابه عصورة في عمد الا أن تفضية التي حرب العادة مسحث عنه وعن أحكامها من أساقص والممكن للائسان ليست مصرورية والقياس وعم هاتلائه عشر منه البسائطومتها نعركات ان النسائط هست (لأولى)الصرورة اسطاقة وال سياعه ليس وهماني يحكم فهاصرورة بوشاعمول يسوصوع ويصرور تسله تعماده ماك الوصوع موجودة سروري أيساً ولا شك لايوحب تركيب الفصية أدغ بجسل بسمدي يين الموصوع والحمول حكين عتنعان إيمايا وسمسا ان الاول وهوكوں نبوت اكتابة اوليس بصرودى (قال الله رعب يكون الم) خلاصة القد الامكان لدسم اشباته على حرف السد لايدل على حكم عكة عامة حالبة أي يدل تعالف للأول لفظ محلاف اللاهو مواللاصرورة لاشهالها على حرف السلب يسعاد متدسف الحكم السبق سواء كان امحاس وسليا قانصية المتملة عنهمامركة أركنافطيا أسا (قان ديرمحصوره سه ومكنة معة حالة و عدد) لان الكميات التي يمكي اعتار عروص قانسةً عبر سمصرة (قال الا ال لعمايالي جرت قائلة لاشي من الاصان الح) لم يش لا ان التي عنه عنها لارس الموجه تقساد بورد في المكن والنفيض كما سيعيُّ الا الله م بكائب بالأمكان العام وال عِير العادة البحث عباد أد صحها اعقق التناراتي مها عالية عتمر (قال والتيس) معتف على الناقس الثاني وهو ال ساب محدق لنصف أي تأليف النباس مع وهو محت مختطات و حل اقباس على المس الفوى واراده الكنابة صديس يعمرورى

على موافعة الفياس وقال أبو حيان|داماعارد وبحير عكس النَّانيتُ فقولة "تلاثّة عشر صحيح فصبح الساركان والأمكان ساو ه قبل الصحيح الات عشرة عد تصبح (قال وهي الله يحكم ألج) أي يحكم فيها بال المحمول (قوله بحسب الاعط أيم) صروري النبوت قبات لنوشوع سواءكان مئتأه حس النات أوامر غيرها فالصرورة لأحسد الممين قوله غير محصورة)وهك لان كيميات والتفايد التي مرس السمة عبر محصورة (قوله ١٧ الرافعية التي جرت الدوه أنح) ع بقل التي يحث عنها لأن من الموجَّهات أدمايا نورد في المكن والتدفيس كماسيان الا إنها مجر السادة الدحث عها (قوله والقياس) عطف على التناقش وهو على حدف مصف أن ونا يم اصاصفها وهو عث اعداها ، وحل الديس على المدى اللتموي والراهة النسة وي الموحمات قسير شادر وقوله وعبرها أي كالنَّسب بين النصرة (تونه وهي التي يحرَّ فيه إسرورة أنبوت الح ﴾ أى التي يحكم فهم مأن وقوع بالنبوت على وجه الصرورة سوء كانت لصرورة منشؤها عس الذلت أو أمي عيره وكدا بقال عيا يأتي وقوله مادام ذات الوصوع أي ماء دوام دات الوشوع أئ الراده ومسدة دوام الدات مي

تكنة عامة لكن موحة

لآه بدل عبه شوقك كل

أنسنة يتراناه جهات سها وجديه عطما علىالصمير المحرور فيشها وارادة الندس مثؤنف منها وسر

غيره س مواد الاقيسة غارج براامياس (قال ثلاثة عشر) قدصر صاحب الكشاف في تشبر قوله

أمالي (يتربيس داخين أربعة أشهر وعشر) أنه اذا لم يدكر تميير العدد لامجيوز بن يسكر العدد

هي فيان الوجود م أن معدّوه وجود الذن ستر بال به موس همرود قوم تم مع القب المذكون الأله من أما من القب المذكون الأله من أما والمن المناوية الما المناوية الم

السابل فعرورة المداولة الكون الثانية من الالمداولة من والمداورة في الطرقية من ورود عداد المداولة الموادم هوالي من القانية والمالولة المنافعة على المنافعة المنافعة المنافعة المالولة في الالتحدود المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة المنا

بلرم حيثته حصر عمرور، الدائية في الأدبية لانه لايمدق الا في الموصوع الواحد أو المشح معهومهما شرورة سلب لانه مالم يجب وحوده لم مجب نه شئ في جميام أوقت وجوده السلوع مان أبيوت ألذابت الله ت الهموليس دات للوصوع ق حميع أرقات وجوده صروري في زمان وجودُه لايشرط الوجود تحوكل صان حبو ل الصرورة فال الحاتي متقسام هلى الذين وجود وعدما وما تهن في اخواب ان ريعاً موجود تصية مضة والكلام في الفصيا وأعرس ال هدا بقتمي ال تكول الك السلسة الحديقة والخارحية فلايحسم مادة الاشكال لاركل قصبة حارحية أو دهب بكون محولها الوحود عست رُم من لنعدولة يرد اشكال محوكل مربح موحود قال شمول صروري الشوت مدام الموصوع موجوها وكذا لار السر متبد مجديع مافيل أن الامكان الحاص حمكمي عمي ما لا يمكن وحوده وعدمه لا جل مأنه لا يناق الدرورة أوقات وحود لموصوع لدائمية يهده المدي لجورز أن يكون صروري النبوت ألدات الموصوع مع عـــــم كو ٥ معندي أأدات ملا يصدق صد مدم هرب موجود صرورية مطافة بسطفية وتمكمة عاسة حكمية لان توجيسه لاشكال هو ال راشا بصلق عدة لدبوجود الانكاق اختاص للطنق أد ايس الوحود ضروري الدبوب والساب اربعدهم الوصوع وقد تقسم ال السال السيطة أى الق. إ له يصدق عليه أنه صروري النبوت به مددام موحود. فندير فله عدد فيه من يدعي الشحر (ظالُّم بحمل مو ف السلب جواً فان الحبكم فيما عشر ورة ساب العيمرية الح) بسي لا المعتر في مديومها المرورة ساب المحدول عن ذات بموصوع في حبح أوقات وجوده أهلي كله الناظر مي على ان هده السالة لبست أثم س منها أعم من اللصدولة المسولة لان انبف معيد كجميع وقات وحوه الموسوع فلانصدق، تند عدم اموضوع وقالوا معي وأحيب دن مه اعاجه س حدد قوله في حيم هولهم السنمة البسيطة أهم من الوجبة المدولة بقيد تا درلم بمنع ماشع عن ان يكون صدق السلب

مولم السنة البيدة أمر من آلوجة المدولة بدء أن الماع من بكراومستواليلية أو من الوقو في حيج من الوقو في حيج من الوقو في حيج من الوقو في الموقو في ا

(قولة وأنما سميت الح) قسية كلامه ان لما استعبن ضرورية ومطلقة مع أن الحموع اسي ومحد وأحيب عن قولة وأنما سميت (٧٠) واعتبر فيه المطعة أي ابما أعتبر في استها هدان اللفظان (قوله نصدم تنبيد مصاه واتحا دشر في استميا الصرورية الصرورة الح) يعني أن الخجرية عرب الاصال في حميع أوقات وجوده وانحما سميت صرورية لاشيالها على السرورة الضرورة التي تذكر في ومطلقه لمدم تقبيه الصرورة مهابوسف أدوقت (النائية)الدنمه ملطانة وهي التي حكم مهامدوام أعراد هذء القمية بإتقد شوت امحمول الموصوع أو شوام سمه عنه سعام دات الوصوع موجوعة ووحه قسميها ماأمة شي سالوسم وأوقت ومطلتة على قيس الصرورية للساتةوشطا انجبا مامر مرقولنا طأغاكل أبدان حبوال فقدحكمنا فقال الكرا والمحوان ويا بدوام أبوت الجيوانية للانسار عادام دانه موجوده وسدًا مامر أيساً من عولنا سأتم لاشي من بالضر ووشاوكان معهومها الاصال نحجر فلا الحكم فيها عنوام سلب الحصرية عن الاقسان مادام دائه موحود، والنسة ينها وهن اضرورة الناصرورية أحصالها لازمهو بالسرورة ت عاشكاك السية عبدالوسوع هٔد مادیم دات الوطوع موجوداً متر لأخراج (قوله والنسه بيما و برانسرورة)(أقول) قدعرفت أبالنسب الارمع تحقق بين الفصاياض العم ورةالو صدة والوقاية صــ دقيا وتحقيها في الواقع لا بحسب حملهـا على شئَّ فلن دلك تحصوص منتفر دات وما في حكمها وبالفصية الشروطة والوقتية لإبكون قولنا لاتي من المفه المدس السرورة فالحق أنه طرف للنوت الذي يتمسمه السلب أي [قدله عن قباس الصرورية بوت المحدون قدات الوصوع في جمع أوقاف وجوده يكون مساويا الصرورة وحينئذ يحور ان الطقة) أي أه أشر في بكول صدقها النفاء للوصوع نحو لانق من العنق، السان الصرورة وان بكول بانتماء المحمول الدا لسبت لفظ بالمقلاتيل في حميع أوقات وحود الدأت عنو لاشي من الانسان محجر بالصرورة أو في معض أوقاب وحود على الدوام ومطانة لمدم الدَّات تحو لاشيُّ من الله و بمحسف الصرورة فهن الانخساق صروري له في وهـ الحياد لة الدي تنبيد لله ولم في مواده هو منش أوقات القات (قال وانما سبب آخ) أي اند اعتبر في أسم، هدان الفضال وانما أو ف يوسف (قبوله سم) يذبك لأه لاتم النسمية بكل واحد من أللمظير (قال لمدم قيـد الضرورة الم) يميي الزُّ أي مم تبير ليب في الصرورة التي يذكر في أفراد حدمالتصية لانقيد بشي من الوصف والوقت فيقال كإناف النحوان الجبةوفي قواله ماسر أشارة نصرورة وأنكان في مفهومها قيد مادام دت للوصوع موحودا معتبرا لاحراج الصرورة الوصقية الى مدة أحيَّمها ﴿ قوله والوقتية فين قال ال في حجيع الاوقات ليس تقييدا من تعميم، لم يفرق بين اعتبار النهيد في العموم أحس سها مطاقاً) أي وب صدق عايه ولم يهم أنه في التعريف اللاحراج فكيف لا يكون تقييدًا (قال مادام ذلك الح) حسوساً معلقاً ف التناور من التعريف الل يكون المحمول معابرا للوجود قلا برد الله يوم على حلما النسر ف ال قصبة مم ان تكون يكون وبقد موجود دائمة فدواء تبوت الحمول فلموضوع مادام الوصوع موجودا ويارم من ذلك صرورية يصح الا تكور ان لايكون بين الوجة انتائه والسالية اللطاغة أناقص لصدق قوك زيدموجود مادام موجودا مائحة ولاعكس فالتمسة بسما وريد لبس يموحود الاطلاق العام (قال على قياس ماس) أي دائمة لاشتهالها على الدوام ومطالعة س حيث النجييق لاس لندم تنبيد الدوام في موادها بوسم أو وقت (قال مامر) أي بادي نفير وهو تدبر الجهة وهيه حبث القهوم ادهما من الشارة الى مددة اجتماعها (قوله قد هرمت الح) العادة لما أو للناسية وازالة عَمَلة للنام عما سنق حيث الفهوم منايال (قد4 (قال المشح اعكك النسة عن الموضوع) الجانية كانت أو سبية لكن لمشاع الخكالة ألسبية قد لأن مفهوم الغمرورة)أي مِكُونَ مُمتنّاع الموسوع وقد يكون مستاع شوت المحمول له ثم هذا ليس تعريها فلصرورة مل تسير ساحا الالزامي اذ ساه معهوم اسارة معملة ليظهر النسه معهورا كما فلإيرد ان الأمشاع عارة عرصوورة انسلسأوسلب المبيق الوحود ويثرمه هلك وآنا فسر الضرورة مثلك السارة المتصلة لاجل أن تناهر النسة طهورا الما واد قدعمت البحدا تعريف

المستقد بالمستوود مثينة مدود للعدل لا تناير النسبة طهوراً كما واد قدعمت بريد، أتعرف و طهوم الصرورة باللارم الده عندل مدقل لن الامتناع عارة عن صرورة سف الامكان الدى هو سف الصرورة ويلزم الدورلاحة. العرف في المتدرف وقوله أستاع أضكاك السببة أي س حيث وقوته أو من حيث عدم وقوعها ﴿ قُولُهُ شَعُولُ النُّسَةَ ﴾ أي عموم تحقق النسة (قومه شموار اسكان السكاكي) أي عن للوصوع ودنك بمو قوف كل أتك متحرك دأف قنحرك الغلك دائم وهو تمكن ميكن سرئيملت في مس (٧١) الاوقات وقوله وعدم وقوعه أبي عدم وقوع الانفكاك (قوله ومعهوم الدوام شمول ألمسة في حميم الارمنة والاوقات ومتى كات الذبية تمتمة الانفكاك لحود أمكان الشكاكيا) عن للوصوع كانت متحقة في حميع أوقات وجوده بالضرورة ولدس مي كانت النسه متحققه اعترش بال جوار المكان في حبح الأوقات الشع عكاكما عن الموصوع لجواد اكان هكاكها عن للوصوع وعدم وقوعه الامكاك لاجيد فماشات لأن السكن لا يحد أن بكون واقعاً (الثالثه) الشروسة عامة وهي الني حكم فهما بصرورة ثهوب الماعي عوار ان يكون المممور الموصوع أو معه عشمه تشرع أن مكون دت الوصوع منصفاً توصف الموصوع أي الامكان جائز، ولا يقع يكون لوصف الموسوع محسل في تحفق الصرورة مذل الموحه قولنا كل كانت متحرك الاصامع مكون الامكاك عتما بالمسرورة مامام كات قرف تحوك الاصابع فيس يسرووي مشوت لدات السكاف أعي الواد ورد بالاسر النابة الاقسان مطلقاً ال صرورة ثبؤته أنمنا هي تشرط الصافيا براعب الكتابة وشال انسائية قوق منالا أداكل المكالم احائراً بالضرورة لاتي من أنكاف ساكل الأصابع مادام كاتماً فان سلب ساك الاصابع عن دأت يترثب عليـه ان بكون البكاف ليس فضروري الاشرط تصفها طبكمة رسف تسبيه أما باشروطه فلإشباطاعل الفكاكها ممتما بل عبر الأمكال افتى حو سب التمرورة بيرم الدور (قالوليس مق كانت الح) مساه بيس مق كانت انسة عشاج لأن أمرش ان متعققة يرمه امشاع المكاكما عريقوصوع لارالقضية القارومية (قال لحورَ الكارالفكاكما) الاسكان متمف بالحيواز قلا يلرمها الامتناع صلم ان جوار امكان الأعكاك كاف في سوت المدعى ولا يرد أن أسكار امكان لا نالوجوب وحيشت الانتكاك لايستلزم امكن الاصكك لحواز ان بمكل أمكاه ولا تقع فبكون الاضكاا ممنما ولاحاجة شوار امكال مكال السة وتى ماقيل من أن المقصود حوار اجراع امكان الأهكاك معهم الوقوع ولا أن لتمدي لات كان في ثيونىلدى (قو4 المكان ولامكان يستلرم المكان دفكاكه اذغاية ولحهد بصحده المكان الامكان لاسون فاثدة شاره پشره ال يکمون اخ) وفي الاكتماء عجرد جواز امكان الانفكان اشارة الى أن النسبة بنهم، وكما بن سائر التضمارا ألجب والمجرور متعلق أعا تشير بالفسية ءن معهومها مع قطع النطر عن الاسور الخارجية والا فالدوام يستنزم النسرورة مشروة لاشبوت لالهائشوت إد لأمد أنه مر · علة أهم أما مدائماً أو يو سعلة الهائها الن ماليف سالم. ومع وحود العلة يجب عبرمثم وطرامالاسرورة وحود المدنول ومع عدمه يمثم كيف وتو اعتمر لأمور الخارجة يارم تحصار البصايا في الصرورة قد تكون فائبة وقد الموحة أو السامة لأن الحكم وتنظر أنى العلمة لما واجم أو ممتح (قام شرط الزيكون ألح) نكون وصيةوقد تكون متطق مضرورة لانفوت فلل مصرورة منقسمه الى تدائية والوصمية والوفاية سواءكان الرسف وقنية فاحترريقوله يشرط ممثأ تنضرورة نحوكل متعمب ضاحك عادام متسجا ويسعى الصرورة الاجلالوسف أولأنحوكل اريكون إستانهم ورثين كانت متحرك الاسابع عادام كان (قال و عمالتي سكر الح) سرع أنيه السرورة عاسكم فيها تحجة الاخبرتين وقونه متصعة عير الضرورة وقوله بشرط ان يكون محكم فها الصرورة الذائبة والوقتية وما يكون الوصف فلرقا وصف الموصوع عي للصرورة ويفوله مانام متصما بوسعب النوصوع مدحكم فها إلسرورة ألوسمية اكس بكون توسخ سواءكان الوصف مقشأ غير المنوار عمو كل نسل متحرك الاصامع مأدم كامَّا فأنه قصية مشروطة عيرممعرة (قالمطاقا) العبرورة اعوكل متعجب أى عسير مقيده يوصف أو نوقت إل بكول في جميع ،وقات النات بل صرورة أموة في المسال ساحك أولا تحوكل كاتب لله كور الدهو تشرط الصافه بالكتابة فلا يناي صروريته فه فيمادة أحرى لامرآلم كالراسش متحرك الاصامع معالم

كاناً قانسو ألد أينا هو مدل عن الارادة لامن النكت أنو هو لارم لله ولاجل معا قال لشادع أي يكون لوصف بوسر ع دس الج (قوله أدبي مواله الاسان مثللة) ي نير منهامة برصف أو وقت إن يكون بي سمير أوقات النمات (قوله ألف هي يشرط النمائياً برصف الكتابة)الحضر اسابي ملاياتها أه يشعف التحرك مرورة بي عالة الارتبائي (توله على الصدية التي تكر بها مدرودة الدون أو مدرودة الديل ف-حيث أوقات فوضاؤهمه) أي يدون الشقاط شوب الواسف على أرد له مكر كيها مدرود توليد الحدود المعروض فأوقات التوان الراصعة أي دومت الواضع عند في ا على الاوقات قوب أوست مر (۷۲) علمت أنه أراماً كلافة عن الرادية مدروم من الموسوع أن أو بادية منطقة أن بين أي الواسعة إن أن إن الدور عند اللها في الإسلام عند المناطقة عند المناطقة عند أن المناطقة المناطقة المناطقة

أشرط الوصف وامد بالعسمة علانها أعم من للشروسة الخاصة وسنعرفها في المركبات وربسيا يقال عشروطة العاممة على انسمية عنى حكم مها عسرورة الشوت أو مصرورة السعب في حميع أوقات النحرك واحب الكاتب بشرط كوله كالباً (بوله أسوت الوسف عم س أن يكون الوسف مه ح الى في محمق سرورة م لا واعرو، سين العدين وال أردة للعسى الثاني . واذا قاد كل كان متحراد الاصابع بالنشر ورة ما دام كاناً وأردًا المدقى الأون صد أن كما تأيين وان أو.» على الثاني كدَّب لان حَرَكَة الأصافع لعن خرورية الثنوت تدأت الكاب في شَيًّا كىدېت) ئولار اىسى ان التحرك واحب للمكاتب من الاوقاف فان الكنتابة التي هي شرط تُعقق التصرورة عند صرورية قدمنال كالف في ومان بدون اشرائ كشبة قى مُعلا فَمَا صَكَ مَا تَسَرُوعَهُ مِهَا قَالْشَرُوطَةَ العَامَةَ عَلَيْنِي الأول أَحْمَ مَنْ عَسْرُ وربيه والسائحية من الوقت الذي الله في ان ____ (توله) والدرق بن للمتنيق (أقول) حاصيه ان الشروطه عذه اعتبرت بشرط الوصف كان ألكنابة واست فيعفا أمأرف سرورة يسمة الحمول إيحانا أوساء النياس ابي دت الوسوع بأحوداً مع ُ وصفه الصرورة ال حيثه معنى الرس هي دانياس بلي مجموع بأدات والوصف وأدا اصرت بادام الوصف كان الوصف خياك مبتيراً وحصول الكتبة الواقم على أنه نفر ف الدمر ورة لاجر " لما قدت اليه الضرورة والالزم اعتار الوصف مرتين مرة جرأً أتدقا تحر منظور له ولآ السا نست اليمه الصرورة ومرة طرة الصرورة فيصير المسى لـ سمنة المحمول صروريه لمحموع شك ان هما كادب لان دات الموسوع مع وصـعه في حميم أوقان وصـعه ولا فائدة لاعتبار الطرف همها فَعَيْقِ أنه اده التحرك ليس واحيا في عبرت ما دم الوصف كان صرورة مسبة المحمود الى دأت الموسوع فلسط وحيثه أن لم يكي هـــا الرس لدى النهر الوصف الدي له مدحل في تحقق الصرورة صروريا لدائللوصوع حاله "بوله له كالكتابة صدقت حسول الكتابة ف للشروطة بشرط نوصف دون مادام الوصف والاكاليب صرورنا له في رمان تهوته له صدقت وفك لأن شرط شرورة ﴿ موله حاصمته إن المتمروطة بخ ﴾ بريد أن ثبوت المحمول فيها والاكات الدات الموصوع الا ان التحرك يهوأقع سكشة لوسف لمساكان له دحل في الصرورة كال ما يسب الإ به السرورة اليجاء أو سف مجموع الدات ووقوع الكآة وربك والومف همي قول كل كاب متحراه الاصابع مادام كانا كل دان متعمة بالكتابة يعس إليمه ارس أيست لارمة حج التحرك باللهم ورة بشرط الصافه بهت فاسافع مأتوهم مرس أن لمحمول ليس النا فحموع الدات يكون التحرث لار.. واتحا والوصف بن لله ت فقط فانه سني على عدم القرق فين أسوت اغمول وسرورة أبيرته ولأسجة وفوع الكتابة في ملك لى تأويل كلامه قدس سرء إن مصوده ان الموضوع في للمن الأول مصد وقيالتاني بحر دافذات الرس مراعاتي فاداكان فاه مع عدم مماعدة الجارة له يرد عليه از التقيد ان كان داخلا برد عليه ماير د على قدير دحول الشرط وهو الكتابة عر الوسف مرأن الشوم للدات لالمحموع الدت والتقييه وان كان حرحا لم بحكي هر في إين المميين لازم في ملك الزمر إ (ثوله ولا فالدة الح) لان أعتمار عظر فيه لبيان أوقات الصرورة وقد أستميه موزاعتمار الصرورة فابكن الشروط وهمو النسة الى لجموع فانه لو تحقق الحسكم في بعص أوقات الوصف لم يكن صروريا للمجموع فاعتار التحراة غير واحب فيه

(ترقیه کو خرا من الصورورانهای ال اجرام جی می اصادهای می لاود: (الموقاع که اداره می مار انسران امر انداز می استان ازاری وار استان می در اداره به استان به آمر الدین و جها کی لایند و آنها ایران الدین امر در از داده با انتخاب که این امران امران در اداره به استان می در در تا کانی خراقی امران الدین الدین امران از در افزاد با انتخاب شده در امران بازی می استان و موضوران در به ان استان تا می خراقی امران امران امران امران می دو انتخاب شده استان استان می در اداره این امران امران امران امران امران امران و چه لانك فد صمحت ال ذ ت الوصوع قد تكول عين وحمه وقد بكؤ يتمره قاد انجداوكاب الدرة مادة الصرورة صدقت الفصاء التلاث كمول كل انسال حيوال الصرورة أو دالف أوملام أسانا وأن تنابرا فان كامت المعقدادة عدورة

(قيله لانك قدسمت) أي ديا مر قسل البحث ع - المدولة والمملة (قوله الداسطاوسوع) ي حققة داله وال أحديد، قابك لاجل ان بندنق قوله غان أتحسط وكات ملحه شرورية صدقت الثلاث كمون كل اسان حبوان فات زيد وعمرو الخالدين هر ذات للوضوع ليسوأ تمس للاهة الأسانية ويتقسر سمعة حصل الأعاد لأ قبلة فإن الحيدا وكان المادة مادةالشرورة الح } وملك لأعاذا كاراغبول صروريا فذات لمهوسوع ودت النوصوع ذأب لمت حكان المثيقة

الشروطة بالعبين مع كعوقك كل منصف فهو مظر مادام منحمده سواء أرياد منه شرحكم ه تبحَمه أو مدام منحمه ﴿ اعتار الاشراط مناه على أن الاتحماق صروري القمرق وقممعين وهووف حوفة الأرس ينه وين الشمن فارسم الأطلام الى مجوع الفر ووصف الأعماق كان صروريا له وأن نسته الى دات المركان أيمه صروريا له في وقب الانحساق لان النسر في دلك الوقت يستجل وحود، إلا أتحدف على مرعموا ودف القبر مستل للمحموم من نالة ووصف الاتحساف وهذا المجموع مستنزم اللاطلاء ومسئلام سستارم مستادم فذاب اللمد يدريك الوقت مسئلة ماللاطلام فظهر بذلك أن السنة بسمنتي بشروطة هي السموم بروحه رهدا الكلام محقق وقعد أُجعلاً فيه كتعرون ورعموا أن النسبة ينهيُّ بعنوم مطف لأن مادام الوصف أغرمطاها (عوله على ماوعموا) اشارة الى ان ذلات مسي على وعمهم من ان تووالصر مستعاد من الشمس والعلى صديد كداروان مدارحركته يقاطع مدلرحركه الشمس على تعشين عاكان أحدها فينقمة والاحرلي الاخرى يقم الارض حاللاه بمآما سعى وصول صوفات مس أيه دسوى عي طاب الاصدة و للمتعالا صدة يتم أحكاً كَانَه لكو مُهمة تصى طبيعة (قوله لان مادا بانوست أعم معنما من) مداراً و عهم ما عسم المرقوين مظرف والتموط والمانظر اليديالتون و فشالوسف لاء له مورعة فتوشاله مف في دلك الوقت صروري وقد عرفت الزائمل في السمة الى عرد مقيوم النصية (قال أي يكون اق) تحمير الشرط المجرور في دواه مشرط أريكون حق بارم احباع الشرحية والحرثية بيصد المني على منوهم وطفعود من التمسر الباهس القصود من التبرط ماهم الشاهر معمد حتر بكون السرورة قدت والوصف حرحاض الصرورة عير شعقه النظر بل الدات ولو فيه بالف قيد ال على النظر الى مجوع الدات والوصف وال كاد الحكم على ذات الموسوع تسط طالومف ديثل في الضرورة و عا قالوا بشرط الوسب لكونه حديد عن الضرورة والكان دحلا ما بسياله الصرورة الله قبل يريه فقوله دخل أهم مرالاستقلال والدحبية والكان الشادر الثابي وهم (قال دخل في تلك العرورة سب تسميتها) أي سبب الحلاف اسرمرك من الحريب مفعل منه التصيل ست مرورية التون للمات الكاتب أعني ألراد الادسان فلا يناقي صرورة تبوله معمل أفراءه تعب الارتماقي (قال الا خال الشروطة بهـ ١) أي بالحركة الشروطة ضرورية بالكتابة عيماقال الشرم في تمرح احقام فان الكتابة عممه أيست صرورة لما حدق عليه الكنب في مُبوت أوقاتها مكم يكون تحراه الاصام التاسع لها في الضرورة فلابرد مامين أن الكتابة مثمر وطة بحريك الاصامع دون العكس ولا يحتاج آلى تكلف بسمع وهو أن القصود لمدثر وطة سهما الصرورة كايتنصية أصامة الشرط الي تحمق السرورة فان الكلام في كون تحرك الاصدع صروريا أو عبر صروري لا في صرودة ضو ورئهما ﴿ قَادَ دَأْتُ المُوصُوعُ ﴾ أي معيقته ﴿ قَالَ فَامَا أَعْدَا حَ } فأنه اماكان الحمول صرورا اذأت الموضوع والدان اعاحو الحقيقة كان للحقيفة أيصاً دخل في ظك الصرورة رقية دو يستخد رهيد مذهباً أي موقدان الدرمة أي وسحوط بدؤ كان يواحث ملاجم من الما المستخدم عليظة الذا والمرح أو بدأ بنا الله لك إن تناد الدم والدناني كان فرقت كان قد جان المستوردة في اما الما يا دران الما يا دران كان الرسعة مددين المقدر والمالية والمستخدمة المستخدمة المستخدمة

ولم يكن الوصف دخل في محقق الصرورة صدعت بصرورة والدائية دون الشروطة كقواف كل كان مطرداً من تحير اشراط بملاف سادًا تسرا فاه حَيِّوانَ اللَّمْنِ وَرَةٌ أَوْ دَائِماً لَا اللَّمْرُ وَرَقَادُامُ كَانْباً فَانْ وَصَفَ الكُتَّبَةَ لا دَحَلُله فِيضُرُورَةٌ نُبُوت لابد من اشتراسان يكون الحيوان لذات الكات وادلم مكر للعدة مادة مصروره الدامية والدوام الدائي وكان حدالت صرورة شرط لوسف عدقت الشروطة دورالضرورة وانداقه كافيالشد الدكور فارتحرك الاسد فومد دخل في الصرورة الدائية (دوله كعول كل ليس مصروري ولا دائمًا قدام الكاتب طريشها الكتابة وأمَّا لمشروطة بأحِّي الثاني فهي أعمس كاتب حيوان إمثال التعمه الصرورية معنعاً لاه من لنت السرورة في حيح أوقات الله ب ثبيت في جمع أوقات الوصف بدون التي هي سرورية ودائمــة العكروس ادائمةس وحه تصادقهمافيداده الصرورة الطلفةوصدق الدائمة بدوتها حيث محمو الدوع بموالسرورة والنكن حدثكون السرورة والدوامق حميع أوقات الوسف ولأندوم فيجيع أوقات وليست مشروطة وقواه لاولسر ورةعطف على قويه المات * وقر اعدًا لعرصة العلمة وهي التي حكم هم احدواً، شوت الحدود بلدو صوع أوسلومنه مادام دات بالمبرورة أي مثال داك (قوله) العرهـ العامه (أقول) لم يعتبر هيما معنيان على قيس معني المشروطة " لاب المحسول قو**نا** کل کان حبوار (قالولم يكن الوسف دخل الخ) سواه كان الوصف مير ما كا في منال الشارح أو دُنْيَا نحو كل تلمو حال تلسه إنسرورة أو حبوان الصرورة وأما اداكان للوصف مدحن في الصرورة الفائية علا مجوز ان يكون الوصف الدو موصم تبسمالهم ورة معارة بل لأرَّدُ الدهب فحيثات أيضاً بصدق متصاه الثلاث محركل مُطق معجب بالصرورة أوراثي شرط الرمي (قرعور أو مادام ناطعاً وبحوكر متعصب شاحت بالقوة كعلك ومن هذا طهر أن دكر صورة الانجب: حرورة أبون الحبسوال لأحباع النصايا الثلاث بعلر يق ألتمنين قنعبر ومقتاره سكونه معرداً سَ عير اشتراط بحلاف ما ادا افات الكائب)أى هو اه تمايرًا فأنه لابد من اشتراط أن يكون توصف دحل في الصرورة الدائية قدير عام نحير هِم من الاسادكاما مسم قعلم مدعى الفطابة (قال كقولًا كل كالب حيوان الح) مثال فعصبة التي هي صرورية أو دائمة وليست ت سے انظر عرالکتابة (قوله حبروطة وفولة لا الشرورة عطف على قوله بالضرورة أي شالة ذلك قوانا كل كانت حيوان حال كافي شال للدكير) أتلبسه بالنسرورة أوالدرام وعدم تنسه بالنهرورة عشوبد الوسف (فال لادسلله في سرورة سُوت وهوكل كاتب متحيراة الحيوان الح) صرورة تُبوُّه لقات السكان أنني أفراد الأسان كان مع قعلم النظر عن السكتامة الاصابع (قوله لايه مير (قال عن الصرورة) أي الصرودة التي في السكلام وهي الصرورة في حميعاً وقات الوسف فاللام متتالعبرورة في جيع العهد أو مطلق الصرورة بأن لابوحد الصرورة أصلا لا في جميع الاوقات ولا في صميها وليس أوظف الذب)أي أوظل النصود الصرورة المطلفة اد لا يكني الحنو عنها في تحفق الدائمة بدون الضرورة في حسم أومات الافرادكا في قولك كل الوسف (قوله م يعتبر عهد الح) يرَّبد النَّ مادام التوقيق حكم عدة أسوت حَبَّرُه الصَّاعيلَ وذلك

السائد جيون (قريم || أوحف (فوقع جنون أع) يرجل نامال الوقات حكم بمة تروجه صاب واقاته ويدا كما في موجه من مود صورته في العرق مع أوقات الدست قرارة المائد الله المرسوع ولك كافي محتف مثل عدم جمعة المخاطرة بين المؤلوان إن أن الاضاف شرورة والام بما تروا المائلة الامراد في أفقات كام محرا من حسدة (في المشائل بالمنافق كان الموردة المائلة كما في المستورة المؤلفات المائلة المستورة المؤلفات كوان كان عدال الما فالمائلة الموردة في الكاف المعروة المائلة في المستورة الموسدة في المستورة المائلة المعروة المائلة المائلة في الموادة المؤلفات المائلة في المستورة المائلة المستورة المؤلفات المؤ

الصرورة أصلا لاقي حميح الاوقات ولافى مصها ونجس دثراد السرورة لمتلتة ادلايكي الحاثوعها في اتتلق الدالمة بدون الدمرورة في حمسع أوقات الوصف (قولة لأن بعرف عهم) أي لأن أهل العرف تعهدونٌ وتولة من السانية أدا أطفت أي لم تحيد بالدوام وقوله من السائبية أي من جيس السوئل للتحقق في بيمن أي او المرف الدام يخيم هـــدا المعني من هش ألسوال العير القيدة بقيد معدام وهيالتي بكون بين موسوعها ومحوها الفاق بحو لائن موالنائم بقاعد فأل قبل ب المرف لايقهم فرسى سية حدّ الدي أي العرف التقييه بالوصف في نحو أيس رخل في الحار ولا في اليس الاسان حجر" مع عدم الاطراد قت ان للوصوع مصعاً بالمواد ومثلها بيحاة وسلماً مامر في الشروطة العامسة من قوفا د فا كل كاف أأنيم ورسس النصبا كاف متمرك الاصهيع مدام كالمباً ودالة لائن من السكاف بسكن الاصابع معام كالمأوات اسبيت ل ثبة هـ ما المي ال عرب لأن العرف عرم هذا اللي من الداة الاأعانات من اد قيل لانور من النام عمايت الدي ولا عن اطراد جهم العرف في المستقط معلوب عن الثام عادم أناقاً على أحده. قا لنحى من ألمرف بسعت الب مناه الهرج في جيع وعامة لاتم، أعم من المعرقية المتاصة التي في من الركات وهي أعم مطلعاً موالمشروطة الدمة اله الدوال (قبوله وهي مق عُقفت الصرورة محمب الوصف عمق الدوام محمد الوصف من عديد عكس وكدا مر أعم مطافأ من المشروطة) الصرورية والدائمة لائه متى صدقت الصرورة أو الدوام في حبيم أوقات الدات صندق الدوام في أى والعراب عم من حيم أوقات الوصف ولا يعكن ١٠ فاسة بنطانة النام وعياني حكم فسيشو تدلحمول الموصوع انشروطه اطامانية لأبه أو سلة عنه بالفين أمد الإيحد وكمقولناكل انسان متمس للاطلاق العام واما السب مكمولنا متى أعنق المبروره محبب الحاكل دائًا لحموع الدات والوصف كان دائًا للدات ورمان الوصف الرساق الدرام ستدءره الوصف نحقق الدوام وعدم الفكاكه وهو حاصل بالتياس بل الحموع وبالبيس الى الدت وحدد في زمان الوهـم عب الوسع كا قركل سواء كان الوصف مدحل في دوم المحمول كما من في الثلاملة كرر أولم تكن كما في أولك كل كانت كاتب متحرك الأمسابع دم كأنَّ فان تحرك النوفيت قاء يكون معتبار المعسداية وحد يكون هندار مطرفيه انسرفه ولما كان هدأمان الاعتاران مختلفين «انتباس الى الصرورة لأنه قد يُعقق الضرورة بانت ر المدسلية هون الطرقية اعتزالصرورة الاصابع لمكاتب ماءة الشروطة معيان بخلاف الدوام فاله لايختاف بتنسمر المنحدية وانظرفية فبإستبراله معيان ولم الكتابة صوورى وداهم فرق بين النزوة والدحلية ولذا وقم في عباراتهم مندم الوصف من عير تُعميل وي ملق شرط ستها وهواه سعرعكس الوعف واليس متصوده أن أحد المصيع تعتبر دول الآحر فيؤدد في ب إيهماسترواجها مترون أىلا يروس مخوالدوام بحسب الوصف عفيق معمل السوال الدير الشد بقيد مأدام وهي ألق يكون بين وسف موصوعه؛ محوله تناف محولاشي" السرورة محسمه وداك س الفائم عائد وهــدا القدر كاف لنسـة هــذا المنق الى العرف ولا يجبِ اعراد هــدا العهم في كدوك كل فلك متحرك حمع السوالي فأ قبل عِين انه لاحهم سوف الثبيد الوصف في ليس رجل في الداو ولا في أبسي ماداره كأقار شوت

الایمی وانندوه امان باخو شر الدوز و موکن دستن می نامه آن کرد دخوکات او اور می مداند الدورات الواده او خوام ای جدید آروی الدن مدین الدور این جدید آرایت و ارامت و ویک کارد کار الدن سروس مدانم اساده توقه داکستر کی این در بعد بدورا در می حملی از اس او شد کر الاسدی الدیروز او اداره و بر حملی این الاشان الدیروز کاروا کار فرز شدت فیدر طورات میسان محالا دارد کار داشتر و این الاسان الدیروز اداره و بر میدان الداده مروره و او دوباری حمید آروی الدیروز که انتخاب کارد و کارد الاسان کارایم و دارد ایسان صد فسم الدوز و موجد

التحرك تهدداء فلكا دأتم

وليس بسروري (قوا

الانسان حجرة وأشال دنك وهم وكذا ماهل الهلااختصاص ادالسد باركذا في لامجاب فالمغلم

في الإبجاب الاطلاق مسام بحبو كلُّ عائم مستبعط وباللكن (كال النمس) مشلق بشوت لايا لحسكم كما

كون النبيُّ من شأه أن يكون وهو كائن

(قوله لا بالفصية ادا طفسالخ) مِي إن الفضية العالمة التي تإذكو قيها الحية من يسرح عودًا بالأطلاق بل يتو ص حيا حكم الإيمام إلفوة (٧٦) أو القمال عبي مشتركة من الموحهات العمامة والمكنة لاأنها أد أطافت ولم والسد أعم س ر يكون قيدهوما بالاطلاق يفهم الاشيُّ من الانسان يمتنس الاطلاق السم وأنما كانت مطاقة لأن انتصبة ادا أعلمت ولم تحبد شبد س دوام أو شرورة أولا دوام ولا شرورة يعيم منها فعلية النسة فلما كالب هذه السني معيوم سُها فعلية السنة فيسمى النصبة المالفة تمسى مها واتمت كانت فاسة لانها أعم من الوحوديةاللادائمة و الاضرورية كاسيحيُّ للعبد وهو التصمية لتي صرح في عهد الاطلاق وهي أعم من الفصايا الاردم المتقدمة لأنه من مسدف ضرورة أو دوام يحسب الدات أو محسب الوسف تكوَّن النسة قعلية ونس يلرم من فعلية النسة صرورتها أو دراب ته السادسة المكنة إسرطناته عودك الجحيه العامــة وهي انتى حَكمَ فيها يسلب الصرورة للمثلثة عن الحاب الحالف العجكم فان كان الحجكم في تحيث قبل المثالثة يسبب حيوان (قوله) مشكمة الدمة (أقول) الامكان الدام يفسر الرة بساساللمسرور- الدانية عن طائب امتم له فيه واعترش معهم الاطلاق جهة ودقك لأن (فالارالنصية ادا الله) يمي و الصيه الطالمة التي إيد كر ديا الحهد ل يشر ص فيها لحكم الإعاف شرعالكيقيه التي بدلءمها والسل عُم من أن يَكُون بالعمل أو اللقوة فيم مشتركة بين الموحهات لعملية والمسكنة الأعها ادا

ماعهة ال يمكون أمرًا أهلفت يغيم منها قدلية النسة فيممي تنعيد باسم المعلق عامة اسمهاته فيمه كما "وده الشارح في معاير لوقوع السبةالذى شرح التعالع ويستعاد مه أن اللمس والاسكان كالرهم كيستان زائدةان على الذمية ثم قادعوا لحق أن هو .طبكم والصل الدى النسل ليس كيمية النسة لان معاه ليس الا وقوع النسسة والسكيفية لا مه أن يكون أحم، معدراً ول عليه ألمعا الأطلاق موقرعُ الدُّسيةُ الذي هو الحكم والدُّما عد انطاقةٌ من الوجهات بأفحركا عد السالة من الحبيب لايعم ال يكور جهة لال والتمريدات وال ولمنكبة الديث قضة اللمل عدم اشهاله على الحبكم وأناحى قصية بالموةالغربية معناه ليس. لاوقوع السبة وأجيمال عدهم فسطقة سَهِ هَمْ أَنَّهُ لَاحُكُمْ فِيهَا فَانْعَلُ وَالْعَمْبُ مِنْ الْخَمَقُ التَمْتَارَاتِي أَنَّهُ عَدْ الْأَطْلَاعَ عَلَىمَاذَ كُوهُ الشَّارِح من الوحهين كيف أعترض على الشارح بقوله وقبه نصر لأن قولناكل (سجب) بالأمكن معشمان في الموجهات عبر محاسم على حكم وراسلة لاعمالة ومعهومه ان (ب) ثابت (غ) مع اشده الصرورة عن الشوث واللانبوت ذكرالجية فيكل كاعدت

حَيًّا ولا سَنَّى فَعَصِيةً الا أَن يَحَكُم فيها ان وسف الْحَسُولُ صادق على ذات الموسوع ــــــوا-كان السامة في الخيسات مالأسكر. أو بألصل وكل منهما كيفية والقد على هم النسسة الاما يس بطره الا تفصيل ما ذكره والشرطيات فتأس وتهدله الشارح أولا بقونه النصبة المطلقه هي التي لم يذكر فيها الحبة المرشوض فيها لحجولا تعلان فعرمان كراء لأبها أعم من الوحودية من ان النصبة لابد قبها من وقوع النسبة أولا وقوعها في مادة الأمكان فأن أرَّ د بقوله ان قواتا كلُّ اللاءائمة واللاصرورية (ح.) فالانكان مشتمل على حكم أه مشتمل على وقوع النسة فسوع وان أرادانه مشتمل على سورة الح) لم شل واعا كانت الحكم كا يشعر به علف الزابطة عليه فسلم لسكل أنا يصيربه قصية من حيث الصورة كانجيلات علمة الأنها أعم س الاربع لا محسَّد الحميمة والذي يتمسيه النظر السائب أن الثبوت العديق الامكان أن كان مفاير لأمكان الثوت فللكنة مصمة على للحكم والحية فيكون فغية موجهة وكذاك يعلقة الدمة للكون العملجية معابة الامكان حبث واربغ بكي معايراً فلا حَكم فيها و أعطانه أأمامة حي النصية المطافقة وعده من الوحيات اعتبار كومها في صورة الموجهة لاشاله على قبد فانعس فتدم فانه الخفيق فالسول (قال) لام، أعم س الوجودية اللامائمة) لم يقل مها أعم الصدايا الله كورة ليكول العسموم والحصوص في حميح

قصابا التقدمة لأجسال ال يكون السكلام في النسايا

دوجهمة كله على وتبرة واحدة من النظر الأقبه و ١٤ بسمار قوله وهي أنتي

التصاد الدكورة على ونبر تواحدة وكماك والملكة الدمة (قال وهيالتي سَجَ فيه الحُ) لم عَلَى

حكم قوا بسال السرورة العلقة عن الحام الخالف) أي أعم من أن يكون الجاب النوافق صروريا أو داماً دور، صرورة أو والهمأ بالنمس بدون شرورة ودوام أرَّ اليس تواقع أصلاًّ ولكنه عكن ولا يَناتى ان بكور مستحبلا فتال الاول ثوانا كل أسان جين والانكال الدم قال تون الجوانيا الارسان مروى ورثان فاقي كل عند شعرك الانكان الدم قد الموافقات روام حد الروان ويقال الكان كل معطف معرف المعام الأنكان الدم في الانكام تمان المستعد الحالم الدوام والواح كل ا ودام وعدال الروان كل المرافق الكان الموان الدوامة الموافق الدى يوقع أمان والح أمان الموافق الموافق الموافق الم الهم وقال المساكر على مسال الدوام الموافق الموافقة ال

الدفع ما يقال أن جيع القصية إلايجاب كان معهوم الأمكان سف صرورة السلب لان الحدب الخالف للإيجاب هو السلب النمايا داوجهة مشمة ولى كان ولحبكم في القطية والسلب كان معهومه سب شرورة الإنجاب وأمعو الحرب المحالسات على الامكان و إلى بدلك قادا علما كل در سرة بالأمكان العم كان مده ان سف اخو ارة عن النار ليس يصرودي والخاققا لأن إشرافه عليه وعسر لاشئ من اخبر بهبرد فالامكال العام فمنده ان بنجب البروده الحار لبس تصروري وانت سمبت المدق والتحقق لاعشار يمكمة لاحتوشها على مدي الاسكان وعدة لامها أعم من المكنة الحاسة وهي أعم من العالمة العامة ڪوپ دالة عالمه واله لاَّه من صدَّقُ الاعمام الفعل علا أقل من أن لأمكون السلب صرورة وسلب أمر ورء السلب هو جرمسها (قولة قلا أقل كنان الايجاب فمتى صدق الانجاب فالصن صندق لانجيب بإلاسكان ءلا يمكس خوة أن يكون س الح) فه عدف همرة الاعار تمكناً ولا يكور واقماً أصلا وكدبك متى صدق الــا. بالفــعد بإيكن الامجاب صروريا الاستنهاء والفسل وقواه وسعم صرورة الاعجاب عو لمكان السف فتي صدق الملم بتعمل صدرتي السف الانكان دون ان لا يكون إلخ بداللاقل العكن فجوار أن يكون السبب تمكماً عبر واقع وأثم من القصاء الناقية لان لمعنعة العامةأم مها أي ولاأنش مرناكواسم معاتدٌ والاعر من الاعمر أمم قال الأشارة راحب المسدق

لحالف للمكركا دكره وتارة بسف الامتاع الناتي عراط مبالمومق فارمكال الإمحسمت عدم الانجاسالسل والاستعام التاع الايجيد أوعدم صروه مسمد وكدة الخال فيمكادالسك والتصيران متساويان كالابحق اسكاري و المثى لابه متى ما حَكُم فِيها شُوت المحمول أو سلمه بالامكان شارة الى أن اسكمة "أنا تنشل على الحسكر إعتمر ميدق الانجاب ولفعل في الجهه لامحسده تهه (فال لاحتوائه على من الامكان) شبال النكليٌّ على الجرء فلا يرد أن حميح سطقة تلايتني ال لا يكون النصابي الموجهة مشتمه على الأسكان فان أشاباها علىه متدر النحقق والصدق (قان و لاعم س السلب شرورة أى لايكنى الاعم أعم) إذا كان السعوم والحصوص من حبت التحيق فلا يرد أن الحدمي أعم من الحيوات امكار الاعبب ويدلمك وحو عم من زيد مع أن اغيس بس أعم منه بعدم صدقه عنيه (قوله والنقد بران متساويات) السمة بل الأمحاب مها قد ي تحفظ فار صرورة أحد معرقين تسمره امتناع النبرف لآخر فمسمه يستارم عدمه بكور تمك وقوله في صدق

الإس نشل تمريع عي قوله لاء عياسك الإيدار (في فرسلة الإنسان الطرائح) «الكان الإن رائح رائح كل المنال المنا

والجبس أعم من ومد من حيث معمومه (قوله من الركبات المشهوحة مخ) إ قبل الاولى من المرك يِّ المشهروطة الخ اشارة أن لل الاولية الستعدة من (٧٨) . قون الصف الاول التشروطة الحاسة أولية دكرة وليسب ولية رُفية (قوله مع وأن بتركات قسم » الارثى الشروطه الخامة وهي المشروطة الدمة مع تميد اللادوام بحسب اللبات وهي الكانت موجد لم كموق بالصرورة كل كائب متحراة الاصابع مادام كانها لادائمت عبر كيها من موحة مشروطة عامة وسامه مطلقة عامة وال كات ساله كقوق الصبرورة الاشيُّ

من الكاب دراكن الاسادم مدم كانساً لا دائماً من كيها من سالة مشر رطة عامة وموحسة ﴿ أَقُولَ مَنَّ أَمْرُكَاتَ الشَّرُوطَةَ الْحَاصَةَ وَهِي الشَّرُوطَةُ السَّمَةُ مَعَ قَبْدُ اللَّادُولُمُ مُحسب اللَّمَاتُ واتحا قيد اللادوام عسب الفات لأن المشروطة أسمة هي الصرورة عيسب الوحف والصرورة عسب الوسف دوم بحسب والدرم بحسب الوسف عتم أن يقيد باللادوام محسب الوسف فاد قمد تعبيداً عبيحاً فلا يد من أن يقهد اللادوام محسب الدّات حتى تكون انسنة قبها ضرورية ودئمة داني ووسفي كالتجسد . ويشارونه يستم إما الزيكونوللادولم إسحيمة أوكان وصف للوسوع الإنائة في مض وقات دند الوصوع وحي عسق ملشروطة (قوده) وانما ويداللادوام بجسم الدان لار الشروطة الدامة هما سرورة بجسب الوسف (أمول) اعر أن ملشروجة اسامة بمكن تقييدها مالاصررة الغائمية لسكنه تركيب عبر استسد ويمكن تقييدها اللادواء اندائي كما دكره ولا يمكن غييدها فاللاضره رة الوسمة وهو طاهر ولا باللادولم ألوسي (قال من الركات الشروطة الح) لم شيدها بالاوية اشارة الى تالاولية استعادة من قول الص الاولى المشروطة" اخاصه أوقيه" دكرية وأبست أوليه" رئيه" (قال مع قيد اللادوام) يعني ال االادوام حرَّه مها فلا ينافي كون، لحره ولاول مشروطة عامة لان كونم سيطة انه يقتمي الولالشال على حَجُ " هر عطريق الحبرثية ولا يشمي ان لايتبر معها يطريق القبيد ٥، فين ان أطلاق المشروطة افي الحره لاول هنت، أنه كان مشروطة طلمه فيل التقبيد بلادوام لانستهروطةالدامة في لد كيمة كيمية وَّاحَ مَهُ لا شَكِيمة الْكَيْمِيْسِ وهم ديناً من ءٌ بَمَ العرق بِن اعتارها عطريق الجراسة واعتباره نظر فتي للتقبيد (قال) (و أنما فيد اللادم م الح) يسبق إن الدوام الدخير في الموحمات وعلىماتى ووصقى فالتديد يسلبه المدأن يكون فاللادرام الهاتي أو علادوام الوسقى ولأنالت والتقبيد اللادوابالوصو وكذ باللادوام نلطاق هبر الحبيع متي القيداللادوم الدانى أمو قوله قار قدنقيدا صيحان فيد الادوم نابيد. محبحا لان سكارم، قد (لارالشروطة العامة) يجهة المشروعة العامة و فال والصرورة بحسب الوسف الح) أي مستومه (قال الاداعة في مص أو قائد دات اللوصوع) غلرف سنتر أي كالثقي مض أوقد الدحنة أشارة الى أن سمياله و ماداتي بها أنا يتحق إعتاد معن أوقات القات الاعتداد حيم الاوعات لتعشق الممرورة والدوام في حيم أوقات الوصف عدي هي معنى أوقات فعال والداقالو الإيد أن بكون الوسف ميه وصعاً عدرة على ماسيجي ومس لم يقده هد الدقيمة إقاف الاولى لادائمة في حميع ،وقات: إذ أو عبر متحدة في بعض أوقات الفات ناه على عمار قوله في

ألثدى أشروطة عطامة ضرورة إنهام كه ولينو اللادوام شرطأ لمها لاد ذاك يساني كونها مركبة (قوله ودى قيد اللادوام مع) حاسماته ان السوام لمتبر أبالوحهات توعان دانى ووسني فالتنبسد الذاتي أو اللادوام الوصير ولا ثات فإ والمبينة فاللادوام الداني وكما اللادوام المطاقء سجيح فمتى للنميد باللادوام الدايي (قوله لان الشروطة الدامة في الصرورة) أي لارجهة الشروطةالهابة الزوقواه والسرور دبحس الوصف دوام عسه أي مستسفرمة السوام بحبسه وفوله يمتح ال بغيد أي والا ارم آلت نش بإن وكون كأنب لاكانب وقوله الله فيد تقيد أسجياً أى قارقيه واللادوام قليداً محيحاً لان الكلام في اللادوام (قوله لاداء في **۽**شڙو ٿاڻ دانداڻو سوع)

قد للإدوام) لبراد س

اللادوام حزءمه والحرء

حدًا حو سحط التعريج ثم ان قونه في تعض ظرف مستقرأي لا أن شوائم كائن في مص أوقات الذات ولم بش في جميع أوقات الثمات الاشارة الى أن سلب الدوام الذي ميها انف تيجمل اعتبار بسيس أوقات الدات وهو الوقت الدي لم يكن الوسف حاصلا قيمه لالحندار حميع الاوقات لتجعق الصرورة والدوام في حميع أوقات الوسف التي هي ومشرأوقات أله ت

(قوله أي قونالاش من الكاتب المحرك الاسامع الدل) أي لائن من الدساللم عها بالكاتب بمحراه الاسامع بالصل أي في وقت ما وهو عسير وقت الكتاة (قوه لآن بحاب الحدول بتموموع) (٧٩) أي بي القصيمة المفوظة كالثال المذكور (توقه الله لم يكل من موحدة مشروطه عامة وسامة مطاقة عامة ﴿ أَمَا الشروطة العامة للوحة فهي احروالاول من د تما) عنده اللادوا_م البصيةُه وأما السالة للطاقة الممة هالحره الثاني من التَّسَيَّه أي قومًا لَائيُّ من السُّكَاتِ تُصَعِّركُ (قبله كان سناه) أي الاصابح بالنمل هي سمهوم الادوام لان ابجال اغمول للموضوع ادام يكن دائم كان مده ر سى نك الإيجاب المعيد الابجلاً منس مشجعًا في حجع لاوقات و دالم يتبحق لانجاب في حميم الاوقات نتجع الساب باللادوام اله لس تحققاً في الجلة وهو معي السالة المتنقد الدم له و ركات سالة كاوانا «السرورة لاشيّ من السكان فى عميع لاوقات أي أوقاف إيماكي الأصُّوبع مادلم كاناً لاداءًا هر كيها من سنروطة عامة سامية وهي الجرء الاول وموحة الدات (موله في جيسم مملقة عاسة أي قودًا كل كانت ساكر الاصديع بالعمل ومو مهره م اللادوام لأن السلم ادا لمركل الاوقاب) الجاروالجروو واثمأ لم بكن شيخفاً في حميع الاوقات وادا لمَّ يبحقل سل في حميع الاوقات بتحق الامحاب مماتي المحقق لا للس و. لجُسَةً وهو الايجاب الطلق علم هن قت حقيقة ألفسية لمركبه ملتَّمة من الايجاب والسب ودلك لايم معالدوام الت مكيف تكون موء ــة وساآلــة فقول الاعتار في بحاف انقصــبة ماركة وعلمها ويجابُ الحرُّ متصيره استبرادالانجاب الاول وسله أصملاحا فان كان الحزء ألاول موحنًا كانت لقدسة موحية وال كان سالياً صامة بي جميع الاوقان ولا ولاسلب الاعلاق العدم ولابسم الامكان العام لام أخم من العمرورة اتوصفية ولا بحوز فحيد يتنعي رح الايجاد أميز العاص بسل الدام فاء قبيد عبر صحيح ه ودن على مادكرًا عال سائر للركبات وعلير لك أن بحيث يكون عسير محقق منش وقات الوشوع طرف عومتعلق بلا مائة (قال لان انحاب الصون قموصوع) أي في النصية وتناقه الس يعيد للعني وللفوظة كالثال منه كور اذا لم يكن دائد بان تجد بالعزدواء كان مدى دلك الابحاب للعبد وللادوام الدني (توله ومنا لم يحمق (إنه ليس منحققاً في حَسِم الأوقات) أي محقق ذات الأيجاب في حبيع الاوقات منف والحديث

الاسبب) أي واداستي المجرور متمق تتحقق وأنس طرف النبيرلان رصالة ومأنه يقنص وجأ سعرارا لحسكم لأاستمرار الاستبد حمالاوفاب رفع الحركم (وارا لم يتملق الامجاب) أي ادا النبي محملق الإيجاب (في حبيم الاوقات أعقق السلب ئت السلد في الحسة أي في الجان ﴾ أي في خميم الاوقات أو بينها شعبوم اللا دوام بانتدر بمعوقه الصرع مطلقة عاسة في بعس الاوقات (قوله وان كانت مشجعة هيئاً في صمن رفع الإنجساب في بعش الأوقات منه على أن الحرء الاول الذي لا دائمًا ﴾ عطف على أنو 4 قيد اللادوام اقدمي تحقق الابحاب في ومان الوسف أم ان قوله الدائماً عملف على مادم وهي توتيت تشون الهمول للموضوع فبكون اللامولم سله افلك ألثوت استزالي الدن ويعس توقيأ أعسرورة ما دام کاب الذی هو أوقيد الثوت المحبول حتى بكون اللادوم هماً لدوام على مصرورة وعاهرونا لك عبير اسفاع بشكونة الثلاثالتي أوده بعش الناظرين حيث قال بردهمها شكالات ، الاونالروباتحاد الشرط والحراء في قوانا أدام يكن الموضوع فكون اللادوام سلباً أذاك الشوت النظر هُ اللَّهُ } يتممن السَّابِ فيها لحلبة ه الثان اللائم لني تحمل الابجاف في حبح الاوقات تحفق أسف فى وقت وصية النسنة أحم منه إل هي الفصية المناقلة المتشرة لااسطانة العاصة \$التحفيق بقمى لمات وليس قوله مادم جس اللادوام مثلثة مشتر تلامطانة عدة « الثالث ارقيد اللادوام وبالقضة لاعب الأساسدوس كاندأ وفيأ اعرورةحني العرورة بحسب الشات لاسف دوام شوت الحدول الدوضوع لأه عدمة اللة عطف وأنم عمل يكون اللادوام عَياً لدوام مادلم بتلمة لا يكون نلرها للشرورة كمادام (قال ملئية من الانجاب والسم) فيكون مشتمة ثلك السرورة مع أز_ عليها فكف بكون ، هده، وقد سبق ان معن الموجة والمدلة ما النسل على الاعماد والسلم السرورة لا تركول الا

ديّة (قوله مئتمة من الإبجان والسلب) في مقتمة عليها وقوله فكيف نكون موجة أي نفط " و سالة هطأي والحان أنه قد سمق ان معن الموجمة ما اعتمالة على الإبجاب وان العالم ما اعتمال على لسم، (قوله اسطلاح) أي ولاسافته فيه لو له وبلر الذن) حق مستأنة بيل خلاف قال أوقال صحيف) أن قد الإنجاب والسد وقوله في الحيل) أن في الكناة الحرق (قوله و مستأنة بيل الانتخاب المنظمة على المسابق خلاف الموقال المنظمة (حياة وقال المالخ وليسل الماليون الموقال وليسة المنظمة ومن العالمين الإنها المناقبة المنظمة المورود منطقة (حياة المستروة المناقبة بمالية المناقبة المناقبة

آم مراشدون المسائلة و المراساتين مواني والكر وعالده في اسكيف والحد بها وي التعاد السيعة أما يج أن الراكاة للنائج أمر إلى الماليين في المياكاتين بعيد المياكات وهو ماليات وهو مسائلة و يقد من من الكروح الله أن العدم المسائلة وتحد الله الله من المسائلة والماكنة والمسائلة والمسائلة والمسائلة والمسائلة وقد عسد المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة والمراسات المسائلة ا

أخس س السلاة لان (سَالَيْهُ السرفية الحاصة وهي السرفية العامة مع قيد اللادوام محسف الخات وهي ال كانت موحة فركها من موجة عرفية عامة وساله مطلقة عامة والكات سامة فركيها من سالمة عرفيسة الاخص من الاخص من عدة وموحمة مطلقة عامة وطالمه انحما وسلم ماس) الثنيُّ أخص من دلك (تُقولُ) العرمية الخاصة هي المعرقة علمة مع قيد اللادوام بحسب الدت وهي الكات موحبة التيُّ (قوله مي العرفية كامر من توفى كل كاتب شحرا الاصاح مادام كاسا لادالها فتركيب من موحبة عواية عامة العامة مم قي. اللادوام وحيي لحزء الاول وسادة متعلفة عامة وهي مفهوم اللادوام وانركات سامة كما تحساس من قولتا جسداقات) أى ضرف لأشيُّ من السكاف بساكل الاصامع مادام كال لأدائمة وتركبها من ساقه عرقبة دمة وهي الحرء إنها ماحكم فنهما يدوأم الاول وموحة مطلقة عامةً وهي معهوم اللادوام وهي أعم من المشروطة ،كخاصة مطلقًا لأنه متى أبوت المحمول الموصوع صدي الصرورة محسب الوصف لابالنا صب في النوام محسب الوجف لاد ثم، من عبير عكن إ وسيمعضه مادام دات لنوصوع نتمعا السوال للتركيب هدالا وجوعا كتبرة مهاماليس تصخيح ومنها ماهو تتحيج لنكمه تتبر معتبر ودنها مندو عيد اللادوام محسب محيج ومعتبر الفات والماقيداللادوام ﴿ قَالَ وَمَعْرِهِ النَّالِي الحَ ﴾ علة السَّائية لبيان حل الحرَّه النَّاقي لاحقية اذ لاسمي للنَّبيد (فالروالنسنة بحسب الدات لأن العرفية جها و ول الدمايا) مبتد " حيد محة وقد دل عابه ما هده أي معملة عبدا التعصيل وعديل ساموي المدة هي الدوم محسب

روض وادرام بهر المستخدم الله المستخدم المستخدم

(ق) و دربته عداجي) أي لاب عبد: الاوري عبد الداري و من الله الدارة أو المسالة (ق) المستقدة في منته الدونة المستقدة في المستقد المستقدة الم

ربینی بیمانیدی علی مسئل و آمی می شدر رصا انسان می رحم شده بها قی باده ناشید با آن کران در سال قال استان بود کرد کرد انتخاب و می اگذار می انتخاب و می انتخاب و می انتخاب و می انتخاب و می انتخاب از می انتخاب و می انتخاب از می ان

استان مده مده الاسترادية ومن الشدة المدينة به الاسترادة على الدائم ومن المنافذ الدائم والدائم الدائم والدائم الدائم والدائم الدائم والدائم الدائم والدائم الدائم والدائم وال

(كُول الوحودية للإصرورية هي المعلقة العاسـة مع قمد اللاصرورة بحسب العات واعا فيــد الاساسة في قولنا كل للاصرورة محسب نذاب ون أسكل تقييد العالمة العامة إللاصرورة مجسب الوصف لاجم لم يعتبروا اسان حيوان (قبهله عد الدكب ولم سر مو أمكامه في ال كامت وحة كدولناكل أنسان صاحات الله لا المدورة ووصف أغبول دائم) فتركب من موجه مطافة عامة وسالة بمكمة عامة أما الوجه استافة السمة فهي اخره الاول وأما حلة عالية (قوله هدا السابة الملكنة العاملة أي قولها لأشيُّ من الاسال مند مك بالالكان السام فهي مني اللاصرودة حلف) أَى كُورُوسَف لأن الإيجاب الما لم يكل ضرورياكان هاك سلب صرورة الإجاب وسلب سرورة الأبساب تمكن اهمول داعاً لا دعاً مط (قالمفارقالمنات للوصوع)متعلق وصعاً لامعارقاً والالوجب عن والوصعية معالكوبهما حودة في لما يوم عليه مراحلع بان معيومها والذا يتمرس لأسانه وأثبت وحوب كوه مفارقا (والوبايت فأحكامه) من العكن والنقيس النيمين (تواناترجودية

(م 11 ضريح التدبية ثالي) الترميزية أعلى سبت وجودة الإسلام في المستقد أرقوه في الفقائلة الملاحج في المستقد أنها مع المستقد الملدة عن المستقد ا

ان قوله كان هناك الح هُمُو عَيْن قوله لأن ألايجاب اد، لم يكن ضرورة فالفرع عين للعرع عابه مع آه يجب تطايرهم

(قوله وموجة تمكة عمة) عن معن اللاصرورة وهيمونا أكل السان صاحك الامكان العام (فوله وهي عم مطلقاً من الخاصير) أي مشروعة الحاصة و نمر فية الحاصة (قوله لأنه من صدفت الضرورة) أي في الشروطة الحاصة أو الدرأم محسب الوسف أي في العرجة الحاصة وشال الاول كهواب بالمسرورة كل كات سحراتا الاسامع ماهام كاتراً لاداأة فتي سدق صرورة التحرك لا دائمًا صنتي حصول التحرك بالعس لا بالسرورة وشل الدي كقولنا ماثم كل كاب متحرك الاصامع، عام كارالادائي التي صدق دوام التحرك في مدم الوصف لا دائمها محسدوم العات صدق حصول التحرك بأنعل لا طمرورة (قوله صدق صلية النسه لانالصروّرة) أما صدق صلية النسة فلأف الاطلاق العام أعم من الدوام الوصق الدي هوأعم من الشرورة واما مندق لا ينصرورة فلايه أعم من الدوام من عبر عكن أي لا يلزم من صدق صية النسة لاتالضرورة صدق الضروره أو . بدو مرغيب الوصف لا دائمياً كما في قول كالواف الرساحيك القمل لا ويصرورة قال حصول الصحك بالفعل لا فالصرورة لايناني أن يكون صروريا و دائف (قولًا تقييدها) أي نوجودية الاصرورية (قوله وأعم س الدائمة) أي عدائمه المطلمة (قوله لتساده هما في مادة الدرم (٨٣) اخالي عن الصرورة) أي كما في توانا كل عن شعرك داعًا فال هذا متحقي

يه كل مر - الفصيص واله ساب والكانب سالسة كقول لاشيّ من الانسال اصاحك الفعل لا بالصرور، فتركيها من لكرير ادعيه لأبائصرورة سالية مطانفة عامة وهي الحره ،لاون وموحة تمكية عامة وهي معير اللاصرورة هن السلب أدا يو اداجيل وحودية لاداغة يكي مم ورياكان هناا سال صروره سنال وهو طلكل السنام الموحب وهي أعم مطلقاً مر . (قوله وصدق الدائمة الحاسم لأنه من صدقت السرورة أو الدوام بحسر الوصف لا دائماً عدق صلحالسة لإبالسرورة بدومهای مادتالشم ورد) من عبر عكن وندية فصرورة لتشدها بالإصرورة تحسب الذت وأعراس الدائمية من وحه كا في قوالب كل أسان الصادقيه في بادة الدوام الحالي عن الضرورة وصدق ادائة سوتها في بادة الصرورة والنكس حيوان بالصرورة (دوله في مادة اللادولم وكدًا من الشروطة العامة و عرفية النامة الصاديم. في مادة المشروطة الخاصة

وصدقهما بدومها في مدة الصرورة وصندقها يشونهما في مددة الابدوام عمين الوصف وأحمل وتسميه بعوم. من الطلقة العامة لحصوص الشيد ومن ممكنة العامة لآنها أثيم من ببعطقة العامة قال (الواهسة

الرجودية اللاعائمية وهي للعلمة الماســة مع قيد اللاهوام محسب الذاب وهي سواء كانب موحمة قها 10 وأم بحسب الثات أر سنه قبركيه من معلقتين عاشير احتاهما موجة والأخرى سالة ومتالها إنجابا وسناً مامر) كأو قوانساكل انسان ور كيالياس، والعراخ الترف شاحق (قال صدق قدية السية لادسر وره) المد الملية النسه كالا ماحك السراليامرورة الاطلاق العامأع من الدوامالوصي وأما لا الضرورة ولانه أعم من اللادوم(قال وصدقها بدومهما في (قوله و كداس الشروطة مده الصرورة التي يُكون السوال عبن الدات تحوكل امسان حبوان ينصرورة وكدا لحساف مبا النسة والعرقبة النسة) أي وكما الوجودية اللاسرورية أأهم من وجه من هاتيرالنصتين (قوله لتصدقها) أيَّ الفطايالتُلات في مادةالمشروطة (اهود الخاصة كفوسكل كانت منحرا الاصاب مسام كاراً (قوامو صدقها بدوتها في مادة بعرورة) أي التي يكون العبوس مباعي الدات نحوكل أبسان حيوار «تصرورة لأنه آدا صدقت»نصرورة في حييع أوقات النبات صدق. الصرورة والدوام محسب الوصف وحيتذ هده ا يصمح مثلا للمشروطة والعرقيـة أستين وسلوم آله لا بصلم مثالا نفوجودية اللاصروريه ما عشت ألهاعتهر قها قيد اللاصرورة وسرورة موجودةهما (قولهوسدتها بدريها فيمادة اللاهوام بحسر،الوصف)أي بي مادة التو فهاالدوام بحسب الوصف حتى لا مكون مشروطة ولاهريمية نحوكل كاتب آكل لا بالصرورة (قولة لحصوس القيد)أي وهوالوحودية اللاصرورية لانها قيدت اللاصرورة أيءم بلطيق وهو الصقة لعامة (قوله وَمَن المُكَنة العامة) أي وأحسَّ من المُكَنة الهامة وقوله لام، أي سنكنة العمة أغم من سطقة سامة "ي وقد عنسًا أن لمطقة العلمة أعم من الوحودية التلاصرورية

فاتكن المُكَنة السمنة أعم من الوحود ياللاصر وربة والوجودية أحس منه لأن الاحس من الاحتس أخسر(قوله مع قمد للادوام بحب الدات) أي على مد حكم فيها بشوت الحدول للموصوع أو صده عنه إنفيل لا دامما بحسب الدات

ووسكم فيمادة اللادوام)

أعر وصيدي الوحودية اللادائف في معدة التو

(تهوله لابه مني صدقت مطلقتان) أي كما في تولناكل السان صاحك للشمل لا د نمك عيال معانستان مامنان الاولى موجمة وهي كل سان صاحك الفعل والذانية أعييقول لادائنا سانة وهي لاشي مرالاسان يصاحث الفعل وعميع الربجعلا سطلعة، ممكنة يَّد بقمال كل اسال صاحك بالتعل ولا بئ من الانسان تصاحك بالامكان يمني ال الصحك لمنت الصرورة عنمه (قوله مجيزق اللكن } أي فليس كا سدقت منطقةونمكة يصدق مناتثان لمنا عنمت أن ملنكة أنحم من فلتطافة صعرد أجنعها في سهة همومها ودلك كا في كل فلك شعر لتنصص لا بالصرورة قال الحر الاول مطلقة عامة وا نجرء ألتابي وحو قول لا المسرورة تكمة عامه وهمولاشيٌّ من مائك يتمحرك الانكان المام ولا يصح من تكوز مطانة عنبت عدل لا شيٌّ من العلك يشحوك الفعل وسر وة المعة (دوله ومائة لاه متعرك دائمًا (قوله وأثم من المنامتين) أي الشروطة الحامة وباغم) أي المرورية

﴿ أَقُولَ ﴾ الوجودية لللاد لنة هي المثلقة العامة مع قيمه اللادوام محسب الدان وهي سواء كانت (قوله من المائك) أي موحـة "و سالمة يكون تركيم س معاندين عامتين أسداهم مؤجمة والاحرى سالــــة لار. الجرء علشروطة الباسة والمرقبة الاول مطلقه صعة والحرء الثاني هو ملادوهم وقد عرف أن مديومه مطانة عصـة وشَّه اتحج المامة (قربه الصحميا) وساياً مامي من قولًا كل اسار صاحك النسمة لامال ولا ثينٌ من الامس عدحت الدعل أى للدائه ويدد تالشروحة لاجائها وهي أحصر من الوحودية اللاصرورية لابه مئن صندقت مطلقتان سدقت مطلقة وتحكمة الحاصة كفولنا كلكاتب علاف تعكس وأعم من الخاصين لانه متى تحقق المرورة أو الدوام محسد الوسف لا ما تأخفق منحرك لاصابع محلم هاية النسبة لادائيا من تمير عكس وصامة فعدائمتين على مامر عبر حمرة وأعم مراادامتين مروحه كاتأ وقوله وسنعقهمأ لتعادتها في مادة دشر وحلة الحاصة وصددتهما بدولها في مادة الصرورة والعكس حبث لا دوم يد و چايي مادة الصرورة) محسب الوصف وأحمق من ملطقة والمبكنة النمشين وذاك طخر قال أى الي يكون السوادمها ر الحاسة الوقية وهي التي محكم في تصرورة أبوت المحدون للموضوع أو سنه عندق وقد سين

س أوقات وحود الموصوع مع ثيد اللادوام محسب الدان وهي از كامتموجة كعواد بالصرورة حيوان بالشرورة (فوله كل أنه متحمق وأنت حلولة الأرص بنه وبن الشمس لأدانا فركها من موحة واليفعالله حت لا دوم بحس وسانةُ مطالعة عامةٌ وان كانتُ سالمة كقولنا بالصرورة لاشيٌّ من نفيرٌ بمصف وقت التربيع الوصيف) أي حيث لاداعًا فتركب من سالة وقية مطانة وموحة مطانة عمة) التو الدوام ادى بيه [أقول) الوقيمة هي نلتي حكم مه بصرورة أدوت المحدول الموسوع أو مصرورة سله عن في الرسيد أعو كل كاتب وقت سبن من أوقات وحود الموصوع مليداً هلادرام محسد الدت فل كانث موجه كلوام آكل لا ينصر ورد (قوله سِأَ فِي الوجودية الادائمة (قال هيءن حكم فها الح)مر حِفيدالضرور تعاليس! حكم أصرورة وذلك خاهر } أي لأل عني الطعه الهامة والمكمنان والوحودينين وعوله في وأت معن المتشرتين أد لايمتر مهمانسين الاعمى در - الاعس الوقت يدجه من الوحوم و شواه من أوقف و جود الموسوع المعتان واخاصال فان التَّادر منه أخمر فيحمل ارأواع اريديل أوقات الوسف الموجهات السروروت

عن الدان محو كل الممال

وهي أحص والدوائم وهي أعم ملهي ولمطدات وحي أحم مه قيهن ؛ للمكنت وهي أعم من قماين فالصروريات أخصهن والمسكمات أعمهم (قومه هي لتي حكم فهاصر و. تاخ) قه علمت تما سيق ارالحكم ليس طمرورة المالئنوت العبد العمرورة أو للإشرورة مير أتولف حكم مصرور تقدمه وقد عالمت سافاً الحواب همه ثم لله أحرح فيه الضرورة الطائمة اللمعة والمكمة النامة والمشكة مكانسة وموجودين والدعية الدمة والعرقية الحاسة الا الحسكر في هذه لنس الصرورة وطواه في وقت معين المتشركان أعلى منتشرة مسلقه والفتسرة التي ع تقيد الدلايت مهم تسين الوقت بوجه من الوحوه وقوق من أوقال وجوم للوصوع أي ملاحد دلك الوقت من أوقات الح الشروطان العالمة والحاصة لأن الحكم فهمه واد كان الصرورة في وقهمة سين لكن من أوقان الوصف

(قية, وقد ميلية الارض) و يونك لان التعرف ملك وتون المعومستاناس فاتنافلسستاهم أيالمها أو يقطع مدسر النسيس ما يعرف والزويق تقليى فاد سارة من مستاله وحدث النسيس في الأطر حسان الأصحاف فيدورة الارساء دونا المتعدي بها والأي ميا معرف وقياسة مانا أيالية أنساقية أسالة المتأثم المتأثم المتاسسة من المتأثم المساسسة المتعدف في المباسسة وقد ذكر المساسسة المتاشرة والمتاشرة والمتاشرة والمتاشرة والمتاشرة المتاشرة المتاشرة المتأثم المتاشرة المتاشرة وهي أسس من الوحودين أي فستل علام المتأثم المتاشرة المتأثم المتأثم المتأثم المتأشرة في المتاشرة وهي أسس من الوحودين أي فستل على المتأثم المتأثم المتأثم المتأثم المتأثم المتأثمة المتأشرة الم

الصرورة كل قر سنحم وقت حباولة الارس ومه و بين الشمس لا دائها قركيها من موحمة ويار بس مدن ديك عدق وتنبة مطلقة وهي الحرء الاول أي قواتاكل قر سحسف وقت لحاولة وسامع مطلقة عدم الوحودية اللادائمة عمث نَبُولُ كُلُّ قَرْ منحنف وهي معهوم اللادوام أعي قول لائن من الله عيضف والاعلاق لعم والركات سالمه كقواتا لمصرورة لا شيُّ من النُّمر بمنضف وقت الترسيع لاد أه متركبها من سالة وقاية مطلعة وهمي نغصل لادالا وصدق بالمزء الاول أي موك لاشيم من النمر بتحسم،وقت النربيع ومن موحة مطلعة عامة وهي كلّ الوحسودية اللاشرورية متخسف بالأطلاق العام وهي رُحص من الوحورينين مطلقًا لاته الذَّا صندق الضرورة مُحسن عدد تقال ڪڪل قو لوقت لاديُّ صدق الاطلاق لأداءٌ ولا بالضرورة ولا تمكن و"عم من الحاصين من وحه لاه منحسب وتت الحبولة وناصدت المرورة عسماوصم إن كان الوصف صرورة أدات الوصوع في شي من الاوقات لا بامبرورة (تونه ولا صدقت الفصاء الثلات كقولا هصرورة كل محمد مظم مادام محمقة الادائما أوالتوقيت تتمكس) أي لا يعرجهن لانائة نان الانحساف لمسا كل ضروريا فذات الموصسوع في بعض الاوقات والاطسلام صروري صدق الاطلاق لا دالما الانحساق كانالاطلام ضروريا للسأت في ذلك الوحق وآل لم يكل الوصف ضروريا تدات الموضوع أولا بالصرورة صمق في وقت صدقت الحاستان ولم تصدق الوقتية كقوك النشرورة كل كانب سحرك الاساسم مادام الضرورة عمس لموقت كانبا لاد تًا فالالكتاء لما م لكن ضرورة للسدت في شي من الأوقات لم يكن تحرك الاسسام ألاترى الى قولنا كل كاتب عصروري عسب ضروريا لأبات في وقت ماقلا تصدق الوقنية وادا لم تصدق الصرورة محسس متحرث الامادع بالنمل الدمع ولا الدواء وعدقت بحسب الوقت لم تصدق الحاسة في واسدق الوقتية كا في شال سَدَّ كُور لادائرا ولابالنم ورتغانه حريا بذاف ذا المتروطة بالقرورة بشرط ألوسف وأما ادا قسركاها بالعرورة مامام الوصف لا بعسم ان یکوت (يسوه) و الصدق الوقعية كما في الشال المذكور (أقول) يسبي قولة كل أثر منحسف وقت وقذية بأد تقول كل كان مباؤلة الاوس قار الاعساق بسرصروريا محسب وصف النقرة ولاد فأبحسه فلاصدق شعر لتالاصامع الصرورة كُلُّ قَرْ متخلف مادام قرا (قولة) وأما ما فسراها ناضر ورة مادام الوصف فكون الشروطة وتتالكاةلان لحرك النفاصة أجمل من الوقتية مصفاً (أقول) ودلك لأن الضرورة المتدة في لمشروطة الحاصمة لسى ضروريا اثنات

التوضيح في وقون ... [الحالاتي بتالمدكن أن أن قوالاتا في مسئلة من سياية الانولادات التوضيح في المسئلة وقال مسئلة التوضيح بالمسئلة وقال مسئلة وقال مسئلة وقال مسئلة وقال مسئلة وقال المسئلة وقال مسئلة وقال المسئلة والمسئلة وا

(قوله مكون للشعوطة الخامسة "حصر الح) وفلك ان قول كل منخسف مثل الصرورة ما دام شحسة لادائماً مشروطة حَاصة ونصّح ال تكون وفئية أن قول كل محدم معلم وقدّ الانحساف وأعرد ألونت في قول كالحر منصف وقت الحيلولة لادائماً تصد عمد أنه يعرم في للشروطة الوفنية لانه متى تحقت السرورة في حسم أوقات الوصف في للشروطة الخاصة تحمقت الصرورة في معض و قات الدات في الوقتية لان حميم أو قات الوصف معن أو قات الدار كون الوسف معارفا ولا بلزم س الوقتية لنشروطة أد لايلام مر يُحقق الصرورة في بعض أوقات الدان تحققه في حسم أوقات الوسف وخك كا في (Aa) الله ت ولايصم ال نحقق في حيم كل قر منحسف وقدا الجلولة لا دائها فقد عققت الصرورة في بعض أوقات وقات الوصف ادلافال لكور الشروعه الخاصة أحص من التوقنة معالما لآه ، في تحقق الصروره في جميع أوقات الوصف کل قر سخنف مادام وحميع أوقاك الوصف معض أوقات الدات تحقق الصرورة في بميض أوقات الداك من عبر عكس قراً (دله والدقتةماية الوائدة مدمة للمائين وأهم من الدمنين من وحه المدقيا في عادة للشروطة الحاص وصدقيها الح) المهار وعس بدونهايي مادة الصرورة والفكس حيث لادوام محسب الوسف وأحص من الطقة اطامة والملكة الاسيار ارتك اطول العامة قال (السادسه المتشرم وهي التي حكم فيها بصرورة أبيات المحمون الموصوع أو سانه عنه العصل (عوله وأعرسن فيروقتعبر معيزمن وفات وحود موضوع مليدا فللادوام مساهد وهيان كاستموحة كموليا العامتين) أي المشروطة بالصرورة كل أسال منفس في وقت مالاً دائناً فتركيها من موجه منشرة مطاعة وسال مطاقه السة وشرقبة شابة عامة وأن كانت سالية كعول مصرورة لانتيء من الأسال يتنص في وقت ما لاهاتماً فتركيها من (فواه اسدقها)أى التسايا سالة ستشرة معنلتة وسوحية مطلقة عامة)

التبلاث في التبررطة (أفول) النتشرة هي التي حكم مها بصروره أسوت المحسول تسوصوع أو سلمه عنه في وقت عبر الحاصة أي ملمي الناني معين من أوقات وحود النوه و لاهاله محسد الدات واس المراد عدم التدين أن يؤخذ علم وذلك كما في توانا كل النميين قيداً فيها بل أن لاعتب النميين وترسل منافدةان كاستموحة كتوانالفضرورة كل انسان قر مظمّ وقت الأنحساف متمس في وقت ما لادانماً كان تركيها من موحمة سنشرة مطانة وفي قوك الصرورة كل ممال عيده وأنتيسة وبصح لان متنص في وقت، وسامة معالمة علمة أي قول لاشيُّ من الاسان بتنمس بالعمل الدي هو مفهوم تكون شلا بماسين لمين غال دائماً كل فمر مظاروقت حبائد بالفيس لميدات المه ضوع في زمان الوصف وده، و أن معين فتصدق الصرورة الوقية حاله أيعه لاتها بالعباس الى الدات وروقت مدين وكإصدقت المشروطه المغاصة بالمسي المدكور صدفت الانضاق أو الصرورة ڪن قر سال وقت (قال وحميم أوقات الوسف بعض أرقات الدات) ل كون الوسف معارقاً عام عن اربال كملام الأنحماق (قولهو صدقهما في لخاستين (قال من عبر عكس) "ي ليس مني تحيقت السرورة في بنش أوقال الدات تحققت في وقات الوسف تحوكل قمر منصف وقت داولة الارض لادانًا (قال لامائك محسب الذاب) بدوتها) أي وصدق معطوف عيىصرورة ليصد دامي النيحكم عها الصرورة النتشرة حالكون الدوت أو الدن العامنين بدون الوقيسة مقبداً يمدم الدوام الذاتي (قال مر يؤحذ الج) و وحود الوقت الدبير المبين عمال قصلا عن في مادة الضرورة ودلك صرورة شوت شيٌّ فيه أو صفه ؟ كا في قوانسا كل انسان

حيران مديم بمنا جهدا يصبح علا المشتين لا الوقية فرا أوقية طبيعة والإدام وهو يتان الشرورة (قوله والتكمين حيث لا دويان أي در مديق الوقية دويها حيث لا دراً غيس يوسد غير (الدان معاسف إندات العصفية بيانا الثانا والوقية لا العالمين في الاجهار إلى الكل ما العالمين المدان الوقية الانتقال على المان المعاشف المان على على الم مرارة هنين حيث التي حكم لها إصورة التشترة على كون منك البوت أو السابق عليها مع الفرية الثاني (قرائة في الانتقال على إلى دويم البيد التدين لا أمر كل كل مدانين في كل أمان مثمن (قولة وأرسل مثلثاً أي أي رقي مديدًا للمروزقي وقت .) أن الأصدق في وقد سيس طراء وقد مؤسوز في كو كل فر مستقد وقت الميلة الإدراق من الروز كل أحسب وقاً دا راؤية دون الشرك أن لا دير مرمض المروزة و فضاً مستقر في وقد سيس الارون أن وكل كل المستقد من لوقت ما بندور الاسم جودية أن الميلة المستقد الله المان استستاد من المرافقة المستقد والمواقعة الميلة المستقد المواقعة المستقد المواقعة المستقد المواقعة المستقد المواقعة المستقد ورفع أن الميلة المستقد الميلة المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المواقعة المستقد المواقعة المستقد المستقد

أي كل ثال بسام للاول

يسلم قتاني ولا العكس

. وذلك لارالئبوت الفعل في وقد سأعم من الثنوث

اعدل في وقتساس (قوله

را قرارة المعة في الموردة والمستقد مي أفر الأور موسا معاهدة هذه ويسمح الانجام والأمام والمأتم الموردة وقد المرافع المستقد الموردة وقد المرافع المستقد المستقد

يات الكند المنطقة وفي التي يكم بها يزعم المدورة المعقة عن سؤى الرحود والسدم هيا وفي سواه كانت موصة كانول الأمكال الحاص كان اسان كان أو ماشمة كمول المذكف الهامل الذين من الااسال بكان الذي يكو من كنتين معنين احدام موسسة والاحرى سالسة وقدماند بها أن الادوام النارة ال معلقة بامة والاحرورة تأوة الى تكدما متحافقها الكيفة المؤلفة الكنة الفعنة للعدم عها)

كان شده) أي مستود (أقول) مشكلة المامة إلى حكم ما بسد الدورو دهاشدة من حقى ، لأعوام والسابة فالا المكان الحاص الشعرة في الكل المحال الإلان العامل الإلان الحاص الرائع العامل الحاص الالمام العامل العامل العام والمجاهزة المحاصرة المحاصرة

فى وقد مرتى وبيم في و با تشرون فانصاء به نره الوصف بعث حضاء بين وانوا في سبت مناه والاراق اين في فوكيك مدين و والاقتاب والمستورة المشاف أي أي نما الوجة والمسافة من مناه المستورة المسافة من المستورة ال كان ما يكن في تمام كان ما مركم في مناون الواحة منافع المؤتم والمعافى والمائم والمؤتم المائم المستورة المائم وال الاراقة فيها الشياب ضعى من جن الوالمسلوم عن يعرب في الامائم المثالث والمنافق والمسافة المستورة المؤتم الاراقة من المسافة المستورة الاراقة والمائم المتافقة والمنافقة المستورة المتافقة والمنافقة والمنافقة والمسافقة والمسافقة والمسافقة والمسافقة في مساورة المنافقة والمنافقة والمسافقة والمسافقة والمسافقة والمسافقة والمنافقة والمسافقة في مساورة المنافقة والمنافقة المسافقة والمسافقة والمنافقة والمسافقة وا

(دي ه دي) دي الشكة الماها (فره الاول كورت) وياد كان دو وه لا أدريت أي بالايميد والسل من ريكو؟ كتابيان أنه ما يقوي به الإسم والسال الأنك ما يم دور و إيت مناسب الله الإسمال الله من المسال المراك المناسبة الم

. ى حتى بكود اللاصرورية مني للكمة الخاصه رفع الصرورة عن الدرجين سواه كان موجة أو سالة من في التصلح عني دا أواللادائمه (قولة وساسة عبرت بمدورة اليجانية كامت موحمة وال عرت تعمرة سدية كاب ساقية وهي عم مرسائر المركات الصرورية النطامة) أي لأنَّ فِي كُلِ مِنهَا أَعْبَدُ أُو سِكَ وِلا أَقِن صِيسه مِن أَن مَكُونًا تَكَنَسُ مَالأَمَكُسُ الْعَسَمُ وَلا مَلزَّم مِن لارالسره ربة المعلقة حكي امكان الأبجان والسلم أن يكون احدهم بالنعل أو التعرورة أه الدواموسابة للصرورية المطفة هم بالصر ورة وهددحكم وأعم من ألدئمة والعامتين والمطفقةالعامة من وحه انصادقها في الدنتائوجودية لللاصرورية ومدنى فها نمامها والساب يماين الممكمة فحاصة مدونها حبثالاحروج فلنكرص افتوه اليماقعل وبانعكس فيحددة الصرورية رأحص الابحاب (قوله وأعم من الاصادم فان المحمود هناك ليس بصرٍ وري النسسة الى دأت الوصوع في رمان الوسف ان هو الدائمة) أي الحالة عن صروري النسة اللباس الى ألفات مأحودٌ مع الوصف كما تشرر ومعني الوقية السرورة في، ثمَّ الصرورة اذ التي ميسا (قان ولا يلزم من «مكان الايحاب الح) لان للمكن لا يجب وتوعه لا يقال عزم خيو الواقع عن سرورة مباية لمده (قوله القيمين لاه فقول أيس الانجاب والساب عي طرق الميس مناقلًا فأن قول كل دران كاب بالأمكان الصادق) أي الحسة في الحاس صادق مع من حرثها كلمهما مرافعان في الوائم وهذه القمو كاف له في عموم للمكمة الحاسة مادة الوجو دية اللانقر ورية س سائر أنصاباً وتروم فعية النسة في اقصية الشحصيه والجرئية أعو زيد كات بالامكان ومص أي اداكارالاطلاق المم الالسن كانب الامكان كيلا ينزم ارتفاع القيصين لا يعمر في ذلك (قان وأعم من الدائمة) لحوار مادة نسوام الحالي مي حلو الدائمية من الصرورة كما مر (قان لتعادقي) أي الحرة في مادة الوحودية العزصرورية الصرورة والاكات عطاقة اذا كان الاطلاقي العام في مادة الدوام الحالي من الصرور، عمو كل فلك متحراً؛ بالديل أو مادام حبئد مايسة فسكنة فلكا لا مصرورة (قال حيث لا غروح الح) نحو كل عده، موحود الامكان الحاس (قال في س كورة وداك كةونا مدة المرورة) أي ألدائية مداكل الوصف العوائي على الدات تحوكل ديمان حوال الصرورة] كل فك شعرك بالمعل

الإسلام التحال الإسراد وكشاره مداخلي ويسلط ويتلازيشير بك المدة إنفيراليتربط علماء لايرالديكة الأساد ويقا المساد المرافقة المحالة المساد ويروثون أحده لوسيط مؤلل ويصاد ويساد و

(قدله أهم النصام) أي سواه كانت بسطة أو مركمة لاب نسايات أدل على الوقوع والوقوع يستارم الأمكان مرغو عكس (قوله واللمرورية أسمَى سَائيل) أي لان الصوب اد كان شروري النبوت للموضوع كان دائما له ما دامت دائه مو حودة (AA) اللوصف وتمك له بالامكان العلم من عبر عكبن ال شيء من دلك (قوبه وكأبناله أيسأ فالنمل ودأثما الحمب على وحة)وهو مدادة فلا ، المكنة المعة فقد عيد مما دكرة أن سكة العامة أعم العصايا نصحة والمكنة الحاصة أع ار المرورة في الشروطة لمركات والصرورية أحص ساقد والشروطه خاصه أحص الركات علىوجه وطهر أيصا ال في عميم أوقات الوصف العادياء اشارة الى مطامة هامة و نعزضرورة الى تمكمة عامسة مخالفتين في فكيف للمصبة المديدة محسلاف ما ادا تادا ان بهما حتى الكانث موجة كان سالمين وإل كانت سالة كاننا موحبتين ومواهمتين لها في الكيرة إن السرورة بشرط الوحف كات كلية كانا كليش وان كانت حرابه كاننا حزايتين هما هو الصاعد في معرفة تركب النساد فايه حبثد أخص من المركة واعب قار اللادوام اشارة لي مطاعة علمة ولم قِل اللادوام مند. التعاقة العامة لان لمبني الوقتية س وحه كما س اد أُمَّانِيِّ براديه العهوم نقطانِيِّ ولِيس معهوم اللادوام فلطانِقي فلطانيُّة أسمة قال لادوام الاعباب (قبله وسوافتسرها في شلا مفهومة الصرم وقع دوام الإنجاب والحلاق السف بيس هو اهس وقع دوام الانجاب يل الكم) أي ماء على تهما لارم، في مده لالتراقي وأما اللاضرورة هشه انصريح لامكان لعام لأن لاصروره الانجساب واصالأفاسة الى قيدت بهما مثلا هو سند ضرورة الانجاب وهو عين أمكان انسلب ظا كان محدى الفصيتين عين معني احدى

الدسارتين والاحرى لمست بمنى الاحرى بل مرى لوارميا اسمعن عبارة الانساره الكور شتركة بيهما قال من عسر قاوت (قوله

في معرفة تركيباللصالا)

أى تركب، معقبداللادوام (التصلُ الثاني في أفسام الشرعية ﴿ الحره الأول مها يسمى مقدمًا والثاني نابيًا وهي أن متصلة أو أو اللاضرورة وأعباران سمصة أما المنصلة فاما ترومية وهي لق يكون في سدق التالي على تعدير صابق/لقدم سلاقة بديما عارة الأرحكدا والمأسا توجب دلك كاللملة وانتصابِف وما اتفاقبــة وهي التي يكون فيم دلك بمجرد توافق الحرر أين على ان اللادوام اشارمالي ممين وتقاس الى الفات وحده فلا تصدق هذك (قوله) لال لمن إذا أطلق بتعدر مع المهم بالمثاق مطلقة عامة واللاصرورة (أبول) هدا كلام الصبح وجواز تخسم معنى التمط الىالمسي الطابقي والتصبي والالترامي لإيماني الى تكنتامة عناصلما مذكره فاراقو حود ادا أطلق يتادر مه الوجود الخارجي معرَّنه بصح تصبعه الماخارجي والنمي الاشارة مرافحة الثانية لللا (قال على وحه) أي اذا فسرت فالشرورة في جميع أرقاب الوسف بحلاف ما اذا فسرت تشرط يترم العطب العمولي لوصف قاله حبائد أحص مرااوقنية مزوحة كأمر (قالنوموهفتينيها في السكم) ساء عني الهما عامنين من عبرتقسم عرود راهان للسبة التي قيدت مهما من عسر تعاوت (قال في معرفة تركيب العصاياً) أي تركيها مع (قوقة واطالاق السلب)أي قيــد اللادوام واللاضرورة واعترال عبارة ملئن والصاععة لمن العزدوام اشارة الى مطف لم بعدة ثبوله ونحقيقه بالتسل واللاضرورة ألى مكنة علمة الح بأسور لفط الاشارة عن احملة النائية كيلا يلزم السلف علىمممولي (قوله مساكان اسدى عابدلين عتندس من غسير تخدم خرور (قال فلما كان الحزّ) وكان قصده الاحتصار ليترف الخواء التصيتين) حراده سهمه عليه ولا يردانه لم لم يستمس الاشار، في اللادوام والمعي في اللاسرورة (قديالتكون مشتركة جهوة) المكنة الباسة والساللة فان الاشارة يستمس في المعي المعانني وغيره وال كان،استهالها فيءيره "شبيع وكون استهال الاشدرة ألعمة وحراده بالمدأها المنه التكتة لا بنامي أن يكون لاستهالها نسكنة أخرى ككون كل سهما أمرا اجال له عملا رح المكة الباسة (قبله الى التمهمين وعدم جرياسها في الاتفاق في الكم

لكون مدولا بينها) [[الدائميميو، وهم جروجه في الاطاق في الشكر أن ين طبط بقطاق و لالرائم في الاطاق متصل في قبط مقافق ويرم، ولا كان استهاقا المستقى في مير أشدخ تم أثر كون استهران الاطاق شدة الشائلة لا يربل الرائيلان لاشتهاف تكنة أخرى ككون كل شهد أثراً أه الإل ولعمل ومعه المجلسين ومدم مرسطين الواقلاق في المركز (قوله لما فوع من الجنيات الح) حمها مثارة أن أوانها أعنانسة ومراد بالفراع من اعمدان القراع من عويف ألوعها وتُعلَيها والسَّة بين تعالى الاقتام هول التارع « لد وأتبامها عالف تقديد من علن أن الراد ، الدراع من الحيات العراع من الاصدم أم أن العسير واحم العملية المهوسة من خلت لأن الاقسام أعما عي المحمدة أم لا يجمي على شاك بن المعمل والتحصيل لامجريان في اعترطيه لان حرف السد اها حجل جرأ من لقام أو التالي كان السنوب فياضراها عصار أن الحسكم الذي فيها بالذوة ولم يكن العدور في الشرطة صب لان الحسكم (۸۹) مع الاصال بن انستين

أوالاخصال أوسلهماسواء الندس كقولنا الركان الاندس ناطقا فالحسار همق وألد المتعدية فالدحيدة وعي التي بحكم ديا كالمالفعال موجتين أو الناق بين جرانها في الصدق والكدب ما كاولنا أما أن كون هذا المدد روحا أو وراً ولما سالتين وسدولتين ولا أردية الحمر وهي ألق يحكم مها بالتاق بين الحر أن في العدق فقط كقولها بنا أن يكون هذا الشي مَأْتِي أَسَالَ نَكُور مِوجِهِ حجرا أو شمراً وما مأمةً الحوومي إلى بحكم فيها الدي بين الحرأين في الكديجيد كمولًّا أد الروم والمادر الاماق س ال مكون زيد في المحر أو لاسرى) أقسام المنحكم الثبرطي (أقول) نا وقع الورغ من الحليات وأقسامها شرع في أصام الشرعيات وقد سعد أن الشرطية لاكمادله وكذا الحمقة عاقرك من مصيفين و هماها متصلة ال وحبث أوسلت حصود احد عما عدالاسرى وسعملة ال والخدرصية اد اخكر مي أوحت أوسلت اعصل احداها عوالاحرى والقعية الاولى سحز والشرعية سواكات متصه كل شرطية شلط لحيم (قل عن الحياث اغ) حمها اشارة الى أنواعها المحالف كا عالوا في حم العلهوات والقصود من التنادير ليكنة ولايقسم العرام من الحياث المرام من تحرج أنواعها وتخسيها والسبة مِن أصمها ولا معمد عليث على النادير ، عسمة (قوله له لا تجري المدود والتحميل في الشرخية لأن حرف السلد أذا كان جر أمر اللدم أو الثاني و أقسام الشرطيب) كان المدول في اطر افهااعتدار الحسكم الذي هم، بالقوة لافيالشرطية لان الحسكم هم، بالاقصال بين الاضافة السال اذ الافسام الدست أو الانعماد أو سبهما سواء كات الديثان موحثين أو سمالتين أو مصدولتين وكدا اللہ طبہ لاؤٹے سیات الحية لد التروم والساد والأعدق أتسام الحكم الشرطي لاكيمة وكدا الحبينية والحرجية د لان الشرطيات ميالاضام الحكم في كل شرطية شدن عبيع التقادير المكنة ولا قسم على التقادير المجمعة (قال قد سمعت) ألا من غمال أل الداحة لدكريا مرافي القامة من مرعب اشرطية وتقسيما الى عاملة والنصلة لترف طب قلسم على انشر طبات للجنس طنصة الى الزومية والاعاقية فنونه وهي أما منسة عطف على مايدكب من قسيتين. سال تحدّ فاعتال ممي الحمية ومثار

تحت المدموع لمسدم صاقه على تحسير النول المصلف والحرء الاول يسمى مقدما والتسائي تالياً (قوله وقد سبث الح) ف م باتهما لكوبهما مأحودين في تعريف الدروية والاعاقية والمنصود بمما سوسولة الصية عيه مثارة الى ال ها طَرِسَةَ أَن النَّفَسَم معتسمِ في الأقسام فلا ينتمس التعريف بالنَّياس (قال سواء كان ألح) تعميم لد كير الم من القدمة قشرعية يسدار القدم والثالي بمهان للتملة والنفسلة وحمله تدميا النصية الأولى وهم لخلوه هما س مريف الشرطــة وتسيمها البالتصلة والمتحافيرت عابه تقسم التحلة دني أهزوسة والاعاذة شروح التصبية ثاني) وقوته وهي ان متصلة آلخ عطف على قوته ما تترك من قصيتين داخل تحت الشوع وقوله ما تترك من قصيتين أعترس ان هذا شامل القياس الا أنَّ يقال ان ما وأقمة على قصية (قوله عند الاحرى) أي في زُمان حصول الاخرى قند هد الزمان وان كانت في الاصل طرف مكان (قوله والنصية الأولى الح) مستأنف أو معطوف على قوله قد سمعت وعلى كل-ال هو ليس داحلا أحبّ السموع (قوله سؤاه كان متملة) تمم قشر عبد الدالد موادالي عباد المسلة و المعطة وحداء مما النصية

هدا يقال فها تقدم في قوله

من الحليث وأصامها

نفسموع (قال عبد الاخرى) عبد مثل الاول ظرف مكان وزمان كدا في الدموس وهينا ظرف

رمان أبي رمان حصول الاحرى(قال والتصية الح) معطوف على قوله قد سعت وليس.د-دلا

{ قوله لتقدمه في الدكر ﴾ أي عندٌ بمني انه ادا دكر الحبر آل بعدم الحرق الاول عالةً موشدن المفوطة حيثة وللعقولة هدا إما قرآه الذكر بالكسر وأه يو فرأ فاصم فلا مجتاح فتعييد النمة لاونفراد التدكر القلي والامسان دائمت مستحضر الشرط (توله ثم ان التصلة الح) هذا هو التصود فالذات وما تقدم رسية الى هند (قوله والمراد العلاقة) أي هيد وفى هذا العام . وليس للعصود تحم أسلاقة في الأمن لا ما شيَّ بمنه بمنصحب شيَّ شيئًا ولا احتماس له للأول والثاني وقوله يستصحب (٩ ٩) التالي عبل استمجمه دعام الى الصحة ولارمه أي ال الراد فسلاقة هنا شي يسمه عملة بسبى مصدما لتقدمها في الدكر والفضية ألثانية تسمى ثالبا فسلوها أياها تم أن المتصلة بستلزم ان یکون نقدم ملاؤما التسابي سود كان ارًا فرويسة واما الدقيمة أما اللزوسة فهي التي تحكم بصدق النالي فها على تصبير صدق الفدم إسلامه ينهما توجب دلك والمراد بالسلاقة شئ بسبه يستصحب الاول الثاني كالملية والتصايف الاستلزام على حريق الابجنب أملا ولاجسعذا بها الملة عار بكون القدم عن التالي كفوانا أن كات الشمس عالمة فالهر موجود أو معاولا له كموقنا اركان أليمار موجودا فانشس طالبة أوكونا سنوي علة واحمدة كفولنا انكان عر شوله يستمحمدون وجب والا لاقتصى (٥ , قوله لمسلافة بِمعها توجب دلك) "فول ادا أعتسبر في اخسكم بالائسان كول الانسال للسلاقة لامد أن يكون الأون علة عايته في وميه وأن أنذ كوه لا لعلاقة فللنصة الخاقية وال إينتبر شئ متعما فالتصلة مطلقة كما الثاني مع اله لسكفات مو القمود مع ابهم ال النفية لا مكون حية (قال انتسبه في الذكر) يمنى اذا ذكر الحرال (ق له كانعاة والتصاهم) إيتدم لحره الآول عالماً فيشمل التعوطة ومعقولة (قال والمفصود المنزقة شيُّ سعبه يستحم أتشل لملاقة بالتماغب الاور الح) استصحه دها. الى الصحة ولارســه كما في الناموس يعني ال المفصود بالعلاقة حها و حداه معاملا فندة مني ما يطلب الأول أي المقدم أن يكون الثاني أي الثالي مصاحباً للسواء كانت موجِد أولاً فيكون فيه عل ما دهب اله الجبيور يوحب دلك احتراراً عما لابوجب ، ليس مقصود، تسير السلاقة حتى يردال العلاقة شيُّ بسبه من أن اللازم بن شيئين يستصحب شيئ شيئاً ولا منتصاص له بالأون والندني (قال كالمبية والتصابف) حدد، على صادح لس أحدها عاة الاحد الب الحميهور من أن التلارم بين شيئين ليس أحده ما علم للآخروء يُكون من عبر أن يقتصي رجے چکون س عبر ان الارتباط ينهما كات ويشتلون ف ذلك بالتصايفين ودلك ظن باشال فالأ التصايفين الحقيقيين يتكم إلارتاط بمهمأتات مممولا علة واحمه تركالنوك للابوة والموة كل منهما يحديم إلى دات لام قان الابوة يحتاج ويثلون أدتك بالتصيف وجوده دلى ذات الامر في والدوة بحتاج إلى دات الاب وهو الرابطة المحوجة وأما المصابعان و ذاك تس باطل لارز الشيورار _ فايمها مصلولا علية واستدة كالمسقل الاول مشلا وكل مهما تجتساج لاكله بل التشامان مسولا علة مصة ألى الاحر لاكله بل الى بعشه كما افاد، الحقق العلوسي والحاكم ﴿ قَالَ فِسَانَ بِكُونَ واحدة كالثواد الابوة القدم علقات لي أنِّي علهموجية له هي مانجِين ه وجود المعلول نافسة كانت أوناءة (قال أومعلولا والبوة فاركلامهمامتاح » ﴾ أي المقدم معولا لذا لي قان وجود الملول ستارم وجود المله مطقا موجية كام أولا(قال أو الى دات اد الابوة محتاج بكو، منوثى عله وأحدة) لاكيف ما أنعق والا أحكات اموجودات اسرها مثلارمة إلكونه وجودها الى دات الأبن معلوفة المواجب بلى لامد مع ذبك من خنصه تلك العلقار ساط ،حدهما بالاحر بحيث بتشم الاحكاك والبنوة يحتاج وجودها بيمها كلا يكون عرد مصاحة كالثلث الاول وانعقل الثاني كذه أفاده المحقق العوسي ومن هدم المنات الاب وهوار اعط

ر حبط المي المواحد بين المدة بأخر (فوقه بأن كون للعام علا تعالى) أبومنا موسة أن يجب من و و يهود ليهود موادات رضعاً أن منا لوانه أن يعود إن منسف عن فره معنا تعالى في من أشاه الشابة أبود و يعدد الميان الميان الميان الميان و من و المواحد و الميان (قوله قبال يكو نستناجين)اعترض من هذا الحل أمني قوله وأما التعايف عهو الونهما مصاحع الانات عبه وأحب ال قولة مأركونا متصابعين في حدف والاصل فهوكوئه. مصاعبين فنط س عبر (٩١) انصل ميه كما في العلبة علا محس تساخه عليهما وتصايف

سلوليها علاقة لان داك

الأهكاك ينهما تع داك

وحب لماحية فقطأ تأمل

(قوله وهــدا الشريف

كان التعمر بحد شاملا

لأبير موجودا فالمجمعي فأن وجود البار واساءة المام مدلولال لطارع الشمس وأمد تصاغب وَأَنْ يَكُوه مُصَاعِينَ كُلُولُنا لَذَكُلُ رَبِّد أَا عَرَوَكَانَ عَرَوَ مَهُ وَهَـذَا النَّهِ فَ لابتدرل لايوحبالارتباط محيث يمتع pp وبية الحكافية لمدم اشيار صدق التالي على تدبير صدق للمدم صلاقة مها قالاربي أن يُصال اللزومية ما حكم فيها بصدل فصية على قدير قصية أحرى لملاقة ينهما موجية ادلك رهو شاور فارومية الكادبة

مرت الاشارة المرحاث

لايتساول الح) أي لان اسەدر سى قولەستى سەق سَين أن الاحبَالات التي د كرحا بعض التخرين مصحلة وهي أن يكون القدم والناني علني معلول التالى ويهاجى أغد يرصدق واحد بان يكون أحدهم علة تامه والآخر عقة ناقصة قان ساة الناقصة جزءاتامة فالاستار إمهمها القدم الراد الصدق من حيث دائهما س استارام المعلول للعة ومن حيث وصف الكلية والحرائية من للتصايين؛ مر عيت ساد عملون الواحد الهما عرد مصاحة وان يكور كلام علين مسمرمين وأن كوا سلولي علتين متصاجع أوعلن معولين تصحين أو الشرط عقا متصائمة فدحراء أو العكس فأد حدم هذه السور عجرد مصاحبة كما في المقل الثاني والفاك الاون (قال وأما التصبيف فأن يكو

في عبي الامر ولا شك اله الما أرخفك لا يكون التعريف شملا المكادة (قوله لمام اعتار الح) متصابعين) أي لاتفصيل هِه كما في العلبة فلا برد أن الحل عبر معد وما قبل ان تصبيمها كما هو الاولى ن يقول لمدم عة الأسترام تضايف عليهم أو سلواجم أو سلول أحدها مع الآخر كدك موهم لان تصايف صافى التان لان محل علتها أو سلولهما لابوحد الارماد يفهد عمين يتنع الاسكاك يبهد مل يوجد المساحة ينهما (قال وهذا التعريف الإنتاول الم) مناه على من المشهر من قولنا هو الذي يصدق النالي فهاعل . غر و جيمام تحفق صدق نفدر صدق القدم أن يكون كدتك في مس الامرولوأريد ٥ سُ يكون.داك منهو مساومدلولا لها التالى فها صلافة فلمعد الاعتبار مستدرك ويمكن سواء طابق الواقع أولاً يُشمر الكادة أيسا فلالك قال الاولى أو اذقى شرح الطالع من أن هذا التعريف للصافقة وتعريف السكادية بإنقابية كما أنه محتص لمعوجية ﴿ قَالَ لَعَدْمُ مَنْتُمَارُ خَيْ والاسافة لمييان (قوله لهند الاعتبار سندرك الأر سنط ، غروج عدم تحقق صدق التالي فها لملاقة ثم ﴿ أَمَا عَلَى جَمِّع ة الرية ال يقال أنا أنا التقدير وكانت كلية أو على بمسها أن كان جرثية فا قيل اله يدول الكادة الكلية التي يعدق إ التالي فها على تقدير صدق المدم للجزقة لكن الإبسدال على حيح تنادير القدم علاقه أما لسدم إيض فالصواب أن يقال مدنُّها عَلَى بَهِ إِلَى الصَّدِيرِ أَهُ لا لِمُلاقة وهم لأنَّ المُدَرِ فِي التَّدرِيفُ صَدَق التَّالِي عَل تقدير عندق لامكان ان ير.د الصدق فها نقدم المدق محسب اللهام ان كياً فمنك وان حرث ثمرتمياً لأعلى تقدير صدق المفدم في علة وكذ ماقيل!ك النعوج كاول الافتانيات الصادقة أبساً لما حمق ان لانصال الاندقي أبعاً موحب لان طلك لا تحقق سيقهمتها وسالولأ الا الوجب لمب عرفت من أن مجره الآسال شخش الوجب لا يكني في كونه السلاقة توجب لما سواء طابق لواقع أولا ذهك من لابد أن يكون دلك الموحب مقتضًا للارتباط بينهما والا لكان مجرد مصاحبة كما في ولا شائه،دالرد دان

السادقة والكادبة (قوله الافكاك يبها ما حكم فيم بصدق فسية خ) أي سواءكان هماك صدى الواقع أبرًا وقونه لمنادة أي الاحظة علاقة بينهما وصا سادى بلز يُلُونَ علاقة في عس للامر أولم يكن علاقة في نص الامر (قوله وهو متناول الح) الاولى مهو مثناول أي واد فسم أها

بعساؤتي النظل الاون وانسر أنه موحب لكل واحد عمهة ثمير ما هوحمة أيحاب الآحر فلايمتثم

بذاك فيذا متاول الخ

(فو4 لان الحسكم العلاقة الح) أي لان الحسكم السكانُ لاحل العلاق والراد مطسكم النسة الحسكية أي ثبوت المحمول للموصوع أي لان ُمُوت الحَمُون اللَّمُوسوع لا كَأَنَّ لاحل العلاقة ان جابق الواقع أي النسةالواقعة كان أحمكم شحعاً مِن اللرفين أي مَا من الطرف فالراء الاحتمق النبوت بين المرفق الاصفى عرجالان الحكم وبالنسبة مراعدي لا يحتق في الحدرج وقوته والعلاقة أبعاً (٩٢) - شحعة أبى ثامنة وليس لمر د موجوده في الحارج لما عاست في الحركم وليس المراد بالحسكم الوقوع أو لار الحبكم قدلانة أن طابق الواقع كان الحسكم منحقةً والعبلاقة أنصاً متحققة وأن لم تطابق اللاوقوع لأه لايتسب

للطاغة قاسة الحرحة

وعدم لبطاطة الأدلحك

يمسى الشوت الا ان بقالاً

أو بلاوقوع ان طابق

الواقع أى طابق منعانه

والعم ظما ألمنهم الحبكم في الواقع أو أشوه من عام علاقة وأما الاتفاقية هي التي يكون دلك أيَّ مدنَّى ادالي على تقدير صدق تقدم فها الالعلاقة موجه للطاء بل محرد تُوافق صدق الجرأين كقولنا ,ر كان الاسنان أطفأ فالحار نامق فانه لاعلاقة بين نامنية ألخلر وتأطانية ألانسان ستي بحبور المفل محمق كل واحد منه. مدون الآحر وليس فيها الا توافق مطرقين علىانصدق دنوقالً توله لاداعكرأي الوقوع هي التي حكم في نصدق التدلي على تقدير حدق بتقدم لا لعلاقة على يمحر د مسدقهما لـكناب أولى يبتاو. الانه قية الكادة فار الحكم فيه بصدق التابى لا لعلاقة ريمها يطابق الواقع دار يعسدق أالتالى ولا نوجد العلاقة وربمت إيطابق انواشع

وهوأ النسة إقراه فاما مدماطكم فبالواقع ،أى (قال كان الحكم متحده) أي مِن العراص وكذلك السلاقة لا ان بكوًا متحقدين في أضهما منيه كافي فوالثال كانت حتى برد أن الحرُخ والعلاقة ليب من الوجودات (قال لعدم الحركم) أى بيهما ﴿ قَالَ أَوْ لَدُونُهُ التمس طامة كان البل س غير علاقة) فأن حدق الحبكم القيد بقيد الله بكون إذا كان الحبُّ مع ذلك النبيد متحقةً في موجوداً (قولة أو النواة الواقع وليسهدا من قيسل عناء موجد الحسكم حتى يرد أن اعفاله لأبوسب كان الحسكم فا من عبر علافة) تحو ال س لحلان الدل لاج حد معلال الحكم النظري فدير (قال لالملاقة) قال اعتق التعتر الرأى كال الإسال المات كال الحال من عبر وحود علاقة يقتمني دلك أو من عبر اعتبوها قبلي الاول لاعتبع اللرومية والاتحاقياة نمقاً دائنوت واقيىلكن علاق اللي (فال جير د توافق صدق الحرثين) بان تحقق موجب تحققهما من عبر أن يكون ارساد به س عبر علاية في صن عتم الانسكان بهم، فان مين أده توافق أخر أن في التحقق كان القدم متحمةً فه فائدة اعتسار أااس فين كادبة لرومية تعدير حدقه قبت ذك لافائدة معى الاعمال الذي حو مدلون حرف الشرط والتعايلين بالاعلاقه العاقبة فتولس عبر علاقة ين أحدية ، قار الى حر كلامه بذَّ على أنه لاعلاقه في الانفاقية بن قوله وليس قبها ألا توافق أي في من الأمر (قوله الطروب على الصافى الل في دلك وهو المستعاد من كلام الحقق الطوسي في شرح الاشسارات لا لعلاقة)يحمل اللعي كا مر فا قال الشادح في شوح للطالع موان الاتحاقيات منتمة أحماً على علاقة لأن للسِنة و س عبر وجود علادة الرجود أمن تمكن فلا يدنه من علة فمدفوع بان وجود العلة لاينتمني وحود الملاقة والارتساط تقنسي دلك ومحتمل ان بهما لحوار صدورهما من عالة واحدة بحهاين محنفتهن محيث لا يكول بيهما الا الصاحة في الوحود للمى لاملاحظة واعتبار مع حواز الاقتكاك ولا حاجة الى ما ارتكه من الدرق ان الملاقة في الرو وبات مشمور مه محلاف علافة صلى الأحمال الاهاقيات ذابه غير مشمور بها والكات وأجبة في بعس الامرولا اليملدرتكه صاحبالقسطاس الاون محتمم الدومية من أن الملاقة في الاعاقبات نادرة الوقوع

والامقة بحلاف نثاني (قوله قابه لا عبالاقة الح) أي لابه قيس الاون عه تذبي ولا المكن ولا هم معنولان بديد أحرى (قوله وليس فيه الاتوامق الح) أي تحسد ما اعلى ال الله أو حــد الانسان بالشار، لحمر معماً قال طــد، توامق أخران في التحقق كان النقدم متحققاً في فائدة اعتبار تقدير صدقه قلب ديك لافادة معيى الانصاب الذي هو مدلول حرف الشبرط تأمل (قوقه ونو قال هي أنَّى حَكُمْ فِهَا أَخَ } أَى كان الحُـكُمْ صَادَةً في عس الامر أمَّ لا

رزی به آست لا بعدی کان کاری ترق ال کار اللہ نیز بال باطر حدث ترقوبهٔ رسدن دار ترده منزدانی وی کی مساملتاکلی جیدا خالیات الملاف ملک الدید میدارستان باطر تواند و افزائد (فواد کردی الاست. آن باطر اعتبار سبول موادوری کشکل بیان مسئی الدی تر شدر مدین اللہم نواز کردی اللہ سندی سباق اعتبار بحکارت کی کار سندی مطالب موادمی سال آمدہ فرائدانی (۱۹۳۰) انسان بدیر بدید کا است.

إلى لايمدق اثالي على تقدير صدق المقدم أويصدق وجوجه خلاقة وقد يكسي في الاعادة تعمدق أى تقدير يستبر افعرائه الثالي حتى بقال آنها التي حكم فيه معدق الثال على تقدير المقدم لالملاقة من تمحره صدق الثان ه (قبله وعموز اد کون ومجور أنَّ بَكُونَ النَّمَ هَمَا صَادُقا أَو كَادَماً وتسمى بهذا المعي أَفَاقِيةَ عَلَمَةَ وَمَاسِي الأول أصَّبَّ السدم مها سادقا) کا بالصة الدموم والخصوص بعهما فنه متي صدتي المعدم والثالي قدد صدق السابي ولا يعكس وأس ى كان الاسان حبوانا منتصبة فعد عرفت أمها على تلانة كسام حيصية . هي التي تحكم فيم بالتنافي بررحوأ بهامدفاوكده كان الخار العفاً وقوله أو كنهان اما أن يكون هما المدد زوما أو فرداً وسعه لحمع وهي التي تحكم فهالاتنافي في حرأيها كادما كا في أن كاليالانسال (قوله مل محبود حدق اقتالي) (أقول , يعي ان بنالي اداكان صادقًا في غس الامر أيوصادق ناهياً كان النوس ساهلا (ټوله وانه بني مسدق (قال على تفدير صدق لعدم) حكل بحد أر نصدق الذي على تفدير صدق القدم حق لو كان التالى لمدم ع) أي لاه بازم الصدق ساماً فاشدم كثول ان لم يكي الاسان هكةً ميو اطلق لم يصدق الغاقب، كما أالله، مر صدق السكل محق المحقق التستواني والهلاق الشعرخ يشعر فأنه لابشدط دلك فار انسدى صادق بدي همدير يعتبر الحرء وقوله ولايحكس الله أنه له (قال وهي التي بحكم فهما الشاق وال حرثها صدة وكسا) أي في الصدق والكدب غلمر التعاريف الثلاثة أيضيعُم أبن مشعم الات الثلاث لا تترك الامن حراتين والبيه دهب أي لا يسلوم من صيدو الشارح وسعه المحمق التعتاراتي وقالا ان متسل قوانا لمعهوم أما والجد أوتمكن أو ممتم ومتسن بالى مدق نقدم بل قد هـ ما الشيخ إنه أن يُكُون شجرٌ أو حجراً أو حَبُواً وَسُلُ صَا الشيُّ أَنَّا أَنْ يَكُونَ لاَ شَجَر بكور الثالي صادقاو اقدم أَو لاحجراً أو لاحيوانا ستصلات متعددة بناء على ان الانقصاق الواحد بمنة واحدة والنسة كاريا أد لا يترم من عدقي الواحدة لا يُصور الا ون شعن ضد ريدة الاحراء بشده الاعصال وحينتد طهر أن العول مه باغر مصدورا كل رقوله لاَعَكُى تُرَكَّنَ الْحَدِيقِيةِ مَن أَحْرَاء كَذِيرة مَاه على أنها توكُّ من الثينُ وَمِن عَبِسَه ۚ و مساوي وهي الن يحكم مهمالتال بن ضعه ولا بكور للتي الاعمس واحد وبمكل ترك مامه الحج ومابعة الحو مرأجراه كثيره جو الها صدقا وكدا) هر ق مرعبر الرق لان التعصة الو محدة لا تحر أوكها من أعزاء كدرة من التي و من البعد أو صادي أى نيالمدق والكدب ثم أن التسويف الثلاثة خصه حدقة كان أو عرها والنصلة الركة من التقميزة متمددة عكن تركبها ماها هدا الكر عدان الفعلات للاث لَمْقِ لِنَا الْأَشْقِهِ اللَّهُ كُورَةُ وتحويها معسلات حقيقة من عبر معر اللَّ تحليلها اللَّ التعسلات وال الدليل له كور فيه مصادره لأنه ان أرد شوله والنسبة الواحدة لايتصور الا بين الدين كل نسبة لايزك لامن حرمين واحدة العصالية كانت أو هلية فهو محين النراع وان أواد أن النسمة الخليسة والانصاصية كمثك الليس قوقا للمبورم أما

ليما تم ع بل بزك من التي ومن يتيان كل ومد سيما أصبر من توساكل والأنشقة أو تشد و من و فسطي كان ترسراً أو سيما أو جواز ومن حافقا بالما لكو كل الاستراك وهمراً وطبيعاً المتعادد مناطقة المتحدث مناطقة له الاستان في المستان في المستوان المستوا

وحدارتكن أدمتم

قسم ولا بنعع وكد ماقاق الفارق من أن احدثية لانترك الا من سئى وخيصه أو ساوي

(قوله صدة فقد) أي من غيران يتنافي في الكنب بل يكل استهتهما على الكنف (قوته كند فقط) أي من تجران يتناهياً في المصدق بل تمكن اجتماعهم، ﴿ ﴿ ٩٤ ﴾ ﴿ لِي مدق كما في المثان الله كور قاله بجور ال مكون وبد في السحر ويسمح مدقا فقد كقول انا أن يكور هما النيُّ شجراً أو حجراً وماعة الحلو وهي التي يحرَّف التالي (قود فيني أحق الم النمه) الأمانة شاد ين حرَّ بها كنا لفظ كقولُه أما أن يكون زيد في السحر واما أن لايعرق وأنما سيَّتُ الاولى أى انها أُولِي بذتك الاسم حفقية لان الثابي بن حرأب أشد من التاتي بن حزأى الآحرين لاه ي عصدق والكدس لان الاحصال وال كان ساً هي أحق لدم استصاة لل هي حقيقة الاغصال والثانة مادمة الحسم لاشالهـــا على شع الحسم ين جرأيها والثالثة مادسة الخلو لان الواقع اليس بحقو عن أحه حرابها ووعدا بقال ماسعة الحسم موجوداً في كل لكن و مامة الحدو على التي حكم همها بالندفي في العسدي أو كل الكذب متطفاً و بهذا المعني بكو الن أخم فيها أند غنينية سسة لحقيقة الاحصال مراسية وبيض الافاصل هيه محث شرف وهو أن الراد «اداقة في الحم أن لا يُصدقا على دأت واحدة الجزئي الى كله (قوله مع جميع الامور الصادقة في تعس ولامر ومع جماع يقام فسندقه في غس الامركتولك ان

بل عي حليقة الأحصال) ثال زَبِد الرِدَّ فَا *قار ناهق أى بل مي النعم و حيدة للذكورة وكدا له قبل لو تركم اخفىتيسة من ثلاثة أحراه فالحزه النات اما صادق فيجتمع مع الحاقات اسو عنوليدم فسي الحزء الصدق من ديـك الحر ثين أو كإذب هِرضَع مع الكادب مبهم قلا يُحقق الاغتمال الْحَقِيقَ عدًا حنيقية النسبة في من ما الجراء التاك فاللازم سه أن لا يكون اعتصال حميقي بين كل واحد من الله الاجراء سة التي الحضاكا حرى وتقياس الى الآحر لاان بكون مين محوح الآحراء الثلاثة فالحَمَّق أن اعتبار الحَرِثين في المعاريف المالفة (قوله على لق كتد، على أص مايوحد فيه الانصال تندر (قال صدقا بقط) أي من عبرأن شتافيا في الكف حكرفها وتنافى والصدق ای صل سول الکام بل يُكن اجْهُاعهما على الكدب وكدا ماق ماسة اخلو مصاد من عبر أن يشافيه في الصدق,فكل واحد سنما مهذا المعنى يكون مدينا للمعقبة (قال هي أحق وسم المعسلة) حكمال الاهسال فيه أملا وأسوله أوالكذب وان كان يوحد في عبرها أيضاً فالنسبة للمالعة كاحري (قال بل هي حقيقة الانفصال) الحاقاء، أي حسل دال في سواه فالمدم فالنسبة حبيثند بممة الفرد الى النكلي كقر تبي فالحقيقة تحيق مانه نشيءهوهو لامايقابل الصدق أولا(قويه و بهدا عَدر على ماوهم (قال مطلقاً) قال المُصلق تتعتار في هذا يُحتمل مسيين أحدهما أن يحكم في مانمة لمامي كو ال أم) أي الحج بالتنافى في أفصدق ولا تحكم المئة في حانب الكدب شيءً من انتناقى وعدمه وليس بعيد أن يكون كل واحدة أعمس بكون هذا مراد انسنف ويكون قوله قعط أشارة الى عدم الحكم في حاب آخر لا ألى الحكم الحققةوس فسياناتريد واستم ويحكم في سنمة الحلو ولتنافق في الكناب ولا بحكم طبنة في جام الصدق نشيُّ من التشافي الاول (قوله ولمش وعدمه والأخر أن يحكم في مانعة الجمع ثالثاني في الصدق سوء حكم في حاب الكذَّف فالنافي أو الاقاصل) وهو شبحاعقد بعدمه أو لم يحكم بشيٌّ مَن النافي وعدمه وتحكم في ماسة الحلُّو النافي في النكذب سواء حكم في المه والدين خال الدين حاس الصدق الناسي أو عمدمه أولم بحكم يشي أسهما فمامة الجمع طلمي الاول مشروط في الحسكم يوسف الديئق ووسهه صدم تشاقى في سكنت وطفعي التنبي عردة عن دفك لكمها مشروطة بصدم الحكم والتافي في ہ مالشرہ مع گونہ پآتی الكباب وسدمه والمعي النادع بمردة على هذين لامرين فسكل سهما أهم مما فمه وكدا فياس يرهه النهكر ومحتمل ان ماحمة الحلو مكل واحد سهما دامنيين الاحسيرين "عم من الحقيقية إعتبار المواد والنهن التالث يكون هدأ ألوصف اس حاسة أنم سُها بانشِر النمهوم أيصاً (قان وسهذا المعي بكونان أنم) أن من الحديثية وسيها إلمان كلام الباحث فقالشارح السابق (قال عمث شرف) وحده بالشرافة فانهكم سواه تقله من كلامه أو وسعه من عدد فلمه مه وحيئة يكون الوصف

به بحب اعتداقات (ر قوله الذامر و المتافقة وبالحديث أبي يدهة الحدم وقوله الرلايسة عوذات واحدة لابها أي ان لا مجملا على ذات واحدة بأن تعول مثلا زيد اما كشير أو قلبل فان كوم كتبرا وقلبلا مرس حية واحدة عبر صحبيح از في لاشها لاجمعال بالرحود) بن لا مستر في توجو كام در سندس والمستاذ فيله فاتو كد الح) منا دليل التكاريخ عا الخدم المستقبات من قرار الميليسية مناصرة كان الراح ميلاسية ومارسوم بالي ما والمواحة بن الوساء والمرتبي في مع السندس في داخر المعاديد المواحق في المواحق المناصرة المناصرة المستقبات المواحق المناصرة المواحق المواحق المناحة بعد المواحق المناحة المناحة المواحق المناحة المناحة

وجه داك الاقت ان ١٧ سمه لايمتسان، الوجود فاله لو كان، لد اد عدم الاحتج في الوجود لم يكن بين الواحد والكثير الواحيد لارم والكتعر سع الحمع لان الواحد جرء الكتبر وحره التي مجامعة في الوجود للكن التبح مس عل مع عاروم وقدحكم قيه جمع لحمع بيّهما ئم قال وصدي في هذا يعو أه بلرم من ذك حوار سع الحمع بين اللازم والسازوم الحم ميكون كداك كل قال جرَّ الثنيُّ من لوازمة وقد أجو. على العلامع عمع بين اللارم والمووم ولا مع حو ورجي لارم وسروم (قوله وقد س الله تمالى أن يقتح عدِه احواد عر هـ ما الاعتراض وهو ليس الانظراً في أراد، من عارة اجسموا الح) وذلك النوم فاشاهم أن يعنوا طنافة في الحميع عدم الاحتماع في الصدق فارمادة ألجمع من أقدام المعصدة لار أصق اللزوم استارم و لأخصال لم منذ بروه الا بين العسدين فلا مكون سع الحم الا بين التصينين فلو كان الراد عدم تحقق للارموانتفاه لللازم الاجتماع في الصدق بكان ون كان مدين من الجيع لاستحالة أن تصدق قصية على ماصدق عليه يسترمانها،الزوم(قوله (قال لكن الثين في على مع الحم يده) اد لا يكون شي واحداً وكتبرأس مه و وحدة (قال ورحي من الله) نصبعة بي هداالو مع نظر اأى فيأن بكون القصودعة بالاحراع محس الحل (قال وعما عموا الح) وداك الماضي عطف على قالمن

لأن تحقق المقروم يستلزم تحقق اللارم وانتماه الللارم بسلزم أنحه المدروم(قالدورها من الله الح

بسيقة لناسى صلف على قال وفي مش السح هيقة لتصدر فيوعظف عيه وغدير الطدرناؤس ال ديك ألف من قال و ارجو يعني أن ذلك الدسل قال وأرجّو، من أفة تمالي أن يمتح على احّوب عهار، بصبوبة دفعه (فال مراثة اربعتع على محوب الا تنشرا فيه أراده } من عدرة القوم قهم انه مهاد القوم من عبارتهم لافي ماهو عمادهم في نفس مثا الظر أصوة دمه الاحركا بقدل عديه آخر كلابه من قوله فعد بان أن الاشكال أعا تشأ مِنْ سوء الفهم(قالمإيشرية (فولاعي هذا الاعتراش) الا بين قسيم ﴾ لكونه عدرة عن الحكم الثناق بين النصيتين ابحاء أو سلماً فا قبل أنه يجود أن أي عن هذا النظر المنار له بقوله وعندي فِ عظر الذيهمواعظ نصحت (قوته وهو) أرَّالتنظير غشار له بقوله رعندي قيد عظر (قوله ثيس الا نظراً في أر ده) أي في فهمه من عار القوم أي وليس طراً في معاها بحس الوامع وسمى الأمر أد لا يرد صيه تُميُّ (قوله لم يشبروه الا بين القصينين) لاه عندهم عاده عن الحسكم بالمثاني بين القصينين أبحانا أو سنماً (قوته طوكان الح) الأوى وفو كان يدون تعريع "بي الانصال لم يعتبروه الا بين قصيتان وحيث دفائراد فلماقة عام النحق في الحارج ولوكال المراد 4 عدم الصدق على هان واحدة للزم ان بين كل قصيتين منع حمم وحو الحلل شلا أما ان بكون الشيء أبيس وأما ان يكون اصا ليس يفهما مع حمع الانهم، يصدقان مناه على من المراد مائدة، عسمائت تنا في الحارج ولو كان المراد وتنافقه عسم ألحل على ني" واحد الكان يهما مع حم لان سُون الاسانية غير يُونالا مِمانوكُما عَلَى في كُل ففيتين (قوله لاستحلة أن تعدق

تَضَيّةً) أي لاستحالةً أربّهمل مدلول قدية على ماحد أي تجاري عن عليه مدول قصة أخرى بجبت بكون ذلك التي تعنى مدلولون الدي أحجر عمد بها هما هو المراد شلا ادا فلت الاستفرات جوان الاسان مائق ظلا ولموقعه وما شوت الحيوالية

قوله ممال وعديها لم بعني

للانسان والثانية أبو تالناستيه له وهدل يمكن أن يكون شئ واحد يصدق عايه الطبوت الحيوانية للابسس وأموت التحدية له (٩٦) بهذير النوتين ادهدا أمر عكن واقسي (قوته ولا يكون مين الفصيتين ولسى الراد أنه لا كون سم آلخلو أصلاً أي مع الصيه أحرى ولا نكون بان فصيتين سع الحلق أمسالا صروره كه سهما على شئ من الاشه، وأقله اد الدين، قالوا القضيان في عبرد سلتمردات والبس مهادهم الدقاة في الحمع الاعسرالاحتماع في الوحود وأما أن شبيح ألفت المتعملة اما أن يكور ينهما ين الواحد والكتيمة الحمع فهو لس بين منهومي الواحد و يكتبر بل بين همنا واحد وهد كثير قال النصة ألدائه الد أن يكول حداً واحداً والبا أن بكول هذا كثيراً عالمة ولجسع الامتناع سم جمع أو سم حــــو اومع هم وحلو فكلام أجباع حرابها على الصدق قف ه فان أن الاشكال اعا مناً عن سُوء النهم وقُعه الندير قال هدا النصم، دود طول (وكلُّ واحدة من هده التبلاقة ان صدية وهي التي يكون النمالي فيها أماكي لجر أين كما في الامثلة السيه (قوله وأنايه معرد لمذ كورة راسا اتفاقية وهي التي كون التنافي هيه يمجرد الانفاق كُغوك للاسود ١١٨ كائب ١٠٠ أن

الم أي وأقل ذلك التي

الدي يتحقق سه الكعب

معرد وعبر الانل التصية

مئلا زيد آكل وويدعالم

يكدب هانين النصيين

على قصية أحرى في

رُيد صارب علا طَال ان

هائين القصيتين فين حذه

الفصية بل يشعرحنهما على

مقرد وهو ريد فلا يعال

ان دانين الفصيتين أو

مەلولم ئىس ، ماسرورة

امتاع حمل النسبة على

المعدد (قواه وأبران

يكن سه آخره أو كاماً منتقا أرا حوه أو كاماً منتقا لمل أو أخوه أو (كاماً الماهاة الله) إلى هال مردم لم ملكان الإما كام كام هم الأخارية إلى وال أخرى بهي إلى الملكان الموقع الماهم يل الأول فال مردم في طالب المدهن الموقع المراكبة والمحافظة والمنافع والمهم يلا المنافع والمهم يلا المنافع والمهم يلا المنافع والمنافع المنافع ال

يرند مشاطة عدم «جيّاع عمولى العصيتين في الصدق وهم از قال وأدنه مقرد من المعردات) "ي.معرد الثيح الخ) بساد خشا ُحه من الفودات صروره اشتاع حمل النصبه على ملعره (قاد واما أن الشيخ الح) بيان منتأ علط دلك الفاصل (قبله علط دلك التدخل (فوته لأيقال الح) معتماً هذا المدؤال اطلاق قول ستماو ح كيس مرياد جريتاظة ميو ايس يعراخ) أى كما في الحيم وخلاصة الحوم تخسيصة دلتاظة في إلجم في العسايا بقريسة أن الشكالام فيها (قوله فارأودت قيمة دلك النعس حتى للافاة (خ) أي دن أردت شافاة مِن الحسكس السنفادين من حايي القصيص فقعر عبد أما الثان رتب على داك أن المراد موسوعاً أَحْرِ (قولة فالنصبة عمليـة)كاه تيل هذا الذي ممجد نديدهما فالحبكم ودحد فالنرديد والدفائق، السع أرالا بسدق في الحَمُول (تُولَه شَعِية مشعصة) اشار اشباك على التنافي في الحمولين (قوله وقد كور الح) جمة على دات واحدة لا عدم ابتائيه لككيل بيارالاعمال بعن اعهومين (قوله كانت النسية منصة) لانتهاذ على التنظى بين الاجتماع فيالوجود لان لحكمين (قوله كان القصة حمة) لاشتمالها على حكم واحد وهو شوت أحد الامرين

(أقول) كل واحدة من المحصلات الثلاث اما مناسة أو الطابية كما أن النصبه المالوء سيناً، العادية هنسة اللمدد والاعماق الى المعملات كدسة التروم والاعماق الى مقصسلات اما العادية

و طلة كما أن اعمية قد نشارك ستمسلة فيا هو حاصل اسي وما له كقولك سنوع الشمس ملزوم (قراد المعادية والقاقية) بوحود النهور ولا دأت تكون محاعدة له في صريح المعهوم سها كعاك أألحاية فه تشارك ور فاصام المعملة سنه المتعدلة في محصول اللعبي وما له ومن كاو. التهوم الصرغ متحافةً فيهما والمنافة أند تعسم في (قوله كما الالصلة الم) النسايا بحسب الصدق والتحق وهي المتصلات وقه سبر في الفردان بحسب صدقها عي أشرجها القعبيه الىأن دات وأحسده وهي الحدث انشمية متنصلات وقه بنشر في لنفردات بحمد الوحود في محمل أضام للمعارث الثلاث و حد قال عبرت عنها بمثل فوقت السواد والبرض متنعين محسب الوجود في عمل واحد انهماء ال انسمين الد كورين لبس اعتار خسوسية (قوله والحبمة) أي بجل ماقدم وحلاصة (قوله ولاند أن تكون مخالفة ، ﴿) هَا لَهُ لِمُهُوم دائها كالوعمه صل مقس ين اعتار أقسم التعصية الصريح فمنتصلة الامسان بين أحكين وفنحملية كون أحدمهما ملوود الآحر (قوله واز ويباكا قسولتم فالهد كان الفهدوم الصريح سخدالناً) فان النهوم التعريج للمنصدلة الحسكم الشباقي بين احسكمين والحميسة أسوت أحمد الامرين للموصوع ولاتجن ركا كه السارة فأه أسمد التحالف من Y a calling Y واحدس لثلاثة تسيأعل امر واحد والصحيح وان كال نقهوم المبرع عمانك فيه (قوِّله والثافة الح) معلوف عل قوله كما إن الحلة الحرُّ وهو النصود من الإجال وما سبق كان تمييداً له (موله وهد تسرف)كمر دات وجهدالقسس فيالأقسم إ يتبر في هذه فصورة المعري كما اعتبر في صورة الثاداة بيعه في الوجود « البقي الثادة» الثلاثة (دوله تفسية الحاد الح) متفرع على النسبة في لصدى حين النسر القطيفين تم كلامه قدس سره صريح في أن مدلون الحمية الشبية والتحاة أردكوره أعال نسة الداد الانصال في الصدق واحمل لاتبوت أحدها إنموسوع كانه لأوم فد فيل في المقمود غوف حدا والانفأق الى لشقملات لتي ما واحد و كنبر ليس الاعصال عِين صدفهما قل سُبوت أحدم؛ تاما همد الاعصال بيهم. وهو معنى الصبح القصد يكون النصيد عبر حمة الدنسية الاعصال وسنة الحبيسة السوت وسهما الثلاث في كومها قسمين للاصالس تجرستوية ون سيد قال أن يثبت صية عبر علية ولا شرطية ولد أن سِطل حصر مسة الخليسة في الشوت خموسية الأقبام في وما أن يملل حصر طرفي الشرطية في التصينين سدمع لان مدون الحبيةالتدية التعملة القصال النسمة كنسسة التزوم اعمولين في الصدى فاردك المحمود الاول افاد لبوته الموصوع ثم المادكر الحمود الثاني الوافال و، لأتعاق الى للتصالان في شويه له مع مندفاه الله واليه أخد ومرسره ماها عنوله والنصية حمية مركة من موصوع واحد الا أنه قد ردد في خولف قدلون ، طب مصيبة بالنصة الأحمال والنبوت مناً ففوته أذ استها كوتهدما قدس للانسال الاعصال و د.، الله التوب وينهم بور عبد بيس بشيّ (قوله فهده حمية صره) الشبّلط من هير خصوصية النيُّ مهما في أقسمة الى حكو واحد م غير تو ديد (فواله وال عرت عنها الح) أي ال عيرت عا يدل على الحكمين كال معصلة و ل عبرت يا يدل حكو إحد ودد في محولة كات حدية ولا ينافي ماص ال هذا الذي اما واحد واما كثير بحندل أن يكور مصالة وأذبكون حلية (قال كما الالصالة الح) أشر بهذا التشهيد لى أن اتضام استصلاحا الله الفائد الى النسبين للس المشارخصوصية تاتهما كما يوهمه عملها مضها ال

اعتار المسام أربعه المساطقة بيما كاحب الت عة الحافظ وبية والاعاقية الأنه حول للسم كلواحه مه تهية عمل حودالنسس في الاقدام الثلاثة (فالفية حادة) شعرع على للشبية للتركور أي (م ٢٣ – شروح العسية كافي) (قوله قبي التي بحكم مها ناشاق) إلد لفط بحكم ولم بقل فهي الهوشت فها الثناق لأحل شمول الصادقة والكادية والاشارة الى عدم شمور، تعرَّج عد الذي السكادة كما في الرَّوميَّة (قوله أي حكم دي هوالح) أتي بهذا النارة الى در التنافي النا كون بين مقهوم الحرَّ أن لا بن ذاتهما وقوله مع قطع النظر عن الواقع أى سواء كان أهلق في أواقع أم لا وفسر التنافئ لتناب الحر أبن قطعُ النقار عن الواقع اشارة الى أن مراد أن يكون بيهما مع فسع النظر عن كلام حارح عن ذاتهما مشعاة لان التنهي اتم بتعمور بين النهيُّ وَنَقِيمه سِمْ ﴿ اسْنَادَ يَعْتَقَى مِنَ النَّبِيُّ وسَنادِي شَفْ أَدْ أَحْسَ ﴿ فَ (تُولَهُ كَا بِينِ الزوج والدرد الح) الجم والخوعل سمل تف والنشر والمادقها لدائنا وأبرأبر لااللاناق (AA) مثل باشة ثلاثه فمحقيقية وما سنى

ف الواقع وأما التي يحم | هو التي يكون الحبكم عيا التناق الناف الحرآين دي حكم عيا أن معهوم حسمها ساف للأحر مع صلع التظر عرالوامع كما مينالروج والنمرد والشجر والحمر وكورريد فيالنحر وأولايغرق وأس الاتعاقية مهي التي خَمَكُم فيها مائناتي لاقبات الحزاس من يعمو د الاتعاق أي يجر د ريستي في الواقع أن يكون ينهما صفاة ولل لم يقمض مقهوم حدها أن مكون سافيًا للاّ حركةوات للإسوداللاكات الد أَنْ يَكُونُ هذا المودُ أو كامباً كات حقيقة قاه لاصافة بين معهوم الاسود والكاتب والحر أهق محمق السواد والنماء الكتابه فلا يصافان لانتماء الكُنَّة ولاً يُكَذِّبَان لوجود السواد ولوُّ أمر انصاقي ولاعناد في قدًا أما أن يكونُ هذا لالدود أو كان كات مانية الحمع لاب، لايتعدقان والسكن يكد ان لانتماء الوائم قات الحزين اد اللا إسود والسَّكنابة معاً في الواقع ولو قلنا إما أن يكون هذا أسود أولا كانسُكامُ معالمة الحلو لاميدا عكن أجنهم للطائية الأسعن لا يَكدبان و دكر بصدقال لتحقق السواد واللاكتابة بحسب الوافع قال

(وساله كل واحدة من هدم النشايا النمان هيالتي يرقع فيها ماحكم به في مؤحباتهم مسالمة المار وم نسمى سالية لررمية وسالة الساد تبسى ساللة عنادية وَسَالَية الاتعاق تسمى سالة العاقبة) ﴿ أَقُولَ ﴾ قد عرفت تماني قصايا متصلتان لرومية وأغافسةً ومعصلات ست تلاث منهما عاديات عبده معصله وان عبرت عنها عثل قوالث هد الذين أما أسود وأما "سص قهده حملة شدية باستصلا

والكل متشاركة في مآل المعي ومحصوبه وان كانت متحالفة في المعهوم الصريح سة الماد والاء اق الى معصلات التلاشق كونها قسير للا عصال من عير مدخمة خصوصية

كاذبة در الصادقة ما أست الاقدم في النسد أكنسة الروم والاتدق ألى المتعلان في كوبهما قسيس للاتصال من عمير الحكم الننافي فهاجى حصوصية تنيُّ سها في القسمة (قال ألق بكور الحكم الح) وأد عط الحكم ليشمل الكادمة وفيه ذات أُحرِ أَين ۚ لَى الواقع اشارة الى سم شمول تعريف التي لهاكما في الرومية وقسر التنافي لذات خُرثين بقطع ، تعظر عن _ لفات الجرأين من عبر تنظر الوامع الثارة الى وليس تقصود أن مكون التنافي بيمها مع قطعالنظر عن كل امر حارجي والهما لتلاقسة الأتفاق بأمس فالهلابتصور الا بين لتي" وتغيضه مع محقق لمناد ويمالدنيُّ ومساوى غبصه او اخص ممه او اعممته (قوله ميي الله يحكم فيها (قالوان بإضمالة)لاست ولاباشار ميستارمه (قالقدعرف) ايمرااشريماسالة كورتفي التنوي لاقيات الرأير)

فهاباتساقي لالدان الخزأي

مُلُ للأَهْ اللهِ فِي اللَّوْضِ

مكعوله اماءد بكوت

الإسان ناطف ودم ال

يكون اخمار للمقا دخدا

وناحقية ألحسر وعش

ارتعاعهم وانتاق لالتاتهما

بل سكونه الفق فيالوالع

نه، ولاحل ان التناق

بى الجرأين لاحل الاتعاق

لالذائهم جملت عنادية

[،] تلاث إ بقل صى التي ثمت الحكم عها الح تشمون التعريف للصادقة والكادبة ويدعفت (قوله وازيم يَحْتَمِي مِنْهُومِ أُحِدُهُا إِن بِكُونَ أَخَ } الواو للسِائعة أي بل بمجرد ل شقق في الواقع ال سيهما ساقصواء اقتصى معهوم أحدها مافاة المهومالاً خر أولا فعلىحدا ادافلنا عذا النبئ اما شحر أوحجر ولوحط برالملاقة الانعاو.كان...(نتاقيةصادقة لاتهاحكم بالتنافيفها لأأندت الحرأق بارعحره الناصق فبالوأتع الدبيهما مافاتوحيئلة كإمثال سح البكون عادية يسحان بكورنا تعقيأ فالمثال أدمدم عنادية صادقة وآساقية صادقة ونحو أما أن يكون لاسنان ناطعاً وأبد أن يكون الخار نامطا عنادية كاهبة والسعية صادقة (قوله قد عرقت ثماني قدالم) أي من التمريخات السُم كورة همرفت مأحودة من المعرفة وقد روي في يعش السبح

(قوله وهي كاب) أي الثمانيه (قوله لان تدرعها الح) أبي على تدرعات (٩٩) الخسم مها خرسة قوادوسالة

وثلاث مها العافيات وهي كلم موحدات لان عارعها لماء كوره لا تبصق الاعلى الموجبات فلا بدأ كل واحدة منها وأقداعي الى مجميص الترغب س قد بعد سوافي هدامة كل مي عي التي ترهم عيد ماحكم به في موحدي فعا كات الوجر ١٥ داه حات أولاتم أمر يف الإومية وحكم فيها بلروم أكالي للنفسم كانت ساألة التزمية سالة الروم أي عاحكم فيه بسلب الموال فصيل أتسم لة وم لاما حكم مها مروم فسل قال التي حكم فها مروم السف موحة ازميه لاسافة شلا أما فله أيد التة أداكات نشس طامة فاقل موحود كالتحافة لاراغكم فياسل وووجود السوال تحيث بقرعته الهل الطوع الشمس ولدا قلة اذاكات الشمس طالعة فبيس اليل موحود كام موجسة لان للتمام أ ١٠٠٠ (قو4 هي الحبكم ويه بروم سل وحود اللبل ملنوع الشمس وماكات الموجنة التصفة الاتفاقية ماحكرفيها التي ترام د حکم به فی عواصة فتالى للمقدم في الصدق كان السانية الإعاقية سالية الاعتاق أي ماحكم ديها صلب مواجعة موجيتها) وهو اساتعاق الثابي للمقدم لاماحكم فيم عواقته نسلب فاتها العاقبية ،وحبة فادا قاتا ليس افعاً كان الانسان نطعاً أو لروم أوعاد واعترش للعب رئامتي كانت أسالسة عناقية لان الحسكم وبي صاب موافقة معقبة خمساو ماطمية الاستان من مدا التمريف الافراد وادا قد ادا كان الاسان لدفقاً طيس حمار ُندهاً كان ،وجـة لان الحـكم فيها بموافقـة ساب معراداعما بكوريقيهميات كامعية ولحار لتلمقية الانسان و على هذا تكون تسالمة السادية سائبة السند وهي سحكم فيهما بم فع الكلنا وأجيدهالاسم التلد أما رقع الماد افتى هو في صدق والكدب

رق فالي يحكونها فرود السموحية لوسيلامات) أتوركا الدال بيطيان من أنه تمريض الادار الدين المستوارة المستوا

لكل فرد فرد (أوته

(يكود | غ يؤت للعاء لاحتمال ان يكون موجية والريكون سالبة

عَانُ التي حَكُمُ فَهَا الرُّومُ من المرفة وقد روى عن صيعة، عهورس التعرف (قاللان تعاديمها المع) عني عرطاسة، منه، قريمة قوله ومالمة كل وأحدة مم والديائر مدكورة في النعريجات راحمه دلي المسه كوراتُ في اللسمة المد) أي طروم ساب ونشار قميم منها وهي الموجة والعاعي الى تفسيعي التعريف للموجات أولا ثم تعريف السوال نيا عربي نوا آخر أمسيل أنسام السوال محيث يشهر عند النعم عبراً تلمه (قال هي التي أرفع ما حكم * في موحبته) موجمة الزومية أي لاه وقر المائدة المحذوفة في عناره التي مشارة ألى أن صعيد موحتها راحم إلى السالية ولا يترم لدور حكم فها الروم أأسف لان سالة كل واحد سها معلومة يسوان ماج سالته وأن م تكن سنومة تخصوصه ثم لمدكور محل (قوله لاناحكم بعروم لتداريف الفصلة بعدد وليس مرجماً حتى يتريم كون التريف بلاهرار على أنا تقول انه المريف سك وجود الخ) وبال للله و الشعرة بين على السوال لاتعر جب لها (قال ما حكم فيهـــا طروع التالي) التروم والعــــاد دۇك ئىلان، ئىرىدا والاندىق أنواع قبحكم الاتصالي والانتصابي كما سبحن فيكلامه قدس سره فاقتول أنه كيمة السمة وبطت السدر واقبلو الاتصابة وأسأكم وأنسة اسكينة لادلكيمية فالقصود بالنروم ألنسسة نشكعة بهكلام حدرعن المحسل (قال قار)اللي حكم قبر الح) أي بارومست شيءٌ عرشيُّ آخر موجة الرومية لام حكر قبياً فا بسما لازم لاتمايا قلو إلا وم الا أن اللارم سلب (قويه أعني كون الطرعين الح) هـه اشاره الى أن طرف النصية لأيكون

(قوله وهي السالة العادية الحجيقية) كقوم نيس مد ان يكون هدا المده زوما أو ييس عُرد فاستكم مسلم العناد الحبيتي ين الروج وعدم دسرد وبجور أجماعهم وأرتغ عقما لان السائسة السادة ملكس ادوجة فان كامسالموأجة تمنع الحميم والحلق كات السالمة تحوزه، واعاكات الموجه تنج الحج ومحور الحلو تكون سالمها بمع الحلو ومحود للمع وهكسا (قوله وأسارهم الماد الدي هو في الصدق وهيمنسة الحج) تحو إما لن تكون هيا النيُّ شيخراً أو حينراً (بوله وهي مابعة الحلو) نحو ليس ا» لا يكون ونه في البِسر أو يَعرق (عوله عل أحد الانحة) أي الأنواع التي هي الحققية ومامنة الجنع ومائنة الحتو فالسالمة الاعاقبة اما حقيقية أو مائمة حمع أو حيو كمول، ليس ما ان يكون هذا أسود أو كانَّ في شحص عسيم أسودكاف وليس الما ان يكون هما لا أسود أو كانب وبيس اما ان يكون هدا أسود أولا كاب فالحصال دن المتصلة القرومية الهاموجية أو سائبة وكل من طرفيه اما موحلن أو سامان أو محمدن فالاقسام غامية وكدنك مانصة الانعاقية فيها هدم الخالية فسنور القصة ستة عشر وأما العبادية فالحميمية لمنا (١٠٠١) موحة أو سابة وكل من لمرفعها منا موجب أو سالب و عملتين قبي تاجه وكدا مادة الحلومي هذه

وعي الساقة السادية الحقيقية ومنا رفع الساد الذي هو فيالصدق وهي ماعة المجمع وإما رفع المتعد القاسية وكذا ماصة الحم الدي هوقى الدكنام وِهيمادة الحلو لآما حكم فيها معاد السعب والسالبه الانشاقية لم بحكم قيهاً سلم وتكون فيانسدة أربم المَانَ المَامَة فيها على أحد الاصاء لاما يُصحَمَّ فَهَا مَاهَاقَ السلبِ قال وعشرون والانعقبة مهأ أرمع وعشرون لاتها

(والمتصلة الوحية تصدق عن عادقين وعُن كاديين وعن محمولي الصدق والكناب وعن لهدم كادب وتال سادق دون عكمه لامتاع استولم الصدق المكادب وتمكسب عن حرأين كاديين وعن معدم كادف ونال صادق وفالعكس وعن صادقين هده أداكات نزومية وأما اذاكات اتدقية فكذبها عن صدقين عمال)

(أقول) صدق أنشرطية وكدنها ، تا هو عطاهة الحركم الانصال والانتصال لنفس الامر وعدمها لاصدق حرأيها وكدبهما عل لحابق الحسكم قبها لنمس ألإمر مهي سادقة والاجهي كادبة كيم كان جرآها ثم اده سندا جو أنها الى فس الأمر حصلت أرجعة أفساء لاعم الد أن يكو ما صادقين معدوله وان كان طرف طرعها معدولة (قال أنه هو تطاعة الحكم بالاقصال) أي في المتصلة على الرحه أندي اعتبر فيها من الذروم والانفطق والانتسال أي في الديميَّة على الوجه الذي اعتبر في س الاحصال الحقيق أو سع الحم أو الخلو عاداً أو اتعاق سفس الامر أى للحكم الدي يين الطرعين س الأتسان والاعصاد في حد داء مع ضلع النظر عن الاعتبار والعرس (قالُ لامهما أماأريكو، حادثين الح) أي عد التحلق واعتمر الحَسَم فيه. والا فادوات التبرط والجراء تدل هما عن أوكاديين

مراتب تم أن الاونى ان قول آتا مما يمطابقة الخ تصمير الشي الراحع للصدق والسكسب وأحيب اله الساكان

ما حقيعية أو مامة خلو

أو همع وفي كل اما ان

مكون ءوجبة أو ساليه

والكرة العارفان موجبان

أوسالبان ومختصان ميكون

عجة الصور أرندأ وستبن

(قو 44 عامو عط هذا أ كم

الانصال الخ)أوية صدق

الشرطية وقوله وعدمهاأتي

فى كذب بهوانف ونشه

الهمود التوريع ورحوع كل ومحد من الأنبير لواحد نما تقدم على طريق التوزيع أنه يناسه الافواد والتثنية أنوهم ان كل وأحد من الآتي واحد عمل واحد ممما من الالقصود حلامه كاعلم (قوله بالاتصال) الباء التصوير وفي الكلام حذف عماف أي انساعو تعظمة ولحكم الدووديُّك خكم شوب الاصال والاعصال (قوة لنس الامر) هو الإن اعموط وقبل علم الله وقبل المراد به "همل الشيء" وعلى هذا فذمني انه هو تنطاعة الحسكم الدي مين التدرقين من الانتصال والاهتصال اداته مع ُقطع النظر عن الاعتبارُ و تعرض فالحسكم من حيث كوه في الفصية منابق همه من حيث دائمه ثم انه على ارتكاب هذا النبي يكون في السكلام أسهر في محل الاسهر والاصل لتصه (قوله لابس بحق حرثها منز) أي ال الصدق والكسب أتحاهو منالهة الحسكم لتفس الامر وعدمها سواه كان تنطر فارصدقهن أو كادبين و عبر دلك لا بصدق حرثها وكدبهما فعط (قوله لاتهما اما إن يكونا صادقتر الخ) أي بعد التحليل واعتبار الحكم فهمه والا قاموات اشرط والجواء أحر ماهما عرب كوبهما قصيتين فسلا عن العسدق والكذب ومعن صعفهما أن يكون الحكم اندي فهد متناهاً فمها في ضن الإمر

(قوله فاس) ما على صيمة الامر الشكام وهذه اللام لا إلامر ولد على سينة المنارع انسد لصنع الشكام وهذه اللام لام الاعتباء ثم أن في السكلام حدة والاصل فتيس حوب أركلا من الشرطات من أي عدَّه الاقسام لا مسرحواب الاستعهم لانفسه (فوله قلتمالة الوحية المددة الح) أي أمرومة من الاساقية تتأتى ثم ال المصلة عرك أيضاً من هذه الاصام الاربية الأ ال المقتم ب م يكن تماراً عن الثاني بالطبخ التجرو التسمين فهما قسم و حدةً (قوله من صادعين الح) ، ي من معلومي الصدق و كما بغال في قوله و من مقدم كدب والل صادق وانه ا منسج الماتك لاحل النه إنه محمول الصدق (١٠١) مهل مية الكتاة له ومجل قروم والسكد (قوله ال كان ويد يكتب انح) أي والوصوع ال زيداً ني ك الديكات (قوله

أوكاد مِن أو بكور الله م صدقا والنالي كان أو بالمكس فلمبن .. كالا س الشرحيت س أيحاء والالزم الح) أي والا لمن في يتتسع فيم كدب الماأن المراتان المال بعد نقدم وهو اخوار وأذ صال الحدوارثمت

الاقسام تذكى فالتصنة ملوحة الصادقة تبرك عن صادتين كفوك أن كال زيد السانا فهر صوار وعلى كادبين كموما اركان زيد حمراً فهو جدد وعل عيهولي المعدق والسكلب كعولنا اركان ره يكتب فهوسخ ك به وعن مفسم كادب و الدصادق كفوك ريكان رد هار كان حيوالادون عكمه أي لاتترك موسقدم صادق وتان كادبلاستاع أن دستلوم الصادق الكادب والا لرم كمد السادق وصدق الكادب أما كدب الصادق الاراللارم كادب وكس اللارم يسترم كذ سامتروم التم فحنف الاستثنائية وأما مدقى لكاذب فلان المروم ويها صادق وصدق لللروم مسلوم نصدق تلاوم لايقال أما صح ودكر الشرطية ودبالها ركيب التصمية من مقسدم كادب والريحادق وعادهم أن كل متصة موحد لم مكس موحة لحنائها واعترض هما حراثيمة هدمج ركيم من مقدم صدق ونالكانب لانا طول دلك في الكلمة لابي لجراية هدابل أعي قولة لأمثاع ال بمنارم اللح اله عس كومهما قضدين قضلا عن الصدق واك.ب واستي صدقتها أن يكون الحكم الذي فيهما مطامقا

الدعوى أد قو4 لا ترك £ في أصل الأمن أو منحماً فيها الإ فرق بين عبار الصدق تمني النظامة أو إوراعتساره تمني من مقدم صادق وكال التحصق (قال دائميين) أبا على صيعة الامر الدكم أو عنى صعة الصارع المشخام مع لام الاعتداء كادب الدي هو الدعوى (قال أن كلا من اشرطات) للتعلة والمناصلة من أي هذه الاقدام الارعة الترك والتعاسلة أيضاً مو تفس معني البالمبدق ترك من الاقسم الأرصة الأراية م ويا إلا م يك عاداً عرال في مطم اعتروا النسين في لايستار بالكادب وأحيب قبها واحداً (قال عرصدقين) أي من ملومي العدق وكه، قوله وعن كادين وعرمضم كادب اللائم أه عيسه لأن وثال عدق ليصحمة لله بمعهول الصدق الكدب , قاد لامتاع اخ) استدلال على عم الزكيد امتدع أمتارام الصادق دندكور باستاع الاستدام الدكور وبيسحد طادة التنوى طرداقيل على ارالاستار ابالله كور أثم الكآدب أعممن الريحول سأن يكون القصايا أو في المردات (قال لإجّال الح) ساوحة الدلي السابق الدال عن اشتع الذكي في النماية أو في الفردات ألهَ كُورٌ وَ عَلَمُلَ الحَوِابِ أَنَّ أَنْدَكُورٍ فِي مَعْرِضَ النارِشَةَ لَا يُصَاحِ قَامَارُصَةً لأن كلاما فِيالنَّفَةُ وكلامنا في القضيا (قوله واللازم من العكن صدق الحرثية وتوحيه المنؤل للتج مع المند والخواسا المات للتحمة السوعة لا يقال النم) حماسارمة سم كما الأغنى (قال الأن طول دلك) أي عدم التركيب من مقدم صدق وتان كادب في المكليه

هداين السَّايق الدال على لاق الحرثية شلا أذا لله كما كان ويد عمد كان حبواء تعدد في عكسه حرثية وهي قد بكول الما ا ستاع الذ كِ الله كور شميه ان عنده دليلا ينتج طلاف النحه دليمكم السامق وهو تركيه من الامرين الدكوري وشريره الرقال كالمتعله موجة قد الله كل من معدم كادب والل صدق وقد تفرز عسم إن كل منصلة موحية حراثية وعكسها فيه بلعدم سادق والثاني كلاف للموالة ١٣٠ كان كان زيد حاراً كان حيه دا يمكن إن تولُّ قد كون ادا كان ريد حبواً، كان عاراً هد رُك المكن من مقدم صدق وكال كادب وحيث على كوريالمدم الصدق لامشرم التجامكانب (قوله لا أنمورذك)أي عسم تركب التعله العسدقة س مدم صادق وكالرُّ كادب في السُّكلية لأفي دخراتية والعُكْمِ الذي تُركُ من مدم صادق وكال قديم موجَّعة هرائية لاكليه غاصل الجواب ان ماذكر في معرض لمعارضة لا يصلح لمصارضة لانكلامة في لكنابة واللازم من العكس صنفق الجرمجة

(قوله قال قات الحر) عاميم إن اعتبار حيل لحرس في الزكب علق حصر المؤرس في الاقسم الارعة قام إن يسقط هذا الذم في سال العركب أو براد الاقدم على الارسة (قوله واد لاقسام على الأربعة) أي علىالارعه التي عثرك سها الصادفة والكادبة وأنت كات تربد فامهما أي لامهما اما محمهولار أو الاول محمول والدي معلوم أو بالنكس ومثال مداد كان الاول (١٠٣) كان زند كتب مهو عمرك بدء أي وهر س حهل الثاني وعلم لأول وكدا معلوما وألثاني محهولا قوسا ادا خالى تك (قولەقتىول . [فارض الما المتر في جزأى المتملة الحيل العدق والكنب راد الاسلم عن الارسة فتاول تلك ظاء الاصلم) أى الاربعة الاقسم عد يسبتها الى تصن الامر حي داحته عيه والموجة الكادمة تبرك عن الاقسم الارتعة كائشة فاضار لماته الى لان الحركم بالتروم بين المقدم والتالي أدام يكن مطاقعًا قلواتم حز أن يكونا كادين كقوالما تسالامرض أىالاقسم أركان الحلاء موجوداً كان العالم قديماً ومركون المدم كان والتألى صادقاً كُنوانا أن كان أخلاء الزائدة للهيومة تميانهم موجوداً فالانسان باسق وبإنكس كقوف اركان الاتسان نامطاً قائلاه موحود وانرس مكونا ماحسة في تك الاقسام صادقير كفوانا الركات الشمس طاسه بريد اسان هده ادا كانت نفصها الروميـــه " وأما أدا الارسة لان الطرقين كان أعاقية فمسكذبه. عن سادقين صحب لاه ادا صدق الطرقان و مق أحدهم الاَّحر بالضرورة اعهمولين اما ان بكوة في المدقى كُقوله ال كان الانسن ناطفاً واحمار ناحق فهي تصدو عن صدقين وتكديد عن مارقين في حس الامي الاقسام التعانة اساقية الان طرفيها الركاء كاديين أوكان التالى كاذا والمقدم صدقة فحكدتها طلخر أو ناتمهم سادق والتالي كانت أو بالمكس غلامة كان ربد حيوانًا كل حماراً والاجمدو كابية (قال فارقت الح) حاصله «راعتمار حهل الحرَّش في الدكِ يتاق حصر الطرفين في الاقمام الاربعة ها. أن يسقط هد. النسم في بيار الذكي أوزاد حدا الجواب بم حدقا الاعتراس مددؤه الفعلة الاصام عل الأرحة (قال فتقول قلك الاقسام) أي الاربسة كائة بِمثارُ صعب الى فقى الأمر ع القيد الذي وكر سابقاً هي أي الافسام الزائدة المهومة كا تقدم داحة في تك الاقسم الارعة وحلاصه الحواب ال.هذا وبادالاقسام ثمانه بهذا الاعتراض مديَّد الدملة عن العبد الذي ذ كر ساجاً في بيان الاقسام واتحياً تعر ص تحموني الصدق الجواب تم عدم عرصه والنكدب لان مقسوده بان مائزك منه النصلة ولا شك ان ذكره ادء على في البان ويس لاسود الني ُتُحت الحبيسل مساق كلامه في حصر أقسام ماتذك سه الشرطبات حيث فال ثم أده لسماهمالي عسرالامر(قال لكرقه منال ادا كان هذا الحاكات للتصلة لرومية) أي التعصيل اللذُّ كور سألهَا في تركيب للتصلة الوحبُّ الصادقة الحهل داخلا في الاصام والكادة اداكات فرومينة قاما لذاكات تك النوجيسة بصادية اتعاقبة فتصدق عز الصادين الارسة السامالم ذكروه وتكدب عن الاقسام الثلاة الداقية دامط حذ في ادتن شارة الى مجوع ماتقدم وهي تدينة على ال وم يقتصروا غلى محتق التمسود ستصلة الوجة التروسة قه فيل ان أراد الصف مطلق للوحمة التصلة الصادقة الا يسح المدق والكدف اأمل هوله و يصدق عن كادين الأ الانعائية لايصدق عهم، ولا يَمْ قولُه في جار عدم أركب السادية عن (قولة الكان الخلاموح ما) معدم صادق وقال كاذب لامتناع استنزام لصادق فأكادب وان أواد المثملة علوجيسة العددف الحاره هو الفراء الذي الارومية فلا حجة الى قوله قيا أمد هذ اداكات لرومية وأما اداكات التنافية فك ساعي مسامي تحل قد الاحسام وحو عند وهم (قال في تصدق ألح) قيه اشرة الحالد جار استحالة كه بها عرصدقين يتصبن بيان أم عدى عه الشكاس

طلحكم عيد به يوجود كنيد وكتا بطائها أو إلثال المكادسة الأيزيم من كويا فقود موجوداً المن كول المنا أمنه الموقع منا الما كان الدون المنا في أن الدون المنا في أوكس المصاد الوجة المدينة والمسكافة أنا كان بياطة المنا التعامل المنا المنا في المستوان المساولين وكديد من الانتها اليان مبينة المناطقة المناص الدون الدون لل محرج مد تنام موفو فرية عن الدوا بالمساولين بالموزية أولي المستوان مداخل إ

فيه اشارة الى ان بيار استحالة كام با عن الصادقين بشمان بيان سدقها عن الصادقين طا ترك الصف التمرض له

(قوله الاستالات) أن الذي لأموته في الخرج لا يجلم عياً مودراً في من دائر ولا يتأ بحد طولها الكافلة المدارسة عالي ال المدارسة المقاطرة المستاطية المدارسة المدارسة على المدارسة المدارسة المدارسة المدارسة المدارسة على الله المدارسة المدارسة

لا الكافسة لا جائق بيتم أول كالانتسر كامدا وطال مدافق كندك لا تدر سدق السرقيل به وأما أثناً أكدياً عمره مدنى قائل بكول مصالها مدافق وعي مشم كامد رفل مدافق وكريها عمل السيار المدين معام عدد وهو الرائحة لا تبار بها مدان الدفري أو مدافق وكريها عدد عدد عدد المدافقة ليسور كذاب عن مدافق الله كان يهده مدافقة المدافقة ال

(فوله وههة. تحت) تُقول هذا حق بع بالتصلة المطلعة أعني الني كنتي فيه، يجمعود الحسكم الانسال انتسار صيدق الطرفين عد أن يتمرس العلاقة شيًّا أو أنباناً بتنع كدما عن صدَّقين وعن معدم كادت و ال صدق الاساسه للذكره مس العلة أولالانحداات درعرى صدقها عن صادقين فلذا ترك لتمرس له (قال لار الكادب لايوا فق شبئاً) فارقلت مو شالشي على تقدير لا يقتمني أبونه في الواقع دقول معي الانصال أنه لو كان الأول حقاً كان الثان حقاً قداً في جيم السور الكادية كان حقية لاول مدومة لحدية الثانى فلا بعد مشؤهما فى الواتع لجوار استارام الحال محالا واس ئلاوى ان <u>فولۇنگە</u>م ارا فم يكن يديمها قروم فلا بدأن كور الثاني حقاً فاء تو لم يكن حماً في الواقع لا يكون حقاً على هامروان كالالقدم كادبا التعدير ضرورة ان التقدير واصرض لا ينبر النبيُّ في الواقع مام يكن يمهما أرَّناهـ وعلاقة كذا والنالي صادة مكداك في شرح للطالع (قوله مع التصاة أخ) فيه اشهره ان ودَّ من أعتبر في الانفاقية عــــم ملاحظة لاعار الع وأجيد إن الملاقة بأنه بارم أن يكون التصنة باسالفة اسانية (قال لا يكور فيها) أي في صدقها سدق العارفين المورة الأولى اسردت اي في الأساقية الخاصة أو صدق تبلي أي في الأنفاقية العامة (قال من لابد مع دفك من عدم العلامة) عنة أخرى غيرهذه وهي اي على ما ذكره الصمق في تمرعها حدث فال وهي الى بكون دانك قيها يمجرد توافق الطرفين وقلعائمذكوماهم خبيع

ان في داد در استخداق في جو حدة دولان برياون المنافع الميام و الواسطينيي . بدنية بركار مام يجهم الميام الدولة الميام الميام الميام الدولة الميام المي

(قوله الاقسام في للمصلاب ثلاثة) أي الاصلم كائنة في كل سمصة من للمصلاب ثلاثة هما هوامر د وليس الراد ال حدا من مقانها الحم الحم علم عندين اصمة أحاداً أي الكل معصلة فيها قدم (قوله لا مشرف) "ي في عَكَن السوال ال القدم هيا (١٠٤) أي فاصيع المتاراً محسب الوسع داجِعان لي قبيرواحد (قوله علم عاه لاعتاز عن عالى محسب م الخ) في فوء العديد" بقوله (أقرن) الأنساء في التعميرات الأنة هـ د ستمر ف أن المسلم في الإيتاز من الذاتي عسب العاسم نلائة (قونه فالموجسة الطرفاعة أما أن يكوه صادمين أو كادين أو يكون أحدهم صادقا والاسمر كادا طلوحة الحقيقية الخيقية الح)هدا عصيل ندسي عن صدق وكنت لاءة التي حكم فيها نسم أجاع جرأيه وعدم ارطاعهما فلا بد للإحار الدي في الاقسام أن يكون أحدها صدة والآحر كان كتوفا اما أن يكون م د الدد وحد أو لا روحا فيالتفصيلاب تلاية لانه وتكدب عن حادمين لاجماعها حنته في العدق كقولًا أما أن يكون الأرصة روحًا أو الذكان كل واحدة س المقسمة عشاويين وتكذف عن كدس أيساً لارتعاعهم كموننا للما أن يكون التسلام روجا المصلات قبها للأبة أقسم أو منفسمة عتساويس وماهمه الحمع تصدق عن كرادس وصدق وكادب لانها التي حكم وبها معمم متن لان تصدق في الجاع مرقيه في الصدق عاز أن لكون طرطعا مرتصين فيكون وكيهم عن كاذين كعولت السلانة أو مكدب بيها الهاأل بِكول زيد شحر ً أو حجرًا وخار أن كول أحد طرفتها والعاً والاحر عير وافع فكول أو تڪدب ۾ انعش ركبها من مسادق وكانت كقوله الدأن يكون وهداسانا أو حجراً والكذب عن مسادقين لأخياع حز ُمها حبثته كدولته أما أر يكون ريد الداماً أو مطعاً وماصة الخلو مصدق عن صدتين وتصدق ف البحس مير فك الاحمال بتمها (قوله فاموجبة الحفيمة تصدق عن صادق وكادف) أنول منوجبة الحميمة أسندية نبيا وجي قالوجية الم (قوله أما وكيها من حزأين يتتم معقهما وكالبيم مماً وجب أن تكونَ تركبه من قصية ومن عصها أو ال يكونهدا المدد روحا مسأوي تقيسها كموفلتدا العدد معاوم والمالأروج وقولناهنا العددينا روح والمدفرة والماحة أو لا زوس) أي وكيد الحمع المعدية الما وجب تركبها من حرأين فتم صدفهما فنط وحب أن يكون تركب مورفضه قبت ابزاد کرد اسد ومحت هو أحس من عبصها كموت هذا النبئ الماشحر والماحص على كليواحد مر - إنشيخ رُوحا أو فرداً لأن برداً والحجر أخص من غيض لآخر والاهه لخلو الدادية مناوحت تركيه من حرأبي يمتع كدسها

نحس الامر صحور كمسها عن المندقين سواء كات الدقية حصة أو عامة وعي مقدم صادق وعان كدب مامة (قالبلاتستمرف الح) قالتسمان المسازلين محسساتوسع واحتم المرقسم واحدرقال كقوان أمال يكون الارمة روحًا أو مشمع بتساوين) الاقسام عساوين اهم من الروج لوحوده في نقدير الاهمال بيهم اهمال بين ، فاص والعام فيجتمان فكمت ماسة . عم يديما (قوله لنوجة الحفيفة الدادية لما وحب تركيمها الخ) هند، لأحكام الثلاثة التي دكرها قدس سره مسيه على ن الانتصال لا يُكون الا بس الفعيتين أما العا تحقق بين اكثر مدم فهي مموعة كما عراص فيا سبق (تونه هدا ادا احدّة هما) أي ما يعني الحم والحقو

قط وجب أن بكور تركيها مرقصة ونما هو أعم من هيسها كقول هد، الثبيُّ أن لاشمير والما

لاحجر على كلامنهم، أعم من تعيض الآحر هما دنا أحداها المعني الاحص وأما ادا اعتبرناهم ملكمي

فتكذب عد ذلك مائنة الجم (ثوله وماسة الجمع تصدق الح) أي لـــا فيها من سم الجم فقط وص (قوله لانها التي محكم فيها تعلم مخياع طرقيه) أي سواه كان طرقاه مرتمه ين أملا لانها ما حكم همه بين صرفيها صدقاحصل حلة مُناف في أحكمت أملا وفي كلامه هذا تصريح هن لدراد بالمة الجيمانية بالمعي الاعم لامها في التي حكم فها بنا دكر أمه ماهته بالعيالاخس فتمثع ألحم وتحوزا لحلو وكما يظلفهما بعد ألحنو

الاعم فبعدق كل واحد سهما ي من وعا يتركب صه الحقيقية

ساو للازوج (قبوله

كقوفنا سا أت يكون

الأرسة روحا أو منقسمة

يتساويين) الانتسم

عنسويير أعمن الاوع

لانه يحاسم الروحية ومحامم

الشاديركا فيانس فاله

يتنسم منسويين وهوعير

زوج فالاعصال برباز وج

يزدهام وخاص فيجمس

و الاقسام عساويس احصال

(قوله قهي الصدقي عن الأقسم التي تحدث عيما النوحات الثي مثلا تصدم ان تنصف سوحة عقيمية تسدي عرب صادقين بحو أما أن يكون المعد روحا أو مقمها عنسر بن مقد هد والتعطة المالة الخيقية عمدق عرصدقين نحو ليس ما أن يكون الدد زوحاً،و مصم بمساوين أي ان الساد الواقع بين الروحية والانسام تتساويين سناوت ولاشك ان هما هـ، ق وكما طوله منصة ولحج الوجمة تنكمت عن صادمي تحو أما ان تكول ره اساء أو كانتُ قفول في سالمها وهي مادة الحم تُعدَق عن َ حادثين محو بين ما ان يكون وبد اساء أو ناساً عمي أن ساد جها سنوب وكذا تقول في الاستة بصدق عن كادب وصادق محو أما (توله و تكذب عن الاقسام الخ) مثلا تقدم المثرحة الحديدالنسلة الديكون المدد روحا أو وعن صادق وكادب لاما التي حكم فيه بعدم ارداع جرابها شمر اجهاعهـما في الوحود فيكون عردأ وكعا مامة الحمر وكيها عن صائفين كدول أمَّ أن يُكون ريد لاحسراً "و لاشحراً وحاز أن يكون أحدهاوات تصدق عن كاديين أمواما دون الآخر فيكون تركيم؛ عن صادق وكادب كتردنا اما أرَّ بِكون ريد لأحجراً أو لا انساناً ،ں یکوں زید شجر آ أو وتسكدب على كادبين لارتفاع حرايها حينتد كعومه الله أن يكول زيد لا افسانا أولا تامقاهسة. حمراً فتوليما بر _ عكم الموجات النصلة والمنصلة وأنا سوالب فهي تعدق عن الاقسام عتي كعب عبها لنوجيت السأسة الخفية التقسلة صرُورة ان كُلُف الأنجاب بِشَمْنِي صلىق الدابُ وتسكَّلُب عَن الاقسام التي عندن عها الموجيت تكندعن صدود كادب لان صدق الايجوب يقتضي ك. بُ السلب لاعمالة - فال نحے سے ال ان یکوں ﴿ وَكُلِيةَ النَّمَرَ شَيَّةَ المُوحِبُّ أَن بَكُون مثالى لاره، قُو معانداً للمعلم على حميع الاوصاع التي يمكن العمد زوحا أو فرداً حصوله عليه وهي لاوضاع التي عصل له سب اقبران الامور الني تكن أحيّاتها معه وألجر يُه بمدنى التابي بيهما ن يكور كذلك على بعص هذه الاوصاع والمحصوصة أن يكون كدائ على ومع مدين وسور مساوب ولا شت ان ابو حبه الكلية في النصلة كا ومهما ومنَّى وفي النعصلة دائمٌ وسور الماقية السكليَّة فيهمُّ بس سلب التدفي بيهما كدب البنة وسور تلوحة الحرثية فيه قد يكون والسالة الجزئية فيهما قد لا يكون ومدمل حرف وغول في اسالية الثانسة لْمُ مَنِ عَيْ سُورَ الإيجابُ الكلَّي ومانهمةً بأخلاقالعد لو والَّ وأما في التعلة وأنَّا وأو فيلشعه } الحم الها تكاب عوس (أهول)كما أن التنسية الحذية مضم الى عصورة ومهمة ومحسوصه كدتك الشرطية منفسة

كاديق أهو ليس أمال اليها وكا أن كليه" ولحديمه" ليسب عمسُ عليه" وتوصوع أو المحدود بل اعتدو كليه ألحسكم كدات يكوريريدشجر أأوحجرأ كليه الشرطية ليست لاجل ان مندمها أو تالياكل فادعواناكا كان ويد يكتب هيو يحرك يده ومسالنای (قوله كمال (قال وكما ال كلمة اعمية) الى ضغيمة التي صعة الحدية ليست سيد كون موصوعها لو يحوله كليا ألتم طبة مضمة الها) أي مقولًا على كشعرين فل الموسوع في قوادا الانسان وع كلى مع ادالتعبية البسد كلية بل بعشار أي الى الحصورة واليمة كُونَ الْحَاكُمُ فِيهَا كُلِماً أَي شاءلا فَلِمع أَفراد الموضوع قانباء في لفظة الكتابة الاولى قسبة وفي والخسوصة ثم ال الاولى الناقبين للمصارة (قال أبست لاجل ال معدميا أو تامير كاستان) كماد بعض التستووهو بلعدس ارحولكا والخلية سفسعة غوله شخصتان والي بعدمها مقدمها أو اليها كلي اي موصوع، معدمهاو بالهاكلي اي منود على كثير ير الىمصورة ومحصوصة (م \$ 1 — شروح التمسية كاني) ومهمه الشرسية عدم اليها ويسقط كدلك الا لاحجمة لها سع قوله كما الا أن يفان

المقصود التنبيه قط كنفك لاكما واعدا أن بكما قوطئة فلشبيه (قوله لبست بحس كلية الوصوع أو نحمول) أي ليس سبب كون موضوعيا أو عمولها كلياً أي مقولا على كثيرين والا تورد عنبا ضو الاسان يوع أبل موضوعها كلي مع أن النضية ليست كلية (قوله بل المتابل كاية الحركم) أي بن وعدار كون الحديد في كلياً "ي بنامالا طبيع أو لذانوسوع (قوله بيست لأجل ان مقدمها أو الله كلي) أي لينت لاجل ان موصوع معدمًا والله كلي أي مقول على كثيرين م ان للنسب لفوقه بعد شحصيتان ان يقول لا جلُّ إن مصمها وقالها كليَّال أمحسُّ الفابة الا أن يَعَالُ الفابة بقوله شحصيتان بأعشاران موسوع لمحسة جزئي كأس

(قرة عاشرية ده كان كونه ما كان أم) لا الثان أن أقرار و لعد قريب الأرش (دلا معارضة أو و والملك).
كيلة ما قديمة و هذه لا كون الدياة من هذه أكون لأن ماكن رستا أن إسجال الكون به وصماً لا لم أم أيكية بسبة صفر لدفاة الكون إلى الله عن القالدين في صبي كان الحكم لأفاصد إلى الاستان المناز الماكن المناز المناز

والمروالوقت وللعمود

ب به (قوته في المُتُصلة

كية - مع أن مقدمه والهيا شعصال مل عمس كلية - طبكم الأنصال والامصال فالتعرطية الها تكون كيمة أما كالأنسان لاوم قاملام أي في النصاة التزومية أو معادماً 4 أي في لملقصة السادية في جو م الازمان

بالوومية أو مسائداً له والذبة فوناشجيتان التدر ان موصوع الشعمية جرائي (قال فالشرطة التاتكون كلية الحُ)لاشك أى في النعصلة السحية) إن كورالمروم والماد في حيع الارمان والاوصاع صفة الزوم والكلبة صفة الشرصية فالكلية ولم يتعرص لبيان كلية بست قدردك لكون بل سعه حاصلة محصوله كما يدل عابسه فوله محسب كلية احمكم الانعدال الأعاقية وانكات متعلة والاهمال وهوكوماعيث بكوناتار ومشتمدسها كذلك واسقادالشارح اداكارالثاليالخ فلإكان و معملة لعام ،لاعبار تلك الصعة مستدة عن هذا الحصول تساع المصعب فقال وكلية الشرطية أن يكول التالي لأرما للمقدم بدأكهاادلا برك النباس كما ﴿ تَسْرِيفَ اللَّذَانَةِ بِغُهِم المُعنَى مِن الْفَعَظُ وَمَا قَيْلِ أَنْ الْوَقْتَ مَقْدَرٌ فِي عَبَارَةَ لَمَانَى فَقَيْهَ الْحَلَابِيدِ الاستثنائيسه ولمشرص بيان معنى الكلية مل حسولها في حدا الوقب والقصودية، ثم انعدا سان كلية شرعية النرومية النكلية السالبه التصلة أو التعدة لعلم، وفياس وَنَسَادِيةٌ لَمُوحَةُ الصَادَقَةَ أَنْ حَن قُولِهِ أَدَاكُانِ الدَّلَى لازَمَ أُومِعِدًا عِن الرَوْمِ وَالْمَادُ فِي أَفْسُ على موجبتها بامن عير ،لامر وان حمل على أن يكون دنك مستمدةً سها سواء طامع الواقع أولاكان شامسلا للصادف.ة مية من أن أنساب رفع والكَادَجُ فَكَابَةً الانفاقيةَ مَرُوكَةَ البان لعدم الاعتبار بشأب، اذَ لاَيْزَكِ القباس الاستشائى منها الابحاب شم ان قوله أدأ وكلية الساية تمرف المقاصة مناه على مامرعير مرتد من أن انسل وعم الايجاب (قال في حميم كان الثالي لأر ماللمقدم أو الازمان } لا يتوجم من عاد أنه مجرَّج منه الفصايا الشرطية الكلية المرومية والمدديةالن كالمفعد، معائداً له أن أريد التروم غه ومان فها محوكًا كل الله موجوداً كل دالة أوحس الرمان تحوكًا كل الرمان موجوداً كان العات والعادق فنس الامركان متحركا لان كون الثير؟ عبر زماتي عمى انه عد واقع في الرمان ولا في طرحه لاينايي أل يكون لروم مادكره بيالا سكلية التيُّ له في حميع الأرسة يممي مذرنته اياها ولا لكونه تمس ازمال أن يكون لزوم خشيٌّ له في الشرطبة الترومية والعنادية احمح أحز ته نندر الله جرة الصادقة وال حمل

سي اور و والمدا الشعاصي الصبة عراء ما او افزاقه الإسرائية و كان دلا هدامة الانتخابة ابن حسر الارسان) على المؤر المؤرض في الشريق مع سيان في المؤرض ا

(قوله وعلى جيع الاوضاع) على بمنى مع والاوساع على الاحوال أي ومع جيع الاحوال لل كذا لاحزاج مع المدمو عالمته الكان الاجتماع مع ملقدم دون الكان التالادوري نصب الارتفاق الادورية (٧٠١) كانت بممه و عسالام لكم تكون تمكمة الاحتاع مع وعل حميع الاوصاع الممكنة الاحتماع مع القسام وهي الاوصناع التي تحصل المقدم سبب العراق للامور الممكنة الاحتماع معه قادا فقا كل كان ربد اسناةً كان حيواناً أردنا به ان روم الحيوانية يندم عامث أذا قلت كما كالرو لد حمار" كال حمج (قوله وهي الأوصاع التي محصل لمعدم سبب افتراته بالأمور اسكمة الاحتماع معــه) أنول أراد كال مداد أن الحسيلة الاوساع الاحوال الحاصة 4 مس دخياعه مع الامور اللكنة الاحتماع ممه عان كون انسانيـــه لأرمة لمحيرية على حبم ربد مصربة النيامة أو بموده أو علوم الشمس ألى عبر دلك أحوال عاصلة له من احتماعها سم هده الاحواليالمكمة الاحباع الامور لملكة الاحباع معها من كل و حد من لمضمين نجصل له حلة الديس الى الا حروهو مع خرت ککوہ ناصہ كوه محاساً 4 مصارعًا الله واعدا اشهر اسكان الاشهاع مع لنصم دون امكان علت لامور في شلامع الكون ريدكاهفأ مسه لأن تك الامور وتاكات ممعة في تعس الامر كُنَّمَها مكون تمكية الاجرَّاع مع الدس لِس تُمكاني مس لامر الله اذا قلت كل كان ربد حاراكال جميا كان معادان الحسيد لارمه عاربته على هيع وان كان عكن الاجهاع الاوضاع النكنه الاحباع مع حاريت ككوه للعنا مع أن كون ربد دهناً شالاً ليس تمكماً بي بع حارث عيت أو حس الأمر وال كان تمكن الاحتماع مع عارته ومد بعسر في كنب النطق الاوساع الحاصلة س ب وحدث خارشه و معث كمت (قولة وهي (قوله (ارد الاوساع الاحو ل الح) في السراح الوسع تهادن عماي وســا كان الوسع الهموي الاوماع الق أفصرالم) صد تمزمًا لحصول عاله له سبف الوصع علق على معلق اعدل واتا اختدوم على الاحوال ولم فالمساقراه أمورعكن غولوا في حميع الارمان والاحوال لان التنادر مديه الأحوان لحاسلة في أصر الاس مجلاف موجود عن من المرض والاعتاد حاصة كانت أولا والداوقع في عارة المعن عند الاوصاع غط اجباعها معة وتسعب عو داك أحوادأت المعدم الفروس متعيماً عايدل عليه لفظ الاوصاع بالالوم وحيث الدفع ماقله الشارح في شرح منجم تكل اجتماعها معه مثلا رداً على من دكر الفروش مد الاوساع واما الفروش قان اريد ب التقادير حق مكون معلى مقدرية ألفيم والعمود الكليه ان الانصب. والانصال ثاب على حميع التعدير كانت شرطة على التعدير والكلام في ومعارنة حلوع أأشس الشرخية في أمس الامر وان اربدتها فروس القسموسع الامور الممكنة الاجباع فنداعني عن أحوالشوصوع الذيحو دكر . ذكر الاحوال(قوله فل كون الاسانية الح) يتى ان الاحتاع سنة بير ألنه، والامور مصورالتعبه كاسلية بمكمة الاحتماع منه يحصل للمصم بسعب هده النسة كونه معارده لما واللامور كونها خسارته أه ومدومقار بالعابوع الشس والممسود بالاحوال هده القارات الحاصة بدب الاجراع اصح مايسته دس كلام الدرح س مسل بال الأحيال سدية الافتران للاوصاع لاه صارة عن النسة الني بن النسام وبين الامور المكنة لاعن اللس للمقدم يسب فترأن لقدم تقسدری ۱۸ بری مادیل ک الانتر د آن کان سنیاً تضاعل مهم عیل کوه شده فتلك الامور و س بأدور تكمة الاجباع معه كان مينيا للمصول فهو مصايف الكومه مدرة وعلى لتقدير بن لايصح تعاينه الاقداد وماسبحي عل النيسم والقدود في كلامه قيس سرمس أن الشرب سب أفضرية والمصروبة فهو علاف ما شسهر يهمم من ودحصل ان الاساسة أن المصدر الذي للماعل بمسي كون الشيءُ فاعلا والذي تسممو ، مني كون الشيءُ معمولاً عان أدلك سى هلى أن يرَّاد الاحباع و لاتورن اللَّمي الصدريُّ لا النَّسَة التَّى بين هِتَسَيِّن والمثارجِ، وكما أبتلااد تعنج القبام أو ا خال في الصرف (قوله وقد حسر في كند النصو الاوساع الحاصلة الح ؟ لعل النجيز عن النائج يتقبود أي وحدافيرسن حدار عالى للمعدم الفتي موالاسالة وهوكوه مفارها القيام والنعود وكساهنوع التمس صيدعر اجهاع لامود سكهمه ف الوجود كقيم ويدمالا وحيرد حالحلك القسهوه والطنوع هوكوه متعرافقاق النبئ فالحاصل طالمراد إلاحو ل نفس كوه مقاراً للامورالملكنة الاحياع ممه والنكون مفارن عيرالامور نقارية التيهي قياموالقمودوالنك يتعظم التالفوق يتبالوضم والاسم (قول ولسا تخصر على دلك) أن لا تقصر على ما تفعم وهو ما ذادته الفصية في فنا عامًا، كما هو دَّب أهل الصنة على بريد لى ان صُوم ﴿ (١٠٨) ﴿ الأوصاع أمر ،عَدِ بِالنَّهِ فِي الكَلَّيْةِ الشَّرِطيَّةِ رَائِداً عَلَى مَا يَسْتُعُ الخ وأشار الشرح بدلك س من سـ ووعاس جيت اللاسائية باب في حيم الارمان وفسائعتمه على دلك العدو المرؤرد مع دلك ان اللوم متحمق التسة وقد إيض أرده على هميع الاحوال التي مكن احباعها مع وسع انسامية زبد مثل كوه قائدًا أو قاعدًا أو كون ه أن لاوُم الحيوالية النسن هالمه أو كون الحيار العد عن حد داك عما لائد في واعالمند في الاوصاع أن فكور للانسائية نابت في حميع تمكمة الاجماع لانه لواءتهر حميع الأوساع مطعة سواء كت تمكمة الاجهاع أولا تكون الازمان والاحوال (قولة الامورالنكنة الاجتماع معلفتم نالتدتجالحاصله مراعجام مقانده لتنكبة لمدقيمته قادا بلتريد معنك الالتزوم على كُلُّ كان زيد اسمَّا كان حيوانا قاتمبيعة الحاصلة من ريد أنسان مع قواتنا وكل اسان مطق متمصوعل حبع الاحوال) أسى كور، زند اطفا بعد وصا من أرضع المقدم حاصلا من أمر يمكن الأحيَّاع مسـ، وهو قولنا أيمع حبم الاحوال ودية كل المسر تاطق لكن المنارح لم يشفت آليه لأن فهمه يعبد ولا حاجة اليه لأن الامور الملكة أه لأساحة اللك الزادة الاحتاع مع المعلم سواء كات قصاياً و عبرها تحصيل المقلم بأعسارها حالات هي كوتّها مقدراً لانعموم الازمال ستارم لهذا الشنميُّ أولفنك النَّى ۚ أو فعيرها وحَدْه الحالات مديرة لذك الأموركا أن ضَرَّك رَبِّد لمسرَّ عموم الأوضاع قمق كات يسر سداً لصاربية زيد ومصروبية عرو وها وصمان مديران يصرب فالاوصاع هي الحالات الحيوانيه تابئة للاسدى الحاصة للمنقدم بواسطة الاحباع مع تلك الامور فدلك يندفع ماقيلٌ من أن كون زعد قائمًا أو كل وقت الرم ثبوتها له في بالاوصاع مانتِار أنها يحصل من وصع المقدمة شكمة الصدق مع المقسدم (قوله لان فيمنه عبيد) كل حال وردياته بحوران اد لاينتف الدهن من ذكر الاوصاع ،لى الذبح المذكورة (فوله سواء كان قصايا أوعيره) في يكود الروم متحققاً في حيح هذا التمم المتعاد من قول الشارح مثل كوم قائمًا أو قاعداً أو كون الشمس طالعة المرار الازمان عير متحقق اعتبار فمخصيص طنتاج تذيا لأتحقق الاأدكات ألامور المكمة الاحدع تسأبابيسج جمعها كبرى أنياس سش الاحوال المكنة محلاف مالنا كات معردة كالعبام والصود "و الفضاع لابصح صمها مع انقدم ككور مندس طالعة وأن بكونذتك الحال غو مع ربد السان ويستفاد من تمثيل للندوح وجبه آخر الدد وهو آنه قد يكون مقارت، مع على موحود التوقعه على مس الأمور بديهية ككونه قائم وقاعدًا فلا يحتاج في الاستناج النظر (قوله وهــده الحالات مديرة والكان في دائه تمكُّ ائتك الأمورُ ﴾ أي قلافترار بنلك الاموركا بدل عنه الساق (قوله هدفك) أي بمب بيًّا س (دوله مع وصع اسائية ال الحالات عدرة عن القاودت اعسوصة يندفع ماقيل لان فقسوه مثل كوته مقارنا كوفة الماأة زه-) أي مع موضوع قاعداً أو كون الشمس طالعة (قال في حرح الأرس) لان معني كُلما في كل وقت سواء كار في هو انسائية زيد قانوسم ما مصدرة والوهت مقدراً وموسوفة عارة عن الوقد وحمة الشرطة صدة فيقيد عموم الاوقد هناعمي موصو عواصف عسب الوسع اللموي (قال ولسا أقتصر على دلك الح) أشار بذلك الى الد عموم الاوتدع أمر لما تعده باليَّة وفيله اعتبره القوم في النكلبة الشرطية زائدًا على مايستمار من سورها من حيث للمة ولدا م عل أ وما مثل كوهة عُوم مدنى أد ه أن بروم لحيوانية للاسانية ثاب في جمع الازمان والاحوان ومن هذا عهر وحده اختصار

اعتبره النهرم في كلشها اصطلاحا ولما قبيل بن عموم لارمان يستنوع هموم الاوضاع وبالنكس فوجم الأنباية والتدير مثل الاه بجوز أن يكون اللروم متحفظ في حميم الارمان ضد متحقق المشار يسمن الاوصاع اسكنة ا مسب كومه قائمياً لان الحكود فاعُما إذا اجمع مع الانسانية سبب عن دلك أن الاسانية ،صعت بحال وحو كون الاسانية عارة قاليم (قوله الانتكون عكمة الأسماع) أي ال يكون اجتاعها عكمةً (قوله الله أو أعتبر الخ) هذا علا عسوق والأصل

الشيخ الرئيس وس تمع على الاوصاح لان عموم الاؤمان أمم عقر ركفت في الفقاعا السابة أمر

كوحقانا بسرلكونهمنارة

لقيام بالماسقام الدي هو

وانمسا اعتم في الاوضاع ان يكون احباعها كمكما ولم نشير الاوساع مطقا لأنه الح وحاصل هذا الدليل أنه لو انتجر معلق

الارساع لم تصدق شرطية كاية "صلا سواء كان متملة أو متمعة سكل الدلي لملل لان الواقع عدق فعال القدم وهو أعتار حَمَّم الاوساع وحيناند فتمعن أن لدراد بعس الاوصاع ثم ان الاستَّة فيه لما كانت ظاهرة حدثها بحلاف الشرعية فله لماكان في ترومالتاني يسعدم فيها حدم بيد نقوله ل. في الانسال ألح جو دلل ليس السرسية ﴿ قوله ولان من الاوصاع عالا يلزم الح) أي ولان من الأحوان وسعا و لا حالا لا يوم مع دلك الوصم الدني ادا برس، لا شي أي مع شي " (فوله استلوم عدم التالي أو عام فرومه) لف و لشر مرم ثم من الاولى استمط قوله مستموم الى قوله قلاً يكون أو لاحده نبه قالاولى ان يقول فان المقدم اند هرض مع شئ من هدير الوصيل لا يكون الثاني لارساله على عدد الوسم لأن العصود عدم كون الثالي لارما له على هـ دا الوسع وسكون المدم مسئل للديال أبي عدم لرومه فدس مصور ً له وأسوجه كونالمدم عر مستوم الدليجه وقائ الفرض فلامه عن تقدير اجرًاع عدم الدبي معه لو (١٠٩) استوم النالي حبثه لسكان عدم اللاوم محتبطأهم للغروم والثانى غ تصدق شرعية كليه ان في الاتصال ولان من الإوضاع مالاينزم منه الثاني النقيدم كمام الثاني وهل مكد، الفسم واما أوعدم بروم التالي فان القدم لذا قرص على شئّ من حَدِين الوصين استوم عدم الدلي أو عدم عبي عندر عدمارومالتالي

قاعداً أو كون الشمس طالعه أو كون الخار معت ليست أوصط خاصة عن أمور ممكنة الاحراع مقاهروادا تركمالشارح مع المقدم على هي أمور مو فقة الوجود للمقدم فالشال المحيمج هو الديجة لحملة كما عر ومرص للإولى حيث فأل (قوله فان القدم ادا فرض على شيٌّ من هدين الوصعير استرم عدم الثالي أو عدم لزوم الند) والا الكال القسم أي أُول الاطهو في المدرة أن جال إدا ورس للعام على شيٌّ من هدين الوصين لم يستارم الثالي والا بأن كان التسالي وأن يكور متمحمةً في حميع الاوصاع الممكنة دول حميع الازسه عن يكون حصول.انتسم في مص لارماله وقوله التقيضين لارسة عنماً وما وقع في شرح معطلم من أنه لو اكتفي نعموم الازمان لكان له وحمد فقه ان وهو النائي وعدمه آي عوم الارسة أنما يستنوم عموم والاوصاح الحاصلة من الأعموم الاوساع السكنة التي إنحص (الراه واحباع القيمع الحارانا الاطهر في المسرة الح) مثارة الى أن ما ذ لره الشارح عامر في القصود ودلك لاه ،دا فرص أدىالية وهوكو بالثاني لأؤما له على عدا الوصع باطل وحمائد فثبت تقيصه وهو عام قروم الذلى له عي عدا الوضع قلم أمت

الفتم على وصع عدم النابي أو عدم الزوم الثائي كان أحد الامرين مأحوداً بعه فيكون مسترماته همهاً لوجوب أسمرهم تلقدم لما قيد به وان لم يكن ستمرد له عظراً دل ذاته لسكن ما دكر دالدس سرء "طهر أد لاساحة فيه ألى دعوى الاسترام أن عسم الاستلام كاف في المطلوب أعبى عدم تروم الذي يختقم على ومش الاوساع ومد قبل في بيان كويه أطير من أن ماذكر م نشار جرد طايعان فرص المفدم على حد اخالين لأنوج كوه ماروما لاحدهما على كوله محدماً معه ثم أنوجهـ، بن القصود من قونه لمنتارم انه ر امكن لاستار م للله كور وقوله ولا مكون التدلي لارساساً، لايحد أن يكون لاوما وقوله والا لـكان الخ معاه بحشل ان مكون العدم مسنزماً النصيصين أو تو جهمـــ على أي عدم نزومالتالي فدليل استلريدتك تصية جرئيه قائلة نصر الاوصاع لايكور النالي لاوما للمقام معها وخمده أطرائية ساقصة الدوم اللصية الكلية الشرطنة أي لليوم أي شرطة كلة ورضاياً لأر أي شرطية ورسها معهومها علماك التعدير كوذالتالي لازما فلطعم على حميم الاوصاع وحسد الحرائية بقروصة الصدق وما أقص معروس العدق باشل طبيئد لكول كلك السكلية على الحا التقدير بآطلة وحيات نبت الشرطبة وهي لو اضر عجيع الاوساع لم تصدق كليقواذا منت صادعهما وكربالاستثنائية الديفال لكل الدلى وهو عدم صدق الشرطية إطل قمص ماقدم وافا أطر الصدم أنت فليمه وهو ال طراد بعش الاوصاع وهي المسكة فقند وهو الله عي نعونه على دمس الارصاع متملق شونه لايكورانس كور بهده وهدا هو عين الحرثية المشار للنها قبا مر وتوله وهو مديوم ال كون التالى لازما على حجع الاوحاع ملهوم الكتلبة أي تشرطية وقوله على تك القدير أي تقاسير

(قول غلان مرحى الأوساع مالا يعاند الح) أي وضماً لابنان الح وداك تحواما ان كون هذا اللهيُّ الساء أو تو ساً فان من أوساع الاسان وصماً لايماند التالي (١٩٠) المديدة ككونه خاديد وهو سويفوله كمندق العبر ميراي أخياعهما فان زوم الثالي فلا يكور النابي لارماته على عنه الوصع والا كان الفاحم على هذا الوصع مسئاره التقيصين و. با محال معل صمن الاوضاع لأ يكو بالنالي لارها قلمقدم فلايصدق الذاتال لاوم تدعدم على حميد الاوصاع وهو معهوم الكلية علىداك التقدير وأما في ألاعصال فلان من الاوصاع مالا يعالمد التالي للقدم سَمه كَمَاد قِالْطَرْ مِينَ فَازَالِتُالَى عَلَى هذا الوسع لارم للمقدم فيكون شَمِس النَّالَى حالدا للمعدم منو كالداغدم معاهد، فتالى على هذا الرسع وم معاهدة الشيُّ للتمسين و مه محال قمس عض الأو ساع لأبناءه التاليمانتهم علا بصدق أزالتالي معاهد للمقدم علىسائر الاوضاع والتأحص هدا القسير فللصابة أما على قدير احباع عسم اتالى معة فلاه لواستوم التالى حيثته لسكار عسم اللارم مخسعاً مع أالملزوم وحو محال وأدعلي تقدير عدم قروم التابي فطاهى

قع عسامير ورود الاعتراص مبا عروث وكون التوحيين خروحا عن طاهر العارة أنه يقيمه أن حَمْهِ لا كُومِها طاهرة وأن مأوره على السيد إنه حيث يكون هده القدم له في قوة الدعوى فلا يصح بالها مها لأن الدعوى ان القدم مع فرض أحدهما لأيازمه الناي فكيف سير. إن القدم ادا قر ص.على شئ مسحدين الوصعين لاستلام لاتالي فحمد لان الدعوى ان بلمدم على بعس،لاوساع الفروصة لايستاره التدي ولا هدس انتهبد بالاوصاع الممكنة لان منجقة الاوضاع المروصه وصع عسوالتالي أوعدم أرومالتالي ولا استرامع هذا الوسع وإلا لاحتمع القيصار (فالوالا كالساقدم على هذا الوصع مستاره التقيصين) أعبرس عب الحَققُ الثفتاراء أماً الانسلم استارم الشيءُ التنهيسين ومساع معاهدة لحما وأند عمع أدا كال الشيئ أمن و تمكما و أن ادا كال محالا كالصام مع الوضع العروش فيجوز أن يستار بالتالي وقيمه فيالتصة وصائدانالي وقيصه فيالنصة وحبيثه لاحاحة الحالفية المدكور أقول الكلام وكلية الشرطة بجسب مس الامرعلى عامر تعلا عوشرح ملعامع ولا شك اله حيثاء لايكون التالي لارمًا للشبهم في صن الأمر ونصمري كف خو هـ أنا على الفحول وعملوا لدقمه عا لايرض به العمول مرأبه لواستبرم الشي انقيمين ازم المنافأة بعن اللارم ومداروم فلديروم ملماظة بين اللازم والملروم بسي أجين د اداً من أسترام الشئ للتميندين هي مجموز الاول على التقدير المعروض الحال نحور الثاني أعصا ومن أن اطلاق الاوضاع و تصبيمها يوحب عدم الحزم مصدق اسكلية لان اعدن وان جر أن يستلرم المبضين لمكن لابح ذلك وكدا المساشة هل تلوام أن يقول على تقدم تسام عدم وجوب دلك مناهاً مجوز أن يُكُول. وه الحال مستثرما للتيمين بطريق الوجوب (قال كُمدق الطرقين قان الثالي على عدا الوسم لارم للمقدم)لايدادا أحد نصم معاراً، لصدق التالي والجرداً به مكورالتالي لارماله ملصرورة وقبل لنقصود تحوز أو يكون لارمَ له وقوله فيكور تغيض النابي مده بيجور أن يكون عيس الدي الخ وقيــل المصوِد كُسدق الطروين الدرورة على قياس ماعرات في اللروسية (قاق وانها حص هذا التصدر الحر أي أفسير كامة الشرطبة أو تصير الاوساع بالمكة الاحتماع بلمصة للرومة والممصلة السدية حيث

لأسانية والدرسية صدقا حيثة (قوله لزم سادة الثيُّ النَّصِينِ)أي النالي و فيمه (قولهو أله خال) أى لاه لما مسم المل القدم كان الناقس النقام تدمر التمالي وسائصة غيس التابي ينفدم يؤدي الىساقسەنئى الىامسە وحو احل دلمر ودة أي وإدا كال ساقصه التي . انقيمين محالا لا يكون الثالي معامداً المقدم مع

معض الاو شاع كا أشاراً يقوله فعلى بعض الاوصاع لابعائد الجوهسالجراية الة ي الشرم، كو ب النابي تمر معائد بلمدم ساقصة علهوم المكلية المقروصة اصدق وهو سادة للي المقام مع مائر الاوصاع وماناقس نصعق كالب وجنئدمكم رفات الحرائه كادية وما اسارمها وهو كون هِم التالي معاساً فلمعدم بالعل وحا أستلوم دلك اللازم الناحل وهو متسار الاوصاعالقلايعات الثاثى القدم معها الطل وأدا بطل اعتبار الأوضاع

اتي لايعاند الشم التالي معها قبت تحيصه وهوائد ار الاوساع التي يعاند الندم الدار معها وهي الاوصاع اسكمة (قوله وأنما حس هذا أقصد المتصلة) أي إنجا حصر تذبر كاية الشرطية النصلة وانسال ان المراد و إنما حص تضير الاوصاع بسكة الاجتاع الثصلة افرومية وملمصة السادية حيث ذكر البروم والماهقي التمسير ، قوله با مصةاب مداحة على القصورعية

(قوله المعتبرة في الآعامة) أي الاتعاب الحاصة كا بدل بدل عند جس النتيحة قوله بلا كول التامي صادة على تقدير صدق لتعدم والما الاصحة المامة فلا يشرعها الاوصاع أصلا د للعدم اد كان ذاء معروصه لامني لا شار الوصع معها فاقهم دالك (قوله مَعْلَقاً) أي سواء كان أنه في ص الأمر أيلا (نوله باللوصاع السكانة تحسُّ بس الامر) التي هي أحص سُ مُكنة الاحتباع لان اسكن أعم من موحود في نعس الأمر تأيين ﴿ فوله لانه لولا ملك ﴾ "ي لولا عسر الأوصاع لمكنة الأجماع قفد دور الغير،مكنة أي أنه لو أعتبر الأوساع الدر السكمائرم أن لا نسدى العادية كابه و كالي يادل فعال عصم عمد الاستنائية ثم أنه لظهوره! لم ينم عليه ديلا وساً كان زومالناني للمدم في الشرقية به حداء بيَّه هدنه د ليس الح (عوله فيمكن ا چاع اخ) حرع على أتولة بس يون حرف عبدانه أي وار. كان أيس يون حرف علاقة توجه ما يمكن حيثات احياع عدم النافي مع المصيمة لا كال كال الاسان كامت كان الحار المحد الاعلاق بي العربي أعي المشقالا مسرو دهية الخار وحيثَكُ بجُودُ لَ يَجْمَعَ عدم مُعَيِّقًا الدرمع علق الاصلى صدم التافي وهو عدم بأعدية الخَلَوم عام أب في عس الاس فسكل يكنّ احبَّهُ مع منتسم وهو ناطقية الالسال (قوله والا اكاراغ) أيّ والا على الكان حمّاع عدم النال مع القسم إذ قاتا بعدم ولامكان فلا يصمح لانه حيث يارم .. كون يون الطر دورولا ژمة والتالي لمثل فسطل الدسم وهو القول بعدم الامكان فئات التعرف وهو الغول لمنكان احتاع عدم التالى مع يتضدم واعائدت هذا استرم سالمة حزائية قائلة ليس التالي سادقا عل تقدير صدق أتصدم على مغريالاوصاع وهوعدم التن يودده الحزاية (١١١) سائض معهوم الوجية الكلية الانقافية أي أي موجمة اللزوسية والمتعملة المنامية لأن الاوضاع للشبرة في الاحقيه لبست عهمو الاوضاع لملكمة الاجتماع. كاية وحنها عات أسلقنا بالاوضاع مكالتة مجسد فس الأمراه الولافلات رصد والاحقية سكاية ، د لس بين طرفيها معهومها مدق السالي علامة توحيصدق لتالى على تقدير صدق القدم بيكن ، حياع عد بالتالى مع القدم و الركان بدها ملارمة على نقدير سدق القدم والتالي بيس متمطقاً عن تحدير صدق القدم على هذا الوعم وملى بنص الاوضاع بسكمة الاجهاع مع حيم الاوصاع ووذا دكر الغزوم والماد في التفسير (قال في الاعافية) أي الخاصه هذه عنيه حمل التنبعــة قوله علا أنتس مهوم الوحية يكون التابي صدق على تفدير صدق لمدم وأن الانداقة الدمة علا ينتر فيه الاوساع أمسلا اد الكلية لإمصية قاتقاليس يول الذي صفح على حبر سمان من بر حب الدوساء عنه فالهم ولا تلت ال أعوجة الوه (قال الدي صادة على عبيم الملم الد على وقد مورف من الرساع الكف الاحتماع لا الل قوله بل الاوسع شكاتة الح الاوساع وأنا كال بإراء لان الايحاب الكني لا يرصه معالمة الا السلب السكني والسلب الكني لارم للحرثي واما اسي صدق الثالي على حيم الاوصاع كديت الكفية الأعاقة أى إ فكل مطابعة الواقع أمون الثارج من بعن منافي مواه لا بكورات و يسر يقالي استرمها التربيع الشار الله بقوله فيمكن الخ وهي للنافشة بمهوم الموجة الكلية واوله الأكون الثال الح اشارة بمهوم الكية الذي العقه السب الحرثي وقوله فلا تصدق الاعاديه الكلبة أي لاتكون معالقة الواقع ثم ان صاأسي قوله فلا تصدق ألح عمير التي الاون أعي قوله فلا بكون التالي صدة أنَّع طريقال ان المعرج حو مس المرح عليه و سان بلَّك أشلاكل ا سان حبو ن بطله بيس كل أنسأن حيوس فنعرغ عن دك النفي عدم صدق الفعية أي عدم مطاقم الواقع قاشي وصف المشكر وعدم مه ته ومع القصية فيقرع على التي الدى هو وصف المنظم وصف النصية وهو عدم مدتها فتحصل من هدا ان أصل اجتمع لقدم وهو مطفية لاسان واها اجمع معالايتأتي اركون لقال في عدم الحلة عتماً مع للقدم والالزم احياع التبصي فيتحق حزئية قاتة لس التال صادقا على مص الاوسع و دراشي سدق التالي على يعم الاوساع مرم فشبة كلية قائلة ليس أتابي صدةً على جميع الأوساع ويلزم مرهمًا كناب النَّكلية الغائجُ كَا تُحققتُ ناسَتِيةً الاسال مع أي وأسع تُحفُّت اهقية الحيار أى عامد مطافئه للواقع وما قيل في هذه الكذبة نجرى ل عبرها وحيث نحقق انه لو اغتبرنا حبيع الأوصاع لم تصدق كلية العاقبة ثم تأتي بالاستتائية وتقول لكر النالى اطل أمطل الفسدم

ر فره راها مرت سهر و لكنده أي مو مرتبطرها قدا كاركية أنا كان الدول الدوسهم أو ساطة أو المرتبط المرتبط المواقع المنظم المرتبط المنظم المواقع المنظم و المرتبط المنظم المنظ

اذ لايْعمق الوسع مدون مم وضم منقدم لا يكون التالي صدة على تقدير صدق القدم علا يكون التالي صادقا على تقــــــير صدق المدم على جميع الاوصاع المكمة الاحتماع مع المدم فلانصدق السكلية الاعاقية واداعرهت للرمان ولا الزماد سون الوصع وأما العصبة لني معهوم الكليه فكدنك حرثية ألثصلة والمعصلة ليست مجزئية الفدم والتالى بل مجرئيسه الازمان والأحوال حتى يكون احكم الاصال والاعصال في مش الارمان وعلى نمش الاوساع المدكورة حكم فيها فيحبع لارمال من عبر تسرض للاو صاع كمونة فد مكون أما كان هما ألشي حوامًا كان اسانًا فان الحسَّج بلروم الانساسية فلحبول أنه هو أو الكس هبر سترة على وضع كوه قطعا وكفوانا قد يكون الدأن يكون صا التيُّ شيأ أو عماداً قان العاد بينهما النا عدم لاسطلاحيم عي يكون على وصع كوته من المصريك وأما خصوصية الشرطية فيتنسين بعص الارمان والاحوال اشار الاوصاع فيمعيوم لان الفصود بين وجه التحصيص فقوله الماشد الح بيان للواقع ولبس داخلا فيالدعوى تفص الشرطية سرالأرمات عه الشجه المنه كورة خواه علا بكون الله صادة الح (قال علا يسمه في السكلية الاتفاقيمة ألى المترة مها محسد اللهة الذماة وقس على ذلك حال النمسلة الاتفاقية أبي النصلة النشار العبد بدل التروم (قال فكملك (قوله انما هو على وصع حرثيه المنصلة الح) أي الحرثية التي هي صعة النصلة والمعصلة ليست نديد الحرثية التي هي صعة كويه مطفأ) لم يُسل لندم والتالي بن سب مصية الارمان والاحوال والتميرعها الجرثية فلمثاكلة كأخصع عما آخر وقرش كويه ناطقاً لان كلامة وليس الخزاية في شيٌّ من المواضع اللهي الصاري أنني كون الثنيُّ جِمراً أو حرثيساً كما دىك ألوشم عبرسين في لابحق على مريه أدنى فطانة (قال في همش الأرمان وعلى يدس الاوساع) أي يعميه كايتم، لأن القضية) أي إسرح به مضية أحدمهما لاعلي النميين بستارم فحسيسة الاحري كدفك أذ لايحمق ألوسع مدون أالأومان فيلومه الرس (قولة على ولا الرماق يدوله وأنَّه اللهمية التي حكم وبه في حميم الارسان من عبر تعرض الآوصاع أو بالمكس وصَّع كُونُه ﴾ أَي التي عمير معتبرة فيه يؤمم لاصطلاحهم على أعتمار الاوصاع في معهوم الشرطنة مع الارمان الممتبرة فيها من ألمسريات أي لامن محسب اللعة (قال على وصع كونه) مر مسسروت فأن الحاد لايطالق على العلكيات (قال ميتديُّن اتعلكات فأدلاعناد مها بعسُ الازمان والاحوال) أما معاً ،و سمر دأ تمرينة الثال فان الوقت فيه شين دون الوصع وراً.

مجال مرقع به الإنواس الإنجال والأسال الما ها و صوراً فريقة الثانى الوقت به متيان والتواجع وإلى الم يه الا مجارية الوقاع المحافظ المجالة على الوقاع المجالة ا

كذالنا بن حش أنبوم أكر متمان وأما اهيقا فاهم الارمان والإحدال والحياة الارصاع والأرمية في لشرطية تمرة الأفراد في الحب فيكما أن الحسيم فيها ال كان على فو ومعد وله عندوصة وال م يكن فاد يوركية الحكم أنه على كل الاعر دأو على بسها فهي اعصورة والأوبي الهمة كذك الشرعية ال كال الحكم بالاتسار أوالاعمال فيها على وسم معيى عدوسة والا فال بركية الحكي بأه على عبيرالاو صاع أو مصما لد بحسورة والافه الوحة اسكلية فيالتصة كالومها ومتي كقواناكا أومها أومتيكام التمسره و المنصة ما يُمَّا كُفيد ذا دائب أن يكون الشمر خالة أولا يكون اليمو موجود وسود الركامة قيما صنى لمنة من فيلامهة مكمولا إمر النه اداكان شمس طالمة طالان صلة كقولتا لسي لنه أما أن يكون الشمس طائمة وأما ال يكون المهار موجوداً. ي حية الحراثية فيهما لذ يكون كقول قد يكون دركان الشمس عالم أكان أألبار موجود كون الما "ريكون الشمس طامة أو يكون نليل موجوداً وسور انساسة الحرثية هيما قد لا بكون كنه إذا قد لا يكون هاكل الفصر طالعة كان البل موجوهاً وقد لا تكون إما أن مكداً الندس لمائمة وأما أن يكون النهار موجود" ومدحال حرف السعب على سور الابج كلمس كلما وابس مهمه وليس متى في التصلة وليس دنةً في النصيح الانا أدا قال كما كارك كان كن كان معيهم، الاعمان السكلي عدا قل أيس كل يكون معاه رهم الاعمان اسكلي لا اعالة مي شرح المطالم قوله أو راكاً ويكون مثالا لعين كل واحد منهما أو اسكلهما قان كلة أو الدم و في رمان معين من عبر تمرض الأوصاع كمنال الشارح داحلتان في المحصوصة راء النصبة التي مكم فيها على وصع سدن في حيم الاردان أو في زون سين في حيم الاوسام فهالايكي وحوره أما أثنامة فطاهمة لان عموم الاوضاع ستارم عدم لمين الزمان سرورة عدم تحقق حسم الاوسع في رمان وأحد وأنه الاولى خلان الوسع لمعين ان كان متجدداً محسب الارمية م يكل متعيماً وال كان ياقياً بشمنصه كان حسم الازمنة رمانا له فيكون الحركم فيه عل وسع معين فيحميع الازمان رْ مَانْ مَعْمَ فِي حَمِيعِ الْأُوصَاعِ فِي لَا يُعْكُرُ وجودها مَاقِيزُ مَانَ مَعِينِ (١) فَأَهْدَمُ مَاقَدِلُ لَى النَّسِيدِين لله كورتين و سطنان بين الاهسام (قال نحو ان جشي البوم أ كرمنك) لنظ أبيام طرف الشرط فيبد توقيت اللووم لمسكن نوقيت للاوم من حيث أنه سووم يستلومتوقيت الاومصرورة كالدفع ماقىل الهنثال بلة كور لايسهم سئالا للمحصوصة أد ليس البوع وقدً الدوم المامازوم وفرق بان ي كالركت منها مدحل في أقتصاء التالي لم يكي مداروم والدائد هو وحدم على هو مع آخر والعالمي الجزائبات قستسميا دحل في اقتصاء الثاني نقر كانت مسعر فة عن النظية عظامر والا فهو لايستقل الاقتصاء فيكون حماك أمن رائد على طُبيعة لنقدم ادا أهم البّ يكن انحموع الاقتصاء فيكون تهورية والنيس . في المحموع كلية والقياس الى طبيعة بقطم حرثية ثم أقاد أنه للشراط والدخول

(قوده و طلاق لفظه لو وان) أي طلاقهم وعدم تقييدهم بسور الكدبة والجرثية للاجال وفي الخفيفة السور لفطة لووال لكن قِيَّهِ الطلاقع) ما لو قدمًا دين فمني (١٩٤٤) حسب مافي ا له من لسورَ الكلي والجرقُ كا في كان لو كات الشمس طالعه كان الهاومو جوداً وإذا ارفع الإمجاب السكلي تحتق الساب الجزئي على ماحققته في سبق وهكدا وبالنوفق واطلاق النبعة و وال وبدا في الانسال وأما وأو في الانصال بلاهمال كعواف أن كات الشبس طالسة غهده كلية وكافي قديكون فالمهار موجود و ما أن يكون نشمين لحالية والد أن لا يكون اللهُر موجودٌ قال فوكات الشس طالعة (و شرمية كد تزك عن عليتين وعن متحدين وعن سعمتاين وعن حملة ومتعسلة وعن كالالهار دوحود وهدم حمية وسعصله وعن متصلة وستصله وكل و حدة من همد الثلاثة الاحيرة في النصلة تنظم الى حرثية (قوله كان تركيو) ي ابتداً (قوله لا تريد تسمين لامشار منسم عن قاليها بالعسم مح الاف التمصمة عن مقاممه ،عما يتميز عن قاديها بالوسم ضط وأصام التصلات تسمة والمعسلات سة وأما الامثاة العليث باستحراحها من هست) على هده الاقسم) لأن و أهول) الكانت الشرط له مركبة من وصفين والعصية الماحلية أو متديه أو معملة كان ركيم الركب الثاي من الثلاثة أُمَّا مِن حَالِتُمِينَ أَو مَتَصَدِّينِ أُومَمُسُلِّينِ أُو مِن حَلَّيْهُ ومَسَنَّهُ ۖ أَو حَلَّيْهُ ومَعَسَّهُ ۖ أَو مَفْسَهُ محصري همالت (قو4 ومتمدية لا ويُدَّ عَلَى هذه الاقسام لكن كل وأحه من الاقسام الثلاثة الاحبرة ينقسم في النصلة لال مقدم المصالة الخ) لى قسيل لان مقدم التصلي مسر عن تاليا عسب لطعم أي عسب العموم أي مقدم للعملة الأرومية (قوله لما كات النبرطية مهكه من قصتين و النصه ابد حدية) أقون عد عمات ان أخلية اعا لآب المحوث عتما في تَرَكَى مِن القرد فُ أُوماهو في حكمُ المعردات وان الشرعية تَرَكَ مَن قصيتين الدفي ما شعود هده الدن واما الاعادة م تركيب الشرعيسة تركيهاس حبَّتِين وادا تركت من عَبر الحدث فلا بدُّ أَن شحل الآخرة قلا تميير ون عممه وتامها الإلجالوضع ولايفال في اقتصاء اللروم الحوثي سفط منقبل من أنه نجب نبوت اللزوم الجوثي بين كل أمرين فوصا فان كلا سهما لازم الاحر على مض الاوضاع وهو وسع كوبه تخدياً معه وحيثد لايصدق السامه ن القدم ويا مستصحب إنالى والمتصحب اسم الكلمة الذومية واراد تكل أمرين لأمرين من الأمور التي لاتطني بيهما كما صرح به في ساية كلامه لا مرين معلماً علا يرد مايتوهم ال سد الدوم السكلي منحقق وبرالشي وتفيسه لامحالة فاعل عبر المتصحب اسم مقمول الدي هوالتالي لأبة ولا يسركونه مستاره نه نشرط الاحتماع لار الاستارام هيما عمسب الاثرم وكالامسا في الدوم بحسب الواقع (قال والهلاق لفي فو وال آلح) أي الحلاق هذه ، لا لداظ عن سُوو الكلية والحرِّثية قول لا سلم ان أحا-ما بلاهال وأكتبي نذكر اما لاء معلومة من اللمة انه لالله كو بدون عدياب التي عي،ماالئامية أو فعط ستمحب ألاأسر والا ار ودكر المستف لمد واو لأن الاعصال مديوبها (قال كانتركيم) أي اسماء (قال لا تريدعل لوحمت الفلاقه بمهب هده الاقدام) لأن الذكي التالي من الثلاثة منحصرة في هده الدقة (قان لان معدم التصلة أخ) سام أن البلاقة من أى مندم التصلة الرومية فماجا المبحوث عنها في هذا الفن وأما الاندقية فلا تميز بين مقدمه وتالهالا سيمه إستمحى الأول الوشع وما قين من أن القام هيا مستصحب قتالي والستصحب اسم فاعل عير استصحت اسم التألى بن اتب حرقاه، معمول فوجم لأن طروب متواهدان في الصدق وابس شيُّ منهي مستصحاً للاّ حرو الالوحد العلاقة متهاضان و السباق

والاستمحاب (قواه متهمر عن تاليا) أي من حيث كون لاول معروما والثاني لاره لاس حيث ذاته { قوله أي محسب الفهوم) اعز أن السمع بقال على الحيقة الخارجية ولما لم بكن للقدم والتابي حقيقمسوى القهوم الكوهما من القصارا أي من

اسوى داقيوم لكونهما من العصاد قسر الطبح ماهوم

يهد على مأ مامر من أن العلاقه أمر دمية يستصحب الأول إدبي ولعله لم طَرِق بإن المصاحبة

والاستصحاب (قال أبي يحسب النهوم) تطبع بين عمق الحميمة ولما لم يكن للحدم و تنالي حميقه

الامور ابني لاحقائق لها لان الفضايا أسور اعتبارية كما صدقائه فسر الطبعم بالمهوم

والسؤال بشئ من عدم

﴿ قُولُهُ كَانَ مَقَهُومَ مَلْقُمَ لِنَجْ ﴾ مني أن مايوم التقدم في تعطية القروبية النظر الى مقهومهم قطم النظر على خصوصية المواد مت يز عن مديوم ألناني لان معهوم التمدم في عاروم ومهيوم الناني اللارم ودلك لار مسي قولم في تعرجه هي التي حكم فيها العالق فعية على فقدير صدق قعمة أحرى لتلاقة بها التي حكم وبها المدق) اللازم على تحدير صدق الماروء والمروم فاشيء س حيث الدنهيومِ للصمرفيا ، لماروم ومعهوم النار فيها اللازم ومحتمل أن يكون الشيء ماروما لآحر ولا يكون أنه ماروم له يحتمل ال لازما فه فالقدم في للتعلق متدين لان يكون مقاما والتالي مدن لان يكون ثاقاً اختلاف التعليم الأن لا كور لارما ته وال مقهوم الثاني هيها للمامد ومديوء المدم المعاهد واستاد لاعد أن كون معابدًا أيصة لان عبدد أحد كان فيمس البواد التلارم سنيتين الاَّحْرُ في قوة عاد الاَحْرُ الِه طال كل واحه من حرابُها عند الاَحْرَ حال واحدة ال س الجانبين ليكن ذلك الى احتياب والنعم ، في القرعات الله لم سحل أحزته القرطيسة أو حره حرثها الى الحياب لوم غاريج عوال مصام رُكِهامن أجر امير متاهية والحلمة أما حور الشرطة أه حزء جرثها وهكذا الي أن كذبه المروميسة فاسدم في أ (قال فارمعيوم القدم الخ) بس ال معهوم الدسبي النصيه تاز ومية دائطر الى سيومها مع قطم التعريم النمية الزربة سمحن حصوصية الموادمتمعر عسمفهوم تتالى لان مفهوم للسم قها المزوم ومفهوم التالى اللارم ودفائدلا سامي لان كون معاسد لسكونه فول هي التي حكم وجابمه في قصية على قدير سه في قصية أخرى علاقة الها التي حكم ديها بصدق اللازم ملروما و لتابي متمين لأل على تعدير صَّاف والمروم والمدروم الشيء من حيث أنه منرومة محتمل أن تكون لأرما له وان كاري مص كون علا لكوه لازما لنواد لتلازم من خاسين لمكررت حوج عرمهوم الفروسة فالقدم في خصله علروميه مذمين ال للمول الشاوح متعيم ال يكون مقدم لسكونه ماروب والتالي معين فان يكون داباً اسكونه لارما ويناحر راكات الدهم ما كال كابن مقدما أي س أحل أهمق التسوالي من أا لاسم الراوم ماسحلا في ملهوم القدم والنابي ومعس المطري فالميرمة معتدالرومة لامن أجل أن معهوم مانصدي عله لنضم في النصية مروم وشمم باللروسة نظراً الى دائه مع قطع النظر دأه علاف القصاة أي النادبة كايؤخه من تعلمته عن وممها في النصبة وكد قوله ومعيوم التالي ولا يحيى عيث أنه سيد بمن عبارة الشارح وأن للط المهوم والند حيئاد قال اللايع حيثاد أن يقال وما بصدق عنيه بالقدم طروم ومديسة عليه وانصا لم بتكلم على التلي لارم وازكون سيصدل علىه أحدهم تنازأ عما بصدق عبيه الاحر سمعاسروسية والتزومية الإعامة لما عست (قوله لاغتضى المينز أحدها عن الآحر محسد العهوم في النصاة عام عتبر أنهم من حيث أنها معتدن

فانمقيوم التالي مهالساند) لصدة المار ومنة واللازمية ،أحو دارميه (قال محلام الدمسة) أي العادية (قال قان عديدم التالي أي مقهومة بحياد الشار عها معالم) أبي يعد اعتبار كونه ثالباً المدم سير قاعل ومقهوم النفسم دنها عند اعتبار كونه مقدماً كوه كالبا المسد بالكسر المعالد اسم معمول واما بدون اعتبار الوصفين المدكورين فلا فرق ينهما والده فيسل في تعريف أمير فأعيى ومقيوم للقدم هي التي حُجَج هماً فالتنافي لقبائي اخر تجن لا كون الثاني صافياً للازب أو بالمكن (قال والمائد لاند فيا بعد اعتبركوته أن يكون متألفاً) لان نصاعة يكور س الطرفين والعابر أنما هو محسد الدكر و حيل أحدهما مقدما المالد بالقتح اسم فاعلا صريحاً والآحر معمولا صرافاً وهما سني قوله لان عاد أحد الشئين الآحر في قوتندد معمول واما يدرن أعتمار إلاّ حر المَّاء أي تصميمه (قال عال كلء احد من حرثها عند الا حر حال و حدة) أي اما تحر الوسمين الدكورين ملا بي دائيهما ولم يلاحظ مسخم الوصدل الله كوران وعا حرره لند العامع ما قال الحقق أالصرائي قرق مهما وها قبل في ن أن كون النبي في قوة الآخر الإعتمى عدم عوهم بحسب النبوم الآن عايته الدارم في الصدي تعرجها هي ائني حكر فعها ه أن في اذ ن الحراتين لا يكو .. النالي سافياً بلاور أو والنكس (فوقه وبالماندلاب) للقسيطيل فوقه لان عدا أحدالشيشين أثراد احد الديئين التالى وقولة غال كل مر حرثها أنح أي شناد النال مع القناع أنه معالد ولكسر وصاد طافح وكذا

يقان في القدم وحدا بالتظر أذان كل وأحدد لأعتبار الوصف اد هتيار الوصف التال معاند المنح ليس الا والقدم ساند

الكسر ليس الأ

(قولەھىرال الخ) رۇك لأن الحلبة ماروسة والتصلة لأزمة ولا يعرم من كدن القديم ماروما والنالي لازما سحة العكس ﴿ فسل ﴾ ق الناقس (قدله في الواسقية أولد بها نفس التعاد) التي خال له التقيم و المكن ولازم الشرطبة فالبحث ص لتصايا من حيث اله بقال رحد التمية سائسة كذا وشكة لكذا لا من حيث ذاتها بقطم التظوعن ذلك اذالبحث عن دَنِكَ قُد أَصَّدم وأُواد لأحكم للعالي للصدوية أهنى الناقس والعكس قائمتك سمار (قوله وابتىد" سوا) أي من الاحكام (قوله لتوقف معرفة الح) علم للابتداء مائت اقس دود المكن وبيان التوقف أنه يقال في الاستدلال على عوة المكن بوءأي اذامدقت مسالتينية صدق عكس وأو إيسدق عكسا اصدق تقيمه والالزم ارتناع الميصيين فاحبيج الى سرعة التناقش

واله عرض لاحدهما أن كون مقد ما وللآخر أن يكون ذليا بمجر دالوصع لا الطبع فعر ق ما بن التصلة المركبة مراخلية وللتصلة والقسدم فيها الحلية وبيه والفدم هيها النصله تحلاف مدمصك المركة سَهِمَ فَلا قَرَقَ بِنَهِمَا أَذَا كَانَ القَدَمُ فِيهَا أَخَلِيهُ أَوْ النَّصَمُّ وَكُمَاتِكُ قَى الركبة من أخليسة والتفصلة ومن المتصلة والتنصلة اللا حرم أقسمت الاقسام السلالة في المصلة الى قسمين دون لمصلة فأقسم التصلات تسعة و"قبالم المتصلات سنه أن أمثه المتصلات فالأول من عليهم كغويك كال كان الثير" الساة هيو حوان والثاني من مصانبن كنوانا كلماكان لتي"اساة فهو حبوان في كل إ يكن الثين حواه م يكن اسانا والثالث من سنصاتين كفوقا كل قان طأم أم أر كون هيداً البدد زوجا و فرداً صاغاً اما أن تكون مقدما بمساوس و عبر مصموالرامع من حمَّية وعنصه والمقدَّم مها الخلَّية كذوانا ان كان طلوع الشمس عاة توجود الهار فسكلما كات انقبس طالبة فالبهر موجود والخلمس تكسه كغودا كلماكان الشمس طالعسة فالنهار موحود ويتوع الشمس ماروم لوحود الهم والدادس من حلية وسلصه" والقدم فيها الحلبة كالتواث ازكان هـ مـ اعدد فهو اماروخ أو فرد والسابع النكن كتوانا كل كان عدا اسازو حاً والرما كالاعذا عددا والناس مرمتمة ومنصة كقوانا ال كان كل كالت الشمسط المقالهار موجود هما تحمل الها ، ل تمكون الشمس طائعة وأما ان لايكون النهار موجودا وألتسع عكس دلك كمقولنا م كان دائب إلى ان بكون الشمس طالعة و ما ان لايكور الها، موحودا فسكاما كات لشمس طالبة فالهار موجود واما أشبه التصنات فالاول من حَلِيْس كَقُوننا مَا الديكون العدد زوحا أو هر دا والثاني من منصلتين كموك اما ر يكون ان كانت الشمس طالمة قالنهار موجود واما س كون أن كات الشمس طامة لم يكن الهار موجودا و لثالث من متصلين كفوقا أما أن كون هذا المدد رُوحًا أو فردا ولد أن كِكُون هذا العدد لا رُوحًا و لافردا والرادم من حملية ومنصة كنواتا مه ال لايكور طنوع الشمس عنة لوحوه النهار والما إن يكول كل كانت الشمس طالعة كان اللهر موجوداً والخدس من حدية وستصلة كعول اما أن بكون، هذا الذي للبس عاما وان أن يكون اما روحًا "و فرداً والسادس من منصلة وسلصلة كموقتان أريكونكا كانتألشهس طالعة قائمهار موحود وبما أنَّ يكون الشمس طاعة ومه أن لا يكون النهار موجوداً قال

العالمة فالبرد وسود و إما ان يؤدل التصديقات وبدا ان الا يؤدل التعار موسودا ان (الصدل التام في أحكام القالمة الو بدأ رأمة مسدات الاز الو التامة وسوديدا استادات تصنير بالانجد والدف تميت يشتقي الماء أن يكون احدام صادفة والاحري كارية) والرف الدورة من تمريق الفيدية والشابية المناسقات المن

ولا بحق أن مقبوم الملاد لسم فلل عبر النامد الم مصول لأن دين التمار أنه مو بعد النسار. الوصير فيها وأند أدا نصر الى داسية باليين جهم التمار بن هندوان في ذك والأفرق راحظها و "منظمها المنت هنماه هي العميا الي تمام لما التيان والمكن ولام متر بدئية و أصحاب هي المدان المعادرة لأن الصولات براحد شام فيالماسة عام ومستحصة في كما الإدركا الإدان الارامة مشتبة بينها وأن لوظيمت عبر أما الأواركا ﴿ قُولُهُ وَهُو اسْتَلَافُ النَّسِينِينَ أَخُ ﴾ فيه أن التنافس يجزي في انعردات واطراف النصاء كما من في محت النسب الأرمع من قيص المتساويين وكما سيأني في عكس القيص فكان الرائب الي يكون التريف عدماً له وأجب ال المصود عبات الص القصايا لان الكلام في أحكامه وأند سنض عردات الوقله في أطراف النسايا فعر ف مد بنه ولا بجناح لاد واحدي تعريف التنافس هيئا ثم أه قوله حتلاف حدر وقوله تديين يصل أور ونوله (١١٧) بالانجاب و لسل اصل أل وقوله أبحبت يتنمي فسلكك وهو أخذ للاف قميشين الايحان والسلب بحيث ينتمي لدله صدق معدام وكدب الاحرى وقوله قناله فعلل وابع كتموف زيد اندان وزيد ليس انسان قامها مختقال الابجاف والسلب اختبارها يقمعي لداته أن ادا علت داك تسل ان نكون الاولى صادقمة والاخري كاذبة فالاختلاف جيس تبينه لابه فد كون بي تصبِّس وقد قولمالثار حالهما مختأهان يكون بين معردين كالسياد والأرس وقد يكور بين فصيةً ومعرد كموقا ريد قائم وعمرو الا الجالاولى أن يقول قالهما سند شي الى عمر و ظوله قصيتين محرج عبر القصيتين واحتسلاف قصيتين اند طلايجات والسب فسدن مختفتان أدعامت وسابسرها كاخلافعان تحكون أصاها حدة والاحرى شرطسة أو متعدة و معصله أو ارتصدن قسمل فعلا بمدونة وعصة هوله الامجب وألسف أحرج الاحتلاف يدسر لابحب والسد والاحتلاف (توله احتلاظ يتنعبي بالإنجاب والسلب فد يكون بحيث يصمى أن يكون احددها سادقت والاغري كارة وفد يكور الله أن تكون الاولى بحبيث لاينتحي دلك كفوشا وبد ساكل وره ليس نتحرك فانهما قصيتان عخانت ف اعماه وساراً سادقة والاحرى كادبة لكن احتسارُ فعها لا يتتمنى مسدق أحماهما وكدب الاسري بل ها صدقتان فقيت بقوله إنجبت هـــه ال دائد الاحتلاف نقصي أيحرج الاحتلاف العبر القنضى والاختلاف للتنضى سا أن مكون متنصباً قباته وصورته ایما فتصی ار تکون (قوله وهو اختلاف نصيتين) أقول فين قلت النافض فسه نجيري فياللمرداب والمراف التعدير إحده إصادقة والاخري كا من في ساحث النب الاربع من تقيمي والتساويين وعبيرهما وكيا سستَّى في عكن النقض كادبة كات الاولى أو الترطبان سوق على أحد التيض (قال وهو اختلاف الح) أعل هم، كونه مداً أو رس لار عبر عالجه ل اقتصاء العمدق بيان كون بعريمات الفهومات الاصطلاحية حدوداً أو رسود قد سبق فيتسر بف الكليات الحس طاصاً الأولى لا يترو أحيب عَالَامْرَبُدُ عَالَمَ ﴾ (قال كون الاولى صَدَّفَة الحُ) أفتد لاولي وقع في مقابلة الاخرى فهو يمسى من انظ الأولى 11 وقع في مقاية الاحرى وأن معديهما وقد وقع في عص السنت احديهما وقال حسن بعيد) جَرَع بافسية أما لكونه تعريباً المعهوم الاصطلاحي وأن لأن ذكَّر العراص النام لانجوز في التعريف مطلقاً عند التَّحرين(قال دقائظ إل مراده الاولى لاء قد بكون الم) وادا كال كدلك وتعدد الحوب عه فيكور دنساً عبد ألوقال بحرج الاحتلاف احداها المادق الاولى الح) لم يصرح في الدود اغرجة بكوب فسولاً أو حواس انتهداً على التعقيق السور في تعريف والنابسة (قوله لاه قد السُخليات أو أمدم تمسق الدرش ستيمها (قال الذاة وصورة) احافة الصورة الى الاحتلاف من کون بین بسینین وقد المععة السم الى الخاص كاصرفة الفناف فلايقتمي أن يكون الاحتلاب مادة وسُورة على مدهم بل ماده يكور ين معردين كالساء يكون الاختلاف صورة له وهيالنسبتان (قوله قد بجري في المفردات الح) قد حقق قدس سرم والارش وقد بكون ون في مواسع من كتبه أن النَّمِعي للمعرد قد يؤخَّه أن يلاحظ في نخسه ويدخل عليه الثور مكور قصية ومفرد) أي وطَا

اچها که چچو اسدان وقد بوشد در پرحمد ست الرامن و دخ بالانده چکرد شده که هم کاربیدیند. المورد به برای این است. م مع دیگرد میشد جها میدا کار طبیر المبد کار دو داشدت به الامود از المه دی طاعدتی، آن دی کاربی اداری ما کار کی کاربنده ای در کار کرد بست افزاد و مدرد کاربید از این مدرد کاربید کاربید از است. اما کاربید کار بخش ای الامید و دیسرد کار الامالة بی مرده کسید اسامه نیاد وصف السورد می المات برست آن اما ان وکود

(قوله ريد السلادوريد لبس خاصق) أي فقوله ببس خاهق سالبة للازء القصبة الاولى المساوي ودنك لان زعد السان وريدكاطق متلارس لاتجاد ماسدقهم لأعيس لاختلاق معهومها وحيث فتواث زيد ليس مطق سلب اللازم انسلوي (قوله أنسا يقتصي صدق احدام، وكدب الاحرى أما لان الح) في الكيام حدث والاصل أشا يقتصي صدن أحداها وكدب الاحرى لامي (١١٨) الما لان الح (قوله اما لان قول وبد الح) وحد ذلك انهما له كالم شلازمين ثم يور دنك الامر البهم قوله إلوامًا " و لا تكون كدنك من بواسطه أو محصوص لمدة أما الواسعة مكما في ايجاف قصية وساب كان ايجاب حدا في قود لارمها السلوي كقوتا ربد افسان وزيد عس ساطق فان الاحتسلاف بإهم آنت يقشني صدق امحاب الآحر وساب المدينها وكيت الأخرى منا لان قولنا ريد بيس سطق في قوة قولنا ريد لسي بانسان وأما لان عدا في توتساب الاخر مولتا زيد المدن في قوة قوق زند تاسق وأما حصوص بددة فيكما في مولدكل المسن حيوان وأمت حال حامت أحد ولا بني من الانسان مجمولان وتوسياً بعض الانسان حيوان ويعش الانسان لبين محبوان قار مئلارمين موحباو الأخر لمنافعها بالإعاب والسب يقتص صدق احداه وكدب الاخرى الصودته وهي كوتهد كليتين منه كان عدهما كاذبا حر ثيبير مل لخصوص لنادة والا فرم دلك في كل كليتين أو حرثتين خالهتين بالايجاب والسعب يقفك الأمرأعي ازابحاب وبيس كدان فان قوك كل حيوان اسان ولا شيُّ س الحيوال انسان كليتان مختلفان إمجالوسمُّ أحدم يستأرم ابحاب أوالمتلافع لا يتنفي صدق احداها وكذب الاحرى بل عم كادت وكديك عوانا بعص لحبوا، الاخر ولحد أحدهما تممار ومعض الحيوأن ليس هممان حرثيان محمعتان بالإمجاب والسلب دليس احماهما صادقة يستل مسل الأرحور أنواله والاسرى كادبه من هما صادقتار بحلاف قواتنا بعض الحيوان السمن ولا شيٌّ من الحيوان السان والها حصوص للحة فكأ فان اختلامهما يقتصي فذله وصورته أن تكون إحداهما صادفة والأحرى كُدانة حتران الاختلاف في قوانا ألح) أي س

الاعب والسب بع كل قصية كلية وجرثية ينتصي دنك قال كليضة يكون موصوعها ﴿ وَلَا يَعِنْقُ السَّفْضُ فِي الْفَصُوصَتِينَ اللَّا هنامَ الْعَالَدُ الوصوع وينصرج فيه وحه مَّ الشرط والحرم سامأ ومحوه باماردوله و لكل وعد أنحاد أعمول ويندرج فيه وحدة الرمان والمكان والاصافه والقوم والعد ال وي لا بسورته) أي لالذات قلا تسج محصيصه بالقصاع قات للفصود هي، خاقص القصاع لان السكلام في أحكامها وأما أخافع الاحتلاف وقوله وهى النفرون الواهة في أسراف بندي يعرف المقابة علاحاحة أن أدراجه في تعريف الثالقس هما که سها کلیتین میه سمح يمني السلم (قوله علا يصح تحصيصه) الى آخر ، لاه يتر أن لا يكو بالتعر بعب عدماً (قوله فيعرف لان كريها كابتان ليس الملتاية) أي مد الدر بال شيش كل ني رهه وال الصدق وسكمت في المردات يمهي الحل دان الاحتلاف أد دات وعدمه المعصل تعريف التناقص في الهردات اخلافها بالاعدد والسلب تحيث يقتصي أذاته حمل الاختلاف كوراحداهم أسدهما وعدم حل الاشر قلا يرد ال القهيمات الاصطلاحية كف تمرف طفايسة (أنواه ولا موجنة والاخرى سالبة [ساجة دلق) مثهر ع على قوقه المقمود هيها بعريف تساقس العملية وقوته منا ساقص لماته دال حمد الة (قوله بل خصوص بالدة) سرصة (ذاك بل خصوص المدة) أعي الكون المعنول أعم من الموسوع في يُبَثُ التعنيين أعيكون الحمود أعمد المدخل في تحفق الشافهن واستارام الاحتلاف صدق أحدبهم وكُمات الاحري قلا يرد ماقبل أر الوصوع فيخاتص العصدير لاحتلاف لمريعتصاً لتدقق اجسهما وكدب لاخرى بوباحسهم صدقة والاحريكادية أتعاقاً المسورتين

حكن اعدال أمس [[الاحلان البيمية] وعلى المساورة المساورة التي في مساورة الأخلان المساورة المس

(قوله اما محصوصان و محصورس) برد عله المهمة والطبيعة فلا وحه للحسر وأحب الشارح عن الاولى بعوله لارب للهمالات الح وقولة الكومها الح علة مشدمة على المعلون وأند الحواب (١١٩) عن الثاني ملان المراد بقوله الهميتان الحنقتال المختصرة الهمورتين لايد مع دفات من الاحتلاف البكستين للصدق الحرثمين وكمت النظمين في كل عرحت الطبيه على ال مادة يكون فيها للوضوع أعم من المحمود ولا بدي الوحهتين مع ملك من اختلاف الحهدممدي العييسة داحية في المكتبى وكدب عصرورسين في ماده الامكان) الحصوصةعد مصهرلان (أقولُ) العميتان المتلفتين الايحاب والسلب مد عدومتان أو محدورة للان المدلة كومها الحكم مها على الحيقة في قوه احرثية من الحصورات في احميمة فلاكانا محسومتين فالتافس لاتحقق بينعها الانصد واظفُّت شيُّ واحب تحمق تمان وحدات (الاولى) وحدة الموصوع اد تواختف باوضوع فعها لمتناقصا لحوارصعفعا (بوله فالناقس لا يتعلق (قال القصيال) أي النصيتان الممارتان فلا يرد تلص الحصر بالصيمية على الهب د حله في فهما الايمد محقق تمان لمصوصه عد البعن الحشفال للامحام والسف انتان يَكُن محمق التناقض بيعها فلا يرد أنه مجور وحدات) ينتي آنه بعد أن يكون احديهما محصوصة والاحري محصوره لمدم انكان الثناقس بذها سباه على استاع ان عودة. فإن الوحدات قد يُحق يفِع الاختلاف الذي يتنفي لدانه صدق احديها وكدب الاحرى (قال ما محسوستان نحمق التسائس ببهما ، لح) فلا برد عدم التمرص تسهمة وأن ماهل ان القصود اقتصيتان اعتلقتان الابحساب والسف ودائه مالم يسرسم الأختلاف لدمهود البين في تعريف التناقس فلمس بشيُّ ذ تعد عدّار تعيدهما خالاف المتحوص لمهة والا فلا بد من لاسمي لانتبار الشرائط في تحمق التنائس بدها و قان فالتنابس لايتعمق بيمه الا بعد هملق تحسن التناقى باعتمعر الحية أطأ وحدَّات) يعني بعد تُحقَّى تلك الوحـــدات قه عنفق النسافض يدع) على ماهو مقتمي الاستشاء التمت ه محمورات عن انسلب الكلي ودلك 101 لم ينشر صعما الحهبة مجلاف المحسورات قاء لايحتق بيجه الا فاله لأبحدق بنهما الابد أعنباو شرط آحر وهو تناقسهم علىعده الشرائد قلا احتصاحراته اغصوصتين والوأردة إنهما يكوفي تنافس الخصوصين الاختلاف في الكبة فاؤ لسلم دالك لانه لابد من الاحتلاف في الحية وليس المنصود باروم ثلك الوحدات، لمحصوصتين فأسقم ماقيل أواد ال الحسوسنين يتسوقف والهمول دون سائر الوحدت ذاته لا يكون الحسكم عايصل النميند بالشرط و ومان و مسكان باضهماعل هدماكس كط فقبول لا احتساس والفوة والنسل بل القصود أنه أدأ اغتر في احدى العبيسين وحسد مبيا لأعد س عشارها في الاحري ثم ال ذكر شرائط تحقق الديس بعد تعرعه لأن التعريف أتمنا بعبد معرنة مفهومه المحصوصتين بدقك والن وتبره عما عداه لاطريق عمله وتحر تحتاج في الاقبسة الى أحدُ الفيص فلد دكروا تراتط عمده أراد أنه بكور في تنافض وأورد المفقق التعدراني أن السرائط المذكرة لأس خفق التنافض بيعم فان الاحلاف فدتكون غصوصتين ما د كر من عبر ما د كر محمو زيدكات أي فالفتم الواسطي على الفرعاس المسادي رعه ليس بكاف أي تُسلم حسافاتة ولا يسم ذات أخر على قرطاس آخر ولس ال مسع داك داخل في الاختلاف في الشرط للذ المفسود قيمة

وحدة الحكوم عليه لان الصعب سيين منافص الشرعيات على حدة نحبق تمان وحداث) هل القرطاس النقد من زيد ليس بكانب أي شرعل أوجاس أحر فيكان عهم ال برحوا وحدة الألا ورد ال وحدة الآلة داحلة في وسعدة النبرط لان للراد 4 مااعتبر في الحسكم سواءكان وسعاً أو أن أر محلا تأمل (قوله آلاون وحدقة اللوسوع) المما ع بجل و سنة أعكوم عليه ليشمل للوصوع و يقدم لان تنافس الشرطبات سريُّن يسكلم عليه على أحراده

اعتبر في الحسَّكم سواء كل وصماً أو " له أو عملا أو عبر ذلك (قال وحدة الموضوع) لم يضل في اغية (قوله الا حد

لاه لايد من الاحتلاف

(قوه التائية وحددة الهمول) أي لاه لو اختلف المحمول سهما لم يتاقص لحوار صدةهما معا أو كدمهما معا وكسا يخال في كل واحد (قوله الثالثة وحدثالشرح)اعتم أنه لبس.دراد طروم ثلث الوحدات في الحصوشين أنه لا بد من أمعق حميم في كل محصوصتين مشاقصاين لار ١٨٤رم في الحميع «ندهو وجده داوصوع والمحبول دون سائر الوحدات اد قليلاكور الحركم قابلا للتقييدالسرط والزمان والمكان والفوقوابيس براداه له سا نتشر في احمدي عميتين وحدة منها لأهرص اعتبارهافي الاحرى (قوله لمدم التنافس عند أختلاف الشرط)اعترضهان هذه الدلل لايقت وحوسوجه قاشر عدالاته يعيد جوار النافش بين مشروطة وغير مشروطة مثل (٩٣٠) قود الحسم معرق النصر بشرط كوبه أسمى الخسم ليس بمعرق للنصر أي مطلقاً من عبر تقبيد لانه وكعمهما سَعَ كَقُولُنا زَيِد قائم وعمرو لبس،قائم (الثابية) وحدثافسول فامه لاتنافس،شد اختلاف لسر هذا إحلاق قي المحمول كموانازيد فأثمو زيه لدى صاحت (الثالثة)و حدمالترط لمعم لتناقش صه اختلاف ديته ط الشرط اد طاهره ان كغوانا الحسم معرق الصر أي بشره كوله أبيعن والحسم لبس عمرق النصر أي بشرط كوله في كل شرطاً عالما الما أسود (داراسةً) وحدة الكل واطره هند من العبانسالكل والحرّ ، لم يتناقصا كمقول الزعمي ليس في الأخرى مع. 4 لاتمانس أسود أي سعه الرنحي ليس بأسود أي كله (الخامسة) وحدة الرسر ادلاً تناقص أذا اختاف الرمال وبيما لنديو حدة الثم ط كعولته ربد قائم أي ليلا وريد بس سائم أى بهاراً (البادسة) وحسة المسكان لدهم الناوس

وأحيد ان قوله اسدم مداحلاف المكال كتو تاريدجاس وفي الدار وريدليس محالي أي في السوق (السامة) وحدة التباض مداختلاف الامافة هنه دا اختلف الاضافة لم تحقق التنافض كقوات زيد أن أي لممرو وريد لس بأب الثم طعمدون الأمير أى فِكِرَ النَّامَةَ وحدة الدرة والدَّمَلُ فإنَّ النَّسَةَ أَدَاكَافَ في أحدى الصَّبِّس بالعمل وفي الأخرى لعدمالتاقض عدا ختلاف (قال وحدقالشرط) أى أنا اعترفي أحديهما فيدلاند أن يعتبر دلك في الاحرى (قال للد ماند قص التصينين فيالشرطودت عد احلاف الشرط) أي شماح تلاق النصتين فيالشره ودلك بان يدير عشرط في احديهمادون على مشر الشرط في إحداها الاخرى أو يضرفى كل مهم. شرط غالف تشرط الاحرى فلا ير دار الدلىلايقت وحوب وحدة درد الاحرى، و بشرق الشرط لانه بحور مع دلك النافس بين مشروطة وعير مشروطه مع أنه ايس قيه وحدة الشرط احدداها ندط محالف ولا به من اطال الناقص بهما حتى يثت وحود وحدة الشرط شنة الجدم مفر قالمصر بشرط اشرط الأحرى (أوقه كوه أميض الحسم ليس بتفرق للبصر أى مطافعاً من عدير تقييده بالسياش ﴿ قَالَ هَاهِ ادا احتف وحدة السكل والحوء) ل كل والحرم لم يُشافساً } مع اشهال الدكل على الجرء فارا احتلها ال يكون الحسكم في أحديهما الواو بمعنى أو أي رعادا على جزَّ وفي الأخرى على حرَّ آحر بحو الزُّنحي أسَّود أي بعصه والرنحيُّ أبس فأسود أي تنصه عبركابة الموصوع في كان أسفاه الساقس بطريق الأولى (قان أي بعضه)وهو عليه وشيره (قال أي كله) فان عطاسه احداهما لابسس أعتباره واعصابه واظفاره وعبه ليس بدود (قال وحدة الفوة والفمل) أراد الفوة عدم الحسول في رمان في الاخرى وادا اعتبر الحال مع أمكانه لهومات للمسول في الحالموه. غير الأمكان والاطلاق للدين من الجهاسالا برى الجرءقي عداهما لاينمو أنه بَكُنْ تُقيبَ عما بالامكان والاطلاق النام في الحقيقة عما بدان بمنحسون وليس يكميتين للنسبة اعتباره في إلاعو ي ولما و اعتبر في احده هما كية داو سوع واعد في الاحرى حز تمته فلا مافس بيهما وال كال السكل مشته يوعي الحروء والكان الاختلاف مهدالامر موجياً تعلم التاقص فيجمع لمعمالتاقص لد كالالحكم في المداها على جزءوفي لاحرى على جزء آخر عو

الرنجي أسود أي بنصه أتريجي لبس مدود أي مصمه معريق الأولى (قوله أي مصه) وهو جدد وشعر . (قوله أي كله) قال

عظامة واعصاده والمفدره وعبه ليس السود (قوله وحمدة الفوة والعمل) المرأد فاقتوة ساليس حاصلا في الرمان الحاس مع أمكان

الحصول فيه والزأد اللمد الحمول في الحال وليس ادراد النمل ها معدى الحهات أنتني الاطلاق النسر ،انس فها تقسم

اد الراد بالنسل الذي هو الاطلاق عدم الاستحالا في الحصول سواء كارفي الحال أو مباسمي وأبيت الصل الذي هو ألاعلاق كيبة النسة وأما اللمل الرددعة النسر مما عدت ثيد المحمول كالفوة فذوب الوجود فة مطلى فواك الصموجود مكيف

كيفية هي ما ألعمرورء "و العمل والد تولنا أخمر في الدن ليس يمسكر قالعمل ستبر قبداً للمحمول وهوالاسكاد ولاجل كون العمل مر د ها عبر الفس تتمدم يمكن أن تتبه نب القصيد لمتبر أديا الله أو الفوة شرطاً المحبول الاطلاق العام محيث يقال الحر و الدر مسكر العوة بالاطلاق الدام أو باللسل أي ان حدا الشوب عبر مسحيل أو ليس الحر في الدن عسكر باللسل بالاحلاق النام عمى أن بي الاحكار عنه حال كونه في الدن في الحان ليس عاد أدا علمت مدا تمام من قول الشارح فاس السنة أدا كامت الح لا يصبح لانه يحجي أن الخوة والنس صنان السنه وأن سل دراد ها هوالنس الذي قدم في الوحيات مم ان تميره قطعاً وما هما أيس سعة للسنة بل قيداً المحمول ألا أرى ان تواك أخر في الدن مسكر بالصل أو الثوة يصدق بكور الذَّب عالة أو تمكذ اللهم إلاا يجمل في كلامه حدَّف والثنامير هن منعلق الدينة الذَّى هوا لحمول أذاكان الح هأرل (قوله التخصيل لمرادآه لايد سهائي دكرها النساء لتحمق النافس) ليس لبراد الهامق وحدت محمق التناقص وارلخ تكن كلعبة للهودة يتناقصه كلوك الحراقى اهن مسكر أى اللهود واخسر في الدر يسى بمسكر أي العمل فيده وجحاد الأيدسها من تمسه شروط دكرها العدمه للمخلق النافص ورده التأسرون الي وحدس وحباس الوسوع احتلاف الحمة في جيم ووحدة اغمول ظهوحدة الموصوع يتعرج فها وحدة ألشرط ووحدة انسكل والحرء أما اعداج النصايدا وحية ومر الاحتلاف وحسة الشرط فلان الموصوع في دولنا الحسم معرق للصر هو ألجسم المعلما ال يشرد كرماأ ينص في الكب في السنايا والنوسوع في قول الجيم ليس يمرق تنصر هو الحسم لاستانا من شره كونه أسود فأخالاف

را برا مي في دونه مع شين براي فصد و في نم انتظام نواده و هو و ه هلان خصوراتها و في مواد المتحدد أخصو دونا في ال الدرا يا يتما عالي دونه مع الدرا في الما يستم الدرا في الما يستم الدرا في الما يستم المي و المستمين و المستمين الدرا في الدرا مع الدرا الميا في دونها الميا الدرا الميا في المعام المواد الميا في المعام الميا المي

روله بهر لاس (النائس الح) (۱) بهم سهارتو استان النائس جد پرتبد مضوسيد.
الار و استان النائس الانوا سه الاردن القدال المناز القال الله و الارادن الاردن المناز الارادن الاردن المناز الاردن المناز الاردن المناز الاردن المناز المن

ا مناس المساق مصورت بيان المساق . وإذا أنتو هذا اللازي المساق المنافق المساق المساق المنافق ا

قلار... الموسوع في ثولًا الرنجي الــود بنس الرنجي وفي قولُ الرنجي بيس السود ً وهم مختلفان ووحده اهمون يبدرح فيها الوحدات الناقية أبه أبدراج وحده الرمان فالزرائحمول فاعتارها في الدي هو إلى قول زيد نائم بنائم بيلا وفي قول ريد لبس سائم النائم مهاراً فاحتلاف الزمان يستدمي احتلاك واغسون وأما الدراج وحدة المكان والاسابة والنوة والعمل فعلى دلك المياس وردها الصرابو عبارة عن القبوم أولى لى وحدة واحدة وهي وحدة النسة الحكمية حتى يكون الناب وارداً على النسنة التي ورد (قوله ضرورة أن لسة عايها الإيجاب وعد دلك تتحفق الناقش حرم والصاكات مهدودة الى تلك ألوجبة لأه أدا اخبولالمأحدالاممين) معتلف شيٌّ من الامور التمانيــة اختلفت النسة صرورة أن نسة المحمول إني أُحـــه الاسرين ى الموضوعين وهــذا معايرة لنسبِّد الى الاخرُّ وبدَّة أحد الامرين الى شيٌّ مديرة لنسة الاخر اليه و السنة أحد اثارةالى احتلاف الموضوع الامرين الي الآخر يشوط مدبرة للدمية اليه مشبرط آخر وعلى هذا؛ فحق أتحمت النهمة أتحسد وأنحاد اعمول وقوله الكل ءان كات العسينان محصورتين فسلامة مع ذلك أي مع تحادهما في الاموو الخسائية من وللسبة أحد الامرين أي اختلافهما في الدكم أي في السكلية والحرثية فانه - لوكاننا كلينين أو حزنيتين لم بشافها حوار أحدافهونين وهنذا كدب الكابيين وصدق الجزيمين في كل مادة يكون الوصوع فيه أمم س الحدول كعوانا كل اشارقالي أتحاد البوصوع حوان الممن ولا شيٌّ من اغيو لل إنسان قامها كاذبتان وكمولنا معمل الحيوان انسان ويعص و، خلاف الهبول (قوله الحيوان إس السان قامها صادقان فإن قلت الجرئين الد تتعادقان لاحتلاف الموصوع لالأعجد ه ل قلت الجزائيتان الح) همذا واردعلي اشترآط النصية سدرجة في وحدة عمول لسرورة ذلك الموصوع محمولا في ألعكس وصارت الوحداب الشدرحة ووحدة الهدول هناك سدرجه في وحدتي الموضوع بصيرورة فاتك المحمول موصوط الاختلاف فيالكم وحاصله أن انتعاء النافس في فالسواب إن يتمال هده توحمات شديجة في وحدثي لنوصوع والمحمول مطفقا من عبر تعيين الجرايتين كإاله مصاحب وهداً حق الأال الصمركان والي ماهو الظاهر من أن رحوع وحدة التبرط ووحدة الكل لمدالأحلاف فحالكسة أوالجره الى وحدقة الموصوع ورجوع البواقي الى وحدة المحمول ألحهر الانب اعتبار الشوط والبكل والجوءق فلوسوغ وعتسار أزمان والمكان والاصغة واللوته وأقصعل في المحمون لأتعادق الموصوع اولا يكون أَنسِ وَأُولِي كَا لاَعْنِي ۚ (قُولُه ﴿ تَارَانَ امَّا يَصَادَقَانَ ﴾ أقول بِمسى أن اتنف، التساقص في البب فيعدم الدقش الما . لحر أبذن كما أنه مصرن الدم ألا ختلاف في السكنية كمنك مدرن أمدم الأنحساد في خصوصية هو،حثالا فعالم شوع و لا كامية فيه حتى يره اله لا وجه حبتك للمحسمين بالمحصوصةين (قوله أسب وأولى) لال عاسة لاشتراط اختلاف الشرط في الأغلب وصف الموصوع وحال من أحواله والكل والحزء ائنا هو الوضوع والبواقي السكلان اشتراط أتعاد قيوداً لاحداث دون أقدوات قامتاوها في الهمول الذي هو عبارة عن القهوم أولى (قوله بعسني الموشوع ينتي عنه نَ النقاء التنافض الح) حاسه ان اشتراط الاختلاف في السَّكم في الحصورات أنما يُست أذا مُتَّ

را الله التخاطية في منه إن الاقتالة الأعلامي والنكيج الصورات الما يُمنا لمنا المنا أن المنا الله المنا المنا ال إن الأصود إلى الكل والرئم عن الدينات بعد المراتين في الدينان إلى المناطقة ألم المناطقة ا (فها قدمون الحج) حلمه السيد المقرر له الدعا مو مدور التدية الالتيب في تقرح وصور المديد الذي مو الدين المستخد المستخدم المدين والاختارات الكركان الكركان المدين مقرحين ما المدين المواقعين مقراعي من والاختارات الكركان الكركان الكركان المدين ا

الكية فال البسد المحكوم عليه الاسائة في المصر أعكوم عيمه بعد الأنسية فقول أن بعد الاستماد المسائل المسائل الم في مايون المسائلة في المواقع المسائلة في المسائلة على المسائلة المسائلة في المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة الارد والحساء الموسوع في أعمال المسائلة ال

وبالخارج ومعركو بالمراد الوسوع وادا اعتبرالاحتلاف في الكنية مع سرَّر الشرائط حسل الشائين كداك د عنوالأعد المصهوم الحبسل لحوار في خصوصية المنوصوع مع باقي الشرائط حصل التنفس أسنًا فم لا يكون الانحساد في أموصوع التوريع لكرالتبيق أمي شرطه دون الاحتمالاف في الكنبة أحاب أن سط أحكم القصاط اعا هو قيمهو سها وحدوصة سارج للزالتفائلة فتصطر المعنى حارجة عن معهوم النصبة الحرثية فلا يمكن اعتدر أنتؤاظ الانحد فهما وألا لكال التنافض لامر بتخلق به التناقص في الجزايات بعتبار أمر خارج عها فانك لم سبر محالاف الكبة فامها دحة في معهودت وهو الاحتلاف في مكم اللمايا موحبات والاختلام مها سِحقق التنافض(قوله فلافل البسائة بروا وحدة الوصوع) فقول الشارح اتما هو[°] في تحقق الشافس في حسم الحصورات تحسلات الأنحاد في الموسوع فأنه لا بكني السعيق الأنحسد ال عابوم النسبة أي سم الشرائط الباقية في الكليس مع عدم التاقش بهم، (قوله فع لا يكور الانحداج) شار لا الى السين في الخارج بدَّك إلى ان معمود الشرح مع أسترام مدق الحرفيين لانترَ ط ألاحتلاف بسد جوار س يكون الصدق بواسملة الأنجار وألد ذكره بصورة ندعوي حيث قال أنه ينصدقان لاختلاف

حقال ان معبد النسر مع شقراً من الأبرائي الانتراء الانتخاب مد ارسا . وقرق يقتبان بلولا و من الرسال من المساور و من الرسال المساور و من الرسال المساور و من الرسال المساور و من الرسال المساور و الرسال المساور الولية المساور الولية المساور الولية المساور المساور الولية المساور الم

معند الوصوع الموسود و تنظيم و موسود و المدين المع الموسود و الموسود و الموسود و الموسود و الموسود و الموسود و معنو التقدير الله الموسود الموسود و (قوله قلت الراد الح) حصية ال هذا المؤال الف دناً من عندم القرق بين وحدة الموصوع وخصوصية الموصوع وتوضيحه أن بقرا المراد بوحده الموسوع التي تقدم اشتراطها الاتحاد في الذكر أن بكون الفظ الموسوع في كل مرك العصبتين واحسكانسان وهده الوحمة عاسة والحرثين ومعدتك لاخافص اديحمل زيراد من منوسوع لاول عبرامراد وهو احتلاف الكية وبس للراد بوحدة الوسوع تحادها ق (171) م التاني فلا يد من اعدوشرط آخر اماصدق بحيت يكورافراد فاستلىراد المنوصوع الموصوع فياللذكر لاهات للوشوع والألم يكن يق السكلية والبعرثية أماضر هداهيأفرادهذاحتي يتم أفل دان دنوسوع في السكلية حيم لافراد وفي المجزئية بعقها وهما محمدا كله الذا يمتكي القصنان کلاء السائل م علم ان موجهتين ولد اداكات مو جهتين فلا بد مع تلك الشر قط من شرط آحر في كل أي في اعصوصات هدا الحوادر بأ بخافف والمحمورت وهو لاختلاف في البجة لآنها لو اعدنا في البعهه إنشاقها لكدب للشرورتين قوهم فما مر ال وحدة في معدَّة الامُكان كُمودًا كل الساركات طسرورة وليس كل أسار أُكانَّا فانشرورة فانهم، يكتمن اشرط رحيع اوحدثا . أقول هـــدا الـــؤال متملق الحواب عن الـــؤال الاول يعي ان التصار النظر في حكام الفصاع في الموسوع لان عاماً بنيد معهوماتها لا مجمديك هماً في عدم اعتبار وحده الموصوع كما ذكرت لامهم قد اعتسبروا وحدة ارالم أديو حدة الوشوع الموصوع كما تقدم سواء كان دلك الاعتبار عتباراً للمجارح عن مهروم التصيا في أحكامها أولا ومع أتحادها ماسدكا وأحاب اغتارها لاحاجة لمراعبهر الاحتلاف وبالكمية في النصايا الحرثيسة اذمع أنحاد ملوصوع بتحقق الثبح عرحمذا وقال التناقس بذبهه قلا احتبح الى اختلاف السكمية وأحاب فل المرادعما اعتدوه وحدة الموصوع في الخولم حدائراد بوحدة الذكر وهذه الوحدة عاسمه في الجرثيتين ولا تنافس فملا بد من اعتبار شرط آخر هو اختلاف الموضوع أنحـادهم في الكبة كما ينا غاصل المؤال الاول أمم لمنترت الإعتلاصيل الكبية ولم تمتيرالاتحاد في الوسوع الذكر أي مسع تنظر مع أنَّه مَقَلَ عَنِ الاستلافُ فِي السَّلَسَةُ أَسْفِ مُنَّهَ لِإِيكُلِ اعْتَارَ الآعَادُلانَهُ أَعْتَارُ أَمهندرُج وحَعْسَ للإفراد فلاصارس مامي السؤال الثاني أن القوم قد عدوة الانحاد سواء قلب ه اعتبار أهر حارج فيوم عطلان بما دكرت وقبه المال كار عمدا من أن النظر في أحَكَام النصما لي معهوماتها أو قلت اله ليس كدفك بيمال ما دكرت من أن هو المراد علا يكون راداً (قوله هذا المثرق استمالق الح) منتأه عدمالدر في ويزو حدة لموصوع وحصوصية ناوشوع (فوله على المعارض بل يشويه في قصاءِ الحرابة) "شاو بدقك المان المنصود عواه في المسور سالمحسور السَّاخِرِثِيةَ عَرَيْنَةً سوق قال كات (فوله قات الــــكلام (قوله وحدة الموصوع في الــــكر) أي يكون عنوان لعصبتين واحداً (قوله ابه اعتبر المراد باوضوع) أيالدي الاصلاف في الكنية) أي في الجزيرين (قال . كند الصروريتين الح) في شرح المعالم الاظال أشبروا وحده أثموله هذا الدلين لايرد على الدعوى لأنه أعب يدل على استلاف الحية فيالضرورة والامكان والصورة والانتمال بين الح) الجرئية لائنت النظية لانا فقول فقصالفوجهة رفعها ولاحماء في ررفع الحيمة أعم من رمع النسة أي والاءن ربد دات

بلا فكما الاوراق أو مجرّد اجتزارها الحقة مع تعالمية و مناسة والحقة در سهاره أم برالح التكويا بلا فكما الاوراق المحتمد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المتحدد المستقد المتحدد المستقد المستقد

اللوسوع لم يكن وبردات

البكلة والحرشة تناقص

لاحتلاف دانهماأي وعلارم

موجهاً شك الجهة قلا فكون قلك الجهة محموطاً في النميس ودكان هذه المنين كالظاهر سه عليه

لمراد الضرورة والامكان على صرب من النشل النهي يعنى أن رفع النسة الموحمة محهةقد يكون

وخدار وم تنك النسبة حال كون ذلك الرقع موجهاً بثلك الحهة فيكون اعهة متحدة في النصيتين

لاق انجاب الكتابة التي" من افراد الانسان ليس اصروري ولا سابها عنه وصدق للمكنس فيها كعوانا كل أسال كان الأمكان وايس كل سان كاناً بالامكان نصد بان ن اختلاف النعية لايدميه في الموجهات قال (فقيض الصرورية للعطفة المنكة العامة لأن سلسالهم ورة معالصرورة نديناتص حرما وقنض التناعة المطامة المعامة الدمة لارالملب في كل الاوقاب يناويه الإبحاب في المض والمكس وقيض المشروطة الدمة الحبيسة المكنة أعي التي حكم مها يرفع الصرورة عمس الوسف عن الحساب

(قر4لاراعاب الكتابة) أي بالس (قوله و صدق النكسير) أي السنين مها ى فى مادة الأمكان (قواد كنوال الرادان كالر بالاحكارال الي ال سلب الكنابة عير واجوفي النصبية ببوجبة وأبوت الكدية عبر واجد في للبكنة البالة لأثالط ف الخالف في لاولى ساب و في الثائبة إيجاب وقد سلبت

اعتباره المشاد أمر خارج ومع أمدوهم الاتحادى لنوسوع لاعاميمالى اشستراط الاحتسالات في الكنة في تناقص الحر ثبات ألما بأن ما عبروه الأنماد في الديان دون حمومة الدان وعد توهم أن حاصــل السؤ ما التـــابي الهم لتتدو وحدة الموصوع فــكيف يعتبرون الاختلاف في الكية طه يو حب عدم الاعاد في الموصوع اد تصير الوصوع في أحـــــى تحصينين الخميع وفى الاحرى المص وغلى هذا فقوله 11 الحاجة ليس عني عاصي ألى مجب ريعال بذله فكف تشرط الاختلاف وبالكنية وما فررنه في توجهالسؤال التني هوانحطابق لنده وهو المتدر، سالشارح بثلك البحهة علا يكون الرمع تلكيف طلعهة تُقيماً هدولا ساره له بل رفع الحصة أو مساويه ظاه تع ماقيل ان رفع النسة الموجهة كما أه أثم من رهما الموحه ما أثم من رفع السنة الموجه محهة أُحرى فيسمى أن لا يكون فعيش النوحه، موحمة لان النجة الاحرى مساوية لرعبهما أو عين رصهاكما هِنه شارح وأما ماقبل لا وهع النسة مقيداً بوقت معين فستوي وفع السنة في دلك الوقت وشاكت صدح الكشف النخض بير الطلقين الوقيتين حقاصرح الهنا كالشحصياس المنقصير وان رفع الاعلاق بس أمم من طلاق الرفع والالتحق مع الحلاق الرام قلايعدق الحلاق الربع والايحدب مصـاً وأنَّ رفع الاسكان ليس تم من أشكان الرقع والا لم يعسدق اسكان الشرورة عرداك الطرف الإبجاب مع مكال الرقع طواه ما أشار اليه الشارح في شرح التضع عن ال الكلاجي الوحهات وقد سبق أن الاعلاق ليس من الحجاث وكذ الأمكان قال المكنة بست قسة بالعمل عشــلا عي ان يكون موجهة وان الناتس بين الوقدين إيست أسلا لاعساء الوقينا ليأحراء يكل لدرت في معميه والسل في مهمش الآخر اللهم الأودا أخذنا النسبة محسب الآر عمدي لايتضم الكر اتوقت لأنكاد يناتق عليه محمد التعرف ثم أقول لأسع أن ومع النسة مقيداً موقت معن يساوى لربع مسة في منك الوقت لجوار ان يُحتق ربع النسسة في دفك الوقت بأشه الوقت والاراقع الاطلاق وال ع بكن "م من الملاق الرفع لمسكن الحلاق الرفع "هم سه قاء بماسع الحلاق الايجاب ودولم الزمع تحلاف ومع لاطلاق فالدعتمس يلدوم فلا يكور مساويا لزمع الدوام للدي هوغيش الالهلاق وكحدا الحال في رفع الامكان ومكان انوفع فن رفع الامكان لإمجامع السرورة وأمكان الرحم بجياسها قد ير (قوله ومع اعتدوم) عطف عرقوله أن النوع قد اعتبروا الأعماد (قوله ال حاصل المسؤال بعدًا) وأما صاصل السؤال الأول فهو الله كور سابط (قوله الهم يعتبروا الح) فيكون السؤال متعماً بعن الله في على المداط الاختلاف في فكية منار صافعية (فوله فكف متعرف ألح) على سبين الاستفهم الأكاري

(قوله النم أولاً) أي قمل مإن قالص موحهات لان هذه القدمات مأحودة في دلائم، على ماستقف عليه وقوله الرهيمس كُلُّ مِنْ وَهُمْ هِمْ يَظُرُ أَدْ مَنْ حَلَّةَ النَّنِيُّ سَابِ وَقَيْمِهِ الانجابَ مِع الدِّسِ رَقَّ قَسلتِ لان رقع السنب يتوقف تعقه على تهذي السلب و الإيجاب لمس كدلك لم ذعجاب مستار بإرهه لارد لع السد في دامي انحاب قالا ولَّى ان يقول أعسلم أولا أن وقع كل شيءٌ ضيسه لاته حيتت يكون حكم نافسهم على ألحاص فيحور ان يكون النقيض عبر افرفع وهو الانجاب الأأن يريد ون يراد الرمع حقيقة أو ماهو مساو الدوالميمن ساهو أعم من النميص بالرفع ماهو أعم سامرقع حقيقة حضعة أومايساويه تم ان الخالف كموانه كل من به دات الحد عكن أن بسعل في بعض أوقات كونه عدويا وقيض المرقبة الراد هوله عيمن كل اللدمة الحينية بلطفة أعني انتي حكم ديه أذوت المحبول الموضوع أو سنه عنسه في نعس احيان شُّ رفع أي رمه في شه وصف الموضوع ومثالمًا ماس) أو رساس شيُّ فريسه [(أمول) أعام أولا أن هَيِس كل شئ ومه وهذا لفدر كاف في أحدّ التقيش لنصة قصية حتى عى لقبه ولطر القالس ن كل قصية يكون قيصها رقم تلك النصية فادا فداكل أسان حيوان بالصرورة فنقيمها أنه ليس سعر دات والفصاة ادمأحة (قوقه اعم أولا إن فيص كل تي رصه) أقول فيه مناقشة لان السدني وعَيضه الإبجاب ولمبس لقيصها بمنى العدو فمورضه الايجاب وصرالسف والكن مستدمله مل السلب وموالايجاب فالاولى أريفال وفع كلثي تقيصه عن شئُّ آدا أخد تقيضها (قال اعلم أولا) أي قدر بيان خائض الوحهات قائل هذه لنقاسة بمأحوذة في دلائلها على ممسى السلب فالثعر بعب ما ستقم عليه (قوله فيه ساقشة لخ) بعني ان تلك القدمة سوله كان القسود منها خسكم على شامل لتعالص المردات انعيص كما يشو به أنط كل أو مرجه لا يسج لدم شنوله الايحباب مع كوته تنيصاً للسلب والفصاء واتما أحنيج فاذاً كان تعريمًا فم يكل جِلساً وإدا كان حكما يعرّم حسل الحاص على حسِم أفرَّاد السام ﴿ قُولُهُ لاَن لحمله ددا و إنجله عاماً العلم شيُّ الح) ولك أن تقول لانسلم أنه شيُّ من هو لاشيُّ من حيث دانه وأن كان شيًّا من فانفردات كماحو طنعهه هيت العُمن الفسهومات بصح تعلق العُم له والتنادر من التَّبيُّ لما يَكُون في هسنه شبئاً سها اداً تاسيعي الوقليس صرورة وقع فى مفايلة الرقع ولو قال أن السَّابُ لتبيصه الاعجاب كا يستَّعاد من تعرَّف التَّنافس حَبَّث الإيحباب امكان السد اعتم قيه الاحتلاف الاعمان و لسل فولم بكن الايجاب تيمن السلم عمق الناقص بيهما المكان وهيض صرورة السف أُولُى (قوله وليس الايحب رفع الدلم) لأن رفع السلب بتوقف تمفه على تمقل السُّد بحلاف امكان الايجباب وهبذا الإيجاب (قال وهدا القدر) أي همالمدر الاحمالي من المرفة كاف في أحدّ اقيض النصية على لا يكون الا في النصا في أُحدُ اللَّهِ فِي مَا مِهُ وَ أَرْبِهِ ۖ وَأَنْعِلُمْ حَتَى ابْتِدَائِهِ لَاعَالُمْ ﴿ قُونِهِ فَلا وَلَى أَن يَقَالَ رَفْعَ كُلِّ شَيُّ والرأد للرفع مايستاد

العرفة كاف في أحدُ ولا يخني ال ما اختبره بسطن تسويف التناقس حيث اعتبر فيه الاحتلاف عبر الدنيميين لملاعب التغيص انكين فيضية أى لحكل قصيةً إبول الشارح لتشية قصية أى الفصية وقصية وحكدا الى مالا بهاية له وموله كلى في أحدُّ التَّذِيش النَّصيَّة الأولى لسكل معهوم سواءً كان فسية أو معرداً الا ان يعان اقتصر على بنان النصايا لانه يصمد يبعن أقائسها وال كان في الواقع أنه كاف في أخد عَاتِش المردات أيضاً فتأس كانــه (قوله حتى ان كل قصية الح) الفظ حتى إخدائية لاعائية غان قلت أن مأهد حتى هو عين ماشانها فعز حاجة ملاتيان ه قدت ممنوع ال مختلفتان بالاحدل والتعصيسال أد

نبصه) لأحديثُدُ يكونُ حكما الدام على الحَّس فيحوزُ أن يكون النبض عمر الرفع وحوالايجاب

وأما ورود أن يكون شيء واحد تتيمان وان لايسح تعريف الناقس لان ساب السف حيثك

انبعن الملب وليسا محتمين للانحاب والسف فشترك الورود بين سارتين وقصوبة دقع هدا

الاشكال احناد انسبد العاصمال التسهيراري في حواشميه على شرَّح التجويد ان الإمجاب ليمر

قلضًا للساف، بل لأوَّم مساو أنعيشه أعلى سلب السفب قالمارتان عدَّ معتسمويتان في قادة المفعمود

ماقبِل حتى النَّمات لقصها على الاجال ومايعه حتى لنظر فيه لسكل قصبة بعيها والاحتلاف بدلك كاف

سكلة لا وليسوغيرهما

لأالمعسني المسسدري

كالايمني وهسا الغدر

أى المقدار الاجالي مر

كدلك وكدلك في مائر النصاط لكن ادا رستالنصية فر عا كون عبس رهها نسيه لها مدورم عيسل معن عد لعقل مر التنق يا المشرة الا أن يريد بالرقع محو أعم من الرهم حديمه أو محو مساوله أو دلقيش محو أعم من المص

(قوله مكرادارفستال)

حقيقة أو ما يساويه فيطهر حبثذ مدفى قوله نفصر كل ترز رصه

التدر الثأثي بدع مع ما يقال الحدة التدرخا كان كافياً فلاحاحة ليميس تغالص الوحيات ان قال شمي المدة الخبل كلديكني أن يفال نقيص المسرور مة المثلقة رفيا(ټوله رغايکون شي رصها)قشيه أسفهوم و دلك كا في بليكة البابة والساة النسرو بة المعلقة كاسأتى ثماته أراده بمشة والقباطة للدليل قوقه لحا مقهوم لان بعقوبة صرالهموموكما ورقيله مرز المصرافي متمنق بنسية وأتما صور قسر العمر واللفوظة مراريالا مل القصه المقهلة لأن من قالب الالفاطأسيل وأظهر (قوله

عسل) أي في الذمن

والسلب ويستلوم أزرلا بكور الناقص سنة مكررة صرورة أن هيص الابجاب شب وعيص السلب السب وهلم حراً سعير الفكاس انسمة واحتار المحمق الدواتي أتبالمدي الرأحة يممي وهم الإيحاب فقيصه الأيحاب ومسرسلب السلب تقيما 4 لامه وقوة السالة السامة أعمول وخيالاً يكور نعصاً للمالة وازاً عدّ بمني مُون سند كوري قو تطوحة الماله همول لِكُون تُقته ملى السف الذي هو في قوة السالية السسة عسول ولا يكون الإنجاب نفضاً نه صلى هذا لا يلزم أن يكون السدي الصرورية المنطقة المكمة صصان بل لكاراعتبار بقيم ، وكوريات قيم محمر أيونالاعاب والسل ليكي ير دعله الاعتبار الشق الاول ولاستر الرسف السلسة قرمالسائية السنما فحمول انتا يكون كدك تو اعتبرسات الساب عن شيٌّ ما أنَّ أعتبر سلمالنسة سمية التي هي وبالشيئين في منه فلا صلر فيم تونس أنه لأبكل مقد السل الا ين التبدين فلا يمكن تمثل سلا الساب الا بن يتمقل سله عن مني " لم المواد لكن دوته ين ط لقتاد وأقهار لابصه على على ارائسية بوالنشق في ضرالامي اما النبوت أو حسم لأن التصديق من لئن المالد بكول بديمي أولى طبس في فس الامر قسه بين التبايين عي لسلب الناهو عرد اعتباد عملي وصد عم النسبة الانجامية لله إلازمه وط سعيرة بين الإيجاب وسلب لسل في نف الامر لأنحدهم قبل صدقا عبه اتما هي في النعن والإيلرم أن يكور لتي واحد فيشان وهذا سورقول الشارح في مبحث نسة نطقات من شرح الطالم بن سلب الدف ضرورة الإمجاف عين صرورة الإمجاب بعني أنه بينها في شن الامر لاس حبث أنهوم لان سل ضرورة الإنجاب نقيص صرورة الإنجاب فيكون صرورة الانحاب أيضاً غيصاً له لان النافس من الحاسبين قله كان سلب سل مم ورة الامحاب معار أ العمرورة الاعجاب بعرم أن يكون لني واحد الميمان وعلى هدا معنى فولهم نقيض كل شئء رهب أن قدس كل شيء وجودى أي ما لا يكون معهومه سلب شيٌّ كما هو الشأهر من معاملة شيٌّ مع الوقع رفعه و.دا كان الرقع تعبعماً له كون دالشالشيُّ الوجودي وَّصِماً تقيماً له وعدًا هو المستعاد من أمريف التناقض لار الاحتلاف الابحاف والسلب الذي يقتصي فدائة صدق احسهما وكدب الاحرى أنما يحقق عاكان للسلب رصا لدلك الاعجب سبته لاتفء الواسطة بينهما حبيثه وكون التناق بيهم. ناقست وأنا لم غولوا عبص كل امجب سمه ربوله يجن أي عسده

ليشيل الماض الفرعات ١١٥ سيحي أن اللبس صرورة الإيجاب أمكان السلب واليش صرورة السلب المكان لايجب شبق تولم رصة رصه في نفسه أو رفعه عن شيٌّ على مافي حواشي الحجالي الرقمة في هممة في القصايا والفردات لها أخذ تقيمها بمعي المدول ورفعة عن شئ أها أحدجهما عبق السلب والله اند نارقم مايستند من كله لا وليس وعيرهم لا للمي نلصدري كما لا يحيى فندر وخدما آ بيناك وكر من الناكرين ولا تلفت أى ترمان الساطرين فلها كسرات فيمة بحسه الطهَّآل ماء (قوله الا انَّ يريد الح) استت، من قوله فيه منافقة أيَّ فيه ساقشة في حبم الأوقات

(قوله بن يكون ترهمها لازبهمملو) أي كما قيلمطلقة العامة بالنسنة الى الدائمة العطلفة فالباطنمة العامة ليست نفيضها عن مساوية لتقيضها كماسياً في ايمح دلك وقوله مساو صعة للارم أي لا أهم وك. قوله له مفهوم سفة له تم ان مساو حذمت ساته والاصل مساو الرقم وقوله له ميوم صقة ثانية لا سلق لها عساو أي مل يكون الرعم الازم من صعنه أنه مساو الرمع ومن صعه ذلك اللارم ال أو لارسيمصل عد العلل وحدا بقيد ان اللازم أيساً قصية لأنه أثبت له معهوما ويمكن أن يحمل قوله له حلة شاتو وقوله مقبوم بين فدك اللازم تأمل كاتب عدم الم الداواة اعا هي في الرج وس كان الاحراف متحدة كما يأي الصح داك واعا فقا والاطراف شحد اللا يرد عليه اردفنا بعدق على يكون كل من حيوان تقيعاً سعى النحق ليس عيوان ه الزوم مساوع والدر صا شيماً حقيقة لأن للمتبر في التناقض أن يكون القصية لاولى ملارمه ترمع الثائبة لاختلاف فالهستسأ

لصيد ق احداها وكدب

الاخرى وماداك الاجن الثي ورصه ولا ساو

المعمر المرااراد سا

المعمائحادالاعراف (قويه

تجوزاً) أي بالنظر للاصل

حنبقية عرفية (قونه و فر

يكتف إلعدر الاجالي)

ورعا لم يكن رهبا قصية لحف معهوم محصل عند المقل من النصب بل مكون لرصها لأرم مساونه منهوم محصل عسد المش من القصايا عائد دنك علازم السعوي فأطلق اسم التقيعن عليه مجوداً عمل تُمدُّص اقتصابا سهومان محسلة عند العقل وأننا حصلت للك الفهومات ولم يُحَمَّف بالقَّدُو الإجالي ق أحد القيض ليسهل استهال في الأحكام قالراد دامهض في حدا العصل أحد الأمرين سأنس النميض أو لازمه الساوي وادا مرهت هدا فتمول تقيض الصرورية النطاقة المكمة أمامة (قوله شيم الصرووية المعفة المك الدمة)أقوب الامكان نسم وانكان هيما حقيقيا للصرورية الدائية ناه على من من أن الامكان العام سمالت ورقالناتية من الحاسدات المحكم لكن من حيث اعتباد وال كارالا أن غاليه تافس لا وقت بمك الارادة لمكن تك الارادة يأب عامقوله وهذا اللمد كاف وقوله أطلق أسرالنقيض عليه تحوراً وبنامه كان هذا الكلام تمهداً لتمنيز النميس وليل مرادد قدس سره خوله فيظير صدق هـ \$ 1.4 حيثة. يعهر صدقه في غسه وان لم يكن مناسباً سهة الـ كلام(فالـ أكس)ات: « لـ التوهمان هذا المدرالاحالي أها كان كامياً قا الحاحة الرياس فالشرالوجيات مندة (قال قصية لحا معهوم) أراد اقتصية للموحة لان المقواة بس المهوم وكمامر قواص الفصايا عهو شعاق قصية وس قواه لأرجمساو ومن قوته أمائس القصايا وأعاصور قسمي المبصري المتوطة ممان الأصل القصة للمقولة لأن فهم الداني في قال الالفاظ أسول وأطير (قال لأم مسو) تعديم في الأطراف فلا ينتض الديل أن يكون كل أسان حيوان تقيماً معض المطق ليس عيوان (قال فأطلق اسم انشيص) تجوراً من عب الهلاق اسم أحد المتلازمين على الآحر فالملاقة بأصورة وبيس همذا أنفيضًا حقيقة لان للمضبر في التناقص أن يكون الاحتلاق ماله مقصيًا لصدق احديهما وكعب الأخرى وما دلك لا ين النَّبيُّ ورهمه كما عَرَفْت (قال في الاحكام)أيَّالمكن وعكن النَّفِيش وكد. في تبدس الحقف (قال

وهو غيش كلئي رسه (قولەلسىل استعاط)أى طعيه مات أي ذاتها وقباله فالاحكام أى وعسيل الاحكامين المكبر وعكس القبض كاسأكي ركداني قاص اخلف (قونه فادر اد التسمى الله أي بالنظ التليض السندل في حدا فاغتموه النقيس) أي بلند النَّفِش المستمل في هذا النصل قد يراد به اص التَّمِس كَا في الوال التمل (قونه أما هس خميص معيص الشرورية للبكنة وقد يراد به اللارم المساوى كما في قوله تقبش ١٥ أنَّد به الطفة المطلقة كافى قولم هيش الصروره انسكيةُ العامة وقوله أو لاز، والساوى أى كما في قولم يتيض الدائمة الطلقة العامة فعط التبيس · Y مستممل فى نعص النواضع فى الممنى الحميتي وفى سعم في للمن غاري (قونه تقيمس الصرورية الح)مثلا كرامسان-جيوان

الصرورة ضرورية افادت أرثبوت الحيوأنية للانسان وأجب فعيصها يمض الايسان ليس محيوان الأمكان ابسم تمكنة فاسسة عَاكمة بسم الصرورة عن الحال المخالف وهو ثبوت الجو بة فساها حبثه ان ثبوت الميوانية للاسب نمبر واحب وقد كان فى الاصل واحدًا ومطوم أن الوحوب يدقشه عدم الوجوب وطهر من هذا ان قولم المُكَمَّة العامة أعم من العمرورية اعتدار الحال المخالف لان الحديد الحالف ثنوت الحيواب أهم من أن يكون واحياً أو عبر واحد وان كان حكم نسك الوجود عنه وان قولم ان المكنَّة العامة تناقض العروريَّة أَى اِلنظر النَّحْكُمُ الذِّي في المنكَّمة العامة

(وي ه موساله رود مي الجاساهات) في مي احديكان يقلاكك الدر (ويه ولاهاني البائك المرودة في المبائك المرودة في الحاسطة المائك الدروة في الحاسطة المائك الدروة في الحاسطة المائك الدروة الميانية الم

في الجنب اغالف وسنه في ذلك الحاسة بكافعان بعرورة الانجاب تقيمها مصخر ورة الإنجاب لار يا قال كرينرةان وسب شرورة الإنجاب هو يبيه امكان تاب اليوصرور تالسلب اليه يصاب ضرورة السلب هو يعيه باللاجعة فاولا باحظت وكال عام موجب وكدفائه وكال الاعتمانيسة ساب الكال الإعبادي سلب سلب صرووة السلب السرورية موحة ثم سالة الدى هو يب شرودة الديدومكان السلب غيصه سلدامكان السلد أي ساب صرورة الاعجاب وماالعت المكنة ألدية فكمة تكون المكنة العامة مستوية للمص الصرورية فان نقيص سوحية البكلية هو وصها على مطفقاً فقبوله وكدنك ماذكر والبس وفعياعين مفهوم السنة الجرابة بل هو لازم سنو للهوم السابة أغرابة وعايب المكان الايحاب أعهادا اعتبر تنس سائر اعصورات فامتر من النميس في عدا اللفن بيس الا ما كون لاوه ساوة الما هو الامكال مفهون وجوديا لتقسم الحفيق الاميكون أحدهة ين الأمرى كا وعم وان ومثالتصيل في تعيين تعالس الصاء فسع فأبديم ماقبل أدبسما يس هممهورات ألاربع قصرورية وصع المحصورات الأربع للكمةالعمة تماعنير النافض فنعد سيش ال السرورة فيشها الإمكان أدت ان الامكان تشمسه عمرورة ففوله حسيد وكدنك امكان الاعاب ستدرك (بهه

لوحة فكاية الضرورية السالة المرمجة الملكة الدمة ووسكس فبعي السالة الكيعالضرورية الموحة نفءة ففط القيص مستعد في مش للواسع في مني الحقيق وفي بعم في نفي الحساوى أو في المعنى الاعم الصادق على كل واحد سهد على طريق عموم ألحار أى سيديق عليه الثمض وأما عسيره أن اعصود الدَّيْس ما يعدق على أحد الأمرين من القهوم الأعم عوهم أد النهوم الأعم صائدتي على كل واحد منهما لاهل أحدهم (قال سلب الصرور، عن ألحاب اعداف) أي الحد وكداك اسكال الاعدب) الذي قيد الاسكان المدم (قال مصرورة الابحاب الح) أي أدا اعتسار الصرورة معبود، وحوديا أي كفوله كل ندر حارة وكذبك الكالى،لانتال أي ادا التسبر الامكان مفهوم وجودة فالدفع ماقين أه مند مأميان لمن الأمكان البء قامسيا الصرورة فيسهاالانكان ثبت أن الانكان تقصه السرورة فقولة وكماك أمكان لايحاب مستحرش مض النار ايست مجاوة ا قال الدى هو مىيه سىرورة السلم) أى فى فس الامر لامن حت العموم وهيـــه اندرة الى فالمسرورة فالاولى تمكسة ما نقلاء من شرح المطالع سائلًا وكما في قوله هو سبته صرورة الامحــاب في برعهم مفصود مامة أهدت سليالصرورة عن العرف الحائف أي لها أفادت ازسب الحراره عن النارعير واحب (م - ۱۷ - شروح التمسية كان) والثام حرثه صرورية أهدت أن سل الحرارتص الثار وأجب ووحوب السلب وعمير جوبه متناقصان (قوله أي سلسمب لصرورة) السمب لتصاف لعمر ورقائسات هوامكان الأعياب وسلب الاول للصاف الثائي خيصه وهوصرورة الايجاب لأن يو النؤ البات وفولة للديهو الخشعة للساب الاور ومثله خلا ديا عد (قودالذي هو سيَّه حدورة السلم) أي ف عس الامرالاس حيث المهروم والأفعى مخلمان لأن سلب سد شرورة السلم اتتم في مقيومه سلب صرورة السك محلاف صرورة السلب فانه دعبر في مفهومه الدمرورة الاسلم؛ (قوله وامكان السقب الح) شلا لاشئ من النار عمارة الامكان المام مسأه أن نبوت الحرارة نمير وأسم دنفيصه سفن التار حارة الصرورة فالنصية لالى أفادت بن الحرارة نحبر واجنة والثانية كادشالوجوب

قوله وقبيض الدأنه للنطاقة) أيوهمالتي حكم فيها مدوم أبوت الحمول المموصوع أو بدوام سلمه عنه مادام ذات الموسوع موجودته علىما تقدم وقولة متسانة العامة أي وهي البيحكم هيم، يشوت المدول للموصوع أو دسله عنه القدر تشمو كل أسال حيوالإدائمة أتمة مطاقة غيمها بدس الاد. أن ليس تحبوار بالاطلاق العام هذا أما أعتبرت الاولى موجة وإلى اعتبرت الاص سانية تقود لانتيُّ س/لاسان محجر دائمًا مائَّة مطافة هيمها بعس الأنسان حجر بالاطلاق|المام فقول الشارح لان السف في كل الأوقات الخ أي فيه اذا اعتبرت الدائمة سالة كما في شالين الاحيرين وقوله وبالعكن أي فيه أذا مقتبرتها موحمة و فنيصها سالبة كالمنافي الآوليل لُسكن عوله ينافيه الابجاب في البنس الاولى أن يعون بدله ينافيه أيجاب ألاطلاق ودقة. لأن طاهره أنّ للطاقة السنة لوحطامها الشوت (١٣٠٠) في رمن مع الحلس كافك اد الذي النصاف، قوقت الصحو مطلقة المتشرة ادهيماحكم ويها بصرورة

أبوت الحبول الموصوع

أو المه عنه في وف

عدير معين من أوقات

وجود الموسوع لادائه

محسىالفات وأما المعلظة

العامة فأنها لوحط عهالشوث

بانسل ولابلزم مرصدق

شي من الاوقات لجوازان

كما يتال الزمان موحود

لكال الوقت واثت وهو

الدئ هو بعبه صرورة الإيحاب و شيض النائمة المطلقة الدمه لارالسلساقي كل الاوقات يناقيه الاعدة السفى والمكس أي الاعاس في كل الاوقات يناجه السلب في الدمن وأنه قال باديه علاف مقال في الصرورية لأن أطلاق الايجاب لايتاص دوام الساب لل بلاوم نبيصه فان دوام سلب هيسه ومع دوام السف وبارمه الحلاق الانجساب لانه ادا م يكن اعمول دائم السعب الكار اما عاهم الانجب، أوناسًا في سفسالاه قات دون تعمى وأبا مدكان يُحقق الحلاق الانجب وكذلك دوام الإيحاب يناقصه ومع دوام الاعاب وادا اوقفع دوام الايجاب فام أن يدوم السلب أو بمحلو السلب في مس الاوقان دون مس وعلى كلا المديرين فالهلزق السلب لأزم جزما وهكدا الميارُ في أَن نقيض المعالدة الدمة المائمة المعالمة

الحكم باللس سدقه في اخرئية الممكنة العامة وبالعكس وغيض الموحمة الجرئيه الصرورية السالبة السكلية المعكمة العامة والدكن وأقبض السالبة الجرائبة الضرورية اموحية البكاية المبكنة عامة والسكس وحكذا ولحال يكون الموصوع أنس الوقت الشارح وقع في حيس بس (قال ينافيه الأبحاب في البعس وولدكس) أي ينافيه صدقا وكذبا هة معمارة بُعدل على من فقيض الدائمة بلطائمة المنشرة الالفيشة المعمة القضوات سعيمه اطلاق بالفعل وحيثك لأيصدق الإجابُ عَلَى، وقع فها سه أدَّ لِس بلرم من سدق أخسَكم الفدل صدفة في شئٌّ من الاوقات الحسكم عليه فيوقت والا لجواد أن يكور الوسوع نس الوقت ولا يصدق الحسم عبه في وقت والالسكان الوقت وقت كا يتمالُ الزمانُ مُوجِودُ في الْحَمَةُ أَو مُقاملَةِ الحَرِكَةِ أُوعِيرِ قَلَّوْ السَّاتَ كَمَا أَقَادَه الشوح شرح المطالع باطل (قوله علاف ماقان الله في المارح منافشة في العارة وابس معصوده أنه لم يثبت بأباث كون نتيس الدائمة المطاعة في الصرورية) أي علاف الدامة مَل يُنبِت بِدلك كون نفيضها الطاقة التشترة على ملوهم الحاور، عليه العالايسح أن يكون قوله في الصرورية أو عالاف العلقة المنتشرةأيضا فليحا للعائمه لأن تغيض دوام السب رضه ويومه التبوت في الجَّلة أهم من أتدي قاله فيالصرورية فما أَنْ بَكُونَ السُّوتَ لِى حَمْعَ ﴿ وَقَاتَ أُو فِي هُمْنَ هَمُو أُولًا فِي وَفَى ﴿ قَالَ وَفَكَدَ، الَّبِيانِ فِيأْنَ لَتَبِعْنَ معدرة أواسم خومول التلفة الدمة) أي أد اغترث حهة الأطلاق وجودًا بكون نفيمه سال الاطلاق وهو يستلزم والذروقاله وباستأفضه (قوقه

لان طلاق الايجاب)أي الدي مو مدلول لنطفة الدامة للمر عد الدوث الفعد وقوله لا ياقس دولم السعب أي الذيهو مدلول الدأنة المطانة بأبلازم فليعه مثلالاشئ مرالاسان كعجر دائده تأمطلقة سالة تقيمها لادو مسلب الحجرية من الانسانُ ولائتُ ان همه نم الآبات في الحلة الذي قوف سنن الانسان حمد بالعمل مع هاستلارمدن (قوله ويفرمه) أيريعرم رحدوام الساب؛ قوله لانه ادا لم بكر الحبول دائم السلس) أيالذي هو الدين الدائميَّة شفالدة حديمة (قوله وكدلك دوام الإهجابُ الح) حداً ألتمن لابحابُ لدائمة للعلقة وأمل لنطلقة العابة عكَّن ماقسه (قوله وهكدا البيان) أي المثنادا اعتبرت حهــة الاطلاق وجوديا بكون تقيمه سل. الاطلاق وهو يسوم ألدوام الذاتي مثلاكل انسس حيوان فلاعلاق العام مطلقة والمة شميادا كالمعلقة وعي مس الانسان ليس بجوان قاشار التعتاها للمطلقة العامة أولاو أحد تفيها دا مقة على مكس اتقدم

(قوة فانه اذ م بكن الإنجاب في خُلة) أن فاه اذا لم يوحد الإنجاب في مص الاوقات الذي هو السفيص احقيق وقولة يغرم السلف د محمياً الذي هو مدنول نشائمة للطلقة وهو تدبيس الاصطلاحي وقد اعتبر الشبرج في همه نصديم الايجاف وقوله يعد وأنا فيكن است لح فائه النبر فيه السم "ولا في نصفه العامه وديث كا في قول لاثيرٌ من الاسان محمر الفسل علي ممالمة عامة تفضها رقع شك السلب وأها ارتبع داك السلب رمه الانحاف ديًّا وهو تعص الأسه، حصر ديًّا (قوله وتقيش للشروطة العامة) أي ألماني الأمم وهي ماحكم وبهما يضه ورة أموت الحدول المنوصوع في وعت وصلب سوحوع لا علمي الاحص وهي لتي حكم فها بضرورة سوشالحمول المنوضوع بشرط وسق الوسوع (قوله عسبالوص) أي اعتبرينص أوقات الوصف والمسرائراد يشرط الوسف ولا جيم أوقات الوصف أما عدم راده الاول فلابساب السروره شرط الوصف لإيناقس الصرووة شيرط الوصف ودلك لان شرط الوصف لأتحلو أما أن متر قيداً عسف وقيداً عصرووة الا المترقيداً للسف يحوز حمثات أن لاتكون الصرورة ولا ساياكلهما شرد الوحف هل لايكون الوحف دسن ديمه عمو كل اسالكات مادام الساغ وليس كل أسال كانساً عادم انساغ وأده الشرقيد كصرورة (١٣١) عسم ساقصه عن عهه ال ساب الصرورةالكاثة شر4 فانه لذا لم بكل الامحاب في احملة يدم السعب عائد واذا لم يكن السف في أعملة يعرم الإنجاب دائمًا الوصف مجور أن مكون وغيض المشروطة العامة الحبسية الملكمة وهي الريحكم دجا سلب السرورة يحسب الوصعدعو في عبر أبانات الوصب الحاس الصالف كتوال كل من به دان الحسر بكر أن يسعل ي سعل أوقال كوة يحدوا وذلك لار لأن السب ليس عليداً بين الدائمة والمطلقة سامة و بين كل فسية وما جمل نفيماً لحا فتأمل تبها (قوله و تحيس التشروطه شرط الوصف شلا الدَّارة الحينة المدكمة) أقول هذه فصية نسيعة لم مثر في الفصايا النسيعة المشهورة وأحتبج اليه سرورة تحرك الاصابع في فيش مص سائط المشهوره دافعية الصرورية الدية وغيصها أعني لسكة صامـة كلناعم مادام كاشاً بالمسل التي شر دالكانة ساودق اله رام الداتي (قال المشروطة ناسي الدام) اعني ما اعتبر في الصرور، في وقت الوصف لا مالسي غَج أرةت الكتاة الاستمن(تال وهي التي حكم قبها نسان العبرور، بحسرالوسف) بيس معاه شرط الوصف عل ميسدق كلكاندسعرك ملوهم لأرساب الصنروره فتنزط الوحف لاينفس الضرورة شبوط الوسف أدا ف أعتبر شرط الوصف قبداً النبص فلانه بجوز اللا يكون السرورة ولا سليه كلاهما بشرط الوسف من لا يكون الاسابع سنام كاسأ مائدار وأما عدم ارادة اللوصف دحل قيم يحوكل اصان كاتم الصروره ماريم صانا وليس كل الدن كاتبا والسروة مادم السانا وأما أدا اعتر قبدا فصرورة اللان ساب السرورة الكائمة بشرط توصف بجود الر كون في عبر أوقات الوصف لان الساب بيس منهاء "بشرط لوصف شالا صرورة تحرك لاحديث الصر، و: في حيم الاوقات لاباقض الصرورة مشرد الوسف كما متصع من الثال (قوله كقول كل من به دات الحيد الح) أي أن سف السعال عن دات الحديق بعس أوعدت كونه عجوم لدس عد ووي فهالد تثنيل فحيقية وشان المشروطة البامة لتي تنافيها عده الحقيقة قوق الجاهبرورة حض من به دات الحنب لايسط مدم محنوباً فالاولى موجه والنانية ساسةودسكس كفوفاً «مصرورة كل كالب متحرث الاصامع ماهام كاماً قيده مشروطة عامة موحة فغيضها حيمه سالة تمكمةوهي بعس الكانب ليس متحرأه الأصامع

دين ويجروره على ما يحك آيا بد شروطة ما موحانهيا وعبد مالة كناهي حل الكناب لين هذه الاصحاب تعرف الألكان عين هاي من الى جين المستقبل المست رقوق وقبيل الدرية الملكة أي موقاي كم أينا وقراء فهذا المعربة موسوع أدبية معاملات تؤات الموضوع متعقد ما موارق و مداول أي رميد الجرية الوقائل القالفة بمنافق بعالي والموارة والمنافق بها المنافق المنافقة المنافقة المنافقة الم ومقابوة معاليات أن المنافقة المن

بعين من ۽ داب الحب

اسي بسل دائماً عاداً

مجموياً التي هيء علية عامة

ووحه كومها مثاقصة

لها أرالاولى عكفهدوت السعال بالتعل في أوقات

كومعتوب والنائبة الترجى الاصل حكة شهر ذاك

التوت هذا اداراغتبرت

كار الاصرسالة والتقيس

سنها لى مشروطة المناذ كلمية اللكمة الدما في الصورية المنافذ وكي أن الصورية ممين المشار تظفي المرافز وي هيد إلحادة كالمقال الموروغ بسية الوصف النظر عليه السوروغ على المؤسسة في من هولة المسالمة المنافز ولي أن يحية أنته الجنوب ألى المسالمة المنافز المنافز بالمنافز المنافز المنافز أن المنافز المنافز المنافز أن المنافز ا

عسى العالى برائ الأهزئ عب كداته أن وارغمس إنو سمد نابي الأطلاق عسب قال [وراما الركات الانكات كها فيضها احدة تجمع جرايد ودفك حتى محد الاطلاق علائمة عبائلي امركات ويقتمى السائسة فاقد داخمت أن الرجود الاردائية أو كها من مطاقين ماشي احداث وحدة والاحرى سائسه والمنافقة على المطاقة عوالدائمة تحققت أن فيضمها أنه المثالثة القدائم المائدة المراثة :

(أقول) النصبة مذكّبة عدرة من عموع قصيتين مختلتين بالايجاب والمعاب التفييسيها وقع داك المجموع لسكن وقع دلك المحموع آتا يكون توقع أحد جزأيه

موجة ومثال العكس كل من المناشط الشهورة وكدا الدائمة والمطلعة العامة وأما المشروطة العامة فليس تقيصها من القضايا أنسأن حبوال ددقاً عادم لمشهورة وكدا فقيض المرقية العامة و سة الحيسة طنكة الى الشروطة الدسسة كعسة اللمكنة السافا ومذرعرفة بابة لمعلم كانا بالفعل التي بشرط الكتابة مسوب في عير وقت الكتابة فيصدق كلكاتب متحوك وأقادت الشوت معدا بألوسف الاصامع مادام كاميانالنس مل معلم في بسس أوقات الوصف كا عتم، به طنان (و ح) ترد عيه ما فياقصهابعس ألابدن أور درالشار حويشر - الطالم مرياله اعا عدم كورا خيبة المكة هيد قامشر وحقادا فسرت الشروطة ليس نحبوان الفمل في اللهم ورة والكوقات الوصف أند أوفهم ت بالعم ورة شرط الوسف فلا الكامهما في مادة صرورة ممر اوقات كومه الما لايكون لوصف الموضوع قبها دخل قلا يصدق كل كاتب حبوان عاصروره بشرط كونه كاب ولا لأبها أفادت السب النعل بهير صفى الدكائب محبوان بالامكان حين هو كاتب وسدقهما في مادة لا يكون لوصف ضروريا في ممن أوقات الوسف وبكون له دحل في الصرورة محو كل كات متحرك الاصادم ما دم كانب وليس عض المكانب (قبله وسنها الراغ منحرك الاسامع بالامكان حين هو كاتب (قال ومع مثلث المحموع اتما بكون يرفع حمد الحراين) هذه النارء الى أنها غو أى رفع الحسوع لا يوجد الأملابها وماروها ترقع أحد الحرر أي على سيل صع الحبو سو مكان أفصر حدثة بن اصطلاحا منابر آنه عائدات أو الاعتبار عليما من في محمه من أن رفع الحرء عين رفع السكل مائدات أو عسيره وأنوا ساوية للصف كا ودلك لأنه لما صدق كما تحتني الحرآن تحقق المحموع صدوكًا لم يحتني المحموع لم تجمق الحرآر تقام فيأتى عائمام طا أما مواندتهم مما أو لإرتدع أحدها فيكون رمع الحموع ماروم ارقع أحد الحرثين ومعلى اندج والناعبر الشرح يدق أحد الحرثين يستارم روم أعسوع لأن أشماه آخره يستنوم أشماه السكل فيكون وفع أحد ألجرئين (قو4عارة عل مجرع لارمامسورة وم الحموع ولا يرد أن كوروفع الحموع يرمع أحد الحراس لايسلوم مساواة يهما الم) طاهره ال العصبة

لمنزكة اتفا دال عل ضبيين وابست لماركية لص عموج التصيين مع آنها مركبة منهما في كلامه مسج لا لا في والمراف ملحموج المهث الاستهامة (فوله الانجام والدس) أي لاالمدول والرحيس (قوله تصيمها رضوناته المحموج) أي فيضها الحقيق لا للصطابع على (قوله اتف يكون برام أحد الحواثين) سه بحي اللام أي أنه يوجه ملاساً وملزوماً لريم أحد الحزاراً مي معلى مع مقود أي لاهي سيل كند (قوله فان مرأهدا أعند) يعة قايلة لكن رفع السوع أن يكود بالزوا لرفع المنظم المنظم

لاعلى النميان وكان بالاهم أن يفول وربع أحــه لاعلى التمبين قال حرأيه اند محمد تحمن الحموع ورمع أحد حرأين هو أحة خبيمي الحرأن لاعل الجرأين هو نديس أحه التدين مكون لارماساويا لقيس الركبة وهو أهمهم أقردد بين اليمي لحرأين لأن أحدالتعبدس الجرأي لاعلى النبيق بان مفهوم مردد بنهم قيقال أما حدا التقيش وسادك لتنبس وهالمقنة عو منصة سعة الخلو مركه بقام هيما على أحدا س مُعِيِّ الرأين فِيكُون عربق أحدتُهِ عن الركة أن تُحدِّل الى سينهِ ويؤخذ على مهد فيض وترك لكر لماكان بقيمن أحد للسمة الى الصرورية في أنها ضَعَى المشروطة حَدِّية مجسد احهة ونسقاطيمة الصانةة الىالعرفية الحرأين هو أحه قيميي الدمة كنسة بطَّهة الدَّمة من الدامّة في أنها له من قيص العرقية حديدًا تحسد الحيسة بل عي الجراأين في المني عبريما لجواد كون رمع الحدوع أسس منه فلا اصح قوله فكون لازما ساويا تقص لمركبة و قال لاعلى ذكر (قوله بكور لاره التهيس) متعلق ما حدالهمر أبي لابرهم ادعه بتهين الرمع فاجرلند بسيين الجرآين (قال ورفع أحد الح) أي مكون رمع العجرائين أَن لاعل التدبير في النصايا السكاية هو أحد قيمي الحرائين كان الطاهم أن يُجدرهو أحد الجرأير لاره لج المبراين العراق الاعلى التديين الأن تليض أحد الحرابي هو أحدقيص الجراين فلداً عقط والصبر في بكون راجع الوَّاسَيَّةَ ﴿ قَالَ وَهُو نَامُهُومَ مَارِدُدَاءً ﴾ أي أحد قيمي الحر أبن هو نقيوم لنردد جيما لان ار أحد الجرأن ¥ أحد القبصين مطفأ سوادكان عصي نبعر أبن أو ديرهم ممهوم حمدد بهما أن يقان اما حددا المحدث عنه وهبه الزغاية

أهد للعسد منظة براكان هذه برسران أو بره بسي جميع المؤتف الدام أن أهدان بي بالآن فيها بدأه (لإس يوم بصوع في يورو ولي الدائرات لا يون الإن يون الروان بين سول ابن أم الدائرات بيا الميان أن بن كلامة المنهم الإن الدائرات الدائرات المن الدائرات الدائرات المناس على الرائمات الدائرات المن أن بكرات برحمت الدائرات الدائرات الدائرات المن الدائرات الدائرات المن عالي الان المناسبة على ابن ما أن كان المناسبة على ابن الدائرات المناسبة على ابن الدائرات المناسبة على ابن المناسبة على المناسبة المناسبة على المناسبة المناسبة على ا قوقه عين مساوية النييسيا أي لاتيميا حقولية وهد أنا حواس هما يقال فارقال التناقش للاحكوف في الكابّب ولاتحاد في النوع ومعالمة الماسمة (177) ، موافقة الإسراق الإنجاب ومع العام نيز مع شامورالود لا الاول منية والناب منعان أو توالاه . حمل منعان على المراكب من المواد ومن قرار أو راي من طرق أو المواد كما من الماسمة للاحتاج كما العمل فعالا منافع المنافع المنافع

حزأه وكدت النعملة

ومة كذب الإس كدمت

للنيسة وهاثأن دعوان

. قلم الدسارح على كل

واحدثنا بلاأ فدله كدب

دستيدة ، منه اخو س اليمين هي سروه واليمين الان من مؤلد واصل فاردي الاستندان المائدة المدالة المائدة المائدة المائدة المناطقة الم

عممه () أي والا رم لاومة مساوية القيض اصرفية وأن مجسب السكسة و من شئ شهد نفيصاً حقيقياً كا عروت (فوله حباع القيمين في السحق عمت بن نفيص الوحودية اللامائة أما الدائمة المحالمة أو الدائمة لموافقة) أقول و لما تحممت أن (قول نصدق تجمد) لوجيدية اللاصم ورية مركمة مر مطلعة عامة مواهمة لاصلالتصبة والكف وتنشيقيامة محالمة له أي والا زم ارتفء وأن فنيغن المطلقة العامة اللوافحة الدائمة الحائفة وغيص للمكدة المحالمة الصرورية الموافعة فنشض اتفتمان (قولة المدق لوحهدية أللاصرورية أمد أدائمة الحالفة أوالصرورية الموافقة وعلىعقا فتعيص المشروطةالحاسة أحد حرفها) أي لاتنا ما الحنبة للمكنة الخالفة أو الدائمة المواقعة وقدس العرفية الحاصة أما الحبيبة التطلفية المحالسة تصدقت حادة وكانب و الدائمة الموافقه وغيض البرقتية اما المكنة الوقتية وهي ماسلت مها الصرورة الوقتية ولا بد الز كامر (توله دنك سار) أنكون عائمة للإصل في الكُنِف ولما الثائمة للوافعة وتقيص مقتشرة لمد الممكمة الدائمة وهي التي اي دارايتعرس العصيل تقابس ألوكال كالسائط . حكم عن سلم الضرورة مهتشرة ومكون عمالتة للاصل واما التبائمة المواقسة. وتقيص الممكمة الخاصة أن الشرورية الخالتُه أو نصرورية المواقنة السليدية قسلت بسيطان ع بنسما الحرائر (قیمنه مجفائی سرکات) أراد محدثقها ماتركت مه القيض ولنا داك ليكون أحد نترص البعر أن ممهوما مردداً منهما فلا رد أوالدلارعين للدع لاللقهوم "ي بعد الاحمدة هَونه وعال عطف صدير أنوله مرده بيهما وفى مصالنسخ يردد نصيتة لمصاوع وهوأطهر(قال عا تركب مه (قراه عيى مساه للقبص) لاغيضًا الله رد اله لاخلاف بين المهرِّم للردد و أنضية الرَّكِة في الإيجاب وتعالمي السائط)عطف

وسال بالمنطق المنطق المؤلف وقال في الوركورا مد مستقية (الأمن منفق ولا استلاف في استها وقال من المنطق المناطقة و من الحاسلة في من المنطقة المناطقة المناطقة المنطقة المنطقة المنطقة الاستقيار الاستقيار أو مربع به الاستقيار أو المناطقة المناطقة المنطقة المناطقة المنا (تمه الماليين منتم الاسان) منا تغيير الحرد الارد وتوباً وس الانس ما تتمين امر - الناز تمهد ملتمية المناوية ا في مو المنتقد المارة بين المنظير وهد الرئيلة إلى تقريب المناولة والوقا لايكل ويقيمها إلى ايد شرور ادور تحييلة مشتل من المنهور الورد من يستميز والارد المناولة في الارد المناولة في المناولة المناولة المناولة المناولة والمن الارد عبر قبر المناولة إلى المناولة المن

را منظم المراقب على المنظم المواقب المنظم ا

کاک و داهد من حضو مرتبا ف الحق فی جنها آن رده وی مین آفران کنگر رده و حداق کی واحد دستالایو می فقیها فیلک را داد و دست آفرد الحام الم میران دانماً او سرمجیلون دانماً رافول نامرکان حراکزی المناقبة و آماز الانت اطرف الایکی و بسها ما کرد. من مورد الردو وز میش اطراف فوار کلک الارکات اطرف می کسکمین الار دانماً قامین الحق در نامون کاک تاکمین میرد ادرموس و مرافع التالی الار دانای

ستعادة كو لايام كه من مستنين عدين الأولى الاولين من الوقعة والمنشرة أعن الوقعية العلقة والمتشرة المطلنة وسس شي من حاحالا ومعمن متاد بس أقراد الحم التمميا المشهودة فنت ستقصاع بسيطة عير مشهورة حده الادوم ورلحبنية تمسكة والحميةاللطاتة كان له الحبوانية بالنص (قوله أعنى الوفيسة المطلصة والشاشرة المعانسة) بيان قصر أين (قوله قات سناصا إلح) والثانبة لانبيُّ من أفراد لم يذكر وها في النصايا وأوردوها في سِن الفائض تسهاً على عسم شهرتها (قاد فلا بكي الحم كاشبة فه الحوالية فالنعل ولاشك أن تخوع أَخْ) فيمه أشارة الى أن نتيضها مشتمان على معهوم المردد بين فيعني النحر أبَّن وشيُّ رَائد عَلَيه كما سيحيء من أن تغيمهم معهوم مردد يشتمل على ثلاثة معهومات ثالها نميز تقيمي المحراج هاتين النشيتين هو حاص (قال مل ألحق) اضراب عن المامل هانصود ه لحق مايدنه لامني از اجع على موهم (قال ان ماقداء من أن مماها أن ير دد الح) اللام في لسكل واحد رائدة كا في ردف لسكم ثم لايجني أن تقيمي الحرثين فسينان ولا عش أقرأد الحم الدي

اس فرد دینا الدی و احد است انتشاب کشیف داشد و درد بینا الدی است و احد است است کشیف برای به سول است به میداد برای سیست به میداد برای سیست به میداد برای سیست میداد این میداد برای سیست میداد به میداد برای سیست میداد به میداد با میداد به می

مهومها أن يعمل أفرد للوصوع يكون عيث العالمية بنت له طبوع الارتفاد بدين أحد حراتي فات القعيمة الادامة. وقوله ويدل مد أخرى أن يومو منتي اطاري الاحر وقوله عيد يتبت لهاعمول أي كالحيوان في للسال نند كورة (قه أن الكلية بالوجه) أي أداء حكما! عبنا لموحة لدن في اثال النابي كل جد حول وهو تهيم السر
يا أو المواجة المواجئ المواجئ وفاجل سلوبيت عن من أوراله النابي كل جد حول وهو تهيم السر
يا أو المواجئ المواجئ أي المواجئ الم

أ فكذب الحرثية اللادائمة لان مفهومها أن سفى أفراد الموصوع يكون عنت بستاما لحسور تارة الحمول وسلمميد ذاك ويسف عنه أُخرِي ولا دره من أفراد شوشوع في تلك للده كَذَّك ويكدب أنسأكل واحبد الشوت أو السعد مجهتى س تقيمي حراً بها أي كليتين أنه الكلية الوحسة هذوام سان المحمول عن بعس الاقراد وأما نقيس الحزأين فتحدن البكلية السالية ويدوام انجيب المحمول سبهن الافراد كفوك بمس الحسم حيوان لا دائماً والس قسية للمستحوطا اليكل الخيوان فاتُ لنص أُفراد الحمم دائماً ومسلوب عن أفراده النافية دائماً فتلك الحزائم ، كادية واحدسأفر دموصوعها مع كدت قولنا كل جسم حيوالُ دالناً ولا شيُّ من أحسم محبوانَ مالناً بل الحق في نقيض أن إيماه أو سلمأعية نفس يردر بين نديمني الحيرأين لسكل واحد واحد لانا أدر فدأ نعض (جب) لادائيةً كان مصياه ان الحرأي مثلاوش الحسم بعس (ح) محيث مُبِث 4 (ب) في وقت ولا يُقِبُّ له (ب) في ومَدَ أَحر وقبيسه الله يس كدلان حيوان لادأي ساء ان والعالم يكن مش أفراد (ج) عبت بكون (ب) في وقت ولا يكون (ب) في وقت آمش بكون أن سن الحم عث كُل وأعد واحد من أفراد (ج) ما (ب) دائمةً أو ابس (ب) دائماً وهو الترديد بين نقيمي يتبت له آلحيوال فيوقت ولك الإيسابالا، الواجب في كوه عيماً قدر كة المرائبة ولا دحل لامتاع احتماعها في ولا يْسْتَلْهُ فِي وَفْ آخر 344 6 As لأشث أنها كادية عاعدت

فقتها فقيل إسكاني أو المساهر مأخه طرق قيم حرار أفيها با فشرود فيه مركبا المؤافر المهرود فيه مركبا المؤافر المركبات مواقعا مي طرف المؤافر المنافرة في موافرة المؤافر المنافرة المؤافرة المؤافرة

شُوت محمون هيمسهما (قوله فيمان في تلك المادة) أي يمال في مِس مادة المعيش لدعار لها عواه ميكون كل وأحد الح وقوله كل حسم الح أي كل هرد هرد س أعراد سبعم أما حبوار الح و قويه ومو كيشل الح) هذه التعرة للمتريق الدي أحمد بنيض ماركة العزائية عبر الطريق الان فـ كان الاولى الشرح أن يقول أو شول أن ضعن العزائية أعيني وهو لوالما ليسكه الله يتتُمل الخ وَبُكُونَ هَا عَطْمًا عَلَى قُولُهُ سَعًا أَن يَرِدُد مَن سِيسَ العَرَائِينَ وَبِكُونَ حَبثه عَاصل لمني مل لحمي في تجهمها أن يردد الحُجُ أَو تعول ان ميص الجرائمة يشتمن على معهومات تلائمة اج وحاصل (١٣٧) تلك العربيق أن هول أن قوك

الحزأين أحكل واحد وأحد أي كل واحد واحد لايحلو عن عيضها فيدل في قاداندة كل حس ما حيوان دائمًا أو نيس محيوان دائمًا ويشمل على ثلاثًا مفهومات لان كل واحد واحت. من أوراد الموصوع لا يحلو الما ألى ينت له الصول داعاً أو لا ينت له مائماً و د با ينت 4 ملا يحسلو بها أن يكون مسلوه عن كل واحد دائماً أو مسلوة عن العمن دثماً مَّا تَلْمُعُن دائماً وَلَمْ الثاني مشتمل على معهومين هو ركت متعصالة مامة الحلو من هده للديومات النسلات لكافت مارية أيصاً عيسها كنوف الدكل ج ب) دائماً أولا شي س (ج ب) دائماً أو مص (ج ب) دائماً وسنس (ج) بيس (ب) دائماً فهو طريق أان في أخَّه النقيص

بمرالبسم حيوالادال كادرة وغيعها لحقق الس كدوال ورمادق ودلك لانه مشتمل على مذبو مات الانه أن صدق عليه **ش** كرجم حيوال دائا ولا شيء مرا لحسم محيدوان

دائه رسض البصم حيوان دائه واليعش الأحرليس (قال أولا بثنت الح) أي لايئت لمكل واحد واحد الحنوار فيجيع لاوقف قهو رهم الايجاب محيوس دايه وحدا الفهر الاحبر صادق فالتقيش الحفيق صادني كر لادعتهار حميع ماصدق مليه ال العسر معها فالركت قعبة بتعسام سرهده طفهو متالثلاثة كالشف اسطلاحاس يتون الما أن بكون كل مم حبوان دائها أولاني مر الصم بحوان دايًا

الكلى منهدةً مجهة الدوام وليس مك كليًا حتى لانتشال على العبومين ومحتم مع الاصس في الكُنابُ ولا سَلِمًا حرِّ ثُمًّا فَعَيْسُم مِع الأصل في الصدق ولا سم الدَّوام فاله أنس حمية من العيمات عصلا عن أن يكون تقيص الاطلاق العام كل درك عاهر التأمل السادق قدير ولا تصم لل ما يتمار به بعس الناظرين في هده المقدم فاله من تسويلات الأوهام والى ما اعراس به به صهم من ،مه أن أويد المنجز ، الثاني دوم النسب فلا يندول دوام الساب البعض دون الدعس و ن أربد سِن وقدولم قم يتجمر في دوام انسف لا كل واحد ودوام السف العشّ دون العشّ طريفاو دوام الاعباب في البعض لا دائماً "ى أندى هو مهوم الحرثـــة المركة فكون الشعن مشملا عل معهوم التقيض الآخر وائه عنال ولا يحنج الى ماقيل أنه فرص لن المركة الجرئية لبست تسعمنا وأحدُت القصية المساوء النفيصها علا محال لهما الاحيال الذي هو عين المركبة الحراب في غضيه ة، أوهن من بسم نمكون (قال قالجزء السائل منسئمة الح) في سرح الاشارات الن قوق كل (ح) دائماً "مَا (ب } وما لبس (ب) يُصدق في تلانة مواسع أحدط أن يكون ابحه أر مص أبحم حيوان على المعلن وسبيسه عن المعمن دائدتين لان قول أما ايس (س) عشد اللمالي النكلي والحراثي دائه والبمسالآ خرايس انتهى ومهذا طهر فساد ما قين ان اللصود الحرء الناني بمن دكره في النبان لامن لتعهوم الردد حبوانانا وحذا العيش لكل واحد واحد مدق لاربتسية تساق

شروح ، شمية كال) عد صدى واحد من أجرابًا (قوله لكات مسلوبة أيما) أي كان للهوم للردد من كل غيض محولي المرأين مساو وقوله تعصها أي لديش الركبة لجرتبة ثم بإبحق حيث ال هذا ألطريق الثاني عبر الاون لان الاول أن بردد ون تعيمن محوليالجر أين ان مجمل دلك فضية حمية والثاني يحمن العهومات الثلاثة التي بصدق بها الثقيمن اختيق منصد له فيقال في تذيمن مشن الحسم حيوه لادائما عن لأول كل قرد من أعراد الجسم أما عج حبوان دائم او حيوان دائمت وعلى الثاني بقال اما ان يكون كل حسم حيوان دائما او عبر حيوان دائم ،و بعمه حيو زدائمه والبعص الآحر عير حيوان دائيا فتأس هدا

(قوله فان قلمناغ) هذا استعمادهم سر النعوب بين السكلية والمبرئية كا يدرعه و قوله والا أنا العرق وحاصله أن كلا مي انعميتين اعني السكلبة والدمرثية عددة عن جموع تصينين هنتهن المعراكها في الحدوعية ان يتشاركا في الرفع محيث يكون رقع الحسوع كاحو كاه في الكلية كلف في الجزئية و، الفرق جهما حيث حمل رفع الحسوع كافياً في احدام، دون الاحري (قوله أي أحد الح) تفسير لرقيم أحد اسر أين (قوله قام الح) خاصة أن بهما قرقا من جهة أن لمركة الكلية حراها متساويان ماهدةا وكده غيند يكول قبص الجرأين عيماً فلكلية لأن نقيص أحد التساويين فيمن الاحر بحلاف العبر ثية قال حرابًا إلى ما سها لاساويل في مستقد صدق حراب دون العكن وحيث كان حرفها أمم قلا يكون عيسهامياً وي تعيس جرأبها لان قيم الاهم أحسر وفهي لاحس أم ليحوو أن يكنس مين العرأي وصدق عيس العرابية فيضع حيثة كذب العرثية (١٣٨) وكانت تنبض حراب فلداغ محمل رفع الحموع قدصاً له لما يلزم عليه من استهاء ألفضية وغيضهاعي أقد فت كما أوبالمركة السكلية عبارة عن محوج قستين قسكان امركه امزئيه ووجع المحموع إنا الكذب ودأر بلتناضع هو برقم "حدا لمرأين أي حد فيتم الحراين الذي هو اللهوم الرُّ عد ف كم يكور في قيض السكلة أزيكس أحدهم وصدق فيكف في نفس الحرثية والاف الفرق قات معيو بالسكابة الركة عو عبيه معيوم الكابتير أعديس الأبحاب والدعب ظارا أحذ فبصح يكون أحد فيصهما مساويا لقيصيها وأما متمهوم الجرآية ملركة الأخر مثالا يسغر بالكاتب

متمرِث الاصافع لاداءً. فهوليس عبه مقهوم الحزابين اهتدب بحللوسلة لاقدموسوع الاعدري الركمال كلية صيه موصوع مد، أربعنى الكاتب يقت السُّلُ وموسوعُ الْخُرِيَّةُ مُلُوحِتَ لَأَيْحَ أَن يَكُونَ مُوضُوعَ الحَرِيَّةِ سَالَسَةَ لَجُوارَ تَعَايِرُهُمُ الْنَ له التحراص وقت ويشي معهور الجزئبتين أم من معهدم الركبة الحرثيه لاه مني صحَّت الحرثيان المختلفتان مالإنحـال عده النحر أترى وفت أحر و سلب مع تحاد الموضوع صاف الجرانينان المجتمعة والإعماب والسلب مطلقاً بشنون أتعكن فيكون فهي سادقة مارم حيث أحد ميسيد أحص من قدم معهوم الرئة لان عبص الاعم أحص من عدم الاحس فلا سدق حرأيها وهي يسن (قال فان قات الح) السنسار عن سر التعاوت كما يدل عابٍ والا 10 التر ق (قال مقهوم مدكلية الكائد شحرة الأصدم المركة هو بعينه ممهوم الكنيس) لأنحاد الموصوع تب وهو عميع الافراد (قال وأما ممهوم الجرثية الركه فيواليس فينه أخ) الصدم تحد الوضوع ومن هـ دا طهر أنه أدا أخه الموسوع متحدًا الَّ يَعِيدُ فَي مَسَلَةً مِمَا أَبِنَا لَهُ الْخُسُولُ كَانَ سَقِهِمَ أَمَرُ دَدَ بِينَ خَيْسِ جَرَاتِي العرائينة مساوع

هافعل بعش الكاتبعير متحوك الاصديع فالعمل وأه قولة مص الجدم تنبص كما ادا قد في الثال مدكور تنبيمه اماكل جسم حيوان دالماً ولا شئ من معسم الدي هو حبوار لادا أفكاد فوأم حيوان بحيوان دائماً وحدا صريق أحو لاخد للركة النبوتم نه دكره الشاوح المحقق التفناراتي فمنى فوطرٌ لا يكني في تقيم أمركه الحرثية أحدٌ هيشي الحرابي له لايكني فبعالط يق المدكر في كلية أعي تحليها الى بسيعين والزدند بن تقيمها (قال سن موصوع السب) اكون الحزاية المركة أي متى سدق معهوم حَجرَتِه المركة وهو حجرتِيثان "ي كما في مض الكانب متحوك الاصابع/لادا كاوقوية صدقىالجر ثبتان. أي السبطتان (قوله ما وق اتعكس) أي لايلرم من صدقى البعرابة بن سدق البيرامية المركمة كما فيطناك التقمم وهوقوانا بعص الحمم حيوه لادائها فلنهده كادبة وحراهاوهما قواناسس الجسم حيوان وبعض الجسم ليس محيوان صادقان

جر اها صادقان لان الحر ، الاول وهو مص ألجسم حيوان مس مادق وكديك الحره الثاني وهو صعرا شم عيس بحيوان الصل صادق أبت لان المراد «لمضالاول تمير البض الثاني هاو صوع يقوم هيما عنف معدد الجرأية أمم سووجيتد فلا بكون فيصاساويا لقص حرابها لان فيش الاعمانيس من نفص الأحمى وادا لم يتساويا بنرم حيثته احماع كدب التدقصنين لو حدل رفع المجموع نديم. هد لجو ازاحياع هذه سركية مع غيص جرأيها عى الكف كاحه التارح فلول الدرمهوم الكلية أي الركبة وقوله مقهوم الكليّين أي السطير وقوله الهنقتين "ي إنسية للق م. جراها وقوله لان موصوح الابحا- في امركة أى الجزئية (قوله ليبواز تديرها) أى لحوار أن يكون الابحباب على يعض الاهراد والسعب عن سعس "حر وقوله بل هو مديوم «ستراتبين أي السيعانين (قوله لانه متى صدقى الستراتبنان) أي

لو فهوها) في المسئل الدواه وقياه من استان هر كراتار فا كالدفا عنى خوات مديالا الدوام وهم الحاجبان ألياتين ها فيش الجرئات السيطان وهم كال حدم حو ربال ورثن من السمح مؤيرات الرأب الراء معدق عشن الركة كلف إلى أنها في مكان الحديث بحثيث إلى المن المناطقة المساورة والمحافظة المناطقة الم

م و بيست بيست من مراح براه و المن من المناص المناص

وليد المناف المن المرضية بطأل الكراك (المنافي) أن الواقعة المنافي المنافي المنافي المنافي المنافية المنافية

الدور الماض عالى مورة عالى المحافظة في والماض حافظة والدورة في والمسلم المورة المورة

الشين طالعا كان شهار مو حوايات كان منا تقيناً الاس لان رم الإنجاف المثل سادق والدنا العربي (قرقه دائاً ما ان يكون الدان ويه با إير دائم الدانيكون المدود فروجا والدانيكون و ما فقد شار الصداولا " و الأيام و و مرر و هذا الرقاب من أحكام العدادي من من أحمد العدولة حياتاً من الامراق على من هيا العالم الكيراسا الاستحداد المكرساتان وأحيدنا الرحد أمر لكرافز وحد من الحمل المواقعة في مناشرين لم حدالة وكل سعالاً السحد حيد على العالمة وحيات خلاف كان الي سعد خوال (- (1)) ما المدار فرة المستوي) قاسمي بأنث الاحوائه و مواقعتم الإقسال الي الملاولة المناسبة المستويات المناسبة المائية المناسبة المناسبة

﴿ فَوْهُ الْمُكُنِّ لَسَنُونَ ﴾ أقول كما أرب المُكنِّ للسَّوي طائق على العنق بالصدري الله كور يشير كلام السيــد وڤي وهو شديل الجرء الاول من الفصية واثني والثاني بالاول الخ كدلك يطلق على الفشية الحساصة شرح الطائع آه عطريق الحديمية وماستي الجمع والحالو (قال من أحكام لفصايا) أي من .لاحتوال المحمولة علمهما ،للكن النحوز ولك أن تحميم مدمني المصدري وهو معني اصطلاحي كما بدل عليه (قال العكن طستوى) لا يختص في وحمك بيها أو السكر شد م تقييه النكس الستوى واحافته الى النقيش ان يُعكن معيى استلاحياً مشتركا بيُّهما " بن بعد أولا مرالمواللتوي الى النحصيص للمكس الهنوي بالصفة والاصافة استممال كل من الممدين في معي اصمالاحي والمس المتى ناصارى مماستعمل أعد العكن مشركا انطباً يميدا اذ لادليل على وصعه للمميين على مأوهم وانه سعى مستويالاستواته في النصبة اغميه صة سازوه ومواقمته مع الاصل في ألطرقين تخلاف عكى النفيش هال سنويساء واخشنة وقبلاله طريق السبية ثم كثير استعاد سنولاات فيه ولا معوجج وفيه اله يقتص أن بكون توصيعه بالستوى توسية اللمشعبلشه، على فيهاحق عارحتيمية شائتة وهو مبيد عن الفهم ﴿ قال وهو شارةً خ ﴾ وقد صرح بهي شرح للسالع و ما اطلاقه على اأنشة (قوله عن حس التمية فاعاص أه أيضاً حيمة سكترة الاشتمال في دنك والبه قشير عبرة السيد قدس سره الحزء الاول من التصية وفي شرح النعالم أنه بعاريق النجوز وفي أن تجمّ يبهما إن العكن عَلَى أولا من المني للنوي الح) أي ماموظة كات لى الدى لتصدري ثم استعمل في القصية المحمدوسة بعلاقة سبيبة ثم كثر استعماله قمها حتى صلا أو سنوله تتوك عش

الدر جوار الجامي ال من جوان الدري على الموافقة الدرية الموافقة الموافقة على الموافقة المواف

(قوله فالراد) الاولموالمراد اد التفرع نجيدهم (قوله حيرَآن فيالدكر لاوالحديثة فادبهما التي ار الربد الذكر ما مع الذكر اصالة كما في النشية المعتوطة وسَماً كما في النصبة المعرف (عوله حو دات الحسون في الاصل) أي داف ما كالامحولا في الاصل فقوله في الاصل متملق الخدون (قوله دت المدون) أي لأوسمه وقوية وعجوله وصف نبوصوع أي لاطانه (قوله ومف طوصوع) أي وصف ما كان موصوط في الأصل المبعد ثويه في الأسن من الثاني لدلاله الأول عايد { فوله فَنْنَهُ مِنْ أَنِسَ الْأَفِي الحَرَائِينَ مِنْ } الا مه في العَسْمُ النمولة "منظما أصالة ودكرها تما وق الملفوطة ذكر الحزئين اصالة وتبدياها تما حدون الاتفاظ في علية وللوصوع، بتعبة الثاني (قوه فالدرا ليس الافهاعرائين) أي وع بتعلق التديل إبراد وذلك لان الواد من الاول الافراد ومن التباني أنومف وكدبك في المكن يراد من الاون الأفواد ومن التباقي الوسف فالراد فيعما متمدد والتدبل اتما هو في ذكر الجرئين ا قوله أي بي الوسف السوالي) أي قدوسوع والراد الوسف

السوامي السكائل العوصوع مهومه عادا علم كل الدان حبوان هوسف الموسوع سواني هـ احدم النامي الحساس المصرك إلارادة التمكر بالقوة فوحب الموسوع السواق هو حمعة الراده والله أي في ألوصف سواني سُمير عوله في اللاكر فان قد علا حذف (قوله و وسف اعدول) واستنى قوله أي في الودف السواقي (١٤١) عبا النبا تم وعف الوصوع

ووحب اغمول قنت اقى أنشس فامرأد بالجزء الاول والتابي لحرأن في الدكر لافي الحدية فين الحره الاون والذي م يدقك للإشرم على أن الهمية في الحقمة هو ذات الوصوع ووصف المحبول فالمكس لايسبر دات الموصوع محولا ورصف الوسف والوسوعاوحظ الحمول موصوعا عل موصوع أمكن حو دات العمون في الأصبل ومحميات هو وصف الوصوح كونه صواة من الافراد

السندين لمن الا في الحرآن في الذكر أن في الوصف السواني ووسف الحسول لاق الجرآن لا أنه ملموظ في ذآنه الخيتين لأيقال صلى عدا يور، ان يكون السعمة عكس بحلاف وسما الحمول فاله التديل فيقال مثلا عكس الوجبة الكابه موجبة حرئيه وبشتبي من العكن ناعسني الاول دون قسه لذاته مكون محولا ولاحل هذا عرقى حاف

احدل الدكور أن يصر حر، الاولموسوة ماتاوية أي الحمولية والمكن فلا برد تقديم الحمول على الموضوع المابس فيه منذ بل النصية (فال لحر آر و الله كو) لافي الحمقة أعاد عهدا الله أن القصود الوسوع الوصف سوأتي وفي جاب الحمول غوله وومعالهول وإيعل الموانى فان قنت كلامه

الله كر ما يتم الدُّكر أمالة كإفرالنضية المصوحة وأساً كإفراأنصية لمعمولة (فالـ فالندير ألح) الا أنه والقصية للمقولة تبسيمها اسالة ودكرهما سأوى اللفوطة ذكر لحرأن اصافه وتدييهما سااد لمال الالفاط في الحمولية والوضوعية متمه مان (قال ص هذه الح) يسق على إدادة عرين عاد كر عدا معدد زالوسف معمومة في أغمول والنوصوح وال فق الوصف تعدل مع الياتوصوع 1 للأحف منه الابراد لاالوصف فالرصف م يلاحظ في الموصرع حتى يبدل وحاص الجواب لرافوصف عيماتنهوم لارم لدهد لانه دال عدم فهر بهن أسديل أتعط تبديله تبطه وشدل المهوم ساسل عبر مقصود فاصله أن معهوم أسنان ومعهوم حبوان تسالا تمه لتبديل ألقمطي وأن كان تمدل القيوم حاملا عسير متصود وهما تله ان اربد الوصف العيوم ما الوأربد به انتظ النوصوع وأعط المحمول فلا اشكال على هو الكاسب لتصبر أقوله بيس الافي الجراءن في الذكر ٥ مع كون امراد الوصف الله عالف فما تقدهم من الن الوصف حو أسهوم فالمان (توله لا في الحرابين الحقيقين) أي الدات والوسف لكن الفات نائظ معوسوع والوسف الشطر للمحمول فالحيفية في كل شيء محميه واتحم يقع البديل النظر لها لأه او أربد دلك اسكما تريد بموضوع الاصل أفراهم عد وقوعه محولا وبالمكني وك ترمد بمحمول الأصل وسعه عسمد وقوعه موشوعا في المكني وهدا باطل لما مه من ص النات على أوسف وها عبران مهود اردا عوصوع الاصل شد وتوعه محمولا في التكس معهومة وأورنا عصول لاصل عه وقوعه موسوعًا والمكن الرامه وأمل (وأنه فعل هذه) أي عن أن الرادس الدول بيس الا تهديل أُجزات في أتدكر لا في الحقيقة بلوم وحود سكن دلدنصلة وهو حلاف ما تقرر عندهم وحيثه فلا يسح إبرادة ما دكر من إن المراد س التيه بركيس الا تمايل الحريين في الدكر والتمين ان يكون المراء أن الناه بل واقع في الحرثين الحقيمين لاحل أن يوافق

ما تدوعه هم من أرا المتعلة لا تكس لها لاه لايتأى في تبديل الحر أبريا لحقيقين لعدم تميرهما العدم لأن لمعالدة من الطرفين فهدا معارصة فلاستدلال الله كور على محمة الارادة سدّ كوره (عوادلاً رحرتهم الح) هذه استدلال على الملازمة التي بين معدم الشرحية والها لان عاص هذه الدرصة توكان الراد التما بن أحدين أحرأين في السكل ليس الا الرم أن يكون المنعصة عكس لارجرأبيامت ميان الح كل (١٤٢) التالى اطار وهوكور المنصلة ه عكس مطل تصدروه وكور أسراه التدبيل الآن حرأمها مقدران في الدكر والوصع وهن لم بمنز عسب الطسع قادا تدل أحدي الآحر الديل عرابي عدك ليس الا وتمين أن يكون يكون عكمة لها تصدق انمر ف عايه الكنهم صرحوا هها لا عكس لحالانا تقور، لاسياران سفساة المسواد ال التبه يل مي لاً عُكس لها فان القيونهين تولنا سأر يكون العدد زوح أو فرداً الحُنكم على رُوحة العدد بمعالده الحرأن الحمقيدين اد اسردية ومن توك الما أن يكوَّر الدد فردأأو و؛ ﴿ الْحَكُمُ عَلَى فرديةِ اللَّذِي بَمَانَدَةَ الرَّوجِيةَ ولا لاوالحة يبهماوطور اك شك أن المعهوم من معاهدة هذا فداك عبر العدوم من معامدة داك لحداً وبكون للمنفصة أيعدًا عكس سعدا أيجول الشارح معاير لها في القَهوم الا العله لم تكل فه فألدته لم يعتبروه وتكأ نهم ماعدوا بقولهم لاعكس المصلات الا الله والدوارة المرء الاورس النصة الما وانتاني أولا لاتدال الوسوع اعدول كا د كر مصهم سكنهم صرحوا الح فيه حدث والأصار الكي التافي ويعرف النكن ملمي التاني نامها أحص قصية لارمة للنصية تطريق النديل مواهد لحساف التألي وطل لاتهم فينزحوا الكيف والصدق فلا يد في أسّات العكس من أمرين أحدهما الهدم القصية لاؤمة الاصل ودلك الح فادخل سكل التي البرهان المطبق على داواد كلها و تثاني ان ماهو أحس من تلك القضية ليست لازمة لدلك الاصل حمد أن تدخيل على ينرم وحود العكس فلمناسئة رجو حلاف ماتهرر عتمدهم قلا يصح ارادته معارصةاللات لأل الاستثنائية على تعليب لدَّ كُورَ عَلَى صحة الارادة للمدكورة هذا هو أطاهر المعادين اكتابيم الشارح مخسلاف مدلو أريد وحدقها (قولهلانا شول الحراق الحقيقان فانه لا كون الدعصة عكم تسدم تحديثهم بالطمع أد العائدة من الطرقين (قال لاقع راع) معملة لدير لاً لقول الح ﴾ حاصته تسلم التزوم المدكور وسع عقلان اللارم لأن المفصود بقولم فأنه لاعتشر عدداً اللروم ليكن تمع مرتم عليه فالدة السفصال وهدا هو الحواب المد كور في شرح المتاسع حيث قال والحواب ال هذه الاستنائه النائلة المصود فالاخال الشديل النسوي أى أرديل شمير للمعي وحيث لاستمر معي للنعد للبنجس السديل سطلان النكس لها والبت اذ مصاها المناسدة بين الشيئين سواء أجري هيها الشديل أولام متبر النه بين لها فسكانه لاتســدين أن له عكماً وقولم اله انتهى قان المصود متوله لامتنير معي التصايه أسيراً مشداً به بدين قويه لم يستهر التمدين ها وكانه لاعكس السعمة سأساه لاَسْدَ فَا شَنَّى قُومُ لاَعَدُنْ فَا لَاَعَكُنْ مَشْرٌ فَمَا وَانْفُولَ إِنَّ هَدَّ الْمُواْنُّ مِن عَلَى تحدّ ير لاعكن لحا يرم عب الشديل التندبل المنتبر وأحراء قولم على طاهره باجواب المدكور ههنا سبي على أنجر أالتنديل فالدغو هدالابناي ساللي عى ظاهر، والنَّاويل في قولم بكديه أتوله لم يستر النماس المدكور ، وونه فكنا، لا، دَيْل لها (قال فيالوائم مكسأ للرلاينزل هل الهبوم من قول الح) قال المعبق العناراني الحسكم في المعمدية أيا هو الساد بين الطربين على عديه قائدة ولس المراد مايسهد له حسير المنعطة وتعقل معهومها فنا وقع ف الشرح من أرياطمكم فيهلاول عباهدا لروحية العرفية وفيها لتان بمعاهدة الفردة للروحية تمنوع اقول لحسكم ماسد مرافطة إين معاً فنمد أعير ممكن هَوِهُمُ أَنَّهُ لَاعْكُسُ لِمَا سِي امكن عها في لواقركا اللا هـ س أن يكون س أحه الطرفين معجوط قصداً ومن الآخر أما على ماقالوا من ساســـة فهم أيها المغرش(فوله

ان الفهوم من مستدد . أي الوطنية دوله ألد ألل قلم ويه ويراه بنرا الموم من مستدداتا أي الدولية . أيشيل المتأفرة وحيام الوطنة المستارين على مسابق من دليا هريام به الاسترك با ومدم المرافق بنهم بالمرموا معلد الان في دلم الى المستار المتأفر المن المتأفر المتأ ارقمه ایشدل عکس الحمیدات والترمیزت) آنی مو و آل لافته بی مینیا تشکیل بهبا واصده تمنوی ما مرد بناند انسی فده واز کان نصسه مردیا الحمیدات بدیم استوان مینیا انگیل میداد قرار بیگزار سدشون او آنیا تمانی کم هو النام مین معا الفته از قراق فی افزار این آنیا در و بسته آنم می شود باشد. با در قوق عملیات بیسته مع فاقد است امنیا و تعادمی کرد میدواد از بیسته مع فاقد امنیان که امانی کو معمال میداد امران کردا مینی تشکیل بری فقول است امران کردا میدواد از تعمیل در میشوداد کرد: میران موقع میشود استان شدران اواران کردا است (۱۹۲۲) مندا آدر برس مددر قدیدا

ينيل كان طبقت والترويات والي قرار شدق الصدق أن لكان والأمل أو أن شابقي.

قام الإلا أن المراقب الرويات والرويات الكرويات والكرويات المراقب الم

وعليه ذلك النحاف في يعس العور والعابط في السوال ال البائية اعرابية الاشعكس الأفى عرشعه وسرعة صرورة لحاصيري قامهما تشكران هرفية حاصة وأما الداله الكلية الدع سدق عايها اقدرام الوصي أعلى على هذا هذا بيان السعب لفرقى العام فلا تشمكن أصلا وهي السوال البسع لمد كورة وأن صدق عام الدوم الوسم. فأن اعتبرالارومق الصدق في ب العاملة في كل قصيه صفحة تكون احدى المعدنين مصوط فصاً والاحري سم فيتحص الدكن الدي الصدري الفارع بن المهومين قطما الا أنه مديره لاعاتم له المنصد أمني الحكم العاد (قال ليشمل فالمعي مينئه وسيستثار عكسّ الخلبّات والشرطنات)همو أولى لاقاده أن حديثة لفكن فيما و،حدمجملاف أحدالوصوع الثروم الح وحاصله ال و لهمول قامه وس كائب المصود تعريف العكس عليات توهم اختدادف حدية فيهما (قالًا العكنء واقسية الحاصة يكومان صادقين) فما هو المداهر من لفط النقاء (قال بل المرعد الح) ان «يراد العبة النمية على من التديل لازم من اوارم وجه اللووم لأنه الهرد الكادل والصدق عم من التحق والدفنو يدليسل قوته تحدير فلن معلم التمية الاصلى وصدق مع بنده الصدق ملتمنا بحاله من كونه عشد أو منذراً وكدا منق بقاه الكيف محنه بناؤه ملايده المتزوم يدون سهق اللازم بمنه من كونه عدوكِ أو تحصيليا أو ساليا ونا دكرنا طهر قائدة ثوله عمالها والدهم سنيسر أنه منتصل فيكون أللروم والد (قال والته تضروا الح) مان استباعاً بالرفارور في الصدق في النكس العني الصدري في الصدق لارما العكس وحاصله ان المكس بحى انعصية لحاصة من الشديل لارم من لوارم النصبة احسطاح ومساطى يمني القشية وحبثند فلا الملوم يدون عدى اللارم مستحيل فيكون الفروم في الصدق لارنا للمش يمعي التصيـة فلا بد بدس اعتبار السدق في من اعتداره في المنتي فلمنذري كيلا يكون الفضية ، لحاصلة من الشديل الواقعة الادل من عبراز رم النكر باسى المعدى عَكُماً له نحو كل ناطق السان القياس لى كل اسلى علق وايس معاهما وأنا صح اعسراللزوم في والالكات النعبة الحاملة المعدق وكدا معني قونه ولم يشروه الح وم يسح التناره في الكذب على ماويم فأه صرف من مى البديل الوافقة الظاهر من عبر صرّورة (قال وأنا وتمّ الأصطلاح الحّ) أي ليس هذا "شرط تحرد الصعقلاح للاسل عك له من عبر

قررم في الصدق لأن جميعة تاسة إلىسمي الصدري أي وهدا على عمل احتل اسان المهين الى كل اسان العمق (قوله الد لإيلم من كما يلازم كل العربي الأن يعزز بنه يكون أم ولا يموم العربي التداير الاحرب النمو هو لازو به مسام الام طابق مو السلاور أوقاء ولنا من وقع الاستان سبه بأي على المقالسيات وتأثير المنافق المنافق المنافق الاستان أن حدا النمو في المنافرة بمن ومسائلات عملة في أسر يسدي المناور وأن كان أنسر بنا عائد على الاستان (ثولة لائهم تنموا النضايا بأمي استمملة في العلوم وقوله فغ عدوها في الاكثر أي فا وجدوا في أ كثره بهدالتمدين صادقة لأوَمَة لِمَا الأَ وهِي مواهدُي كَيْف لاعدُمَة لها هِهِ وَأَمَا قَال في الأكثر اشارة الى أن هذا استقراء لنقس يُقيه المثل بدلك الحكم المبي عبيه لاصطلاح الدكور وليس براد طاهر أنسارة انهم تذموا اقتسانا فوحدوا اكبره مواقداً والنعش الاقل صدق لارم مخالف للإصل وفي مص الدح لامهم تسوا عدمه في الاكثر فإ مجدوها عند الند على الح وهده طاهرة لايهام فها (قوله قد عرات النادة)أي عاده (ج ٢٤) . التنفقيين ولا ينافي هذه ترك عنشهم النصيم لاه نادر خسلاف العادقولو أريد المسدة ماهو دائم لأبهر تسوه النصاء فإ بحدوها فيالأكثر بعد النديل صادفه لارمة الاموافقة لها فيالكيف قال الوقوع قالراه بادة أكؤهم (ما سنوال قاركات كلية فسنع مها وهي الوفيدان والوجودش وللمكنات وللمعلقة العامة (قدوله يتقديم عكس التمكن لامناع لكس في أحصُّ وهي الوقتية عصق قوتنا الصرورة لاشئ موالعمر يتخسف اسوال) أي عي عكس ومت الدبيم الأما عا وكذب قوما معم المحسف لبس بقمر بالامكال الدم الدي هو أعم الحهاد للوجات (قوله لان سُها لان كل منصف عهو قر بالصرورة وادالم ينعكن الاحصل بعكس الاعم أذ يو المكنى الاعم مايتمكن النح) أيولان لايتكن الأحص لأن لازم الاعم لازم الأحص صرورة) بيان مكس بمش الوجبت (قول) قد حرت الددة غدم عكس السوم لا شها ما شكس كلية والكلي وال كان سلماً متوقف على عڪس يكون أشرف من اجزئي وال كأن امجاً إلانه أنيه في العلوم وأصط فاسوال اما كليه وأما حرثية السوال وأشاد أشدرح فان كان كلية فسم سها وهي الوفتتان والوحوديان وسيكسان والمطقة عاصمة لاسمكس لان چُونه لار ، يا الْح لمال أحصها وهي الوقتية لاتعكس ومق م يعكس الاسب ع يعكس الاعم ". لا الوقيسة لاتسعكس تنك العاده ليست اهافية صدق عنها الدوام الداتي أيساً اسكنت كليه الى الدوام الداني والا اسكنت كليمة الى الدوام مل لنكنة رقوله لان الوصوران لم ليكل مصددة باللادوام وانكاعت مقيده به أسكست كاية الى ادوام الوسق مع قيدة منها ما يحكس كلبة أي اللادوام في المعر والموجبات بس شها مل هما شرط آخر بسد عي اعتباره (ذل لاميم أمعود النصاد الح) أي العصايد المستمنية في الدلوم ما يعكن كليـة (قولا قا وجدوا في أكرها بعد ألند لل سادقة لازمة لما الاقصية مو فية في الكيم لا محالفة لح والكلي وال كان أليم) وِهِ وَامَّا قَالَ فِي الْاكْثِرُ الثَّاوِهِ فِي هَذِهِ اسْتَمَرَاءُ نَاتَصَ عَيْدِ لَظْنَ ،ذَهُنَّا لَحُ كُم ثانبي عَلَيْهِ الأصلاح هيدا حدادع عال الدكور وبيس المقصود الهم وحدوا في الأمل قصية سادفه لارمة موافعة محالتة لمافيه على ماوهم السوال وان أخردت مص الناظرين ومثله كمود كل حدم حيوان ةامه مصد التدين بصددق مص ولحيوان اقسان بكلبة العكس فالموجبات ومض الحيوار للس انسان لان مض الحيوان بس انسان بس لارمة لح كيف ولا لزوم يين الفردت بالجاب العكس الابجاب و لسعب ثم بي ما بني ولمبرى مناسد قلة التأمل أ كثر من أن تحقيق (قال قد حرت والأعجاب أشرف س

مو الارمرة باليقية في الحق في كل العراق (قد الده أيد) لا صلح أنكرن الملكل الاراق المسلمين المراق المسلمين المو مو الارمرة باليقية في الساود وور الدينة في السائل في حال كومنا تأثيرها في الارمية المجاوزية في المستمى المسلمية الدولي الالان الاجتماعية وفي في كل المسلمين الاول وفي واحد في علي على الموادر من ويستمان المحافظ المحافظ المواد الميان المائل الاجتماعية في الموادر المسلمين المسلمين الموادر المسلمين المسلمين المسلمين الموادر المسلمين المسلمين الموادر المسلمين الموادر المسلمين المسل

أمنف فأحاب باثا لايسل

أن أشرف حاط السعب

المحدة) أي عدم المنطقيق لا باق ترق بعصهم لنصيم لاء قادر حلاف العددة ولو أويد العبادة

حجو دئم الوقوع فالصود عده أكبرهم (قال لان منها الح) ولان بيان مكن ليمن سوحمات

﴿ وَلِهُ فَصَدَقَ قُولًا لائني ۚ مِن السَّمِ قُلِم ﴾ هنه واتبة أي لصب ق الوتبة ووله مع كدن قولنا بعس التحسف الخ أي مع كُدُبُ السائلةَ الحُرثِيَّة للسُّكمة الدمة وادًّا كدبت للكمة الدامة ولا تكون عكما ورَّفيه واداً ع بكن الوقنة منكسة هلكمة هـــــذا دين على كعب المكنة الدمة الحدوة عكم وكان فل ودع كان هـــدا المكن كاده المدق تفسه لان الح والقيس صدى صرورة لا يحتاج ادليل (قوللان كُل متحسب عيواتر عبر) ودان لأرث الأنحساف عبرة عن اطرخ الفهو (عَهِلُه وأما ه إذا لم ينكن الأحس أيم) هـ - دليل المحود الناسة (قوله علاه فو المكن الاعم لامكن الاحسر) أي لكن انكلس الاحص هال أ. أقدم فالاستدائية همد. بمن قدم فلم ينعرص لهاوها بعرض للتمرحية فعد فنال لان المكن لارم اللح (قولة والاعم لارم للاخس) به اد الخاس بجود تحققه لدول النام اد المتنوع (١٤٥) تحلق الحاس في الحارج يدول المام وحمأ لأبناقي جهار الصنادق قوالنا لاتني من الفير عنجيف الصرور، وقت الترسيع لاداً تأسع كدر قول معير تحطه بدوله واداكان التخسف أيس همر بالأمكالا ألعام الذي هو أعم الحهم لان كلّ سخسف فهو قمر فاسروره وأمَّ كدلك فلا يكون الصم

إنه اذا لم يمكن الاحمن لم يمكن الاعم فلانه لو المكن الاعم لالعكن الاحمار الاحمار لاك المكن لارما المعاص وأحيسانا لازم للأُنَّم و لائم لازمَ للأحص ولاومُ اللازم لازم وأعدم أنَّ معي آسكاس النصابة أنه يلرمو لاسؤجرار منته بدوه العكس لزوء، كلياً

اداو باز فاك عقار 1 الالحاطة نجميع أفراد الوصوع (قال لاركل منحب فر الصرورة لان الانخساف عارة عن يكن الحاس عامــــ (قوله والأرم اللازم الح) أي الطلام النسر ﴿ قال:ولاُّ ﴾ لو المكس الايم الح ﴾ وعمق الدوم جن الانعكاب لا يقتمي أن يكون تتني تواسطة الاول فلايرد أن المكن عارة عن أحمن فصيةلارة مدالتديل بلاواسلة وهيئا ولارم العززم لشي لارم عمق الواسطة وأما قوله لان العكس لام لاعم النح قهو بيان اللاستنزاع فيكون الثروم لزوم العرواعلم أن العكس عارة الائم قلاحص فيكور واسعلة في الائبات دون الثبوت فتدبر فاء مما حبى على مص الداخرين فاحتاج عن أحس قصه لاربة الى أن القصود ان لايكون بوسطة تبديل آخر (فال والأعر لارم للاحس) ١٠٠ على ان المعتبر عد النديل من عير ان في المموم والخموص بن التمايا عرد حوار وُحُود أحدهما شوز الآحر لأوقوعه والــا حكواً بكونأ عدعلتلة فيالأأخر الذهد،تُمنة أنم من السَرووية ولو لم يكن الاتم لاوما فلاحص لحار تحقق الاخمَقُ شوَّه عَمْ بَكُنَّ وواسطاعه وحشادتوله الحامس عاصاً علا يرد أن الحامس لاتحمق بدورالدم لاء لامجير تحققه شوه فلا بكورالعام لأرما له لآه تواسكسالخ لايصح (قال واعل أن معي العُكاس الح) لار المكس لإنه العصبة وقواءد النوم لابد أن يكور كابسة اد هو مفيد لتبحقق العة قاد قائنا الصرورية تبتكس الى دائمة كال صدة أن كل صرورية يلزمها الدئمة وحدا سنى يعرمها والواسطة وأجيب لله المكن لروماً كليا وادكان سي الاسكاس ذلك كان معنى عدم الاسكاس عسردك الدوم النظمي

١٩ — شروح للنصب كاني) ﴿ لازما شي ال يكون عنه فيه الآثري إلى تروم الحوص تصرفن مم أنا عميد علة ميه وحييث، فنحقق المروم بين الانعكاسين لانتهي أن عكون للنافي موسطة الاول فان قات دية ما أقدم هذا أأحواب أن الاعكاسين بيس مدهماعة وواسمة في الاخر وهل هناك تازه واستعافي بروم أحد الاسكس أوان لروم العكس فذات الاسل قلت ان فروم العكس الاصل لذاة لاواسطة ولا علة فان قلت هذا مجاله فوساك رح لان العكس لارم الأمم اللح الغ أذ هو جدان لروم شككيّ للاصل بوسائط قلت لاصم دهائداد مدة كره الشاوح الدين لائدات الدعوى لالاروم المكني اللاسل في عس الأمر فالدعوي هي أن عكس الأحس لارم وللاً بين علمها قولة لأن الح فالماليسل للاشات لالقنوت قتدير (قوله وأعسلم أن معي أمكاس الفقية أنه بنر مها الخ) و داك من يُعود عَكس في كلشال وليس للز اد أديتهن عكسها في سعى الامتنة دور بسى و فاك لارالمكس لأوم التعصة وقواعد المهم الأبد أن تكون كلية فدائك الصرورية تمكن ألى دأعة كان مداد ان كل ضرورية يلزمها للنائحة وهدا معي قوله يار مهااز وماكلياً وإذا كان معي الأسكاس داك كان معي عام الانتكاس عدم ذلك اللروم السكلي

لاطرم من كون النبيء

(قوله غلا يتين دنك) ، يهامكاسهاوتوله صدق المكس مها أي محصور شكس لها في مددة (ثوله لل بحتاج ألى بر هان الح) أي بل لايد في اثنات المكني بتصية من يرهل ينطيق على حميم ادواد ان قال ادا صدق الاصل وجب صدق المكس معه والا الصدق تقيصه منه ويعمم ذلك النميس على تعدير صدقه بلاسل كبرى نتيج الحال وهو سلب أشئ عن غسه واغلم ہے۔ امیر امین تنصد بتعدد شواد حتی مجمل من الحبیع از وم العکس فی حمیع آلواد مثلا کل انسان حیو C علمته سفن ولحيوان أنسان لو م يسدق هـذا الدكس لصدق عيمه وهو لاشئ عن الامس تحيوان دوا تنسمها كبرى الاصل اشتج لانتئ من الاسان أنسان وهذا (١٤٦) محال ومن للماوم أن هيئة همما لنهاتر صحيحة والنصية الاولى مقروصة الصدق وحبئذه كماب ولا يَمين ذيك بمدق العكس معها في مدة وأحدة بل يختاج أني يردان ينطبق على حميع الواد أعا سامس الثانية ويكون ومعنى سم العكاسها أنه لنس يلزمها العكس لزوء، ثلباً وينسح دلك الشحلف في مادة واحمده فانه جواز مدق القيس حو لو لزب لزوما كليا فم تحف في شئ من الواد علهدا اكسى بيان عدم الاسكاس بمسادة واحدة لبيثار والمحالرو ماأدثارم دون الإسكاس قال الحال عش وادا عال (وأما الصرور ة والهاعة سطلفان فيمكنان داعة كلبة لانه اد صدق بالصرورة أو داعًا لاشيءُ فيض البكس صدق من (جب) فيصندق دائعًا لائنيُّ س (صح) والا فينص (ب ع) بالإطلاق أمم وهو مع العكس وتعول في السالمة الاصل يتنج بدس (د) أبس (١٠) الصرورة في الصرورية ودائيا في أنه أُعَهُ وهو محال) الكلبة لاشي من الالسو (أقول) من السوال الكلية الصرورية الطلقة والعائمة المعلقة وهما سعكمان سالة دائمة كلبسة لانه ددا صدق دصروره أو داله لائي من (ج ب) وجب أل بصدق داتها لائتي من (سح) بحجر يعكن كنفسه الى قولنا لائن م الحبر والا تصدق نقيصه وهو سنص (ك ج) الاطلاق العام وينصم دلى الاصل هكه أ ننص (ياج) باسان اداو تمصدق مدا بالاصلاق ولا شيُّ من (جُ ب) بالصّرورة "و دائها ينج سص (ب) لدِين (ب) السرورة في لسدق سيمه أن آخر عا الصرورية وبلدوام في لد ئمة وهو محال وهدا الحال بيس بلارم من تركيب القدمتين لصحته ولا مِن ٱلاصَلُ لَاهَ مَعْرُوشَ العَدَ فَيَ قتمِن أَن بِكُونَ لازْمَا مَنْ صَمَّقَ النَّكَىٰ فَبَكُونَ صَالاً فِيكوب عدم قار قبل ادا کان لزوم العكس في حمح (قال بل يحتاج الى برهان الم) قبل مجور أن ظام براهين متعددة على أقسلم للمواد يحصل من المواد سوقد على براهين الحيهم لزوم المكس في حيم المواد أقول لابد من لروم المكس سها عهمًا من يوك قياس حكما فكف يقول الشارح بل التصبة أما هند أو تلك وكل منه، إنزمه العكس وهذا برهان واحد الا انه احتبيج في سانها ال يحتج الى رهان قلت ا بر مين شددة (قال والا تصدق الح) أي وان غ مجب صدقه خار سدق تقيمه ويسم الى الاص كات كمة السرجين على نقدير صدقه ويتنهم المحال فيكون جوار سدق ألتقيص مسازما لامكان امحال وامكان المحال واحدة في عميع النواد عال (فال لصحته) قبكون والعاً في تعض الامر فلا بكون سنلزما للمحال والا لرم الشخالت، فكأنه إس الأيمانا صلاعي وتوعه فصدق سعه عن عسه ه أعمّ أنّ السلب والانات لكونه بسنة لاتحل الا بن

العكامها أنه يس يدمها العكن تروما كليًّا اكتنق الصف في يد عدمالا سكاس يادة واحدة يرهيمادة الوقية مع مادة الفكس الامكان (قولُه يَسكُسُ ساسة كايةُدعُة)أي فالدائمة العائقة أمكس مائنة وأند الصرورية المعادة علا تُسكس كندسها جل دائحه (قوله لاشيُّ من به س) أي لائنُّ مر _ الامسان بمعجر (قونه وينصم أن الاصن هكذه الحُّ) هدا يقال له طريق عُطف وَهُو ال يَعْمُ قَيْصَ التكريق الأصل فيتج الحال (قوله صلى سج) أي بعس الحبر السال (قوله ولا شي مس ج ب) أي بولا شيُّ من احجر إصال (قوله بالسرورة في النمرورة الَّهُ) ليه .شارة الى أن التنبعة مالهه لل يمرى أأتي هي ألاصل (قولة ليس بلارم مس تركيب القدمتين) أي إن الحال لم يأت س صاد هيئة انفيس لأن هيئته صحيحة اد هو من الشكل الاول وشرطه الأيجب في صفراء ٥ وان نرى كلية كراه ٥ وهما كشلك

شيئين متعايرين فاذات أو بالاعتدار فاسات لئيلُ لنصبه وسميه عنمه ، تد يتصور أدا لوحظ الثيُّ

واحدٌ (قوله عليذًا)

أي قملاجل ان مهوم

(فرق الاميم كاميم فع) خطبه إن توليكم في تقيمة عدم الاسا قدي داست أنه على الإميم أن متسابقة والساقة فعال المقاف عد صل موجوعة إلى وال يكون الوموع في دور السياسية من والميكان الميسونية مرتبات هو الميكان والتوق المؤترين البراي في المناكب التي أكسه حرصة عدم على والميكان عدد عدل الميكان الميكان الميكان الميكان الميكان الميكان الم مراكزي أن المناكب التي أو دعة كالي مدون فري والميكان المسابقة الميكان المسابقة المشافقة على المناكبة المناكب

سنه وسله كدلك يحيي اللكن سنة لايقال لاسلم كدب قول تعض (ت) لبس (ت) لحواز أن يكون الوسوع مصادو اله مركاح إدرة وليس بمدق سلمه عن تُصمه لأنا غول صدق السمة منا لعم موضوعها أو لوحوره مع سلب الحدول للتأمي مساء من عدا مول ت لكن الاول هيد سمل اوحود عص (ب) حيث فرش صدق غيس العكومو صدق نك الشارح فالالشي الذاكار السب لم يكي الا لمستم الحبول وهو محال ومن المن من دهب الى العكاس السالة الله وراة سدوءا يصدق سله عن كمسه وهو قامد لجوار امكان صدة لنوعين ثابت لاحة هافتط النمل دوبالآحر فيكون النوع همه عملي أله فراضم بالوة الآخر مسلوه عمانه نئك الصدة المدل السرورة مع أمكان شوب السقة له 100 يصدق سلها عنه وليس في شمه كامتاً (قولا بالضرورة كما أن مركوب ويد يكون بمكماً يقرس وألحار نامناً تعرس بالنعل دوق ، لحار صديق لابا خول الح) حاسته آثا لائتي" من مركون زيد عجار السرورة ولا بُعدق لاننيُّ ساحماًو بمركومةويد بالعبرورة لعدق نسلم ما فكر تموه من ان عتيدين يكوفان مرآتين للاحظته ولا مكوش مأجودين في حال الموصوع والمحمول ثم أن أرة عسالتحة القوصدلي ألبت النين لهمه وسله عه ان الني بعد احتبار أسوه منت ته أصه أو يسلب عسه كما في سارً البالة أماجدم وصوعها المعات فيطلاه طاهر وال أزه به الدَّة في عب وسنه كدنك صح دلك وعدا مقصودالثارج كما ادعيتم أو بوحوده مع عدم لمحموماتكن الاول إلى الشير" الذاكلان معدوم، يصدق سامه عن قصه بمعي أنه مريقيم بالمرد واسس في هسه الله وعما دكرما المدمع ماقبل كيف يصدق سلب التي عمر اصله مع الاالسب مسلمة لأبد 4 من أمرين لآي قالم محواره متف ودلى في جوده ان هند القول لاتوحه له لأن بسي عقد آلحل في قولنا يمعن (-) بنس (ب) ها وذلك لاز لحكوم لاصدقه و معي عدد الحل لايسر السائل لانه يتصدن شمية من كدب اللازم الى المروم فإنه أذا لم عله في الشيئة هو عن ينسور عند آخل مين الثنيُّ وعدم لم بلوم من تركيد المقدمين تضية كادة لان الكذب درع المس الذي هوموضوع الحسكم كالصدق وفيه أنه حيثه. بقول لمستدل بعد تركب الله مبن فيلوم سلب النبيُّ عن عمله معس المكس المروس وهدا تما لابعثل فضلا عن صدقه فيم الديل وسدت المؤال وقد مجب أن المصود توانخيصدق مدعه وهومو حي فقتمي سب التي" عن خمنه يصدق مل التي" من أفواد أعنه وحما اجو م في هذا انظم عميج لك وجود الموسوع (قوله عر مطرة في النصية الشخصية وما هار أنه عبر مطرد في الحرائي دس مجرَّتي فلمه أنه أيس من وهو عان) أي وعام اعبول محالوما جاودك قبيل سل النبئ عن همه قان معاد الحزامي ليس توصوف والحزائية (قال لوحود بعش) (س) الذي هو محكوم عليه في النيحة لا عبر معمل أفدى هو موصوع غيص المكس لتعروض صدقه الحاليالا من تنيس مكن (قال وهو فاسد) وعدا طهر أن السالة الدئمة "حس قسية لارمة فسائمتين عند الدميل اقال عاكن المكسسادةالاهوله لانهي، من مركوب زيد الح) أي الفعل ساء على ان علمه الوصع معتبر بالديل فينتج عمين (-) الحجوز المكان صعة) أي فركوبية فريد والمنواد الامكان الوقوع وقوله لتوعن أيكاغرس واعمير وهوته أنتت لاحدهما الهءل كالفرس وقوله ليكون

البرع الآخر و هو اطار وتوله " قوم ما أي من قدح الاي تعدّ نه به" الصدة مصد وشاء الدع هو الدين الرقية المناع البري المبل والمو الانوام من كرم بنا يه بابن أي كالريام مركز برنا الله بهو مر رفاس بجر والما المناع الانوام من كرم والمناس المراج هذا فوص معدات بالمواح المناطق المواح المواجعة المؤمن أما المواجعة المؤمن أما المواجعة المؤمن أما المواجعة المؤمن أما المواجعة المؤمن المواجعة المؤمن المواجعة المؤمن المواجعة المؤمن المواجعة المؤمن المواجعة المؤمن المؤمنة الم افراقه الشروعة والحرق. التدال إلى أنه قتله إلى الأولى عامكي بها صدووة ثيرة الحدوثاتيوسوم عدة وإلم وصف الوصوع وأما المثانية من با مكم فيه حدوام شور الصورة خاصات الاصوع فنصقة السموال (قوله الله بعد معنون إلسرورا أن إلى والشروطة وقولة أو والمعافى أنها أن العرفية خاصا أو الواقع بعمل بعد من المتحدوثات المؤسسة من المناقب من المساورات المواقع والله والمناقب المناقب المناقب المناقب والمساورات المناقب المواقع والسموال المناقب المناقب

الثلجة السكورة مفيدة بشبه، وهو بدمور الحدر مركب زيد بالاسكان قال بقيه الصرورةواداكات ﴿ وَأَمَّا الشَّرُوطَةُ وَالْعَرِقَةُ صَامَتُكَ فَتَعَكَمَانَ مُحْرِقِةً عَمَةً كَانِهَ لاَنَهُ أَدَا صدق الصرورة أو دائها حرحة علية كاب تكبيتها لاثنيُّ من (جيب) يبعلم (ج) فعناعها لاننيُّ من (ب ج) عادام (١٠) والأ صنفَن (ب ج) مفيدة بقيد الدوام لان حينَ هو (بَ) وهو مع الأصل يُنج عمر (بِ) لنس (.) حين هو (ب) وهو محمان وأما التبجة كالكبرى (قوله شروطة والعرفية الحاصَّان فتمكمان عرفية عامة لادائَّة في المنص أما العرفية عامة فمسكومها التي أوصف الموصوع فها لارمة قدمتين وأما اللادوام في سمض فلانه لو كنب ديش (برج) بالاطلاق المام لصدق لاشي وخُس الح) بيان الواقع من (بج) دائم فيحكو إلى لائنيء من (جب) دائمًا وقد كان كُلُّ (حب) الصلحة اخلف) ولبس اضراباس بلشروطة (أقول) السالمة الدكلية المشروطة والعرفية الهامئان "تنكسان عربية عامة كلية لانه مني صــدق التي تكون السرورة ديا بالصرورة أو دائما لاشيء من (ج) مدام (ج) صدق دائها لاتنيء من (بج) مدم (س)والا لاجل الزمن لان هده محض (بج) حين هو (١٠) الله تقيمه ولصمه مع الاص بأن هول عش (بح) حين لاد كرلمايحة السكناف هو (ب) و بالصرورة أو دائما لاشيء من (ج ب) ماداً، (ج) مِنتج سمى (ب) ليس (ب) (ئولە بېكون مەسىم حين هو (ت) وأنه محال وهو تلتى، من تفصل الدكس فالمكس حتى ومنهم، ن رعم الالشهروطة السالبة لدشروطة مناظم النابة تَمَكَن كنفسها وهو مطلُّ لآن الشروطة عامة هي التي اوسف الموسوع فهادحل فيتحقق ومف الحبوب غبوع اصرورة على ما صبق فيكون معهوم السادة المشروطة العامه ساؤاة وصف ألمحمول ألحبوع وسف ومف الوسوع وداله) الوصوع وذأنه ومعهوم عكيها مداةة وصف الموضوع لحموع وصف المحمون وذأته ومن السبي يبان ذقك أن قولًا لانبيء س الأول لا يستنرم الثاني وأن للشروطة و لمرفية الخاصتان متمكمان عربية عملة مقيدة ، قلادوأم من مرکوب ريد بحاد بس (ب) حين هو (م.) لم يقيمه السرورة أو الدوم بيانا لتنتيجة للشفركة مين الفياسين قامه ادا بالصرورة مشروحة عامه كات سكرى مشروطة عامة بتنج النبحة المدكورة منبه فند الضرورة وأداكات عرفية عامة يالحدية التي هي وسق هنجها مقيدة شيد الدوم مناه على أن التنجية فهما كالسكري ومن قال محدف معطوف أو تغزيل المحمول شافية لمركوسة لازه الشبحة مترقم، ظد أخل بمنصود الشارح (قال و من الدين أن الأول لا يستثارم الثاني)أي زيدالقحي وصف الموشوع

و الرامة الحرس التي يون الوصوع من تكتب والمد لانها من الحار بركوب إيد كان معود في المستخدمة والمراح الموصوط في والمستخدمة وقال المراح المراح الموصوط في ومساسا كلا ومن مساسا كلا المراح المراح

حمل آن والا من منه أطبرة المركوبة الاس منه الركيبة بها والواقدين فقر مرسال المكن صحيح ما أن المكن حجيج من المركوبة والاستهام المواقع المركوبة والواقع المركوبة والمنافع المركوبة والمنافع المركوبة والمنافع المركوبة والمنافع المركوبة والمنافع المركوبة الما المواقع المركوبة الما المواقع وأنها المال المركوبة المال المواقع المالكوبة المركوبة المركو

لرم الأحس ولا حافة لاقابة الدليل عديد وأما الدهر ويصاح قدال كا يصافح ورافة الحاصفي المرقب الدامة أي وهي صدر لحاصة (قوق ملاحه لارمة العاملي) خاصة أنه قد تفسار المشروطة

العربية المنابية أي دومي العربية المنابية أي دومي مدا توقية العربية أو دومي المنابية أي دومي المنابية أي دومي المنابية أي دومي المنابية أي دومي أي دومي والعربية المنابية أي المنابية أي المنابية المنابية أي المنابية المنابية أي المنابية المنابية المنابية أي المنابية أي دومة المنابية أي دومة المنابية أي دومة المنابية أي دالة منابية أي دالة أي دالة أي دالة منابية أي دالة أي دالة أي دالة أي دالة أي

ا لارمة المناصبي اعني المرجنة والشهوطنة المرجنة والشهوطنة المثنى لأن الأورائيم لازم المراجنة المراجنة

صدق ، مد قدة العامة وهي لاشئ من (ب ح) مندام (ب) علام الازمة تصامين ولارم العام لارم الحاس وأما صدق اللادوم في المعلى فلامه لو غ تصدى مشي (ب ح) القبل لصدى لاشيُّ س معلوم الصرورة عدم الاستدام المدكور لار أعاد دات النوسوع والحدود الدحو في الموحسة فالمعَم مانوهم أن ماهو بين تحوير الدين المكاله الذي من الابال وذلك لا يكو في بو الاستلزام لحرابه في كل أروم عبر بين قيدًا البان لايمور السكس بل يسو سعة ه على أنا غُولناً د مُستلدًا لله يى وصف غمبول و تحويم ثات الموضوع ووصعه بن بلدقة بين وصف الموصوع و بجوع داسه طوموع ووصف المحمول والالثنت وصف نلوصوع لحموع دات الموصوخ ووصف المحمول فلا يكون منافاه بين وصف المحمول ومحموع دائ الموصوع ووصه لاحباع الأمور التلانة أمالاول طلع صدمالاستنزلم همها وفياللار بالدير آليين عدم لمؤبالاستنزام وأند الناقي تلانهاك نتم مادكر طوكال دائه فلوصوع وانحدون متحداً وهيها ليس كعثان ومثله افتارح في شرح المطامع قوله مشــلا هــا قرصنا ال لاحار في الواقع الا الدعن بسدق لائنيُّ من الحار تحدمه فالصرورة مادا. حاراً ومعهومه الثاقة بين وصعى ألحار وألحامد فها صدق عليه الحار ناصن ومو الدهن وهو لا إستوم الساقاء هِمِمَا فَيَا صَفَقَ عَلَيْهِ أَخَامَهُ وَتَعَمَّلُ شَهُ وَرَدُّ صَدَقَ قُولُنا فَمَنْ أَخَامَهُ خَار فلأمكال هذا أدا فسرت الشروطه شرط الوصف والا فسرت ، ا دام الوسف فكماك لاسكن كشبها لاه حكم ال الامل هن ذات الوصوع بناى وصف عمول في حميم أوقات وسف بالوصوع ولا يازم مد ، الثاقاة بين الوصيل مطلقًا حتى يترم من صدق "عده على شي" أتعاد الأخر عاية ما في السب

في السمس فأنه الما مسه في بالفرورة أو دائب لاش من (ح س) ، دام (ح) لاداءً، قديمة في

د قُمَا الأشيُّ من (سج) مادام (م) الأهامُّا في الدُّ من أي سَشَى (سِرَح) عَلَمَمَلُ فِينَ اللاهوام

في النصاع الدكلية معنامة عامة كلمة على ماعرف وادا قيد اللمص لكون معلقة عامـة جرئية ال

[1928] من افر مدن معلم حق جن بردم بر صف أحده الرائم الأثر عابد ابن السحير] في وحد و السعر في المستورق في الدو الإن من الما في وحد في السعر في الطاقعة المستورق في الدو المن المستورق في الدو المن المستورق في المستورق ال

(١٥٠) من اف كات ماكل الاصادم (قوله وقد كان بحرّ اللادو أم الاص) يعنى لعند ذلك النفيض د أله كالمسه وهي لاني. لاداي الدى في الأصل

وہو لائيء من ج ب

مادام ج لاداله عمارة

ص موحمة كابة مطعة

وحی کل ج د دانعمل

(قوله هدا حلف) أي

وكورعكن القيض

لاشيء من جب دائهولا

دوام الأصل كل ج ب

بالمعل تسانص لكي

انتاقش أعا حاس حيث

ان عكس العيس سب

كلى مسلوم لمدحوثي

أذ الدي يناقض الإنجاب

(ب ج) دنَّات وتسمكم الى لاشيُّ من (ح ب) دائمًا وقد كان بحكم اللادوام الأص كل(جر) والعمس هذا حلف واتمياً لاتستكمان الى السرفية عامة للفيدة باللادوام في لكل لانه فصيدق النتيُّ من الكاف ب كل الاصادع مادم كامّاً الدائاً وتكدر النتيُّ من ال كل بكات مدم س كناً لادائة كدب اللادرام وهو كل ساكن كاب بالاسلاق لدم بصدق بعض الساكر ليس مكاتب دائما لار من الساكل معور ساكل دائم كالارش قال

﴿ وِ نَ كَانَ حِرِثُهُ فَالشَّرُوعَةَ وَالسَّرِقَةِ الْحَاسَانِ تُمكِّمانِ عَرِمِةَ عَاصَةً لَاهَ أَذَا صَدق الصرورة و دائم عص (ح) لس (٤) مادم (ج) لادائها صدى دائها ليس ميس (ب ج) مدام (ب) لاد "تا لا، فعرس دان للوسوع وهو (عدودج) بانف من و (دَّبُّ) أعداً محكم اللادوام وليس (د ج) مادام (ب) والا كان (د ج) حين هو (سف) سين هو (ج) وق كان ايس (ب) مادام (ج) هذه حلف وادا صدق (جوب) على (د) وتاعياً فيه صدق مصر (ب) اس (ج) مادم (بُ) لادا مُن وهو الطُّوب وأما الواني علا شكل لأنه يَصدق بنصرورة بِنص أَخِوان لِيسَ سان والسرورة ليس بحص الفدر تمجمعه وقت التربيع لادالما مع كادب عكسها الامكان ألعام الذي هو أمُّ الحيمات لكن الفرورية أحص السائط واتوقية أحص من مركبت لباقية ومتى لم

لم يمكن شيء مها سا عرف ان المكان العام مستارم لايمكاس الحاس)

البكلي لسماطر ثياتلا أن يكون وصف للوصوع ورسف المحدول متنافيين في ذات بلوصوع ومفهومالمكس صعفة دات بقال حيئشد دوله هـ قـ ه الحدول ووصف بلوصوغ في حميع أوقات وصف الحدول وأحدهما لايستاري الآخر لحوار أن خالف قیمه مصر لأن يكون دات الحمو . معايرًا فعات ،وطوع شلا نصدى في الفرض المنه كور لاشئ من مركوب لادوام الاسل ايساب زُهُ بجار علمه ووة مادام مركوب زيد ولا يصدق لاتيٌّ س الحمد بمركوب زيدالسه ورة مادام كلبي وعكس النقيمض عدرًا لصدق عيمية وهو بنص ألحار مركوب ربد بالأسكان حين هو عدرٌ عم لوقسرت بالسرورة سلب كل والسب لاجل اوصف أمكست كنقسها لابالله فاتدين وصف الموصوع ووصف الحمول بتعطقة صرورة الكلى لابأنس الاعواب ان مدناً الصرور، السابية هو وصف الموصوع وادا محققت الشافة بين الوصفين فحق تحقق وصف الخل قتأسل (قبوله الصور التتع ماصافي وصف أموصوع فيكون الدفاء متحقة بين دات الحمول ووصف الوصوع وبكتب لاشيء موس لاجل وصف المحبول وهو معهوم الهكن كذا فدنه مشارح في شرح للطالع ويهمدا خبر أن الساكل) أن من ساكل غَيبه المشروطة غَوله هي التي لوسف الموضوع هيه دخل في الصرورة بيان نقوافع وليسواحتراراً الاصادع وكساعي انشلين عن الشروطة العلق الدام الله يمكن حمله احتراراً عن اشروطة عمق ما يكول الصرورة الهالاجل الناقين (براه لان م الوصف ألك لادكر له في مدا هكتاب والله شهم الصواب (فال ويكذ والاش من الماكر) الساكر) أي س سكل أي ساكل الأصادم وكما في الذان الدانين (قال لأن من الداكر) أي ساكر الاصابع ماهو الاصابع ماهدو ساكن مُ كُل الأصابع بالنمأ كالارض قان الكون عدم الحركة وبهما قي على الأرس انها ليست تتحركاً الاصادم دائها كالارش الاصام دائماً أمدم الاصادم وما قبل الالطاهي التنسب، هو عمدده أن يشل غوف لاشيء من فانهاما كمةالاصارردثا الكاتب بساكن وأولم بكن من تصرفات الناسج لكان فانه توحمه انه قصد الى نساكن الا أنهاب بحين أنها لبست بمنحركة بدّ كر الأصامع الى وحه سف اسكون عه وهم وله لابد من بحرك الاسامع قوهم مبي على ال الاصادم ونصدق على حركة لحره في الابن يستارم حركة السكل وهو الس افان الحركة الرحوية تحرج مهما الاحراء الارص انهما ليست (وله سع من بل) همده أن حمة البوال الكنية بؤلا غير ولا بسمة إلى لدين من بها لا تسكن وبن نها بكن كرا و المساول المساول المساول وبالدين وأن بأن من البوال وفق المراب المراب

يعض ساكن الأعامع لاتفكس الا المشروطة والعرفية الحاصتان فلهما يمكمان عرفية حصه لابه أدأ صدق بالصرورة ليس تكائب عادام ساكن أو ما تُنا أيس بعض (ج ب) مأدام (ح) لاما أيا صدق دائم أيس عش (س ج) مادام (س) الاصم وهامالتحة لادائه لاما حرص دنك المعش الذي هو (ح) وليس (ب) مندم(ج) لادائه(ده ج) المعل عين الحره الاول مي وهو طلم(و دب) مجكم اللادوام و (د) لبس (ج) مدام (ب) والا لـكال. (وج) في الدكن أم تأحذ مقاسق عن أمكسًا ولا تحرح السكل عن مكان (قال قه عرفت الح) فذلكة لما عام الله كيرا لتعلُّم الاحتمام الافداس وتقدم الثالبة عصله (قال قلبه تتكسال عربية حصة) ولا تكل النات أنه ادا أنافي وسفا داوموع و لمحبول يحصن قياس من عشكل ق دات لنوضوع محكم صدق الحرّر، الاول سدق عكس الحرّ، الاول علا مُظاء والْمر الذيَّ يوحه الدك أساً حكدا رب حوالية مطاقة عامة وعلى تمكن كنصه لأن ذلك انحا يتم أده كان داب الموضوع ودان المحمول ساكرالاسمع زعكائب و حداً ريجوز أن يتعاير ا في السمة كا مر (قال وهو ظاهر) لانه صدق مسواب على عال ورده الى الأول بعكس المفرى كما تقدم يشح الجزء التاني من المكس (قوله لاه حرس داك العض الدي هوج وليس م عادم ج لادانها)أي لانا فرض ذلك البنص الذي تمنت له كتابة وسل عنه الكون لاعاليم ربدأي ومنا فرصنا. زيد تحمل عبيــه رسف

يشوخ آخر منه المسلو المستوان المكافح واست مع الكرد الأفاق دوله والدا فرصاً فره أمل مبد وصد الوحوط المرتبط والمستوان والمستوان والمستوان والمستوان والمستوان والمستوان والمستوان والمستوان والمستوان من المرتبط والمستوان المستوان المستوان والمستوان والمستوان

أي كما وقوله في بعص أوقات ب أي في صفر أوقات كونه ساكر الاصابع وقونه قيكون - غ هذا اشارة للكس الثقيش ي فكون ويد ب أي سكل الاصامع في تعمل أوقات كونه كانياً وقوله لأن الوسلين آخ) حسفه تعليل الروم السُّكتابة في بعمن وفات السكون الذي هو التعبس ومروم السكون بي سفن أوفات الكناة الذي في تتكن النميش أي وانتا الزم دفاته لان الوسيل كالكتابة و سكون أما تقلماً على دات كات ريد (قوله وقد كارليس ب مادام ج) أي وقد كان زيد يس سكى الاصادم مادام كاناً أي قد كان الاص ماءكر وهو مفروص العدق بكون عكن تنتيش ساق بلاصل المعروض العسدق وخلا وكون النبص كدنك وثمت حيثة صدق اللصبة الاجدية هون التارح وقدكان الخفرسا اطال عكس قيس الاجدية الستارم لهدقها ؛ قوله وادا سدق ج و سعل دهما شارة عدمي الافتراش الحاسلتان من حل وسي الموصوع والحمول على زُيد وها ريد كائل زيد ساكن الأصعع وقوته وتناها به اشارة الى القدمة الاجتمة وهي ريد ليس كان مادام ساكن الأصامع (قوله أي متى كان ج إمكر ب الح) (١٥٣) حدد بيان للشاقي أي متى كان ويد كانه كم يكن ساكن الاصادم ومق كال ساكر الاسام معن أوقات كونه (ب) بيكون (ب) في معن أوقات كونه (ج) لان الوصدين ال تقدارة على لم يكر كانماً (قوله صدق إدات بئت كل سهما في وقت الآحر وقد كال (د) ليس (ب) مادام (ح) هـــمـا حالف و د هد صد (ج) و (ب) على (د) ومتاها فيه أي من كال (ج) لم بكن (ب) ومن كال (م) لم كر . اس د ليس ع ما عام د) أي ساق پس (ع) مدق مس (ب) يس (ج) مدم (س) لاداعا فامل مدق عل (دد) وصدق ليس (ج) مادام (ب) صدق صص (ب) ليس (ج) مادم (س) وهو الحره الاول مر ساكل الاصابع يس اللكن ولت صدق عليه أنه (ح) و (ب) صدق عليه بعض (ب ج) فانعس وهو لا دورم كاناً مادامها كناً لا مائيا المكن فيصدق المكس مجراً بعدماته والما السوال اخرافيه الدفية فلا سمكن لامه اما السوك الارتع وهدا هو أسكن الذي الموصوع حيث قرص دفك البعض الذي هو (ج) قا قيل لايتغير صدق (ج) على (د) لاتحكم استدل على صدقهأي أله اذا صدق هذه النَّلاث لأدوام الاصل قدعوى ظهوره وسنه صدق (س) على (د) على حكم اللادوام تحكم من الشعر الله (قال لار موصين ادا تقارة الح) قيل كما ان هذه المتعوى هاهرة كداك دعوى أن الوسفير قشاء عه قي اسكن يجر ثية

يد من الاوليد التابية [قي بعن أردد التوجع و لا بدأ من بالنبية أو سد أقراء العدل أمرا عمر السنيدي بأخير. إلى التي الرواية التي المستوح من من المنافع الله في المنافع المستوح التي أجدال لاحاد السابق و ما كل واحد المنافع المنافعة المنافع المنافعة المن

تهاونو تالمكن بجرثيه

نساكل يختمل ان يكون

إذا أ..ه. في ذات ودعدة لم بئت ثبي مهم له في وقت الاخو طاهمة قالمبر بق الأحضر في سأز

اليس (ج) مد دام (س) ألخسك لله عوى الدُّنية وهيه بن الاصل لايدل الاعلى عاقي الوصعين

(قوله مم كنات تعمل الانسان ليس محبوان) أي تصدق فيصه وهوكل (١٥٣) السان حيوان السرورة تقول

المصارح مع كلب الح هذا موالعكن الرقرش آه بتأتىب عكس وقوله أوكل السان حيوان مِأن لَكَ بِالمُكْسِ مِنْهُ ءو نقيس العڪس الكاذب (قو4 وكذب مش التحسب مِن

شر) هذا مو العكس وقواة لاركل منعنف الرالخ عدا هو قبض المكس وحسااشار للمالان المكن أي الما علل ألعكن لعدق فيضه

(موله عدا طريق آسر) أى قالاولى س حبث عام العكاس السكليات والثانية من همذه الجهة ونلقد هناء يس شارة

ای الطریق الدی ذکر. الـاق(أوله تهيلاسكس مَّيةً) أي وانه ننعكن حة ثرة ولد كان العكاسها جزاب ينسها لاجتهع

الموسوع والحبول في دات الوشوع فيها سك عه وبين أنها لا تمكن الى الاخس تها أعنى الدكلية ليثت ال

علا يرد أن المفصود بين الاسكاس لاعدم الالسكاس

التي هي أندائمان والعامئان ومنا السوال السسع المدكورة وأخس الارم مصرورية وأخس للمبيع الوقنية ونهيء سعما لايمكن أما الصرورية فتصدق قولنا معن أخيوان ليس مانسان الصرورة مع كدب بعض الانسان أبس بجيوان بالامكان العام أد كل انسان حيوال واصروره وأبها ألوقتية فلصدف بنص ألصر ليس تشحسف وقت الترسيع لا دائمناً وكدب يعص المخسف س. بقير الامكان العام لأن كل منصب في الصرورة و قد إيمكن الاحص إممكن الاعم لأنَّ النَّكَاسِ الاعم مستارم لانتكاس الاحسُّ لا يقال قه أبين أن السوال السَّم السَّاليَّة لأ نشكن ويوم من ذلك عسم وسكاس حراياتها لأن الدقلية أحس من ألجزائية وعــندم العكاس الاحص متروم ليدم العكاس الاعم فكان في دائ كعابه فلا حاجة الى هذا التطويل لآنا فقول

هدا طريق آخر ليان عدم احكام الحرايات وحين العاربي ليس س دأت الماعرة قال (وأند الوحية كلية كان أو حرَّق ولا تعكن كلية أسلا لأحفال كور العنول أثم مر الموضوع كقولا كل السه حبوال وألد في الحهة فالشرورية والثاثمة والعامثان تسكن حبية سطانة لآم إذا مدق كل (ح س) محدى الحهان الارم الله كورة المعن (سج) عبن حو (د) والا فلا شيء من (ب ح) ما دام دام (ب) وهو مع الاصل ينتج لاشيء من (سم)دائرا في الصرورية و لذاته وما دم (ج) في العاشين وهو محال وأما الحاصين فتمكسان حيثة مطلقة مهيدة بالمزدولم أما الحبية النطعة فلكوب لارمة لعاربها وأساقيد عزموم في الاسل الكمي فلابه لو كةب بعض (ب) بيس(ع) وتعمل لسدق كل (ب ع) والاقتصاء اليابلر والأولّ من الاصل وموقون الصرورة ودائما كل (ح ب) ما دام (ج) يتنج كل (ب ج) دائماً وعشمه الى خره التاني أيضاً وهو ثوننا لا شيء من ﴿ ج ب ﴾ الاعلاق العام ينتج لا شيء س [(م د) بالاطلاق المم عزم احياع التنبع و عرامال و مد في الحولى فيفرس الوسوع (د) قهو اليس (ح) فاقلس و لا لكان (ج) ماثيا (ف) دائيا ادوام به بدوام الحم لكن اللازم

لممل فصيه الأصل باللادوام وأما الوفنيتان والوحودينان والمطعة للعامة كتنكس مطلقة عامة لام اذا صدق کل (ج ب) لمحدی الجهات الحس بلد کورة تسمنس (ب ج) الاعلاق العام والا لصدق لاشي ومن (سع) دائي وهو مع لاصل ينج لا شيء من (بيب) دائماً وهو عال) و افون) ما مركار حَكم السوال وأما للوحم في لأسْمَكن في السكم كلية سواء كانت لارم ما سيق بديهة لاحاحة فيه الى الاستدلال (فان وأحس الاربع الضرورية) معاتماً س لدائمتين والمرعية المشروطة بمنى السرورة مادام الوحف وس وجه كما في استروط أ العامسة

بقسيرة بالصرورة بشرط الوصف وادام يمكن الاحص س وحه صدق ان العكن نمير لازم اللاعم من وحد لاعكاك عنه في مددة الاحتماع مع الاحسن فسا قبل ان لارم الاعم من وجد ليس لاؤم للاحس لان الاعم من وجه ليس لاؤماً الاحص من وجه علا بد إبالشروطةالمامة س بيان مندة التعلف وهم صريح (قال عدا طريق آخر النح) أي ما ذكر هما طريق آخر سوى ماهيم عاسق من كون عدم النكاس الاعم مسترما لدم وسكاس الاعمل وليس لقط هما الثارة الحراثية أخص فضية الى العربيق الذي دكره السائل على سوهم (قلا فعي الأسكس كلية) " كان العكام حزاية السلة بعسه التسديل

(م - ۲۰ – شروح الثمسية كان)

(قوله في السُّكم) اتنا عبر به لاجل القابلة قنوله الآتي وأن في الحِية والا ملاحاصقة لانه فو قال لاسمكس كاية الكين لأن الكنية سطور فه ِ للكم (قوله لحوار ان يكون اخ) أى جوازاً وقوعيّاً (فوله واستاع عن الحاص الح) اللمن عل ألمية أى مع صاعاغ أو ان أتواوللحال أي والحال اله يتم اخ أي في سكن وقوله وامناع حمد الح أي الالحلاق اللم وداك لاته يحبِّ سلم الخاس عن ومعن أفراد العام الاطلاق العسم (قوله فالصرورية والدائمة) أي الطلقتين وقوله والدمش أي الشروطة الدمة والعرقية نمامة (قويه حيثة مطاهة) وهي التي حكم ب الشوت والسلب إلصحل في يعص أوقات وصف للوضّوع (قوله الخلف)أى سعبُ دليّل الحلف أي اعباً صع عكس مَاذَ كر حِمِية لاجل دليل الحلف فقولة بالحلف عة في الحقيقة لصحة اسكاس هذمالاربمة (١٥٤) لالمكسيا التصل (قوله عانه ادا صدق كل ج ب و بعصه من) أي الله ادا

صدق كل أنسال حيوان كلية أو جرتية لحواد أن يكون الحمول فها أعم من الوسوع وامتناع عمل الخاص على كل،فياد أو بعض الاصان حبورن العام كعوف كل أسلا حيوال وعكمه كلماً كادب وأما في ألجهة فالصرورية والدائة والعامان (قوله أي الصرورة) تعكُّس حينة بطاقة بالخلف فانه أدا صدق كل (ع ب) أو بعمه (ب) باحدى غهاب الارح مذا جهةالصر وبالمنقة أى السررة أو د ثناً أو ما دام (ح) وجب ان تصدن سٹن (سج) حين هو (ب) و لآ وقوله أر مائها في الدائمة لصدق فيصه وهو لا شيء من (ب ع)مدام (ب) وهو مع الاصل بلنج لا شيء من (ب.ب) وقوله أو سام ججهة اللمسرورة أو دائمًا اركان الاصل ضروريا او دائمًا أو دادام (ج) ان كان احدىالعامتين وهو معتركة بن الدستن في عطب اليقولة السرورة بديريا لاسماع وصلي الموضوع والمحبول في دات الموصوع هيه بين أمها لاتمكس أن الاحس ممها أمنيُّ السكلية لبنت كورُ الجُرِيَّة أحس قسبة لازمة عسه ألتدبِّل علا يرد ان القصود بيات أو دائها قال سراد بهما الدائمتان على معواشاتم الأنعكاس لا عدم الانعكاس (قال وانشاع حمل الحامس النع) أي بالاطلاق العام لوحوب سل الحسى عن عند أو رد العام الاطلاق الدم فلا يرد أن الاستدع تنوع وسند نشع واضع عند من في الاستمال لك مك ء عن صدر العاميين ، وصدر على النماع التي هي ما ل النسب في المعردات يعني أنها مطاقة عامــة الاصرورية لان النسب بين ... انشر رطة العامة الصرورم المفردات محسب تعس الامر (قال أو مادام ج) أراد به الحلمة المشركة بين العدمين فهو صف نحو بالصرورة كل اتسان على قوله بالصرورة أو دائماً قال المصود سهما الذاتين على منعو الشائم في الاستعمال فا قبيل اله حيوال مادام اسانا وصدر عطف على مقدّر أي محسب الذات ارتكب عالا بحتاج البه وعمل من أحصار الشارح يرشمدك المرفية العامة واثرائه ودائرا الى ماقلا قوله ينتج لاتين من (ح) (ج) الصرورة أو عائماً ان كان الاصل صروريا أو دائهاً، كل أسال حيوان معام السانا (قوله وحب ان بمعال لأن الب التي عن فصه صحيح داكان معدومًا فلها لم يكتف يسم قبيص العكس الى الحره بعدق سمرت ہے الے) الثان من الاصل وأخبر صده الى لخزه الاول أبطأ والهاجياع التصول أي يستلوم الكوبهما أي وجم ان يسدق

عكمه الدى هو بعض اخيوان اسان حين هو حيوان أي في رسي من الازسة وهو رس عال كونه حيواً المن علمت أن الحين المسواد مه صفى أوقات الوضوع (قوله وهو لاشيُّ من سج الح) أي لانتي من الحيوان. بالسان معام حيوانا فتنيص العكس عرفية عامة وقوله وهو مع الآصل ينتج الخ أي بجمل الاصل سعرى وغيض العكس وهو الدرقية العامسة كرى مان تقول كل اسان حبوان ولا شيء من الحبوار انسان مادام حيومًا يتنج لاشيء من الاسان بالسان دائماً فقد النج سل الذيء من حسه ومو عمال وهيئة النياس حميسة كالمسعرى طبكر السكاس أنديا سنه من تقبض الدكس (قوله بدج لأشيء من ب ب) أي لاشيء من الانسار بأسان دائها فالنبحة سانسة كلية دائمة وليست نابعة لا أيصقري ولاّ للمُجَدِي فيصورتين والالكات عربه علمه فما تقسم من ان التنبعة تمنع الكري في الحهة ليس على الملاقه ويعم مبارذك (قوله وليس لاحه أن يتم استحاله) إلي الشحاة سب الشيء عن صنه أي أن كان الاصل صرورة أو رائمة وأما إذا كان أحدى العاملين فاستنجالت بهة لايتأنى توهم سهما لأه يلرم حيث. سدى النهر، عن نفسه بي حمدم أوقاف وحوده (نوقه ميكون حيثته موجودناً) أي وحيثه فتتحلق الاستعالة (قوله والحاسنين) ي فلندوماته لحاسسة والعرفية العاصة وها المأنة، مقيداً، اللادوام وقوله حبَّة مطلة لا دائمية أي شيدة اللادوام (قوِّه للاه ادا صفق الصرورة أو بالل كل ع ب ألخ) أي لاه اذا صدق في الشروطة كل كان منحولة الاصافع مدام كاماً صدق علمه وهو بعض المنحوك كانب ما دام شحركا وكدا اذا صدق في العرفية دائم كل كان شحوك الأساسع أبادم كاماً صدق عكمه وهو فعش التحوك كاتب منام متحركا (قوله الادال) أي لاتيء من الكان بتنحر د العل وقوله عدى مس ساح أي عدق بعن التعوك كاتب حين هو متحرك الاسديع وقوله لا دَأَيًّا في بعش الشحرك ليس كانَّباً فلاظلاق السم (قوله اما الحبية المطلقة) أي التي هي مامر المكن وهي بعس المتحرك كاتب حق هو منسوك وقوله فلكوب الزعاة الحموف أي اما الحيدة التي هي ممر المُنكَسُ عطاهمة لَكُومًا لأرمة لعامتهُما أنني العرقية والشرقية العامتين ومَا ارْمُ الاعم يؤم الاجس واتحنا فرمت العامتين لابها عُكمها (قومه وأنه اللادوام) أي عدى هو عمر المكن الذي فيدت به الجيبة (توله وهو منس باليس ع الاطلاق) أى وهو معمل متحوك الاصادم لدى كاتماً ذلف (قوله ولاه توكدد، في) (١٥٥) خاسه ارالدكس قد علت اله ا مرك س حينية مطالغة عوال وابس لاحد أن بمع استحاف مناء على حوار سب التيُّ من نفسه عد عدمه لأن الاصل ومطانة عامة ويساكان موجد مكون (ج) بوجوها دواه الحدث فتكان حبية معقد لا دائمة كداداسه ق الاولى طاهرة ترك الدليل الصرورة أو دائما كل (ج س) أو صعه (ب) مادم (ج) لادائد صاق بعض (ب ج) عب وأب الثانية فلحماء حين هو (ب) لادائما أما خيمية للطلفة وهي بعص (س ج) حين هو (ب) فلكوبها لاز. ه كوبساحرأ سالعكس لعاسبهما وأما اللادوام وهو يعمَى (س) بس (ج) الاطلاق لعام قلاهُ أو كذَّب أعدق كلَّ أقام علمهاد لبلاغوله غلاه (ب ح) دائد وضعه الى الحرء الأور من الاصل عَلَمًا كل ج ب) دائدا ومصرورة أو و كتب الخ) وحاسه د ثما كل (ج ب) مادم (ج) ليتح كل (ب ب) د ثما وصعة الى لحر. الثاني الدي هو أواو كدبتحاعظة

للادوام و قول كل (ب ج) دائدا و لا ش من (ح ب) بالاعلاق الدم لبتم لائن من (س س) السنة الي في جبره كايتين والتنافض آنا هو بين الكلية والحزتية (قال س يتم استحاله) أى اركات سرورة المكن لمعق تتيمها و دائمة وألد ادا كان استعالت على تقدير كونه حدى العاشين قبدة لانه ببرم حبيثد سلب وهوكل متحرك كاتب واثم تعم هذا التقيض تصديم الاصل أعتيالجزء لاور شه يشج التحرك وعشمه لسكن المثآج التحوك من العم تصادر الاصل باتسخ عدمه من صد فسجر والتحرك وعدمه تنبسان وآخياهما عمال وماجه ذك اعمال الامن تنبس ألمكن فليكل كأدة و تعين عجمة المكس المدكور (قوله و مصمه إلى اخره الاول مِن المكن) أي محمل تقيض المكن سفرى لأن صعرى الشكل الاول لابدين يكون موجة (قوله و يسمه الى الحره الثاني) أي من الاصل أي بجنه صفرى والحره الثاني من الاصل كوى (قوله لينج لاتي، من مد سابلاطلاق) أي لانتو ، من النسوك المنصرك بالاعلاق فان فات علا أكنو مهما الصم الثاني النبخ لسُل الذيء عن هذه وهو عال كما قدم أدت لم يكش لان ساب الذيء عن اصه في هده المارة ليس محالا بل محيح لار مد معموم أد لم تم موموعي تممية أدوجة ألتي هي الاص أد للوصوع فيه ح لام فاس تعطق أوجود وساب النبيء عن نصمه الما يكول عالا أما كان النبيء عمق الوجود الدكان موسوعا في النسبة للوحة التي هي الاصل وفيه البالأصل موجب المعوكل بع ب والموحل يقتبي وجود الطرفين هم موجود فمسائني، عن صنه حيثه محال على ال المات له تقيير المكن مركون ب موسوعاته أم لا كا يعل له كازمه فيا تقدم في الحواب عن الاعتراض وفيس المتصالة الاسل ولا شك ان ب موصوعه في نفيس المكر فهي موجودة فالاولى في الحواب ان يقال أنه لم بانتشق هـ اساب النبيء عن علمه واتحا الثمت لانتاج اجتماع العبصين أعنارة مسرقية أخرى فتأمل

(قوله قلو صدق كل سح دائيا هذا هو قبض لحكن أي لو صدى كل متحرك كانده اليا وقوله لزمِعدق كل ب بِ أي الدى هو التتبجة الاولى وقولة ولا شيء مرت ب بالاطلاق أي وهو المتبحة الثانية (قوله و انه أحباع التنبسير) أي مستفرم لاميناع النيسنين وذلك لسكو مع، كليتين والتناقص انتما يكور مِن السكلية واجزئية (قوله هداكان الاصل الح) أى هما البيان آلد كور في «لادوام اذا كان الخوقوله دلا يَمْ فيعمدا البياراتي دليل؛ لخف الدكور(قوله وأمد أدا كال-حرثياً) نحو بعص الكافي متحرك الاصمايع ما دام كالباً لا دائما أي صفر الكائب ليس متحرك الاساسع بالاصابع بالصل (قولة لان حرثيه) أى حرثي الاسسال حرثيار أني لان حرثيه الذي بشم نقيض الدكن المركل وأحسه معم على أنه كبري حِرثية والحرئيسة لاينتج كرى في النسكل الأول فان قلت احمل أحسد حرثني الاصل معدى وتقيض الدكن كمرى قلت لو فعل كما ذكر لا يكون العياس على هيئــة الشكل الاون ولا يد في دليل الخلف من الذيكون القياس النتج فلمحال **عليجية** الشكل الاول (قوله بين يعرض الدّات ألح) حاصه أن قو الالصرورة أو دا فابعض الكان منحو الالاصام مادام كامّا لادائها مشروطة غاصة أو عرفية عاصة ولا دائناً في فوة سفل الكاتب ليس متحرك الاساسهالنسل ادا صدقمت هيمللشروطة أو العرقبة صدق عكمه وهو بعض الشعرك كاتب حين هو متحرك لا دائماً ولا دائمًا مطلقة عامة أي عض متحرك الاصابح ئِس كانب السل قالدكن مركِّ من جزيقُ الأول عَيية مطَّنة والثاني مطلقه الما ألحره الأود، فلاحاجة لاقامةالدليل عليه لاه لازم فداختين لاه عكسها رما ﴿ [107] فرَّم الدم نرم الحاس وأمَّا النابي فنحاح لاقدحة الدلميل على صافه وحاصله اتا تعرض ار الاطلاق هو صدق كل (ب ج) دائمه ازم صدق كل (ب ب دائما ولا شيء من (ب ب) داك النس في الاصل الالملاق وأه اجهاع النصف وهو عدر هـذا ادا كاف الاصل كلبا واما أدا كان حزيب الذي من له الـكتابة ملا يُم مِه هذا الدِس لان حراً به جزائينان والجرائية لانتج في كو بي الشكل الاول على ماستسمه

والتحراة في قوك بعض الله على ما ربق آخر وهو الافتراض بان يقرض النَّاتُ التي صدق عابيها (ج) و (ب) لكاتب متحر النالام بم المادام ح لادائما دعب ودج وهو طاهر ود لميس ع العمل والألكان ج دائما فيكون ب دائم زيد وتحمل عليه وصف التي، عن نسبه في أوقات وحوده ﴿ قال هنا ﴾ أي البيد عد كور في الاعوام ﴿ قال والجرائية المحمول فتعول ربد متحوك لا تشع الح) وانجملت سنري وتقمس سكس كبري لا يكور الفياس على هبئة الشكل الاول ولا الاصابع ثمتأتي عدسة أجدية صادقة وتصمها عدمه الادراص على ان الاجمية كرى ينج من الشكل الاول بمدعكن الصفرى الدحره الذي من الدكن فالمندة الاحمية السادقة التي أني به ها ريد فيس بكات باقسل فتعم هده الاحمية لمناسبة الاعراض وقون زيد متحركزيد ليس كانب دلفعن ثم تذكر الصغرى ليرك هذا الشكل اثناك بي الأول فقول عص للتحراف زيدوزيد لبَنَّ كَانَياً القعل بَنتَج بعض النحراك لبن بكاف الصل وهذا هو الحره الناتي من المكن فدول الشارح فنعرض أفدات التي صدق علما ج و ب أي كاف وشعراً أي صدى علمهاي صدر الاصل وقوله د أي وبد وهوله فدب أي قريد كاب وهو طاهر أي لصدق وصف المحمول من الاصل عايه واأضا حدل مقدمة الافتراض ها واحدة ولم محمله أشسان مثل مدهم لمسا علمت أنَّ صدر النُّسكن ها لاَنجاج لدليل واعتاح الاهوعجر، مجلاف مامي قان المنكس بجريُّه كانْ عناسه للدلبين (قوله وه ليس ح) هذ خو المدنمة الاجدية المخام له أي وزيد ليس كاناً بالدر (قوله والا لسكار م) أي والا من تصمل هده القدمة الاجدية وهي ربدليس كاساً بالعل الصدق قيهما وهو ريدكات داع تم ان قواله والا اسكان س اسم كان ضيع يموه عي دوغرش اشارح جدا تقامة الدارل على محقمه ملدسة الاحتية وحاصله أنها رداع تصدق لصرق فيعم، لسكن أفيعمها وهل لانه مستلرم مصية ساقية للاصل المفروض مدفه وما كافى معروص الصدق اطل فلنمكر عاد الفضية التي استلزمها التعيض بطلة وما استارم البحس، الحل طبكى الشبني أحلا فنهت الاجنبة فقول الشارح والا لمكان ح اشاره لقيص الاحبية وقوله فيكون ب هذا لأزم النفيص وليس عكماً أيهواذ كان زيدكانيا عائها من م ان يكون تنحركا دانارة والاناسكنتا الجملة لكون حقه النصية الارمة النفيض أي والحب كان يارم من كونه كانها دائم تحركه دائم الانا حكمنا في الاسرال اله متمعرك ماهام كالرا وقه وقد که در آن وقت کان و الادار زد شد از ادایان فوده الارم نقل الدان الدان و بدئان الصادق و من الله المسافل کالاید علی و به دختر و درس کان مسافل الاین دارند تا شدید و بود به مدن بر بیدید و ایسان آن معافل سرخ بر این الاین الاین و دارد و الینها الله مو اقتداد قامیدی به روان مدن بر بیدید و ایسان آن معافل سرخی المسافل ا بر این الاین می و فه از الله الله می الاین ا معافل الاین و حرم مسافل الاین و حرم مسافل الاین الاین

القضة الحرثية أعم من

لا حكمت إد الانس الدن مدام عرف كان دن لاناما عند على والدامن عليه (ب) التصوير وليان الانس ويس (ع) على سرف على (ب) إلى (ع) مدار وم طور الارم الكي رؤ أمري : الماشية المياشية ألى أخو المراقبة الله أخذ الماشية المياشية المياشية المياشية المياشية المياشية المياشية إلى كل ومداياً أن المياشية ال

(وان شئت عَكَسُ تَعْبِعَى النَّكَسُ في أموجات لمصدق نتيص لاصل او الاخفق مه) (تقول) فقوم في بيان عكوس النصاغ الان شرق الحقب وهو سم تقيس العكمي

الدكاية لآنب تحقق في صدر السكلية ومقردة على حدة وما لزم لاعم قوم الطاهر من تخصص معسب الخلف الأسل النكلي والامتراض بلاصل الحرثي برأحدهالا يكلي في نيوت الطاوب في كلا الاصاب وليس كدنك أد الافتراس دَف قهما الر أحري في الاسمال الاحمى وانما كالنجريان الكلي أيماً لان فرض الوسوع شحماً منهاً لابدفي كلية الاصدى أو اقتصر عن البان معربين الاقتراض في الاصل الانتراص في الاحل خرقي لار. الحرثي أحم من كان وانعكاس اللم يستترم العكاس الخاص وفي المكلى كالماو أيس متوعالان بعش النسخ الواو الحاسمة بدل أو وكالإهم أصبح لمدركتهم و الكماية (قال والوكتبان اح) قال و من الوصوع شخصاً بكل وقلمة برهان ورحيد على ان عكس هذه النجاء الطانة السنة لاأحص منها من العرحاج سأ لا يساق النابة الى الخسك بالنميس قان عقد الوصع مطلقة عدة مجامع الدمروره واقدوه واللاضرورة واللاعوام الكانية في الاسوار قوا فادا جدل محمولا يصدق النمية معتمة عامه لامحالة ولا يلرم صدم، مقيدة عصو سبةس مصوصيات والوقيدان) أي الوكنة آخر أصلا وبيه ان الفدسة الاحيرة ممبوغة أد الفاه عدم المؤ لمروم صدقها مفيدة محصوصية والنشر موقوله والوسوديتان لا العلم بعدم التروم و الطاوم وهو الذي (قال وهو سم حَيشُ الاس) أي الخلف المستعمل في "بي الوحودية ألسلاما تمة

وقر صورته الاخروروية (هو الان السندي كان ب الخ) أن الانها منطق كر قر شخصه وف دلوقة الدالي في وأخيرة أو وكما الان الله الشكرة أو كان وسنده عند في الشاقة الدافة في الدولية المالان ويدة أو كان فر شخصه المثل الاناق الموجود المؤافة المناق المؤافة الدافة الدائمة المؤافة المناق المؤافة المؤافة الدائمة المؤافة الم (قوله مع الاسل) أعم من مم نفيض المكن للاصدر قسه ودتك فمها إذا كان الاسل بسيطاً أو لحرثه أو لاحدها الت كان مركباً كا عرفت في الاءتمة نساخة (قوله لينج محالا) أي وهو سف النبي عن نشبه وحدا الحال أنا عام من فَيْسِ العَكَسِ فَلِكُنَ النَّابِسِ بِعَلَا فَنْتِ العَكْسِ وهو الطلوب (توله وهو قرض دات الموسوع) انحنا اعتبروا الفرض لاً التحقق لاجل أن يشمل النشية الخارجية والخيفية المراد بالعرض ها ما يجلم التحقيق (قراه وحمل وصلى الح امي آنه يَخْرُس دُنت الموسوع شأ سعياً ثم مجمل عليه وعف الموسوع ثم وسف المحسول وتسم احداه، فلاحرى على صورة هياس من الشكل الأول يتبع مفهوم المكن أم أن همدا الذي وكره ليس في كل المواد بل قد مجتاج ريادة على ذلك إلى مقدمة خارجية كما قدم ويصمها إلى الثانية من مقدمتي الافتراس ليحصل من صمها قتانية صدر المكس من مقدمتي الافتراض لمعضها عمره وقد يكسي (١٥٨) تحسر أحد مقدمتي الافترض مع الخارجيّة كما فقدم قدليل لأفغراض له

أقسام تلانة ثم اعلم ان مع الاصل لينتج عالا والافتراض وهو عرس دات الموسوع شيأ سيميا وحمل وسهر الموصوع حمل وصف الموشوع والصول عبه لحصل مفهوم اسكس وهو لامجري الافي الوجات والسوالب الركة لوجهد اللوسوع فمو بخلاف الحلم فاه يعم الحبع والناك طريق للكس وهو ان يعكس ففيض المكس بكون بالإنجاب وكذا حل وصف لحبول ولا المحصل ما ماق لاصل فلها مه فها سنق على العدر ذين الاولين سنون السيه على هـــذا العلريق بكوں كيا هو في الاصل أأيما فلك أنب مكن تنبع المكن في الموجب ليمدق نتيمن الاصل او الاخص سه فان ابحنا أو سلماً(قوله فاته مع أالاصل ادا كان كد ونفيض عكمه سلب كلمي

الجليم) أى الموجات المكوس حدد الفرد منه وأما الحلف معتقاً فهو أنيات المطلوب، بطال تفيصه مع الاصل ينفسه على والسوالب مركبة كالت كان سيمة أو عجراً به أو محدهما ان كان مركماً كما عرف في الامثلة السائمة (فال وهو عرش أو بسطة لكن لفرض الح) آناً اعتروه الفرض يبشمل العضية الحارجية والحقيقية فالفرض هيها معممين الاعم الحسام لها كلة لما ءات النحبيق (قال وحمل وصلى الموسوع الح) حمل وصف الموصوع يكون بالإيجاب و عن وصف من عسدم حرياته في الحسول والموصوع كما هو في الاص أنجأه أو سلمًا (فال ليحصل العكس) عن يترتب من تيسك عكن اللادوام الحاستين المندمتين فيس يشج المنكل للطلوب ولا بمتاح الى شم حسمة أحري صادقة معجما كما عرف في الحرثتين السائمين (توله بال عكس اللادوام في الحاصتين (قال قامه بعم الحبيع) أي يجرى في الموجب و...والس و ليس لمحصل دا يناقى الاصل) معده أنه يهركل فرد متهما لما عرفت من عدم حرياته في عكس لادوام الخاصص الجزئين السانيتين أى الفروس السدق ﴿ وَمَنْ عَامَاتُنَى الأَصْنِ ﴾ سواء كان تقبضاً له وهو في المقافة العامة الحرثية أو أستصور وهوفيها عداها أى فكورب تقفي كا سطير من القصيق الآكي المكر محالا مكون

العكس حقائم ان ساة. تقيص العكس قلامس أعم من ان يكون تفسأ له كما في دعنامة الدسة ألحريَّة أو أخس وهو مِه عداها كما سبطير من مايأتي (قوله الممدق غيس الاصل) أى ليمصل وثت فيش الاصل فِما في الأصل الذي هو عدرس الصدق وهـ دا في المعانة الدامة الموحة الحراشة وقاله أو الاختور منه أي الاحتمار مر... النفيص أى بياقي هندا الاحص الاس للعروض العندق فيكون ذيك الأحص لطلا وتبوت الاحس في ماعسنا الطلقة العدمــة الموحمة اسموتية (قوله قان الاصل ادا كان كاياً) تحو كل الــــان حيوان فعك بعض الحيوان الـــان ونقيض هذا العكس سل كلي وهو لا شئ من الحيوان السان وعك. مثله لاشيء من الالسان محيوان ولا شك ان هـ لما أحس من تقيض الاصل لأن فيسه سل جرئى وهو بعض لابسان ليس مجيوان لان السل الخيرثي أهم مورالكلي

بعكم النقض كنصه في الكم كليا وهو احمورس تفنق الاصل وان كار جرانا وإذا فئنا أنه أدا صافق الاصل صيدق العكس معه والا أنصدق تفيضه معه أودنا أنا يحميصه العكس مع صدق الاعد لي والا لامكر صدق تقيقه ممه ويارم منه سكان الحال وهو سمان ه قل جار أن كمون الحال لازما تحدوع الاس رتديع اللكن لالحباثة النركب ولا لخصوصة التعمين وليس شئ مهما عالاء فلا عواد اسبدلة اسباع غنيس العكس مع الاص ودق لأسعرامه اعمال وحار سع ذلك أن يكون نصص اسكن أمراً تمكناً في تصديركند مع الأصل فيجب صدق العكن مع الاصل وحو المعالوب والصاط في الوحسات على ما دكرة (قوله و حو أحس من نهي مالا يصدق عايه الاخلاق العلم وهو المكسس فحاه عبر معلوم وما تصدق عليه الالحلاق العام هَمَ الاسل)أي عس A يُصدق عديه الدوام الوصق أنعكن موجبة حزابة مثلقه عدة سواءكار الامس. على أو الكر وأما الجهة بيأس جرثياً وهي خمس قصاليا وان سدّق عايه الدوام الوصلي دن لم يكن مقيداً بالادوام بمكر موحية الكلام معوالمز أبقق حرثية حبية مطعة وهي أربع تصايا وان كان منهداً به اسكن موحة جرثية بيرتمطانة لادائة أخر الفالضالحهة وهأ قصيال (قوله العكس التيض كنصه في الكركابه وهو أحس من قيس لاصل) أتول أى إلى الكلبة الثف ى هو أُحس من خَمِن الاصل عنس الكية لأن قيمه سنة جرابة والكلية من من ه کب [قال وهو أخس) س نفيش الاصل عس الكم (توادكذك علموا - إ (١) إمهال رة ال كلا (١) نيل (قال كذبك لعنبين أسمعتلاحي من الأول أصل ولصمة الى النَّاني وأنه عمل مندالي فد قيل من المتلافد على يطلق ألحٌ) وقوله بعد العق الاول. بطريق التجوز لايماً به (قوله عمى القصية أغاصلة بالتمامل) لامطانياً بل شهر مركزي خص القضايا اللارمة من أشديل المدكور (قوله وادا قذا الح) عطفع في له والصاصة (بوله (قويدعل النصبه الحاصلة ردنا أنه مجه صدق النكس)لان المفسودانيات بروم بنكس له لاعم دالا عاوري الصدق (قوله وبارم الرسماقال بصفحه (+ } () سه) أي من انكار صدق المدمن أنكار الحال لا وقوعه خوار أن لا يقم التيمن واسكان المال محال لاه يلرم الأقلاب فني قوله وقضَّه مع الاصل أمكَّن سنةٌ مع الأصل وقُدَّ بِمَالَ م لاصل على تقدير وتوعمه جلرم الحال فلا بكو رنمكتاً لارللسكن مالا بستارم هر ض فحصل النبان أسائل الامكان ناسات الاستحالة ولا حاصةهيه . لي اعتبار بي أمكان اعبال ال حاصة الملكن أن لايستدم قرض وفوعه محالا بالنظر في دانه ما بالنظ إلى عره دبجير يستلرم الحال بواسطة امتناعه يالنع كدسم المدلول الاولوف أهل مه بجوزأل مكون كدهك لعبه من دليل معدم تعميته تركه الشارح في شرح معطالم والسدال ... حيما (قويه فال قبل الحرّ) منع تعوله فيكون محالايتم تروم قوله دمين أن يكون لازما من نفض النكس مراسايق حوار أن بكور المجموع من حيث الحدوع (قوله قلنا الح) المات المقدمة المسوعة تحرير ماعيث بدفرعها المروح القصودس قوانا فيكون محالالا يكون جباعامم الاسن وكدا المقصودس قوه فلمض احماعه مع الاسلوداك لار القصود بروم تعكن الىالاصرلاصة. قدى هــــه (قوله على درُّ أي المصف آثا فلد للمياتي من أن التوفف لاوحاله (فوله وهي خس قصاياً) الوكينان والوحودينار لطعة العامة (قوله وهي أربع قصرا) الدأعت ن والعاش، (قوله وهما القستان) الحاستار

(قوق ال كان مشادة بدا فا إنه أقد القرائل من بطرة بدانا فاصفى مين ح دونيسه الحرائل القرائلة المستمين مين المستمين مين المرائل المستمين على المرائل والمستمين على المستمين على المستمين على المرائل المستمين على المستمين في المستمين في المستمين في المستمين في المستمين في المستمين المست

عكماً القيش المكس الدعر ثمية وهذا جار ق- تميع وفي تعرافطانه العامة يكور دنك العكس أخص س تنميش الاصل من عين نصها س حيث حيث الجهه أبصكا يظهر في اداكار الاصل جرئها (قوله أما في الدائدين والعاملين والخاستين كرسها تفصأ السلانة فلان تقبص عكوسها عربقية عامة) أفول هذا في الدائمتين والعامتين طاعر لان عكوسها حدية مطالفة وأيعأ ناتس لحسمد ونقيصها العربية العامة وأما في الحاستين فالمرقية العامة هي فليض الحره الاون مرتكسها والت مقا لا لا أدا كان أخص قصر عايها في الحاصين لان قبد اللادوام سالمة جرائية معلقة علمة لا يُمكن السائها معريق|لمكس م القيس الف يمور، [(قولة في الحم) اي في حم دلوحيــات الكلية معتقــة دامة كات أو عــيرها (قولة وفي تمم هنامساو لننيص والامي الطلقية العامة) أي أداكات موجمة كلمة وأما في لنطلقة السحمة ماوحة الكلمة فيكون عمر سهل (قوله الله في بعيص الاصل من حيث الحيمة (قوله أيصاً) أي كم أنه أخمى من حيث الكمية (قوله كما يظهر الدائدتين) أعنىالصرورية م، وداكان الاصل كابدً) إذ لا فرق إين الاصل السكلي والحزيُّ في الانتكاس من حيث الحيَّة الطقة واقائبة الطالة يكون الدكس أحص من تقافحها هلا بد من حرين طريق المكس فيها ودلك اعا يجري في اخزه (قوله والعمتين) أُعنى الأول من الخاصتين فاتباً اقتصر عليه (قوله لا يُمكن السائمة مطر بق ألمكس) لان غَيض السالمة العرفية للمسةوالشروخة الجرابة المطللة سامة موجية كلية دائمة وعكمها حينية مطلفة موجنة وهي لاينافي الاص التي هي المامة وقوله واخاصتين سالة جزائية مطامة عامة الدائسل في بعس أوقات الدات لاينافي أبوله في بعض أوقات الوسف أى الم فية والشروطة

الذي أشار اليه التدرج بموله و داصدي.مص(ج ب)المشرورة الحروانا علمت ما فلنادفرله عليمولُم، بيانه في الدائمة المطلقة يتهال وبه ادا صدودو كما مص الاسان حيوال مالي حدق تكمه وهو حدية سلقة قالة يمس الحوال قسال حين هو حيوان ار لو ﴿ يَسْدَقَ هَمُنا السَّدَقُ هَدِمَةِ عَرْقَةِ عَامَةً وهِي لاشيء من الجيوان باندان مادام حيواً ا وتعكن الى عرقية عامة مثل تهمية قائلة لاني، من الاسمن الجوان مادام المبانا وأهم. "خص من أقيض ، ذعن وهو عصر الانسان حيوان دالإلا فيجه سللقة علمه والاحداق "هم من الدويه" المدة وهذه العام الذي هو تميس للاصل كادب تصدق الاصل فليكن الخاس الدي هو عكمي تقيض الممكن كاناً فليكل التعبس كاد، فينت محمالمكن وهو المطلوب رأما بياه في المشروطة العامة فتقوله فيه اذا صعن قوفنا الصرورة بعن الكال متحرك الاصامع معام كاساً مدق عكمه حدية مطاقة قاقة بعض متحر الاالاصام كانب مين هو ممحرك الاسابع ادلو لم بسدق هدد المكن صدق غيشه عرفية عامة وهي لائئ من متحرك الاسابع كات ماهام متحراة الاصادع وتُمكن ألى عرفية عامة كمصها قائلة لانتئ من السكاب متحرك الاصابيع مادام كامناً وهذا أحمل من تُقِينَ الاصل لأن تُحِمَع الاسل حَبِية ممكنة وهي أمم من العرفية العامة لأن الامكان أثم أخهات وأما بيانه في المبرقة الدامة قامول به الماصدق قوك ما لم يعمر الكام شعرك الاصام (١٩٦١) عدام كامّاً صدق علمه حبية

محانة كالإسش متحرك عرفية بدية وهي تنكس الى العرفة المامة التي هي أحص من كالصب الاصهم كاتب حين هو (قوله وهي تمكن الى العرفيسة العامة التي هي حص من تعشمها) أثول وذك لان العرفية متحرك الاصابع أداولج ألله، أخس س طكة العلمة التي هي صفن الصرورية وأحس من الصقة العمة التي في قيص سدق ما لمدق قيمة إلدائمية وأحص من الجبية الملكة واحمية سطانسة التبن م، نقيما الدمنين وأحس من فيصي عرفية عامة وهي لاشئ الحصين لابها نقيصه الجرأين الاوس مهما فبكوان أحمن من أحداثه ومات الثلاة التي هي تقيم من متحرك الاصم كاف و قوله وأخص من فيصى الخاصير الخ) قبر لاحاجة الى هدا البان لان الثبت الحريق النكس مادام سحرك الاصابع هو عكس الحره الاول شهما كا اعدف به قدس سره فيكون الموقية العامة أخص من الحبية المكة ويعكى هذآ التعيش الى ر تعدلتمية اللتين هما غيمتنا المدامتين سوء كامنا قصيتين أو جرعى لحاصين كاف وايس يشيرُ لان مرقية عامه فائلة لاشي كون الدرقية النامة أغمن من نقيصٌ حرابينا لا يكني بها هو الشعود أمني كونها أحسَّ من س السكائد بتعرك الاصابع مادام كانياً ولا والحيفية المطافقة يقيصه الجزء الاول مي الخاصي

شك ال حقا أخص من شروح الشمسية كاني) خص الاصل لان الاصل عربية مامة فقيصه جبيه مطلقة لان الامكان تم الحيان وهــذا الاعم كادب لصدق الاسل فليكل الاحص وهو عكس النفيش كاديا فليكن تقيص العكمي كانبا فليسكن المكن صادقاً وهو الطالوب وأمّا بيسانه في الخاصيين نفول أما صناق قولنا دائسا أو بالصرورة عنس السكانب متحرك الاصابح مادام كاتباً لاداقما أي بعض الكاتم، ليس يتحرك واصل صدق عكمه حبية مطقه لاداقة عالا بعس متحرك الاصادع كاتب عبى هو متحرك الاصادم دايا أي مس متحرك الاصابع ليس بكات بالنعل عمرق بن عجز الاسمال وعجرً النَّكَسَ فَوْ لِمَ يُصِدق مِدْرَ النَّكَسَ أَعِي الْحِينِهِ المطلَّة نصاف تُشِمياً ﴿ قُولُهُ مرافية عامسة ﴾ وهي لأبئ من شعوط الاصارم كاتب مادلم متحرَّك وهي شعكن كنفسها هرجة عامة كا سبق أن العرجة الدمة السالية عكسها كتفسها قالة لاشي من السكان شمرك الاصدر بمامام كامياً ولا شك ال هساما أحص من قيص الجزء الاول من الاول الدي هو للشروطة أر لمروية المستين لان نقيض الاولى الحبرة فلمكذة والامكان أعم الحبيت وتقيض ألثانة الحبدة المطلقةأهم من أمرقية العامة لأن الشيوت بالفس أعم من الدوام لأن التمنون بالصل أعم من ان يكون على جهسة الدوام أولا واتمنا اعتبراً اجرأه لهريق المكن في الجزء الاول من الحامتين ولم تعتبره في الحرء التنبي مهم، وهو اللادواء ودفاته لان قيه اللاموام في كل س الأسل والعكس سالة جزئية مطلقة عدة كاعلمت ولا يمكل أنبانها يعريق العكس لار تفيص السالبة ألجرثية الواقسة عكماً وحي

الثالثة اللدة موسية كما دكة وكليه جدية سافة موسية وهي لا شي لادوار الى جي سافة مرية مستقد المذا عليه . [لان السد في معنى أرفات شات لا بلي المورد في أوقات الوصلي ويسيال دعك ال لادوم الدي في السكين سند معنى المستوية المحافظة الموسية بقاء ومن كل مستوية كانت بالان كي محكم الموسية الموسية

فتيضها معهوم مردد هي تنيص (١٦٣) الحرء الاول والحرء الذائب أي من الاسل وسلوم أن الحرء الاوليس الاصل

وفتية تغليف تكنة وفتية وأما في الوقتين والوجودين فلان هيص عكوسها سالة دائمة وعكسها أخس من ظائسها والجزء الثاني من الاصل الخاصين أعني المنصلة دات الاحراء الثلاثة فتكون العرفيسة عامة أخص من أخص من فيضى مطلقة طمة وتقيمها دأعة الحاصين (قوه وأما في الوقيين والوجوديين فلار فيش عكوسها البادالمة وعكمها أحص من مطقعة كون تبض الاسل خائشها ﴾ أقول لأن عكولات الدائمة الدائمة سالمة دائمة وهي أخص من المكنة الوثنية التي عي البيش معهوم مردد يين لدكنة الحزء الاول من الوقعيـة وأحص من اسكمة الدائسـة التي هي تقيص الحزء الاول من المتشرة الوقنية ويرافأته الطاقة (قوه فتكون العرفية العمة أحص الح) محو صفر (ج ب) ما دم (ج) لا دائماً عكمه بعص وقد عام ال عكني (صح) حمين هو (س) وغيضه لاشئ من (ب ج) ماهام (س) وهي نتفكن الى لانس من ج ب قلص المكس دائمة مطلقة مادام ج وهو أحص من تميض الجره الاول أعي لا شيء من ج ب حير هو ج الذي هو أخس فهو مساو لاحد حزأى من أنيضُ الأمسل أنني كل ع ب حبر هوج أو لائتيُّ من (ج ب) حين مَّو (ج) أو بمس عيوب لردد ومن المعم ج پ حين هو ج ولدن يعمن ج ب حين هو ج اللقهوم الرهد أعر من Mile.

أحد حرية و كم يحقوق أوار الأخر فرك مكن يقيم الكرن أنفسر سالتين لاي منظر ملكن المساورة المحدد المنظم المنظم

بطان الاحسر وهر أسكة عالمه وإذا بلك من لا يعنى بنا وهو كان يتين الذكر فيطال حيث، فيضا أسكن الأسرت منه الذكر موم القابل ولا استان والروبود بالارور ولا قابل أما يس من الالسرت طالبات الما الله الله المناف المائل الشاه الإسراق علما قدامة فيضه فائه المناف الإنسان الموسطة في المناف المناف الإنسان المناف المائل الشاه المناف المناف إن يا يسمن علما قدامة فيضم الأوراد المناف المناف المناف المناف المناف الإنسان المناف المناف المناف المناف المناف مساح الرواع كمانا عامة وقبيس الأوراد منه أستان ولهين المناف السرود المنافة قليس الاطال معروب الدورة المنافة قليس الاطال معروب الدورة المنافة قليس الاطال معروب الدورة المناف وكان الينين دائمة (١١٦٠٠) سنافة بواسعة (١١٠٠٠) من المناف والمناف وكان المناف المن

اليلا ما صف سع (ع.) ۱۸ (الان من يمر (سع) ۱۸ (الان و ۱۷ الاندي من الميلاد و دوکونکو الله و اسم بن الميلاد و دوکونکو الله و الله

المكس أماس الوجودية اللادائية" فكون به اط و المثلا أما صدق بعض جب والس الح) لم يعرض الإماللادوم هم، أيماً لا حرف عها أب صدق أونا عمو الإصال مالة دائمة لا يُحَلِّ اشَاتِهَا بِعَلْ يَقِ الْعَكَسِ (قولة فِيكُونَ أَحْسَ مِن الأحَسَ) " يُ فِيكُونَ السَّمَة الدائمة "حَسَ هبجك بالمعل لادائما والاحسأى من تقيض الأسل لان المكمة الوكية والمكة الدائمة وعص مراحد الدومات الدلالة أي لاشء من الاسان الذي هو تقيض الاصل (قوله فهي) أي الماله الدائمة تليض الجزء لاو، س الوحوديتين أعر بماحك بالس سدق الطائقة الدامة لأن قيد اللادولم لأبكل أشاتها مطريق المكن (قومطكون أتحس من فيصدم) عكم مطاقه عممه وهي يبيس الساحك السان أعد العيومات الثلاثة (قال لان بيان اسكاس السوال الم) يربد اله لا يمكن السات عكوس كلهمايسريق العكس تلزوم الدور قعز بدقيالمات عكوس أحدهما من ممرقة بحكوس الآخر علريق بالسرّ اداو إيمدق عد، أسر فقا قدم للمستف السوالب وأثبت عكوسها بطريق الخنص والافتراس أحكمه أذبنس تتكوس سدل قيمأدا للمسقه للوجدت مطريق العكس مجملاف عكس السوال قه لايكن البانها 4 لانه بلزم النبار > 1 سين ساله كذة وهي لاشيء س الصاحدات باسان عد وهو أن كان جائراً دكل تركه عدو الأمكان أوى وهذه اللهدر كاف في مكنة الحصيص

ريكي مثل في الأفراد الزياد ما الداره عاجان وحد فكن أحمين بنين الأمار و الأولاد و ركي من المال و الأولاد و ركي من الأمار و الله و الأولاد و ركي من الأمار و الله و الأولاد و الله و الله

(فرقه النا العبد) أبي مكون سنو لي مكمال بين به مكون الزجيات لان في توقع الوسفية وهو مكن السراقيات التعدمة و والم بالدات العرب المنافق أن الديم قد العربية المي الدين ا

ورجة جزئة كما خدة أم الدوراً التكديل من يم يكون الموجئة الموافق الدول وقد المحال الشواف وقد من من أجراء المتكدل المتكاون وسية من من أجراء المتكدل المتكاون وسية من من أجراء المتكدل المتكاون وسية من منافق أم المتكاون المتاء المتكاون المتكاون المتكاون المتكاون المتكاون المتكاون المتكاون المتكاون المتكاون المتك

كبرى بحيث تتبول بعض دات (ح رب د) (عاب) الانكان و (دج) فبعض (ب ح) الامكان وهوالمالوب الاسان حيوان ولاشيء فالمصود غوله أمكنه الح أمكه من غير لاوم محذور فلا يرد ال البيان بمسالم سبي جسد شامع مر الحيوان اقسان ينتبع ول قد يون بًا بهين في عَمْرَ آخر وأنَّ الأفتراض أيضاً فيه النيار بنا فم بيهين بعد أنسي الناج الشكل لاشيءم الانسان بانسان الثالث (قال عكنة عامة) ولا تمكن المكنة الحاسة كفيه الصدق قوامًا بعض الالمان كانب وهدا عنال وهو آنا شأ الأمكان المخمى مع عدم صبق سفى السكاف اسس بالأمكار الخاص لصدق كل كاتب المساق س تغیص لعکی لار بالصرورة مم يصدق بالأمكان العام لازسف الانسائية ليس بتسروري مرالكات وبما دكر لظهر الهلة واللاة كل منهما الله الدقاع مأنوهم من أوالسالة الوقيه أخس من النكبة الخاصة للرحة لأنها أخص من المككة ميرونكون خبض سكس الخام انسال وسوجة والسالة لابرق بيهمدى المكنة الخاصةالاغلمط ومتيغ تمكس الاحص فم كادبا ويثبت حبشة سعقن الامم وافا أنت عدما تتكاس المنكمة الخاصة مت عدم التكاس الموجبة المنك فالدمة فلاوجه تأ المكن ويردعه مانقدم دهب أليه الفعماء ولالتوقف الصعب وذلك لأناللان عا دكره عدم العكاس اسكية الخاصة المرجبة س اللَّا لا معلم أن الشِّحة المتدرا لحزه السلبي والقدماء اناذه وا الى اسكاس اعتدار الجرء النوقي وكسانونف بالصاف به وهي لاشيء أمن الاسمان (قال ه مش (بُ مِنْ ج) فلامكان) برد عله أنه لأمد من البات كوبها أحص قشية لارمة بعدالا دين فاسان مؤدية لجال لان

سال الأور هم ضد تجراء ميما كالمالمات لا تكان وجود للرسوية بر كما بالاطار لدونة والمتال المدار المال والد و والما الاستارة الله برح الحمال (قرة وجود بر مين داخ برع أي أون الدين خلا المكان المساكلة الذه و إلى المساكلة المالي الاستارة الله بين الحمال (قرة وجود وحف الحمال بين المساكلة على المالية على المالية المالية المالية المساكلة ال المساكلة المالية حرم الحمال في مدين والحمالة بين على طاريع من يكن الموال المالية المالية المالية المالية المالية المساكلة المالية المال (قرق دائيلة) تماسله اداما مدائية ميزالداند برارسيق كند وجريس بلوانداندان واكد شده المقاردة المدائية المقاردة و المدائن قصد وهم الانهام ما المدائن الم المكنى منظم الانهام المدائن الموائن الم وهو المائع الميدين كان من على المدائن ا

أ اله يمكن الماس بعض (سوس) وغالتها طريق النكس فانه لوكدت سعى (سح) الامكان لدرق لانتي من (ب ح) مضرورة الانكان من تعرمالأحصة مِ مَكُن الى لائشيُّ من (ج ب) بالصرورة وقد كان يسن (ب ج) الأمكان فيعتبع الشعار كون مقدمتي الادبراض رهذه ألدلاس لأتم أما الأولان فلنوقعها على ستح السمرى لمكمة في الشكل الارل والناك على هبئة الشكل الثالث وستعرف أنها عميمةً • وأند الثالث فانوقيه على الدكاس الدُّمة الصرورية كنفسها وقد "بين المها سعاليادا تقارن ومعان لأستكس الأدائمة فله لم تمم همده الدلائل وقم نظمر النسقف يدنيل بدل على الانتكاس ولا على عى ذات واحدة كمور عدمه توقف فيه تاواهم أمّا أنا اعترا لنوشوغ الدس كما هو مدهم الشيخ يظهر عدم المكاس كل معها ثمناً بي وف نسكنة لان منهوم الأصل أن ماهو (ع) الفيل (ب) بلامكان ومقهوم العكس أن دهو(ب عبر الوقت الدي بيت ميه بالعمل (ج) الامكان ويحوز ال يكون (ب) بالامكان وبن لابحر ج من أفتوء ألى التمل أسلا الوصف الآحر ولومالامكان (قوله واعتماه أده اعتبره الوضوع بالعل) وقول يهادا أعبره الصف تحللوصوع بالدواريالامكان ولا بكون ج من الشكل العام على مأهو مذهب الصرائي يلزم المنكاس السائلة الصرورية كنصمها والعُكاس الموحَّة الملكة الثالث أو مشترط بعائحاه وهو مجموع لعموارأن يكون اللارم كونه (ج)العمل بناء على كوز عدد الوصع في الاص عالممان الوقت الذي أمث فيه وبهذا أنصاً ظهر أن الاستدلال انا بُم على مدهب الهارين على أشاح الصفري اسكة وانحاضم الوصفان للمدات الواقعة المسف قوله مَع الكبري السرورية لان الفرينة فيا تحنُّ فيه كملك ﴿ قَالَ وَ لَنَاكَ ﴾ { شعرشُ مكررة كما يأن باله المصنعساه سادي (و كان السورين (ج س) الاسكان موسير والاحفاة كود المناسسين الا الروسيتين (توله وسنعر ف اليالي على هنئة الشكل والتعريدان بف أدادالغارن وسعان على عام وأحدة يكون كاروا حدمهما النأاويوقت المالختامات (قوله فاتوقفه . آخر ولومالانكان (قال وستمر ف مها عقمه)وانه كنو يصنب على معيالتحقق حيث قان وكل على المكاس السرورية) سهمه تمبر متحدق لانه كاف في عدم تمام الدبلين ولا ساجَّة الى أدعاء المطلان (قال وأن لابحرح أي الوقعة ضعاً السكنة اخ) ولو هرش حروجه کمون ح نافس فیسدق مض (سح) نافسیل ولا یکون نتکته الا أقدة مكداً اللاصل (قوله العامة أخص وهنية (قوله بارم المكاس السالة) الى قوله وككور الملكة العامة منتجة في صفرى وقد نبين الهالا تنعكس التكل الاول والثال بلا مثلاه لانسراج الاصعر في الاوسط ملاشهة واداكان الصدري للمك الاداعة) أي ولدرام لا يبنانى الانكان بحبت يقال أن دلك الدوام الراقع عكماً كديس لعكن عمائف للاسن الذي حو المنكنة ألماما فل هو

باید الاتخالی چند برخال رئیده ادار افزار شکا اخرین کمی حاص خاص اخراد این هو الفتاد المادة فرد باداده افزار خیره الدین الدین الدین الدین الدین الدین الدین الدین الدین می الدین می الدین الدین الدین الدین ا بسید الاتکان بین الدین الدی الدین ا

(قوله ومما يعسمة الثال له كور في الدالة الح) أي الذكور مها تقدم في عكس السوال وهو للشار البه هنا خوفه قاه بصدن كل حدر مركون الح (١٩٦٩) ﴿ أَنُونَهُ لان كُلُّ الَّحِ) أَي وأَنا كدن دلك النكس لصدق تقيصه وهو لانتيء فلا يعمدق أمكن ومما يصدقه المثال المدكور في السامة الصرورة فأنه يصدق كل عام مركوب أزيد الاسكان وكاندن بعض ما هو مركوب "به الفعل حمار الاسكان لان كل ماهم حمركوب زيد ، المدل برس بالصرورة ولا ثنيٌّ من الدرس عهار بالصرورة فلا شيٌّ مما هو مركوب ريد بالصل عهر والصرورة، وأما الدا المشرفاء الانكان كما هو مدهب الفاراني سعكس المنكمة كمصها الال معهومها ان ملعو (ج) بالامكان فيو (س) فلامكان قا هو (س) بالامكان (ج) بالامكان لاميعالة وتصم الله من هامه للمحث

من مركوب ريد العمل

بحاد بالعبرورة وانحا كال

حدا النبص صدة لأن

کل ماهو حرکوب رید

العال قرس بالسرورة

ولا شيءس العرس محياد

بانشرورة يدج لاشيء موحبه جزئية تحكمه هامة فتكون الممكمة متتحةفي الصعرى الاول والثاقث يلا اشعاء ويكون الفقيض ما هو مركوب ريداانعل الثان القروض شدف اد لايصدق على مذهبه ان كل ما هو مركوب ويد فرس بالهم ورثه وأدا حمار الصرورة وهو منته تا الصحه به الفعل الحارجي كما حو مذهب الشيخ بزعم المناحرين بجب أن لاينت شيُّ من اللظوب فةون الثغرج هده الاحكام فتوقف الصف حيث في المكتبي لاساسل له لاں کل الح دیل علی

تحا أشعه بلين لندكورين امكان المكنة كنصهاواذا أمت ذك ثمت أمكاس السالمةالصرورية صافي تقض المكر وأدا كتعسها لانه .دا صدق لاشي من (ج ب) الصرورة صدق لاشيء من (س ج)الطرورة والا كال نقيعن العكس مادقا لصدق عممه وحو عص (تُ ج) الأمكان وتعكن الى عمن (ح ب) الأمكان وحواد قص الاصل كان المكن كادما (قوله والسرق دالك أن المكتبر أدا كامنا منازمتين كان بقيصاهما متلارمين فطماً وعاحرو اللكظم لان مفهومها أن ماهو ج ان تعدم اتناح الممكمة على معكام. وتقدم المكاسها على منكاس الصرورية في الله كر أولى الأمكال) أي ماهو حار والامر في ديك أسهل وله كال ترتب الاحكام الثلاثة على مدهب العاران في تاية العقهور لم يشرض الامكال هيه فركوبريد قدى سره لياه (قوله ويكون التيض الح) أحره عن الاحكم الثلاثة لتعلقه بجميعها فا، أو قت الثال الامكان وماهو مركوب المه كور يَسْعَلْلُ الأَحْكَامُ الثَلاَنَةُ كَمَا لاَجْمِي ﴿ قُولِهِ أَدْ لاَسْدَقُ ﴾ على سحبُ الفار ابي ال كل ماهو زند بالامكان مهو حار ميكوب ربعہ فرس بالصرورة نصابق نعيض (ج) لان پيض ماهو مركوب ريد الانكان حار بالامكال (فوله وبتضح العمرورة فيصدق بمصماهومركون زيد بالأمذان لنس عرص بالاسكان (قوله يرعم لتأخر ترقيد لك من هذه الماحث) بدئات لانه أو اعتبر أنصافه تما به بالعمل يحسب العرض كما هو عصيع الشارح يكون الاحكام الثلاثة أيمن حس فأءلساحه البنة أيساً سنه على تلاوم الامكان والنعل بحسب العراض (قُولُه بَحْبِ أَن لَآيِشْت الدِم) أي عمدم أي س جنس الاهات الثلاثة أي الردود على الشوب والاشتاء وأجب بيتعرع عبيه يعلان توقف ،اصنف (قوله فتوقف المصنف الح) قال الهمل النارالي قلت المترهو السل لكن وقع لردد في أه العمل تحس عنو الامراريجسب للتحددين وحودوله وأما هرس العنل وأن العمل محسب العرش هل حوّ بساو للإمكان أم لا انتهي وهيه أن اعتبار العمل الثانث طنوقعه على اسكس محسد العرض أنما هو تحقيق فشارح لم يسبق اليه أحد فيه هـ.. أو دد المسنف عليه مما لاوحه الماامة ويخاثر اده ومبحث کا لاوجه د قدل امل دانگ افتوقف لتوقعه فیا هو الحق من منحمی اندار بی و اشیح لانه بارم المعت والناهشة ووجه مِن دلك أن بَكُون المصنف متوضًا في حَمَع المسائلُ العدية (فن ويُتمح لكُ الحُ) فيه اشارة الى الانشاح أوقد تقدمله أولا أن جرم للصف بعدم العكاس الساقية الضرورية كيمس استعد من حرمه بالسكاس الدائمتير

بعجالة لبل الثالمن الا أدًا قفا أن الصرورية أحكس كنصها واسكسها كمغمب مموع لامكاس المكمه كنفسه لاجل ان يكونعكس المبكمة الماش فمباقصه للصرورةو تمكس الصرورة الى فسهورهما سكس لابنافي الاصرالا هو لازملته بل للإمكان انما هو الصرورة فتأمل از به أن امكاني النابة هو ورة كسيا ستره باغ و مدالاسر به إلى المقدورة 14 اكان شكر كسياواقنا المايز أبي والم الكان ي صحة شيا الذي مو مروده هذا الولايين ها الكين هو خرورة المداني في مدانية المدانية والمدانية بالكان كان المدانية المايز الكين المدانية المايز الكين المدانية المايز الكين المدانية المايز المدانية المدانية

ار الفكال السية السرورة كشب مستار بالامكاس سوجية المك كصب واللكس وكاراتك معريق المكس قال وأما الفكس قال مستار بالامكاس سوجة خرائية والسابة الكلمة سابة كلية دو المسترة المستارة المستارة المكلمة كشما المستارة

و واعترائيونتصف ودوخ ما سايل موجه طرح بواشان القالية بالماية وقال الاستكارالم ورد كسمها قبل الكلك لاتفاع موالاس قباء العالم الداريات القالم الانتكارسة قوال قد لإكون را فاكل مد عيولا هو سان مع كما الكلل وأد القامية هر يصور بها الكمل بيا في الواقية وي حراية والله الدارية المايل المايل المايل المايل المايل المايل المالية المايل الم

الإطابة ويطورون بين طوحة مواكان وحة مواكان ووحة كانه أو مرقية تسكن موحة أو الاطابق مرتبة والاعتصادية الما الكن موجة مواكان في دو مورة يشتر للكن لا التدييم الاحتراب الاختراب المعرفية المصاد أنها الكان موجة هولا ما مشكل كان أن قرية أن المحال الما المستفرة على المستفرة المحال الما المستفرة بركان الكان أو جاء أما والا البيانات كان عامل أن المستفرة والمستفرة بركان الكنان أو جاء أما والاقتراب المنافذ الإستفران كما عامل الكنان المنافذ الموسانة الموسانة المنافذ الموسانة المنافذ الموسانة المنافذ الموسانة الموسانة الموسانة الموسانة الموسانة المنافذ الموسانة المنافذ الموسانة الموسانة المنافذ الموسانة الموسانة الموسانة المنافذ الموسانة الموسانة المنافذ الموسانة المنافذ الموسانة المنافذ المنافذ الموسانة المنافذ المنافذ

لكن) الأ أنه المبتعيق أسيد بطرق الكن كما يقرف إلى قرار بقراري المراقعة المستعيدات المس

أهي الموجمة الكيانية أنو الحقرية جمل أتنتيس كمرى والأصل صعرى هكذا فد كجُوراً، كالاكرائيرة أنساكان عبوا فاريس الدنة لاكامل حبواة كان اسامة يشج قد لايكون اداكان تشويه اساء عبو امسان أو ايس النسبة أدا كان الشريء انساة قبو

ة . بان وحدا عالُ غير وردَّ صدق يَّقِيمَه وهو أَهُ كَا كَلَّ أَسَانًا فهواسان واداً استقَّ بيُّسْ هده الثَّيدة كات كاداً به واهالٍهُ أغا بيادت من نقيش الكس فلكي النكس منا (توله ورشام بم الأصل كمنا مد يكون الح) اقتصر التدارع جي ده اكبي لاصل حرياً لان دارم سارشي بوم يجه . (دوله و موه مال سروره مدان الح) في شاملة الديانة بيت بياسات الأصل المروس السدق ميد ما سرو با يأني من التح خلاس الامر والجاري على الديان من الديان المروس من داخة هذا هو الراد كالا برتوبي الماسات إلى المدان المراد المواد ال

وبشغم مع الاصل حكما قد يكور اد، كار (١ - وج د) وليس النة اداكل (ع د دا -) يتبج قد , وليس البئة أدا تلدالنميّ لا يكون أد كان (1 ب فات) وهو محال شرورة صدق قول كالكان (أن قات) وأند غاكات اساء أبيو قرس يانج قاد مالية قلاه اد صدق فولنا بيس النة ١٥ كان (١ ب قع د) وحب أن صدق فيس ابنة اد، لأبكو زادا كاناتش فرسا کاں (ج دہدے) والا فقد یکوں اداکان (ج د ناب) وہو سع لاصل پتنج قد لایکون داکاں فهو قرس وهو محال لأرد (ج د تَج د) مد. خلف و عام يعكن الموجمة الكلبة كَبُة لحوار أَنْ يَكُونَ النَّايِ أَمْم من سلمالتي عن ضه (قوله الدم واستلع استرام العام للحاص كليا كمرانا كلما كان شيء أساء كان حيو أ وعكمه كاما لا مكا كان مذا اسانالز) كادبُ وَأَنْهُ السَّالَةُ اللَّوائِيَّةُ ﴿ وَالسَّكُنَّ الصَّكَنَّ لُوالنَّا فَدَ لاَّيكُونٌ وَدَكَانَ هَبَّ الجَوالَا فَهُو السَّانَ أي دعاكان أنسكسكادًا مع كف قولنا عد لا يكون أداكان هذه الساءً كان حيواءً لأنه كا كان هذا الساماكان حيوالمهذا لأرقصه وهوكا كان هذا اداكان النَّصة لزوميَّة أنَّ تداكات العاقيسة عان كانتَّ العاقبة حاصة لم بعبد عُكسها الأنَّ مداها أنماقا كال حبواة صادق مواهمة صادق الصدق فكما الحداد ألصادق برامق دلك الصادق كذلك بوافق دلك حدا فلا قائمة عيه واله كان النفيس صادقا وأن كانت عامة بم تنعكس لجوار موافنه الصندق التمدير بالنون النكس حيث لايكون النعدير صادقاً كان العكس كاديا (موله وأصط والشرعيات يستمسا قرالملوم حتى يكون الكابة افيه وأضط وفيه ان السوالب اعمية إيصاً قال كابت تعاقبة غاصة) لبست مسائل العلوم الخلف ع بشبه بطريق العكن مع جرياته فيهما لانه حمل الدعوى مركسا ای بندي لاحس و مو سَ العَكَاسِ الموحمة وانساقة مَمَّا ولا يَكُنَّ النابُ داك عَمَّر بِقَ الدُّسِ اذْ لاهُ فَهِــهُ عَام الْبات أن بكون طر قاها صدةبن عكن أحسيما من تسم عكن الاحرى وباه عد يق آخر (قال فكما ان هـــــا الصادق الح) وقولهم بعد عكب أي لم عنى أن الصادقين متوافقان من عد تصوت لانالامور الصادفة على جيم الاوساع والاحوال تحصل جائدة تنحو كالكان الْمُعَنَّةُ مِنْهَا فِي نُعْنَ الأمر أَنَا قِبْنِ أَنْ مُوافَقَةَ التَّافِي لِمُقْمَمُ فِي الْأَعَاقِيَةِ لِيس كُوافِعَةً أَنْفَسَمُ أَهُ الإيسان تاملها كان للهاو لجُوازَ أَنْ يَكُونَ النَّالَى أَعْمَ مَن لَقَتْلُمْ مِكُونَ مُوافَعَةً مَقْدُمُ لَهُ جَرَّقِيَّةً مع ان مُوافعة النالى له كالمِيـة العقا فسكسه كاكان الخار وبعيد عكس الموحمة السكلية وهم فسامير (فأل لحواز موافقية الحج) لأن السادق صادق على أي للعدأ كان الاسمى تعلقاً

رقوم اوقت مادی هدادی کی چوافقه کا این قشته و اندازی الارداست وقا اتنانی اتاتین حدود آنانه بروترای حکی رآن ا اصافه قا انسان و و هنانه و با خوافق کا اصافه و الاردال الفاظ می اس السانی و این الارداز قول و این امن الار الو اصافه قا فی اس الاردازی الاردازی این استرا مادی الاردازی الفاظ می استرا آن قرام کا این امام را استانی می الوان بدار و مواحد المنانی و و های او فیاد می این این می امن الاردازی الاردازی الاردازی الاردازی از می الاردازی از می الاردازی الاردازی الاردازی از می الاردازی از می الاردازی از می الاردازی الاردازی الاردازی الاردازی الاردازی الاردازی الاردازی الاردازی می دادی الاردازی الاردازی الاردازی الاردازی الاردازی الاردازی می الاردازی ادازی الاردازی ال

للسامق وأداكل الكادب لايحام المدق فلاعكمها بتأني حداد اداكان الثالي صادقاً وللعم كادا محوكا كارالخار صععر كل الانسان الطقاً دد عكم، حيثت كله كان الاسان لأطه كان اخمر صعلا وحداً العكن كادب الطعت أن السكادب؛ إوافق نسديق والنسبة الانفاقية مناحً على الانص وقد عدم في العكس الا يكون لها حيث عكس عناسل (قوله المحمد ثنالت في يكس النَّمِضُ ﴾ أي دنحالف (قوله قال قساء المعامين عكس النَّيس) أي الموافق فا قاله الدسه عكس النَّهم الموافق وما قاله التأخرون وأسمم الصنف عكس افعيض الحالف (قوله وغيض (١٣٩) - الجزء الاول الذيأ) في صف السبح والاول لمانبأ فهو مر وأما النفصالات فلا يتصور فيها العكس لعدم اشاز حرأتها محسب عدم وقد عرفت دلك في قيار العاف عل مصولي عدبين مختلف واغرور (المحد الثالث في عكس النفيض وهو عارة عن حمل الجزء الاول من النصية نقيض الناني والثاني شدم (قربه سم شاء يين لاول مع محالمة الأصل في الكيف وسوافقه في الصدق) الكم والمنق عمم) (أَنْهُونَ ﴾ قال قدمه الشطقين ككن النفيض هو حسن نقيض الحزء الثاني حرّاً أون وتقبص اباء البلاسة أي مع الحرَّء الأول ثانيا مع يَعَاد الكِّيم والعدق مجالم، فادا قد كل اسان حيواركان عكمه كما بيس بناء الـكف والعدق في محيوان لدر. دسان وحكم لنوحيان فيه حكم السوال والعكس المسنوي والعكس حق د الوجة النضه الحاصلة بعد المديق (قولة قال قدمه المطنيين) عكس النفيس أقول المستصل في الطوم هو عكس التعيض يهدا اللهي * منسأعضن كوته عننأ وأما لنهن ألدى دكره المأحرون فتبر مستمعل فيه أوخدرأ والراديسية للمية اللارمة والشادرس تقدير هر ش اذا كان تمكن الاجماع معه (قال وغيس ألحر، الاول كانيا)وفي عسى السح والاول الزومدالا يكون بواسطة كانياً هو من قبيل المعلف على معمولي نامايس محتقين والحرور مقسم (قل مع بقاء آأكيف) تنحرح التمية اللارمة والمدق عالى قد هرف لها سبق أن الواد بلية لسة للاربة وس ما الساق عنه ماؤه في القصة الحاصلة عند السديل ملتمناً بحله من كونه تصفا و معدراً وللشادر من التروم مالا يكون يواسعة كالدائبة والطلقة

مواسطة فيحرج قصية اللارمة التي هي أعم من عكس نقيض النصبة كالدائمة والمطانسة النعد ة البامة اللاز بتبيلا مرورية الدوزين للمرورية وهدا تعريف لعكن النقبض مع قصع النظر عن الحيمة شربنة بالبالوجهاب ئم ان ھڏسريف سکس صد، فَسَ أُورِدُ هَلَى قُولُه وهذا حلف له لاساقض بن مص (ج) بس (ب)وكل(ح-)الطالغة القيش مع قطع النظر العامة لحواد أن يكون المعنى ليس سافي وقت (وب) في وقت «حر و ُعباب أنه إبر مشوكة كل جب عن الجهة للرئة جان المطقة لعامة قامها لاسمكن على الصروره أو دائماً شلا واسكام الى كل ماليس (ب) الممر (ع) الوحهات سدء فسأوره على قولة وهـدا حلف الله لا تناقس بين بعش (ج) ليس (س) الواقع عكماً لعبعرالتكن وكل (ج ب) الطلقة أأمامية لجواز أن يكور النعض فيس(س)في وقت (وب) في وقت آحر (م ۲۳ شروح الثمية ال

دائهاً والا معض مايس (ج-) بالعصل ويمكن العكن للمثوي الى قوانا بعض (ج) بسي (بِ) اِلْفَصَلُ وَقَدَّ كَانَ كُلُّ (حِبٍّ) بالسرورة أو دائماً هذا حلف فقبط خرج عن طرام وأطال الكلام قبل بمكن أمبت العكاس الموجة السكلية كمدي بن المقد الموجمة الكمية ألما مر متساويين أو أخس أو أهم مطاعة وقد سال تعصى النسويس ستساويان وعيس الاخس والامم أنم وأخمن وفيه مظر لان النات عا دكر أن يعدق للوحمة للركسة من غيضو طرفي وأحد لاملم يرد شوله كل حد المصلفة الدامة اد لاسكور بن أراد كل ج-) مفسرورة أو دائمًا شلا واسكاسه الى كل سابس (ب) بيس (ع) دانا والاجمع ماليس (ج م) الفعل وينعكس بالكس الستوى لى قو تاسس (ج)ليس (ب) بالسل وقد كان كل (ج ب) الدمرورة أودائه هذا حلف قند حرح عن للر بوأطالوالكلام (قوله وحكم الموحات الح) أي والوحية السكلة سنكس كفسه وللوجية المرثمة لاعكل فاكال السالة الكابة سكس واسنوي كمسه وسيرتي فالسامة لاشكس والسنوى وفواه في العكس أي حكم السوالب في المكن المستوي حكم الموجود، حدّ منكما أن الموجة المكلية عن أنتكس كله بها عد كذات الداية الكهة تشكر كمسه طدتوي وكل النوجة المرتبة ما لا تكن عا كدات الدالة الحرقية لا تكن من مكناً سيرة إذ في هذا معد قول كان حرب أن أن ما ذات قول كل المدال جوان مكن أن أوق كل ماش عبول سير بدال وأن يقد من الماكن الدور الإمن المور من من من من مي يون أنامان ويتما إلى الموركة المؤلى الموركة المؤلى الموركة المؤلى المؤل

وينكس اشرة الى دليل السُكلية تُمكن كنفسها 6د صدق قولناكل (ج ب) العكس الى قوك كله ليس (ب) ليس (ح) والا فيمش ما ليس (ص ح) وتفكن العكن السنوي الى قومًا بعض (ج) ليس (ص) الحقف والاوساشرة الى دليل المكن أى ال لازم وقد كان كل (ج ب) هذا خلف ويشتم الى الاس حكاماً بعس مد ليس (ب ح) وكل (ج ب) بستج سفى ماليس (ب ب) وأه محال والموجة الجرثية لا تعكن المدق قواتا مض الحيوان النفيض أما أن يمكن في دليل الدكن أو يضم لا أمَّانَ وَكَابَ بِمِسَ الاصال لاحيوان والسَّالِيةَ كَلِيَّةَ كَانَ أَوْ حَرَّثِيَّةٌ سَكَسُ الى سالة حرَّثِيَّةً هذا قاتا لاشيء من (ج ب) أو ليس معته (ب) فايسدق ليس سُمْ فاليس (ب) ليس (ج) للاص في دبيل الخلف والا فكل ماليس (ب) ليس (ج) وسمكن سكس التقيض الى قوماكل (ج ب) وقد كان (فوله والموحمة لجزابة أُجُّ) من حَمَّالُمْرَمَ عَلَى لاشيء أو ليس معن (ج ب) هذا خنف وهكذا الشرطية الناملة للوجة الكاية تنكس كنصب قواسباك حكم للوجبات الموحة الكلية على تفدير صدقها والمطلوب النات المروم بيعهازة، تنفكس الحيمالية حرثية) ولا الروكة الماسدة (قوله أَمْكُن سَالَةً كُلِيَّةً لِمُدَى قولُ لا شيُّ مِن الاستان أو لِبَسَّ بَعْسَ الاسان يقوس وكانبُ لاشيُّ لآئن من جب الح) أي س اللافرس بهز انسان اذ معش اللاهرس كالحمجر لا اسمان انه أدًا صدق قولمالاشيُّ

(توقه ۱۳ فات ۱۷ حق الح) آن آگا کان این این ادارات کان جداد کمی کرگر جداد پایگر است (توقه کان التقد الدور این مواد کرد. این با در این است از در این با در این است او در است را این است او در است را این است او در است را این کان است او در است را این این او در است و این است و به این کان است و این است و با این کان است این است و با این است و این اس

النبش سالبة معندولة يستلرم امتماه أعدوم والافحار استماد اللارم مع قده الملزوم وهو تما يهدم اللارحة سيجماواموحمة المفر وبزوالفسية الأحرى لحرثية لا تنتكس لصحق فوانا قد يكون أناكان النهيء حبوءًا كان لاانساه وكذب قوما قه بوحة محمة والنائبة يُكُونَ أَمَاكَانَ النَّبِيءَ اصَامًا لم يَكُنَ حَبُوانًا والسَّاسَانَ تُسْكَمَانَ أَلَى سَادَةً جَرِقِيةً لاه اد صدق أعمس اغصة لأرالوجية لَبْسَ اللَّهَ أُو قَدَلًا كِمُونَ ادْ كُانَ (أَنْ فَجَ د) فقد لأيكون ادا لم بكن (ع د) لم يكن (اب) لاصدق الاعد وجود والا فكلالم يكن (ح د) لم بكن (اب) وشكن الى كا كان (اب) كان (ح د) وقد كان الوصوع وثيوت الممموك البس المنة أو قد لايكون اداكار (بعجه) هذا حام وقان التأخرون لاسلم أنه لولم يسدق له و تكديداداللا أحاها العكس لصدق معنى ماليس (سج) عبة عاق الباب أنه يمرم منه حدق قواتا ليس معني عاليس محلاف السافية فالهاتصوق (ں) لیس (ح) لکنه لاہازم منه صدق بعض مادس (صح) لاقہ سالمة العدولة أهم مر عد عام الموصوع وعد وحودموعهم شوب اغمول

يري العين المنافع الم

ماوس عيوان آيس بالسان موجية مائدة أطرافين في حَج الدالية يُصدّى تعدّم النوضوع علا يكون مها الا يتن النّسا فان ينصف السلم الافران على الخالف فيصد المناك فعلم سلم الاصابة هو شوت الانسابية فنهض هائ العكني ليس كان ماليس مجبوان لبس مانسار النبي الاول متصب على النبقي الثالث لاد يتمنى الاول داخل على سالة العلز قين وأذا دخل السلب على سائنة سم سلمه وأذا ألت هذا التنبش بُت لازمه وهو ولجرائية الناثلة مش مالس مجبوس السار فالمع لايره الا أذاكات موجة معدولة الصرفين وعن لاتحمل (١٧٢) كديمك إلى موجة سالتهما قاداتم الدليل على اسكاس دلوحمة الكلبة كنفسها ثم الدليل أيصاً الوجه أعصة وصدق الاعم لا يستوم سدق الاخص فعه سعوا ظك الطريعة نحيروا التعريف على العكاس أساستن الى ما عرف به مقصتف وجو جمل الجره الاول من القصيسة عقيمن الثني والذي عين الاول مع سألسة جرثية لابتسائه عالمته الاصل في كي وموانعته في الصدق ٥ ظهر اد بالفصية همها هي التي تحصل معدهذا المدين على أتعكاس الموجة

المحبول والكامت معدولة

الوسوع هذا أُبضاً عَلَى

زعم الماتم وامراد بالسالية

المعمل ودوله أعم من

الوحه الحياةأي فساة

في أقدليل عدل العشي

وقوله وصدق الاعم الح

فد تقدم چوابه و هو آنا

مجعل تلك ناقضية سانية

بحلاف النصية المذكورة في تعريف الممكن المستوى فاتها هي الاصل الكلبة فقول الشرحلان الاذا بأحد تقص التدرقين يمن السلب لايمني العدول وقدعرهت ان الوحمة السالبة ومحمول مساورة البالة المدولة أي بعدولة السانه فقولنا كُل ما ليس (ب) هو بيس (ج) موحمة سالبة الطرون في حَكم السالبة في عدم تتصاه وجود الموضوع فادا لم يصدق دلك صدق ليس بعس ما اسس (ب) ليس (ج) فكان معناه سعب (سج) على وعش مأصد في عليه سلب (ب) فلا بعد أن يصدق على ذلك البحص أي عض اليس (ساج) وبم الدليد فالسالة المعمولة المحمول والذكات عم من الموحية الحمية لكن السالة السائب"ة المحمول ليست أم منه على هي مساوية لحما واداتم الدليل على انعكاس الوجة التلبة كنفسوغ الديسل أيسد على المكاس السالنين سالبة جرئيسة الانتائه عن انعكاس الموجمة المحمول وعيالتضة للذكررة الكلية كنفسها والدك اكتبي في الرد على الله ح في دليل اسكاس الوجية الكلية كنفسها فاله قدح قى الدنيلين معا هما قسمهم في نقكاس لحليات وأما القدح في انتكاس الشرطيات قيو أن يقال لاسلم ان النماء اللازم يستدم النماء لفلروم وأند يسائرم دبك أماكان اللروم فانيا على تقدير النماء اللازم

وهو مموع لم لابجوز أن يكون النماء اللازم أعمها سحالا فينشنه فادا فرمن واقعالم يبتى للنزوم

معه فأن المحال حاو ال مستبرم المحال الطرقين لاممدواتما (قوه لانا مأحد شبخي النفر فين الح) وإنها أوردكاة ليسر الدالة على ساب شيٌّ عن شيٌّ وزيد لفط ةالكذب حيثلا الهام ماحيت لايصاف لفط كُل الل الفعلُّ ولو أريد المدول تفيل كل لا (ب) لا (ح) (قوله مساوية يزوال السف الاخرقشت السالمة) لارسب التي عرض واشات السلب له لاتماير بينهما ورغس الامر بل بالاعتبار فالوحية الائسان فيلام تعمى ماسس ي حكم السالة في عدم اقتصاء الموصوع (قوله فلا بد أن يصدق الح) ودنك لان كدب الموحية محبوان اسان وهو كادب الدكورة أعنى كاليس (ب) إس (ج) أما لمدينوموع أولسم موساله والاول بإطل لعدم فيصدق المكني ومحاجدا المتفائه لوجودالموسوع الحومها فيقوةالسالبة فتعين أل يكون بالاعبارالثاني أعييمت رسلب (ج) على أمنيار القصم موجة عمصمق سليه(ب) واقاكال سلب (ج) مسلوما عماصدق عليه سلب (ب) كان حيصه أعني سُون (ج) سادة الطرقين ايرادكلة صدقاً عبيه والا أرتهم النعيض، والساله السالية الحمول في قوة الموجة الحصلة لان سلب السلب بس الدناة عيساب شرا لا يعار الابجاب في فَسَن الامن بل يمجرد الاعتبار فلا حاجة الى تخصيص قولحم السالمة لاتقتصى عرش والوأريد المدول وسود الوصوع الماعد السالة السالة المحمول لان دلك فها اداكان الابجاب حُفيقياً ﴿ قُولُهُ هَمَّا لاتى بأنفذ لا عبث يقول ته-حهم النح) أي ما دكره الشارح علوله قاسلناً حرون (قوله أن يفسلا سلم النم) يُمكن دهمه كرلا(ب) لا ج) (قوله الن د لك العكس على تقدير خاد التروم فلاسمو، قاك العلويقة)

أى طريقة المتمدمين في المكن تميروا الشريف الح واعلم ان السئميل في العلوم أنما هو عكس النفيص ملمين هستى اذى تَذَكَّره التَّأْخرون فقر مستعمل انها (قوله وهو جمل الحرِّء الاول) أى من ليصية الذي قاله المتقدمون وأما المكوسة وقوله تنيض الثاني أي من الاصل وفوله و تدبي أيمن العكم عر الاور مر الاصل

(قوله بعني نأخذ الحر * الثاني الح) أنا دسر عارة الذن عبد المعنى دون أن قول وُخد نقيض الحز * الثاني من الاسل وشمعل واللمول ألاول لجمل هو الحرء الأول أي من المكن لأن جال شدى تصولين أسليم (١٧٧) المته والحبر للشه الذي يراديه الذات بعي وُّ حدا لحره ثاني من لا من وتحل اجزه الاول منه قيت له وتأحد لجره الاو . من الاصل واللسول الثاني حو الحبر والنمين الحرد الثاني عيمه قاما خاوانا عكس قول كل سان حيوان حدة الحيوان وحمل لحرد الاول الذي براد به ألوصف هَمه أَى الاحوال وأحدًا الامال وجِيلُ الحرِء الذي عِيمَ فيحمل لاتي، ثما لِمن حوامًا الدان فعيوم عبارة المحم هو وهي الفصية المعالوية من العكس والاوصع أن يعال انه حدى تقيض الحرِّ والثاني من الاصل أولا أن محمل لحره الاول وعين اخزء الاول تابيا مع المخاصة في الكيف ولموافقة في الممدق قال سيالعكسموحوة بكونه ﴿ وَأَمَا المُوحَاتَ اللَّهُ أَلَاتَ كَلِيهُ قَسِمَ مَهَا وَهِي إِنْ الْمُكْسِ سِوَالَمَا الْمُكْسِ السوى السمكن نَهِماً الجرء الثانى من لانه يُصدق الصرورة كل قمر فهو لبس يتحدف وقد التربيح لا دالة دون عشد يدهرهث وشمكس . الاس وهذا لا بتصور

الصرورية واللدائمة دائمه كلية لآنه وداصدق ونشرورة أو دائه كل (جب) فدائمه لأشيء تما يس الامان فأحذ لحرء الثاني (بح) والا فيمس مانيس (ب) فيو (ج) الله في وهو مع الأصل بتنج مص عالمس (٤٠٠) من الأصل والصعاب تليصه فيو (ب) «بصرورة في الضرورة وبأنَّا في الدائَّة وهو محال وأن الشروعة والعرقية العامثان وَيُمِكُ ال عَرِقَةَ عَلَمَةَ كَايَةَ لاَهُ أَمَّا سدق الصرورة أو داعًا كل (ح ب) مادام (ح) فعالما فتجعل الحزء الاول من المكس موصوفاته قندالسقة لاشيء مما بيس (ب ج ، مادام بس (ب) والاصحر ماليس (ب) فهو (ج) يُحيى هو بس ا بَ) وهو عم الاصل يشج عمل مافيس (ب) فهو (ب) حين هو ليس (ب أوهو محال وأما وحو ماقاله الشارح أما أو الحاستان تشمك م عرقية عامة لارتمة في العش أ. انعر فية الدمة فلاستلوام العامتين اباها وأما فسركلام بالعنف بجمل فيش الجزء الثاني من [قوله من بأحدًا لجرء الذي مر الاصل واندس الحرء الاول مه أي من المكن فوصاله] أقوم لاسل حرأ أورس أُمَّا فِسَمَ عَبَارَةَ لَقِنَ جَدًا سَعَمَ دُونَ أَن يَقُونَ فَأَحَدُ تَشْصُ الْجَرِهِ الدِّنِي مِن الأصل ومحملة الجَرِهِ لكوازمأن يريده فعول الاول من العكس لان المعمول الاول تعجيل هو المبتدأ اقدي براد به انسان والمعمول التاتي هو الحر الذي يراديه الوسف المهوم عبارة الصلف هو أن محمل الحرد الاول من العكس موسوةً الاول الوصف وإثاني بكونه فيض ألجزء التاتي من الأصل وهاك لايتصور الا مأن يؤحد الجرء الثابي من الاصل أبنعين لدات (قوله والأوضع ه ينيمه فميحمل الحرء الاول من النكس موسوقاً مهد الصفة أعني كُونَه فيصا فمحرد الناني من أربقل الح) الماكلاها.. لاصل ولو فسرت عمل نقيش الخزء النابي من الاصل جراً أول من العكس برم ان براد بالفعوس أوضم لآه حيثلذ يكون الاول الوسع وبالثاني الذات و دا أرد هذا رشي قالمنزة مادكر م الشرح الارأب والنانوة توارما

لرس او را مرد عمين غير شراعتان مي الامد را الأمر الماكس به الداخلة المساور الرس الامد على المرد يقتل كان ويقت كان المرد المواقع الموا

موصوفة الأورية ومنا مع الأرضع ويصع أدر يقال حمل الحره الاول من المكن موصوة بكرة تمين-طرة الثاني من الأصل وهو عناد عنارة للتصف ان خلت على ظاهرها ما ان حمل للصدر في كلامه مشاقاً لتصول الثاني رحم كلامة الاوسح التأمل رقوم کر البودات کے الدائن اور آن فار مند الدیمات کسک کسید والوم نا الرؤی لا انکشان وقوق پدرت الدائن کاراین کراالوران در الدائن کم کار ایران این الدائن کی دروی و در این داخر کو این الدین این الدوریات کار (قوق کاست این کشکس درایا تا) وی توران آن این که الدائن الدائن درسان الدائن بدرسان الدائن بدرسان الدائن بدرسان ا فرودون الامروز و الدائن این درایا این که المند از این از این الدائن بدرسان الدائن بدرسان الدائن بدرسان لا تمکن

أاللادوام في استعن قالانه يعشق بعض ماليس (ت) فهو (ج) الاطلاق السام والا قلا شيء فرحانها لانسكس بمكين ته ايس (سج) دائمًا فتعكن الى لاشيء من (ج) لس(ب) مائيًاو قد كان لاشيء من (ج ب) القيش(قولة والصرورية اللمعل محسكم اللادوام ويترمه كل (ج) فهو ليس (ب) بالنمل توجود الموضوع هما حنف) الح) لما قدم الخلام على (ُقُولُ) عُلَى رأي المتأخرين حَكم الموحات فيه حَكم الـــوالب في العكس بستونى بدون الفكس السعمة الى لاتتكر فالموجات ان كات كلية هالسعة بأبي لاسكن سوالب بالمنكن بقستوى لاسمكن يعكس انتيض لان سوسها شرع يسكلم على الوقتيمة أحصهم وهي لاسعكس لصسق قوشا بالصرورة كل أثر قهو بيس عضمم وقت الزبرم أحكام الاق من الوحمات لادائًا مع كنب عكمه وحو ليس امش المنضف السر بالامكان العام له عرف أن كل مستشف وحوسنة فقال والمرورية المُ (قو4كل (عب) أر المسرورة و دا لم أمكن الوقية لم يشكن شيء من السبع الان علم المكاس الالحس سنارم أي الهاداسة ق كل أيسان عدم العكاس الاعم أ...ا هم عبر مرة والصرورية والدائمة تنعكس دائمية كاية لانه اذا صدق حيوان الصرورة أو دائماً «سرورة أو دأة كل (ج-) قداعًا لاتيء c ليس (بج) والا فمض ماليس (بج) «سس صدق عكمه وهو دائماً وتصمه لى الاص وغول فنش مايس (بج) النمل والصرورة أو مَأْمًا كُلُّ (جِد) يُشج لاشئ ممما ليستى محيوان مص ما يس (ب) فهو (ب) مصرورة ال كان الاصل شروريا أو دمُّمّا أن كان مأمَّا والمعمل انسان اداو إيصدق صدق والضرورية لاسكن كنفسها لانه يصدق في انتال الله كور بالعمرورة كل مركوب ريد مرس مع نقيمه وهو بعض مالبس كانب لاشيء مما ليس بعرس حركوب زبة اللسرورة لصادق قولنا يسمى حابيس يغرس سركوب محوارا انس وسيدال ويد بالامكان العام وهو الحار والمشروطة والعرابية العامتان تنكس عرفية عامة كلية لا. مداهدا الاسل على ان الاسل الصرورة أو دائماً كل (حب) ما دام (ج) فدأتا لائني، تما ليس (سج) مادم ليس (س) کړی وهو صنوی شیر ب*مس مالنس اعبوان ف*يو والا فعمن ماليس (بج) حير هو ليس (ب) وصعه الى الاصل هكدا بعض دايس (بج) حيوان بالصرورةأو دائمأ حين هو ليس (ب) والسرورة أو دائمًا كل (ب) مامام (ع) يتنج بسعن مايس (ب.) وهومحال وماحاء اغبن حبى هو ليس (ب) فانه حلف والمشروطة والعربية الحاصتان سننكسان عرصة عملة الأمراء يقيش البكير

لتشوابرسرفة وحيث. بحر تصم الاول على الثاني لكرتها في الاسل سندة و حدا الا ادا تألف تحرية والترسية حدية (قال بحكم اللادوام) به بلل أو اللاسرورة لان اللادوام أحص شه خاط المصر سند الدوام وجود لموضوع النص ساب اللسروره أيصد لانه ال تحقق في صين الادوام حدولية الاول

فلكن كادبار العكم صادة

(قوله لانه يصدق في الثال

الله كور) أي العكس

المستوى (قوله لايه

منا معرف الغرورة أو الذكالي منها أن كل كالب تعرف الالداع منه بكداً أما منافق منا معدق بكدوهو - يتيخ الان منه العبر في الانتاج الذائمة إنها منهوا الانتاج أنواغ إسدى المنافق في هذه و العن بالمهام مترك اللانام كالب عرف ولهي شرك القامة من هو كل كاستام أنه الإنتاج منافها، كان يتمان المنافق المنافقة المنافقة يجدو أنافق جردو اللانام المنافقة عن هو يلك والمنافقة في المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة مجمداً أنافة حتال مركزات في مركزات الانتاج أن الانتاق المؤركة المنافقة المنافقة

(توله الدالة في البيض أنها، لادامة في الشكل بلاده حريقاً توقه قد صدق المدورة والاكتار جرائع أنها كل كل الدالة في السكل الدالة ا

لادائمة فيالمض فانه ها صدق بالصرورة أو دائم كل (جب) مادام (ج) لامائها قد تها لاشيء بما إلاصادم السار القوام كن كل (ج) هوليس ب لله (ب ج) ما دام قس (ب) الادائم وبالنص أما صدق قول الاثنيء عا ليس (ب ج) مامام ليس أي اسكن كلكات اليس (ب) فلانه لازم المعاشين ولادم العام لادم الحاص و ما اللادو م في المعنى أى بعص دليس(ب) يشعرة الاسدم بالفعل بالاهلاق العام فلاته تولاه لصدق قوانا لا شيء تا ليس (بج) دائها فتنكن الى قوانا لاشيء س أذى هولاو حبةبعدولة (ح) لسن (ب) دائم وقد كان بحكم لادوام الاصل لا شئَّ من (جب) بالصل السندرم نقول وقيله بمدق بلرومه وهو كل (ج) قبو لس (ب) إنسل لأسّرام الباءة السيعه غوجية معمولة لحمول عند وجود لادوام الأمسل وقواه هِـكنب لانبيء الح أي يتوصوع الذي هو محقق هها بسب الهب، الاصل كركر (ج) هو ليس (س) داندل الذي هو عَكَس تَمْض صدق لصدق ملرومه فيكذب لاشيء من (ج) ليس (س) دائهفيكوناللادواېۋېالمىشخةا قال لادوام المكس وأوده أكن (و ن كان حزاية فالحاستان نتك ارعرق خوسة الانوادا سدق بالصرورة أو دائها مض (ج ب) استدراك على أصل معالم (ج) لادائي وجب أن قِصــه في جعل مائنس (ب) ليس (ج) عدم ليس (ب) لادائها المكلام (قوله الخاصتان لاء طُرِض دات الموصوع وحو (ح دفد) بيس، نفعل (م.) للادوام شهوت الجاء له وانس (ج) س الموحات) المراد عدام لیس(ب) والا اکمان (ج) حین ہو لیس(ب) عابس (ب) حیر ہو (ج) وقد کان بالخاصتين منشروطة الحاصة (ب) ما دام (ح) هذا علف (ودح) ينصل وهو خاهر صمى ماليس (س) ليس (ج) مادام والعرفية الخاصة (قوله يس (ت) لامائها وهو المطلوب وأن النواقي قلا تَمكن لصدق قوانا بعش الحيون بس «اسان لامه ادا اصدق المبرورة الصرورة المثالة وسمس ألفنو هو ليس بمحسف بالمبرورة اؤفتية دون تمكنها بأعبالحهاب ومتى أو دالها مص (ج.ب) م تسك لم يمكن تيم منها لما عرف في العكس السنوى) الم) حصلة أه اداً

بالفعل وهستناجو الحرء الآنا عرص دان الموسوع وهو (ح د عد) ليس (ب) بالفس محكم لادوام الانس و(د) ليس(ح) الثاني من العكو محسب محم لِس (ب) والا لَكُان (ج) في معم أوقات كوه سِس (بُ) فهو لِس (ب) في معنى أوقات ماآن اليه الأمركاطت کوہ (ج) وقدکاں (ب) فی حمیم أوفات کوہ (ج) هدا حاف و(دج) الفصل وهو ظاهر وإذًا صدق على (د) أه يس (د) واله ليس (ج) ما دام ليس (ب) فيعض ما ليس (د) ليس فيامر أداعات ماتلوكاء . علبتُ فقورانشارح (قه) (ح) مادام ايس (ب) وهو ألجزه الاور، من اللَّكُس وادا صدق عليه أنه (ج) والنصل فعض ماليس (بج) إلفعل وهو مفهوم اللادوام فيصدق العكس تجزأبه وهو المطلوب وأما الموحدات ليس (ب) عدد أحدى الحراثية الياقيه فلا تسكس لان الوقتية أحس السدم و مغرورية أخص الاردم التي هي السائنتان مقدمتي لافتراس وهي ونسابتان وهما لاتسكمان أند الصرورية فلصدق قواك بالضروره عبض اخيوان هو أيس بإنسان الحاصلة مرسدواللادواء بدور عكمه وهو بمعن الالمال ليس بحيوان بالامكان العام استقرقوك كل اسان حيوان الصرورة الاصل مع ذاب موصوع وأد الوفية قلاء بعدق تعش العمر هو ليس يمنحق وف التربيع لادائماً مع كدن مش الاصل وقوله (ود)بيس التمصفُ بيس بقدر الامكان العام لان كل سحسف قم بالصرورة ومتى لم تمكمنا لم تمكس ثي فين المسقلة (م) (قال) (11) بس (ب) أي سلوب عه (١٠) سواه كان ناوضوع موجوداً أولاً لا أنه كابت التي أنبت بدابر المكس له (اللاد) أننى المدول على ما وهم قاه عبر المهوم عن الحراء الاول بل مجتساح فيه الى أعسار وقيله والالكان (ج) اللادو، ولا طحة له فأه بعد اعتبار صدق (ج) علمه يكورصحها باعتمر اتساف (د) بيس أي والا اكان (ب ج) (ب) الإعتدالتفاه الموصوع أو المتبار وتعدا لصافة بوصف الموصوف

ستروی بردورانی [(الاسترات الارسون الداری برای الارستان الداری به الداری و می الداری و می الداری و می الداری و رقود کارانی با در بط آن به شده از الارسون الداری و الداری با الداری و می از در بیان الداری و می از در بیان الداری و (قوله البحاب الاحص) .ي شوت الاحص وهو محمول العكس وقوله لـكل افواد الاعم ي انزاد موصوعه (قوله قامتنع ان تُمكس الح) أي تصدق تقيمه فالصواب انها تُفكُّن جرمُّةً ﴿ قُولُهُ لاَهُ انَّا صَاقَ فَصَرُورَةً أَو عَالَم لأشي من ﴿ جِ صَ أي لا عيُّ مَن الذكات أو بيس معمل الكات ماكن الأصدع عددم كالنَّا لادائه أي امس السكاف سأكن الأصابع بالدل (قوله للصدق مش ما ليس ب الح) هدد عك أي قبيب أن تصدق على ما ليس ساكر الاصابع كان حين هو ليس ساكن الاصادع ، واءًا كان هذا عكمه لاه لابد من أقالمة في السكيم كا تقدام مكس سالية موجة حريَّة ﴿ قُولِهُ لاَنْ دَالَ المُوسُوعُ مُوسُودَةُ الحَرِّ } هـذا حوال عمل بقال كيف بستارم لاشيُّ من (ج ب) الذي هو ساليـــة ها، الموحة مع أن السالمة لا تخشي وجود الوشوع » وحاصل الحراب أن لادوام الأنسس ديل على أن موشوع الأصل موجود لان لآدوم امحال الموجة يممي وجود الوصوع ومجتبل ال (١٧٧) كون علة للواة على قامرضة (د) وبكون دلهمأ لما يقام

من الموحات الحرثية لما عمادت ممارا قال الدليل الاعتراض لا يجري (واما السواف كلية كات أو حوثية فلا تسكس كليسة لاحمال كون نبيس الحدود أعم مر_ في السالة لانها لا تعتمي الوصوع وتنعكس الخاصتان عبية مطلبة لانه ادا صدى الصه ورة أو دأتماً لاني، من (ع. ١٠) وحود الموسوع فآحت ما دام (ح) لادائماً حمض ما آيس (ب ج) حين حو يس (١٠) عرض للوصوع (٥) فيو بنا دُكر (أولا فنعرصه بِس(ب) بِعمل و (ج) في مص أودك كوَّه لِس (ب) لاه مس (ب) في محمع أوقات كوه (د) أي زيد وقوله (قد **)** (ع) قدض ما ليس (ب) عهو (ج) في بعض أحيار لسي (ب) وهو الدعي وأماً الوكتيتات لوس (ب) أي ريد ليس الوَّجِودِيَّان فَنسَكَس مطلقة عامه لأه ادا صدق لانبيء من (ج ب) فاحدي هذها لحمات أنه كور، ...كن الاصاح وقوله فعص ساليس (منج) الاطلاق الدم طرحي الموضوع (د) هو يس (ب) و(ج) اللعل أوجود

وهو معهوم الحرَّ الأول غوسوع معص ماليس (ف) قبو (ج) إلىمن و مو الطلوب وهدا بين عكوس جزاياته ي س الأسان (قو4 (أفول) وأنه السواب وخلية كان أبر حزامية لم تعكس كلية لاحيال أن يكون بعض الحدول ود ح) أي وزيد كات أم من النوسوع وامتناع انحام الاحص لكل أفراد الاعم كفوك لا شيء من الاسان محسر في مساوقات كونوليس و يس تحجر أهم مَن الأدمان هاشتم أن تلمكن أن كل ما ليس تججر أسان وتمكن ا غاصتان سكرالاسابع ۽ وڪ حبية معاقمه لايه أدا صه ق يعشرورة أو دائماً لاشيء من (جب) أو ليس معته (ب)معالم(ح) متدرة أحدية أنتها بعة لادائهاً هيصــدق عض ساليس (سج) حيى هو نيس (ب) لآن عات الموسوع موحودة الدلالة مأخوذة موصدرالاص اللادوم عليه متمرحه (دود) پس (ب) وهو مفهوم البعره الاول و(د ح) في بعض أوقات لاسلير المكن كا ما كونه ليس (ب) لام كان ايس (س) في حبح أوقات كوم (ج) واذا صاف على (د } اه قس ظوله لائه كان ليس ليس (ب) وانه (ج) في معنى أوقات كونه ليس (ب) صمعن ما ليس (سج) حير هو بسر (ب) أي لاه كان في صدر الاسال ليس بسكل (ب) وهو لندعي

الاصدم في جيع وقات كوه كاناً دليل على صدق هذه الاجمية (م - ۲۳ – شروح التعمية آني) (قوله و دا صدق على د مه ليس ب) كي ليس ماكل الاصادم الذي هومقدمه الاصاض وقواه وأنه (ح) إلح أي واه كاف بي معمَّى أوقات كونه بيس ساكن الاصامع وهو للفصة الاجبية وعرصه بهذا الإشارة الى ترك قباس من مقدمة الافتريش ودلندمة الاجميد فقوله فيمني، ليس (ب ج) التج أي فيمض، ليس ساكر الأصابع كانت حين هو للس ساكن الاصابع لتبحة هذا النياس الكُن أنه حصت بعدرد النياس انوك منهما السكاش على صورة الشكل الثالث لنشكل الاول بعكس أقتسرى وهيمقدية والضام ، خاس القياس الركب شهد زهد ليس بساكل زيد كان في بعض أوقات كونه ليس بساكل فتعكس المندري الى بعض ماليس بساكل زيد م قول وزيد كاتب في سعن أوقات كوه قيس بساكل بنج نص ماليس مماكن (فوله هذا ماق الكتاب) أيهذه الذكور من ان اخامين ينكان بكن القمن الخاف حبية مطلقة ماق اللن (قوله والصّواب الها "تعكمان حيبة لامائمة") أي مكن قوقًا بالصرورة أو دالم لا شيٌّ من الكانب أو يدس بعض الكاتب هما كن الاصامع معام كاماً لادائم، حيية لادائمة 10% بنس ماليس بد كن كانب حير هو ليس ماكن الاصامع لادائم أي ليس بعصر ما ليس بساكر الأصامع كان فاتصل (قوله الله لجينة) أنى الما هستاني الحجينة وهي الجرء الالول من التكس قُلُ ذَكَرُنَاهُ قريبًا من دايسًا الافتراض (قوله وأما الأدوام) أي وأما سدق اللادرام وهو الجزء أثب في من المكن القائل ليس بيش ماليس بساكي كاب معمل (قوله فلانه يعسدن على دأنه ليس ج بالعدل)أي ولأنه بصدق على زيد أنه ليس كاب دغمل وهذه مقدمة أحدية أتسه مدليل دنكس وحاصله أه ال لم تصدق هده الاجدية الصدق تقيمها وهو زيد كاب ها ي وهـ أنا النقيض بستوم أنه نيس ساكنا دالها وهـ شا اللازم وطل شاقة ولادوام الاصل الفروس الصدق ﴿ و ذا يعل اللازم بعلن المنزوم وحوظيض الأجنبية الدائة وبدكاف ماثها وانتث الاحدية حينت مقالة زيد لبيس تكاف وانعل وادا صدقتُ قصمها لمُفعَة الأقراس وهي الاولى من منصق الدارل السبق على أنَّ هذه الاحتية كبرى وْفَقُول هَكَ أريد ليس يدكي وزيد ايس مكاب وترده اشتكل الاول مكس أاصدري الى معن ما ليس ساكن زيد ثم أقور، وزيد ليس مكاف بكال وهما هو يعي لادوام العكس عمسي ما يؤول البه المعي الدي هو يشج معض ماليس يسكن الحيره التاتي فقول ألشارح هدا من الكتاب والسواب الهما تسكسان حسبة مطاقة لادائية أما الحسبة فلا ذكرنا وأما وادا مدق على ذائه أبه ملادوام فلانه بعمـــــق عنى (د) أنه ليس (ح) ناتعمل والا لــــكان (ح) دائمــــأ فيكون ليس الِس (ب) أي الدي حو (س) دائداً لدوام سف الماء بدوام سب الحم وفد كان لا دائع هـــذا خالف واده صدق على (د) أنه لبس (١٠) وأنه ليس (ج) القمل صدق بعش مانيس (٧) ليس (ج) القمل وهو مقدمة الاقتراش الماحة س دليل الحيبة وقيله معهوم للادوام وأما لوقتيتان والوحوديتان فتتعكس مطامة عمة لاته اده صدق لاشي من (جب) وليس بعمه (ب) وحدى هـ مـ الحيات وحب أن يصدق بعض ماليس (ب:) والأطلاق العام وآه ليس (ح) بالنس لاه نقر ص دات لموصوع (د) فه ايس (ب) وهو معهوم الحزء الا لَ و (د ج) بالفص مجكم أيءهى مقدمة الافتراض اللادوام فمشى ماليس(ب ج)مالاطلاق وهو ملطنوب واتحنا لم يتمد قيد اللادوام واللاضرورة اقدىأبتها عاربق العكس لى العكن لحواز أن يكور (ع) ضرويا (1.) علا يصدق (د) لميس (ح) علامكان كفوان أيس ونمرضه الاشرة الى مص الانسان بلاكائب لاءأصرورة زك قياس من هاتين

 (قرق مر کذیر بس آلگات امان دانشرون) فیرط شد و بناالدید آن بالیش بر اشرور و وقا سن الکاب اسان اکنون المسرور و وقا سن الکاب اسان داندروز اگری می اسان اکنوروز این می الکنوروز این الکنو

المكس وهو المللوب مع كدب بعض الكاتب ايسان الالاعبرورة الان كل كاب اسان المسروره فال فقود الشارح وقد كان وأم بواقي السوالب والشرهبات موجمة كاتت أو سالمة صر مملومة الانتكاس معدمالطعر بالبرهار أي في الاصل فقر إد هده (أقول) من الناس من ذهب الى المكان السوال الناقية و المرسيات وأما المكاس المدات منها عف أي ماص لكن علاجه أداً صدق الاشيء من (ع،) والاطلاق للماه من عاليس (مُ جُ) والأطلاق العام والاغلاق الما واسطة الاعابالكلي عا ليس (سح) دايًا فال شي مر (ج)يس (ب)دايًا وبارمه كل إج) دائماً وقد كان الشيامس يستارم الايجب الجزائي (جرب) الاعلاق همنذا حلف وأما مكامن لسك بين فعزته ادا قشما لاشيء مر (ج.) الامكان كاعلت (قوله لا شي س الخاص فحض ماليس(ب-ج) بالامكان العم والا فلاشيء عما ليس(ب-ج) الفنرورة فلا شيء مو (جد)الامكان الحاص) (ح) ليس(ب) بالمسرورة ويارمه كراجِب) العمرورة وهو بناقي الاس وأما أمكاس الشرطيب أى لاشيُّ مرالنار مجارة عوحة فلاه اداصدق كاكار (ابعم د) هيس البتة ادا لم بكر (جد) كار (اس) والافعد بكورادا ولانكار ألحاس ادامدق م تكن (جد) كان (ا -)وهو مع الاص ينتج قد يكون ادا م يكي (ج دفيجة)وله محال أو معكس هـ دُه صاق عکسا و هو بالعكن المستوي المي قولما قد بكون ،ذ كان (اب) لم يشراع:) ليكور(أب)ملروم التصيمين و"ما به من ماليس عمار كار اسكاس الشرطية السالة علانه اذ علما ليس الت الماكان (ابعج د) وقد بكورادم بكن (حداب) بالأمكار العام أدبو فيصدق و لا فَيس النَّهُ أَدَا } بِكَل (جدة ب) فعدلًا يكون ادا كان (ال) م يكن (جد أو برمه تُعدِيكون أدا كان لسدق قيمه وحوالاتيء (أب بيجد)وهو منافض الاصل ويما م ثم هذه الدلائل عند النسف ولم يعاهر بدليل آخر توقف e ليس تحاركر بالعبرورة

و الدور (ما الكامل المدينة) أن الدائية و الحاصة و راساله أو ير الالكامل بي القائدة الله من المراض المدينة الم من أن المراض المدينة في المائية المراض المدينة في أن المراض المدينة في أن المراض المدينة في المدينة في المراض المدينة في المدينة

قول الشدخ وكبرد (م.) ماروه تلايمين دما فقد مو الرائق نامر فى جو رضح قول الشدخ أو ينتشق ال لوقعا علم مصلح على فوق مو المستخد على فوق مو المستخد على فوق مو المستخد على فوق مو المستخد على فوق مو المستخدم الموادق المشتخد وحدود المار ورضع مؤلف كماري من المستخدم المنافع المستخدم المستخد

الشرى قو 1 يس أيه $\frac{1}{2}$ ($\frac{1}{2}$ ($\frac{1}{2}$ ($\frac{1}{2}$) $\frac{1}{2}$ ($\frac{1}{2}$) $\frac{1}{2}$) $\frac{1}{2}$ ($\frac{1}{2}$) $\frac{1}{2}$) $\frac{1}{2}$ ($\frac{1}{2}$) $\frac{1}{2}$) \frac

موجودا فالشمس عدامة (قوله أما الدليسل الاول فلاه لا سم ان قوقا لاشيُّ من (ج) ليس (ب) دائما ستارم كل فلو فريسدق حدا العكس (ح ب) دأته لان الساقة المعمولة لانسئارم الموحمة المحصلة) أقور قد عرفت طريق دفع دف لمدق تنيمة اليس سنة بان تملك السامية ساليه المحسول وهي مستارمة للمنوحمة المحصله وبهدأ يسدفع أبض قوقه والن سلساء أدا لم يكن الليل موجوداً لكن لا سنم استلوام لاشي من (ج) ليس (ب) بالمعرورة لكل (ج) بالصرورة (قوله وأما فالشمس طالعة بالزمه قد الثالث فلانا لاسلم استحاقة قولذا قد يكون اذا لم يكن (ح دفيج داغ) أقول قد يقرر في هذا المفام لا بكور أدا كامت مقمس لَّ مَكَنَّةً وهي ال يَقُان الحد الأمور الثلاثة واقع أنطا أما هدم أستراً م الكيل تلحز * واند عدم ستج طائمة إيك للإل موجوداً الشكل الثالث مهاشر طيت التصلة والما تبوت لللازمة الخزشة بيوأي أمرين كاما قيدم اربال يسدقي والرم هــذا لللارم قد (قوله وهي،مستارمة للموحية المحدلة) الحسكم بالاستارام التنظر المائتمار بإسها مفهومه والاضد يكون ادا كانت الشمير. عرهت أن سلب السلم عين الاعت من حدث الثابت (قال من الشكل أثالت) قبل بل برهان طألعة فالليل موجو دوهدا م الشكل الاول بمنج النبحة ملذ كورة مكدا ادا تحقق هذا النبي. تحقق المموع وكالأتحقق الهموع السلارم مناقس للاصل تُعَقَّقُ الأَحرِفاد؛ محمَّقُ هذَالنبي مُحقَّقُ الاغر انتهي ولا حماء أن الصفرى على هذَا التقديّر أثقابَة المغروش الصدق فيهمطل اسم سلاقه فاللازمالتيجة الاسأقية ومعصودالشارخ والسيدالشريف انمات لللازمة الحرتية بوركل قانلازم الاول أبسا طبل مرين فقدا أخذ أسطام فشياس على هيئة الشكل الثانب أم لابجهي أن الاسور انتقة بالحلة لان علم وكداك الميش فنبت استوام السكل فلجزء وتحقق بالازمة الجرثية بين كل أسميك حتى التقصين بديعي البطلان وانتاخ العكس وحو الطانو - لان هيئة الشكل الناك مر هي عليه هلا عد من القدح في تبت المصمنين وقد أقاده الشارح في شرح السالبة فعمولة لاتستارم للطامع من المحموع اتحما يستدم الحر، أو كار كل واحد من أحراثه له مدخل في اقتضاه مثك للوجة الحصةورد دلك الحره ضرورة أن لسكل واحد من الاحراء دحلاج تحقق المجموع هالاولي أن يكون له مدخل لأالاسم أزنقش المكس

وهو الما مسوقة أوه موضية المشاولة المواضلة الآون من مسيد فل التان مدين (ح) وحود المورج في مساقرة على ما أضية لارث ما المسيد بين الأجهر (لالها العالمي أن الشابة المدورة لالدينة كتمية) أن أن تكتبي دفاة فوقه ولان ماساته إن قول ما أساليكن كلما مرورة ولا لهر أسمالة قولا الدينة المام أماً أ يأخر بينجه) ذمن القين المواجد المسيد في الارتفاع المنت أخذ (لوله ولا لم أسمالة قولا لان يكون الما يأخر بينجه) ذمن القين ألم المداركة

(توله وهو أه كا تحقق القيسان الح) شـ لا ظ تحقق الاند ر واللاا بان تحقق الاندن وكلما تحمق الانسان واللااسان تُعتَقَ اللاالسان شج قد يكون أد تحقق الاسان عمق للاسان عبدا الديل بدل على وجود اللارسة بين النجصين والما وجدب لللاومة ينهم لم تكن انتبجة محالا القتممية لأستارام أحد الفيصين للآحر واداكات الفيجه ببست عالا فيكون بقيض العكس صادة فلا سلم عكر الشرطة عادكر لصدق بقيشه هذه محسله وقول الشارح وهو أنه قا تحمق الميصاب أي كالاسان وسرائس وقولُه تحقق أحدها كالانسار وقوله تحقق (١٨١) الآخر أي اللااسارقة. يكوراذا تحقق أحد القمين كالاسن وهو أه كا نحمق النبيشان تحقق أحدها وكال أعلق القيمل تعتق الأحر قند يكور لذا عقق تحميق الآحر وهو اللاالسان أحدالتهضين محق الآحر ولاسم أيضاً أر استرام (س) لقيصين عال لجُّوار وْرَكُون (الس) فال قلداد استار والسكل عالا والحال حبر أن بسارم الحال للجسره قملتي وعمدم سالمة كلية لرومية في شيءٌ من المواد ودلك لأن الذي س لم اسلوم احز ، مداك هو الامر ، الأول الاسترام وطل ووجود ون مستوَّمه فاماً أن لأيِّشح الشكل الناك هدف هو الأمرُ النابي وأن أنتج فقد انشطم قباس من ملارمة بين كل نعيصين الثالث بشهج الملازمة اخر ثبة مين أي شيش كا ولوكان نفيصين ان قالكًا ثمت محموع الامرين والملاقس عسات الحيرة تت أحدهما وكل ثمت عوع الأمرين تبتالا خراء فقد يكون أما الساحد الامرين لسالاً خرّ لاتا ان مقرة شددتين علا بصدق الدانية الكلية البرومية أصدق غيص، أعنى معوحة الجرئية البرومية في حميع لمواد وحددها امحبصين لاب

و اقتصائه ونأتير، وس البين أن الحر، الاحر لادحن له في أقتعب، ذلك الحر، بل وقوعه في استارام الكل للجره الاستنزم وهوع أحني بجري بحرى الحشو فان الاصادو بلامبان لايستلزم الاساد ولااللااسان تطبي الشوت وان قطرنا سم التلاومتان سدفتان على تفدير الالترام الكن الكلام في النوومية بحسب عس الاعر اسهى لي التبجة وجدناها سي على قد بر الترام وحود اهموع ينصق لللازمة بين الميموع وكل واحد من الحزايين صرورة باطلة وحبثة الشكل الاول ار ُلسکل واحد س الجرامي دخلا في وحوده ولوحوده دخال في اقتصاه انه کور کن بجور محبحة فبلرمادعدمانتاح ل يكون وجوده محالا قلا يكور طروم يهم، محسب فس الامر. والسكلام فيه وفيه محت لان الشكل الثات واماعسم الزوم بين الشيئين لايفسمي أن يكون فمملزوم اقتصه فلازم وتأثير فيه لانه عبارة عن متساع سدق سالبة كايد أسلأ الاَنْمَكَالُّهُ بِشَهَا مِجودِ أَنْ كِمُونَ أَجْمُوعِ مُسْتَرِها للمَرْسُ عَدِ اقتصاء وتأثير فصلا عن أن يكون كا في نحو لانتيا مي البز • دخل في اقتصائه و تأثيره فالحق في الجوف مأشر البه الشارح هوله هم الح من الاكتفاء الاسان بحرس اوحود على مع كلية كا ثبت محوع الإمرين ثمت أحده لحواز أن يكون ثبوته عالا صل تقدر ثبوته علازسة ون الاسسان لاستى طلارمة بيمه ويين جرأيه وما قيل من أن اللارم مما دكر ، الشارح عدم صدق عدمتين والقسرس وهو اطسل وأجير بال محسل كور استلالم الكل للحزء فطميأ أدا كلزكل واحد مزتك الاحزانة دحل

الله كورين لروسية ودلك أنا سنق شوت اللارمة الحرائية بين كل أمري وهولايحسيد، فتالا تكال قال كوب. اتفاقية كاني في التاح الدكل الثاب ادلم دينرط في الدجيه من المصلين أن يكوه الزوسيتين غينته تبعد فوله وأما أموب اللارمة الجزئية ع قوله وأما احباع كل شئ مع قبضه المسفوع اد كوئهما اتناقية ملتمي الاحس مثل لدم تحقق كل مجوع من كل أمرين واللمي الامم في تُحقق الدكل من كان الدكل بمكماً ومن الس مُرالانسان واللااسان لايستان ، لاسان واللااسان بم متلازمتان سادقتان على تحدير الانتزام ليكن الكلام في الترومية تحسب عن الام واداكان النكل لابستازم الجرء الاددا أكمان الحزء له مدخل في تحقق الـكل كالوكان/الـكل تُكدأ ولوكار الـكل مير تمكن وهرس وقوعه فلا بيق لزوم هلم حيث أن للزوم في المفدمتين تمجر سم وإن قوله كا نحق التقيمان تحقق أحدهما لان محقق القيمس عبر ممكن الإفراشي فأستواء تنعقق أحدهما لابدم فالتاج الهُلُّد أَمَّا عِنْدس كَدب المقاسميُّن (فوله لجوار أن يكون أب عالاً) أي لحوار أن يكون طلوع الشمس تعلا والحال بجوز أن بشازم الحال ألا ترى على عدم الاكه فاله محال ومسترياسم العالم وعدم وجود العام محال الصرووة

از په پاديران و قبل قد يا يكن اداخل است ما به أن يا دسون قبل قد لا يكن دا كامتالفس داملة يكن البارد و و را يا منهم قبل الله الله يكن الله ي يكن الله يكن إلى الله يكن اله يكن الله يكن الله يكن الله يكن الله يكن الميكن الله يكن الله يكن الله يكن السه يكن اله يكن الله يكن الله يكن الله يكن الله يكن اله يكن الله يكن اله يكن الله يكن اله يكن الله يكن الله يكن الله يكن الله يكن الله يكن الله يكن الله

ومطابق لمامر من أوله في

المكس المستويوفي نمكس

القبعر في إن كلا مهما

في هند كيه كان هزائر إلى مرافع ميلاس أن توقعه لا كيان ادائان (دائا و ادائي بايك را جو) مستوقع كيان ندائل قدر باده وصفر المستوان الله ميلان المواجه المواجه الميلان المواجه المدخلين بدوا أكو دو الإساسة اكان ان واقرأ الشراب في الأراف المواجه في العراق الميلان أنه الشابة الوجة استثبارة استراء معمده ماما الحي وكانه والي المواجه إلى المواجه الميلان والمستاخر من مين تصور بين الكل ساكرت ها والا إلى ا

أمين القدم وقبقى القائل ودائسة ، فحل من عيسى الفتح ومين الثال أسنا كمين طبها والألبطل الدورة والانجال (المصفرالمائية في شعرين اربع متصلات عدم الالين بين أحد الحراران والهيا-فيض الاعترار وضع الاعتران تعرب أمه الحراران واللها عين الاخر وكال واحست من جيد الحقيقة بستارة للاحترى مركا من يمين الحراران

(أقول) لتراد هلتمية في حدا اسات أعنى باب تلارم اشترطبات التروسية وبلفعسية العمادية ثمق يطلو فلياسق فاصدري صدق للزوم السكلي بير أمرين نصدق منع الحمع بين عين المؤوم وغيش اللاذم وسم الحلو بين وعل النصبة اللارمة تم لا بعيد اد لايترم سُهما أجَمَاع النِّينُ مع عَصِه في أص الامر (قال في تلازم الشرطيات) وفي ان التلازم منحسر فی سم العسن في لو وم النب طيات أي النصبه بني يارم اشرطيت وكلامجاوا فع في عباداتهم ومطابق عشرة أوجه لأنه اما ال لا مر من قولًا في السَّكن المستوي وفي مَكن النَّيْس قال كلا سهما يطبق على المعي المعمدوي يعتم وإن المتصلات أو بان وعلى القصية التصويصة اللازمة أم عن الثلازم منحصر في عشرة أوجه لاهاما أريهشر ويزماتصلات " . " النفسلار أويىالتسلات و بين التمصلات أو بين التصلات ونشمصلات وتلارم بشمصلات أما بين انشحاء الحمس أو والتعملات وتبالازم الحَمْلَةُ الحُس والنحاءُ الحس من حَمْلِيات والله مالمان الجُم أو مانعات الحدو وتلارم الحَمْلُعات المتعملات أمامن متحدة ان بين الحيمية وماندة الجم أو بين ، عقبة، ومانعة الحلو أو بين مانعة الحجم وسائمة الحلو وكدا الجس أو عناقة الحس تلازم التصلات والمتحدلات أما تلارم التصلة والخبيفية أو التصلة ومانمة ألحج أو التصلة وماعه والتحلفا لجس المحفيقيت الحلو قند حرت دادة العوم بالاستعماء في تفاصيان والفة حدواء لم يتمرض المسف مشهما الالتلارم أوماصت الحمأو ماسات

الحرو والارتفاعات المار بالمبيئة واستاء الحرق في المشابة رسنة الحقق برس منة الحرق واستاء المتحق المنتقبة الحق واستاد والمستاد والمستاد والمستاد والمستاد والمستاد والمستاد والمستاد والمستاد والمستاد المستاد والمستاد المستاد والمستاد المستاد والمستاد والمستاد والمستاد والمستاد والمستاد المستاد المستاد المستاد المستاد المستاد المستاد المستاد المستاد والمستاد المستاد المستاد

الحقيب) سكت عن التعسة سمة الجلع وماصة المتو لاہ قد قیم عما سرار الاخر على دلك التقدير فيحوز أحماع السبين فلا تكون ونهماسع الحم وكدك انا تحقق ضعاطلو كلا مهما يسلرم قصدتين بين أَمرين فؤلم بجب لدوت عين الاحر على تقدير فيس كل راحد منهما لحاز نبوت هيش الاحرّ وأماه لحفيقية فتستار مأريعا سُنانُ من حبت مع الحلو على دفك التقدير فيجور ارتفاعهما فلا يكون يسهما سع الحنو والتمصلة الحميفية استمرم أربع عملات مقدم متصائبن عين أحه الحرأين وتابهه تديس الاخر ومقدم أبخريين فنيس أحسد وأنتال مل حيثمتع الجع الحزأين و تاليهما على الاخر أي متى صدق الاضمال الحقيق بين أمرين استارم عين كل واحد والثاني هو المدأر البه أنهما تنهص الاحر وقايض كل وأحد ملهدعين لاحر أما لاول فلاه لو لم يُص أموت قليض غوله مقدم عصلتين الح والاور. مو المشار اليه الأحر على تفدير عين كل ودحه منهما لحار أبوث عين الاخر على ذلك التقدير فيجوز أجهامهم وكان جنهما العمال حديقي هذا حلف ٥ وأما الثاني قلاله لو لم مجب تبوت عبر الأحر على تقدير عُولَة ومقدم أمر بين ، غ ودلك محو سا ان يكون غيض كل واحد منهما لحَاز أموت غيض الانحر على تقدير نديس كل واحد منهما فيحور ارتعام خرأين فلا يكون بنهما انصال حميتي والفدر حلاقه هذا حلف وكل واحد من غبر الحمقية العدد زوحا أوفردأ فالعثي أي من ما مني الجمع والحنو المشرم الاخرى من تفيمني جزأتهما فني صدق منع لحم إلى أمرين عم العدد أما روج أو مدق سع الحلو يين عيصيه قاه لو جاز ارتفاع التقيمين لجباز اجباع السيق فلا يكون جهمه ليس عرد أو المدد أود سع الحج ومها صدق منع الحلو بين أمرين صدق منع النمع بين اليصيها فأه او سار استاع أوعجر روج وسجني التصلات والتصلات وتلارم المتمعلات المنتقة الحس بلاحتباج أني ذبك ألتلازم في معرف ألحلو العدداماعيرروج أو

 $\{ e_{per}(B_p) \}$ ($\{ e_p \}$ Binos (Binos (Binos (Binos) $e_p \}$ (Binos $e_p \}$ Binos (e_p

﴿ رَارُهُ الرُّكُ وَ ٱلَّذِيانَ وَفِهَا حَدَةً صُولَ ﴾ الفصل الأول في تعريف النياس وأضامه * النياس والمشالاعلى والكلام في القباس كه لأق المرف قُولَ مؤلف من قصايا مق سنت رم عها لَعَلَهَا قُول آخر ﴾ (أُنول) ينقمه الافصى والمثلب الاعنى من الص ال كلام في الفياس لاته المبدد في استحمال لار التسديقات الكائمة في غير جاء الغربي هي لمصاب التصديقية وحدد أنه فول.وُلف من قصاه مني سنعت أرم عنها ادائها قول آخر كفوات الناغ التصودةو تعو رآمهاو سبة (موله المقصدالاقصي ولنطلب الاعلى من الص الكلام في القياس) (أقول و دنك لائية، صد العلوم ط فكدان ما الفاس مجل هو المصود لأه وأَمَا الادراكات الصُّوريَّة هَا، تعلَم فيه لكومها وسائل الى تلك النصدُعَات والسَّم في دلكُ أنْ الموصل لتلك القصودات التصديقان الكلملة هي التي وساء لى مردة السفير وهماء يمكن تحصيلها بالاعدر الصعيحة في والتعريقات تمير معمودة مداري التنفية فصدرت مطوة في العلوم الحقيقية والكامل من التصورات لأب موصة الحوودات وَهُ قَالَ نَامُهُ . الأَفْسِي وَالْمُعَلِّ الآخِلِ مِنْ الفِنْ فِيهُ النَّصُودَ مَنْهُ تَرْعَبُ النَّظِ الْيُخْسِينُ وَيُذَّا النَّفِي التي هي معصودة ولا في وتحفيقه وحدطه وكلة من الما معيصية أي موحقه ساحت الفن والد صفالتقصد فان بعص الفاصد الاستقراء والخثيل لأن قد يكون وسية الى أحر وعلى القدرين غيداًن مدحث اللياس أهم معاصدائص (قوله ودلك لح) التياس هو بمنادة في حلاصته ان الشطق آلة الله لوم وحميقتها التصديقات المسائل وتصورات مبادي وسائل الب ولا عميل المقال التمدقة

هار قلت يكن اريسوي

كالإمالشارحان يقان قواه

شك ، ن تعلق اقتماد بلا لة على حسب تعلق النصد بذي الآلة فيكون ما حداً الوصوف إلى التصديق

ادحر في القصد ي عدام ، م إن المحدة منه القباس مكون مدحته منصداً أقصى من كل ماهداه

التكويري من أن الله و المستحد المعود على أن المديد الدابة بوتين مثيل أن أخراه الموجوعة للبادي المستحد المعود على أن المعاد النبين الموجوعة للبادين المستحد المستحد على المستحد المستحد على المستحد المستحد على المستحد المستحد على المستحد المستحد المستحد على المستحد أن على المستحد الم

(قوله وهو لمركك) أي رأما لفرد فليس قولا انسي للراد ها وقوله وهو الخ هومسد فصل أو مند. وحبره الركت والحلة خبر فانمور وقوله اما المهوم النطي الخ حبر بمد خبر وقين الحبر عن الفول هو قوله مانسيرماليقي وفوله وهوالركب حمة معترصة بن عليند، والحبر(قوله الدياس المعقول) فاده استحصرت في ذهبك العلم وشوت النمير لهوشوت الحدوث العنتص كل ديك قياساً معقولا واعلم ال اطلاق النباس على كل من الثلقوط ومصول حديمة الاءه وصع في الاعسال فلمعقول ثم تقل للمنعوذ بواسعه دلالته على المقول وأن القول مشترك بين اللهوظ والعقول (١٨٥) شتراً كا مسويا فلنط قول موسوع فالمدر المعترك بن اللقوط

متدير وكل متدير حادث هه قول مؤالف من فضيئين ادا سامنا ازم عنهما لذاتهم قول آخر وهو والمعول ودنك لتعر أن الدالم حادث قالفول وهو المرك ،ما للعهوم الحقلي وهو جنس/الدياس/لمقول واما المشوط وهو الشترك مثل معيد كما حدس ألقياس المتموظ والمراد من اقتصام مافوق قصية واحدة ستناول القياس البسيط المؤلف فالمضهم وعلىهداديرد . وصــــل ان كنه الحميمة ودلك شعـــر بل شــةو تو تطب التصورات في العــلوم لحميمية الا أبه لاحاجة للنظ مؤلف لتكور وسائل الى التصديقات فلطاوية ، لهذا لم أقرد أنصورات بالدوين وان المكر دلك بحالاف

س قوله قول ، عُلمت لدوي التصديقات هردة عن التصورات فله محال وأيت التمد نقات دراكات تامة تشم النس بهادون الراده العبدالو مام التصورات فللمك صرت مطلونة في العلوم للدونة دون التصورات وعاكان للصود الاصلى هوالعلم مؤعب سكاراخصرولا التمديق كان البحث في هذا الهن عن الطريق الموصل اليه أدحل في التحد النباس الي البحد عن بقال آنه أثاذ كره لأحل الوصل الى تصوران حاللوصاير في هذا ألص كمل الوسل الهما في الدوم الحكيه ثم ز الوصل تملق قوله من قصايبه لاتم الى انصديق بنقسم الى أفسام فبس واستقراه وتثبد كل المدة مه والهيد للطالبقي هوالنيس يسم انتقها يمحذوف صار الكلام فيه مقصدًا أوصى وسطلها "على في هذه النس الفياس الى الكلام الوَّسُل الْدَرِ النسور أي القود الكائن من

وبالفيس الىستر مايوس لى التمديق ولهدا حمل الاستمراء والنشل مناواحق التيس ووامه تسالم بل الارلى ان مقال . (قوله فالقول) أقول يستي ان التبس أما سقول وهو مرك من التشايانمقولة وأما مسموح وهو اتعادكر الولف اثلا (قوله مايوصل الى كنه الحقيقة) لأن تصور النبيُّ الوجبه تسور ماقس ولمردد بدكمه يتوهم أن الرادقول من الكنه التعميسلي فان تصور التي الكنه الاحمان متحق والا لاستع التصور بالوحه (قوله حملة القصابا من تكور مور على مشعمر) لعدم الاحلاع على الدائيات (قوله فاه محال) ود لابد لسكل قصديق مر علاقة تبيمية ودكر المعدأن الةول السراديه نتستى تصورات (قوله وأيضاً الح) عطف على قوله من التصديقات الكاملة بإن للسر بوجه حر(نوله التصديفات) غيمة كانت أو نمير يقبية (قوله الممع العس جا) تحسر للتامات من فها س ود الاسطلاحي وهو أتلفظ سواء كان شيداً أم لا الحلطر وحسول الجرم في الحلة تملاف التصورات فان النفس بعدها مترقمة لان بحكم عليها أوجا

التصديقية ود. بيتهما اعتراض لبيال دلك (قوله فالعبس الى الكلام الوصول الى النَّصُود) فالدفع المقول والقطي وعأبحثا ماتوهم أن اللس قسهان مدحت التصورات وللعصمه الاقصى منها للعرفات وساحت التصديقات فيضح لدوله مؤلف وللقمد الاقدى مها القباس فلا تسج حصر المذعد الاقدىي من اللس في اقتباس (فال وحدم) لأجر تَمَلق من به اد نو أشار ولى أنه عد اسمى لسكوم منهوم اصطلاحياً ﴿ قَالَ هُوَ اللَّرَكِ ﴾ هو فصل أو ستداً وخبره فيل قوله كالن من قصاي لم ينغ حل مومعيد أملا (قوقه من العصام) اعترض نامه ان أراد ماهي (م - ٢٤ شروح النفسية كاني) العصابا بالفوة كان التمريف صادقا فالعصية الشرطية علا يكون ماساً وأن أواد ماهي أفتصايه العمل خرج النبس الشعرى فلا يكون

وأنه مشترك لفظي بين

(قواه ١٤١ كان الح) مقدَّمة ثائبة للدليل معلوف على قوله قانقصود في الله الطوم والأرزاكات

جاسهً هو أجيب الما عنار الاول ولا سم آه صادق النعبية الشرطية لاخراجها فوله من سعت الح لا أحراهما لا تعدل النسلم لوحودللهم وهواد تالشرط أوالعد الأنار ووافعية ميتنسن تصديقاً و تعييلا فعور الشرطية بهدا فتأمل (فوافعا فوق قسية الخ)وسواء كانتابذ كورتين أواحداهم مقدرتنوالا غرى مذ كورخصو فلان متنص لأنه حي أو الشمس طامة لازالهارموجيود

(قوقه والعياس للرك الح) قال المدالدان الثاج الطلوب واحد بكور بؤلما عكم الاستقراء الصحيح من بقد متين لا أزيد ولا أتنعى لكن ذك النياس قد تفتقر مقدشاه أو احدام الى الكت بقباس آخر وكعلك الى أن شهر الكس الي المادي ألبديوة أوالسامة فكون هذك فاسات متراثة عسة للفاس النتج مركأه عدوه وزاواحق انيس ابتم كلامه ويعلم منه ان كل واحدسن الك الانسة إنط لل تنحيا داخل في الماس السيط وجهوعها بيس من أقراد القاس قلامس لقبوله أستمار الفساس المك فاقمراب أربقال والراد بالقضامها فبقياله احد لان العباس لا يترك الامه. فضين

مي قصتير كما ذكرنا والديس للرك من قضايا فوق النين كما سيجيٌّ واحترر به عرز الواحدة المستارمة لدانها عكمها الستوي أو عكس فايصها فامها لاتسعى فياسأ وقوله مق سعت الشارة مرك من القضاء مللموطة والاول هو النباس حقيقة والثاني اند سمى قباساً فدلائسه على الاول وحدا الحد يكن أن عجمل حداً لكل واحد منهما فان جمل جداً للقيماس المقول يراد «الثول و لقضايا الامور بالعمولة وأن جعل حداً للمسموع برأه مهما الامور بالفوطة وعمل تشديرين برأد للرك والحلة خبر عالقول وقوله أن نقهوم العللي خبر بعدجبر * وقيل الحنة معترسة بين البتماأ وحيره عني أنه للفيو بالمقلي (قال، عوق قعبة واحسة) سواه كاننا مدكور تجرأو احدبهممفسرة نحو وبرن تم ويوحي و ، كان الشمر عالمة قالبار موجود(قوله حققة) أي من حبث حقيقه وداله الانتشار أمر عاوج عنه ولم يرديها ماية بل الحياز فال اطلاق النيس عن ستفوط أيضاً سقيقة الاناه نقل إلنه يواسطة دلالته على المقول واليه أشار فقوله سمى (قوله فان جعل حدا الح) يستفاد س كان الشارح في شرح الطالح أن افقول مشترة مسوي بيهما وأن والتعريف للقدر استبرت حبت قال هاقول جَمْسُ مِنْهُ عَالَ الْأَشْرَاكُ عَلَىٰلَسُوطُ وعَلَى أَنْحَوْمِ العَقِي أَكَاهُ أَرَادَ بِالرَّكِ العَيْ العُوى لا الاصملاحي أد ليس دلك قدراً مشتركا عِن الرك للمقور والنفوط وحيث برد الاعتراض الدي دكره في شرح الطالع من ألفع مؤلف مستموك ولا بمدفع الله دكر يصح صنق من به على اوه ومادكره قدس سرة موانعاً قا ذكره المعق التدراني يدرعي أه حلّ القول على للسي الاصفلاحي واله مندرك لنظي بيهها وحيث لا سع تعلق كان من به والد قال الحفق التقاراتي ذكر المؤلف ليمنع تعلق من به وقان اللبيد بسند قدس سره في شرح الواقف أن ذكر مؤقب ثثلا يتوهد أن القصودفول من حمة النصاء ال يكون من تبعيصية وما قبل أن العبارة المسرفة في دلك السني فَشَيةٌ مِنَ العِمَاءُ أَوْ قُولُ مِنْ الاقوال وان الحَمْ في ذلك المدني يَكُونُ بَسَاءً لا يُعني ماهوق الواحد عَانُى بدفيرَ كَوْنَهُ صَرِعَاً فِي ذَهِكَ السَّنَّى لا التوهمة قوله (وعل التقديرين) بخلاف لسقواة عنها لارمة القول المعيل وهو مناهر والمقبوط الان التقف مستنزم تعقل معايهم بالمسة الى العالم الوصع وتعفل سبيه على تقسير النسام يستارم التبجعة (قال) (والقباس المرك الح) قال اعملق التعدراني التياس النتج عظوب وأحد بكون مؤلفاً بحكم الاستقراء الصحيح من مقدمتين لا زبد ولا أقص ل كُل دلك القياس قد يعتقر معدّمتاه أو أحديبها الى الكب فياس آخر وكدلك لى أن يعتمى الكب الى النادي، المدينة أو السعة وبكون هاك قيامات مترسة محصة للفياس المنتح المطاوب وسيموا ذلك قباساً مركاً أو عدود من لواحية الشاس اسهى وينفير منه أن كل واحد من الله الاقيمة بالنظر الى تتبحثها داخيل في القياس السيط وبحوعها بيس من أهراد القاس فلا معن لقوته لنصل القنام بالمركب ه فالصوات أن بقيل والمراد بالقضاء ما قوق الواحد لأن الهياس لا يترك الا مر قصيص ، فالدائدر - فيشرح الماامرلا فال أوعى بالقمام ما في الموه دحات الفصية الشرطية ولوعي ماهي الصل خرج ألقياس الشمري لامًا نعول الممنى ماهي «فقوة ويحرج الشرحية يقوله من سامتَ عن أجرائي لايحتنن النَّسلم لوحُود الماسم أمني أدوات الشرطُ أو العَنَادَ أو المُعنَّ وَالعَمْ مابئمس تصديقاً أو تحيلا فيحرج الشرطبة بها

لل أن تلك النصابا لا تحب أن تكون مسامة في صبها بل تحب أن تكون بحبث لو سلست فرم عنها قول أحر بيُدرج في الحد القباس الصادق القدمات وكادبها كقوف كل السال ححر وكل حجر جاد دان هاتین السنیتین و ن کذمهٔ الا آلهم محبت لو سندتا لزم عنهما بن کرامسان حمادوقوله توم (قوله لاعب أن تكون ولقيل الاخر الذي هم الشجة عمل العمود، لأن النقيد التشجة عبر لارم الفس المقول ولا للسموع (قوله نسرج في الحد العاس الساق المقامات وكاديها) أقول يريد اله أو قبل هو سلمة في نسيا) أي لا قول مؤلف من قصةِ لرم عبها قدمها قول أخر دُنبادر الوهم اليأن تلك النصاءِ صدفه في أُهمب بحب ال تكون مفهولة بحسد داتها بل او كات (قال لاتحب أن تكور مسلة في ضها)أي منبولة بل لوكات كادبة منكر ذلك بحيث لو ساست منكرة ولمكر بحبث لو ثرم عليه قول آخر على قباس فار الفياس من حيث له قباس بحب أن يؤحد نحيت يشتمل الرحافي سلت ازمعه فول آخر والحدل والحمدي وأنسوف طائي والشعري، ﴿ والحدلي و لحملتني والسوف عالى لايحبأ ، تكون هيو قباس لان القياس بقدمانها حققق أنضها بل يجبراً، تكون عيث لو سعت رم عها ما يلرم هوأما التياس الشعري ذاه س حيث أنه قياس بحب والله بحاول الشاهر التصديق م ما التحييل لكن بظهر أدادة التعديق ويستعمل ان يۇخە بىت يشما. معة فاذا كالخلال فرالاً وحس هو قيس هك افلان حس وكل حس قر هو قود ادا مو عاقبه البرهاني والجدلي والحماان وم قبل آجر فكم الشاعر لافصه هذا اللاز وال كان بطير أنه ير بدمة، بخبل معترع أو يتمر و لدوفسطائي ولا محب كدا في شر سنطالم (قالبوكادم) كلها أو معقه قال الكذب عدم المدق وإذا وضرف سف انستم ان یکوں مناسات خفہ كا حصر حماد وفي بعصها كل حصر عدر (قوله بريد الح) البرأد الوقوع واللاقوع عدي نی نضیا بل بحبت او بششيل عمه الفضية ليسي موالاموراسينية لانتشار أن يكون ألحارج طرفا لوجوده وهوطاهم ولاأ سدت وم عها ما يارم يعتبار فخسمه لأن العلر فين قد لابكر بأن من الامور العبيسة فلروم التنبحة للقباس لايكون محسب (قوله وكاديها) أي كلها الحارج بل صب أمس الأمر وبالدَّمن فاما أن يعتبر الدَّليَّة التي بشمر بها لفظة عَمَّا قالزُوم وبهما أو بعشوا لان الكدب ر. حث الله فان النصه بنر بالقدينين على الحيثة المحسوسة بوجب التصديق التقيحة ولا يوحب بدر السدق (قولة وكل تحقمهم تصفير النقيجة وكدا العصية الواحدة بالنباس الى تكسها ولا لزوم يتجد محسد العلم فسلا حير حاد)يست السخ ع أن كمون عنه والله وم عامهما بمعيم الاستعماب أدالمار الفتيحسة بيس في رعان العو بالقباس وال مر وگوں تمنیالا آ بد حدثه من اعتبارقيد احرأيماً وحوفظ كنية لأمرج يدخل الاشكال الثلاثة فان العام وا بذا كانة كاذنتن مع وفي عيهال من عبر حصول المو والتبحية وما ديل أن الروم أعم من المن وغيره لاينعم لأن النعم مصياحاه فكول تتبلا ا هر ع تعنيق النزوم وأنت ع الانعكال والانعكاك وإنالبندين متحلق في كان لاشكال وحبنان قيد مق ادا كانثا كادنتين معتار ساست قلاشرة الى أن الدوم بين المعمين بشرط مسايم مقعسات العيس والاعتفاد بها الاثرى ال كذب الهبوع وهو بياس كل واحد من الحصمين لاوجب المروانتيجة الاخر لمدم ستقاده بقدمات قباسه ر لسوار الأوى خط حيثة:عند لان للهيئة مدحلاقي البروم وأما أن لاتمتع العبية المستعادة من لفظة عنياً فللمزوم بنَّب من حيث التحقق في نفس الامر سي لو تحقق تائج القشب؛ في عس الامر تحقق النول الاخر سواه علمها أحمه أولم يعلم وسواه كانت التدمات صدقة أو كُدَّة فين الدّروم لايتوقف عل أعط الطرقن الاثرى أن قولم، الساعدم وكل قديم سينس عن المؤثر لوعَث في ضمن الامر بسياره نبوت العالم مستمن عن المؤثر وُنمينك النزوم بمناه أمن استدع الأعكاك وهو منحفق في حميم

الاشكال بلا رسة ولا يحباج الي تقييد المروم غسب العلم ولا الى اعتبار أهبئة في اللزوم والنصبة

(توقه فان مقدماتهما اذا سعت لايلرم مع) هذا صريح في ان الاستتر ا، والتدين كل واحد منهما ممكب من مقدمات وحو كدين ، لا أنها ليست على هيئة النياس النسلتي ه فتال الاستقراء بر تقول؛ لحار بحرك فسنة الاسعل عندالمصنع والجل يحرك فسكه الاسقل عبدالمضع والثور مجرائته كالاسألل عدائعج وهكدا فينج كل حيران بحراك محكه الأسعن عند المصغ فهوسرد مغلست لاجل تحصيل التيحة والمعرس ال ولتكلم ماب على طه ال كل الافو اد متصفة بعلث اطبكم كتحوك الاسفل بجب لايسم أن هناك فرداً منصفاً مجلاف هاك ألح كم أي صدم النحرك شلا كالتمسح لمسكن همده انتيحة أبست لاومة لدات المفدمتين المتكان تحلف هنك المدلول كالتحرك العث الأسعل عن القدمات لاء الاعلاقة بين تسع الجزئيات نبعة الغسأ ويوراط كالسكلي الا مل ان يكون أجرئي عبر انتقاع مثل المتنسع ولا علاقة بين الحبر ثين أي المنتسع وعسيره الا وحوده لجسع الشنزك أميسا * وهذر التشيل أن يطال النبية مسكر فهو (١٨٨) كالخر فهانال مصمئان بنج ذلك أن النبية حرام وهسامه الديمية لست لأرمة قدات القدرتين

عَمْ عَرِجَ الاستقراء والتنبين قال تقدمانيه. أذا سلمت لا يلوم عمها شيء الامكان تحلف مامو ليهما لامكان تحلف للدلول مع بابرمها من النيِّجة فيحرج عن الحد النياس الكادب المقدمات فزيد قوله لو سلمت ليمَّا ولمَّا كالحرمة عن القعمات حبماً قال أداة الشرط كناول المحقق والقدر وبيان دلك أن العلة في الواحدة ملستومة لعكمها عاخلة فيه غارحمة بقوله مؤلف من قصابا وقبد او سلمت ابس لافاده الحسكم للوجود في شي أنه لاتروم على فقدير عدم التسليم مل لافلاة النصبيم ودقع توهم احتصاص النعريف بالقصايا الصادقه أما منصوصة أو سقنطة

لالوثى بن بعرص ان

الشارع قال لـُا السَّمَةِ في

الحمر الاسكارفادا وحدت

كانه قبل قود مؤلف من قصايا سوء كات صادقة أولاً لرمها قول آخر فديوم الحالفة المستعادة

س العبيد بالقرط غير مراد ههذا لأن التقبيم حها في من الندم ٥ وهدا هو مراد الشارح والسيد

رحة الله عاميها حلا التعريف على تلحره ﴿ وأما ما وقاده المُعْتَقِ الفارَاتِي فِي شرح شرح المُحْتِصِر

العصدي منَّ أن الاستدامُ في الصناعات الحَّس انا هو على تقدير النسلم واما بدوله فلا استترام مذء المزة في التدديثير الا في برجين قوحهه تمير ظاهر لانه من عشير الثروم من حيث الملم فلا فروم في البرهان يدون لا يعرم ان يكون حواما لتسليم أيصاً هن نعل للبخل في دليل المحق لا يميده العم لعدم التسايم وهن اعتسبه التتروم يحسب لحوار ان بكون اشوط لتوتُ في صن الاهم فهو متحق في ادكل من عبر التسلم كا عرفتُ ، هذا هو التحقيق الحقيق خصوص الحرفي الحرمة الشول وأت بعد الاخلاع علبه وندبره حتى ندبر قف عنى عنزات الـعدين في هدا المقامّرك قلا يكون وحود الاسكاد بياب عادة الشأمة والاحلان (قوله فال ادات الشرط الح) لان التذير محامع التحقيرا قبل ان قي البيد قطي أي معبداً شاهرمن حرصالتره المقدر فالمكس بدواحه أمر التوهم ادسوهم أن تنك القصايا مع ما يلرمها للنطع محرمه فيمكن من النبعة كادية فيحرج عراله القيام الصدق القدمات توهم (قان يحرج الاستقراء والتميل) تحلق الحومة مستعمات أيُّ من حيث أنه استقرأه وتَشَيَّل فانه أنا رد الى هبشة النَّياس فافر ومنتحمق، والسر في ذلك أن قليست التنجة لارسة قنات القدمتين ه جن قت أعبارم على حدا بن لا يكون الاستفراء والتنبيل من الديل لاجم فسروا الدليل بمنا بازم من الدم به العرشيُّ آسر ٥ قلت ان عدليل عندهم معبين (أحدهُ) لقوصل الى التصديق وها داخلان فيه (والدن) أحص وهو بايني لماءكور محتس بالقياس الفطعي على مانس عليه في للواقف ومن هذا أي من جمل الدليل بالمن المدكور وهو ما يلزم من العلم به العلم يشيُّ آخر حاصاً بالتياس التعلقي يع «ن النياس العاسد الصورة

عبر داخل في نعرجه ه ثم اعلم أن أحراج الاستقراء والتنبل من تعريف العيس غوله لرَّم عُلَهما الحُّ أَعَمَا هو من حَبِّث الهدا استفراء وتغيين اما أو رُده أنى هيئة القياس كان تؤل هذا مسكر وكل سنكر حرام أوجد اللزوم حينته وسيب دلك أن الهروم سوط يأندراً - الحسد الاصر نحن الاكبر في القباس الانستراني واستدام القدم فتالي في الاستثنائي سواه كانت للقدَّسَتُ صَادقة أَوْ كَانْبَة فامنا تحمق المقدمتان المشتملتان عليهما تحمق القرُّوم بخيلافُ الاستقراء والاتجان عليس فيه الدراج ولا استلزام قدم لدني به تماعز ال المنبحة المرة تكون قدمية ونارة تكون حدية فان قدت هل يمكن رد الاستفراء الى هيئة العياس

قلن لا لان الاستقراء كبيعته كلية وأت ادا تلت صار كل وكل كل يحرك صكه الاسط عانتيجة جرئية لاكلية فتأمل ذك (قوله چار بواسمة مقدمة عربية) أي من بواسطة صدق طنسة عربية أي قيست لارمة لاحدى مقدمتي الفياس أو تكمن لايرمة وبكون طرهاه معارس لنعرف كل واحد من القدمتان ومهدا الثاني عرج ما يكون النروم بواسطة عكسالتقيض لما لو كانت المعدمة المتوقف عليه الروم عنر عرسة ال همية المزوم (١٨٩) لاحدى معسمتي القياس لأنه يتنج حيشد كَمَا فِي النَّاسِ فِي النَّادِرِجِ عَيْمًا وَقِيلِهِ لِذَاتِهِ يَحْتَرَةٍ بِهِ عَمْدُ طَرِعَ اللَّمَانَتِي بَلَّ وَاسْمَةَ مَقَدَعَةٌ عَرِيةً كَا فِي قباس السناوات وهو في الثوا سمرج في ذاك بابدك من قصتين مثماقي محمول أوليها يكون موضوع لاخرى كقوله () مساو (ال واس) النيُّ قان عدم للعدمة صاو (لج ، فعهما بسترمان أن (،) مساو (لح) لكن لاعاليه بن بواسطة مصمه لازمة لجميح الاقيسة كا أركل مساوى المماوى مساوله وانتاك لم يتحقق دلك الاستارام الاحيث تصدق هده القدمة كما في الدلم متعبر وكل متعبر في قولذا (١) مدروم (١٠)(و١)ملز وم (لج) (١٥) معروم (لح) لان مثروم الملزوم للشيُّ مارو، حدث فيلزمه ألدم حادث ةً وقول الدوة في الحقة والحقة في البيت الدرة في البيب لأن سابي الثنيُّ ألذى هو في شيُّ أ "مر واسطة هدد للسامة بكون فيه أما ادا إتصدر تك تقدمة في محسوب شي كا اداقانا (.) ساس (السوب) مباين الح) الدية الازوم (قوله الزوم منوط باندواج الاصعر تحت الاوسط والاوسط نحت الاكر في لقياس الاقدائي ومستلزام وهوما يتركس فصيين للسم قدل في الاستثناق سواء كان الفديات صادقة أوكادة فادا تُحقق القدنسان المنتملان ،﴿) أَي سوادَ عِنْ قِيهِ علهما تحفق الازوم محلاف الاستقراء والفتيسل فنه لاعلاف ة ون تنسع الجرثيات تممأ التحا ولان باتمط للساوا تأملا وقيس الحسكم النكلي الاطر أن بكون الجزعي لعير منشدع مثل الحرثي للتقيع ولا علاقة بين الحرثيبين ألا للريدأله دعرفيه بسوان وحود الحلمة المشترك بيعا وتأتم مألي الحسكم توكات العلية منصوصة ومجود أديكون حصوصية لمساواة غند والاقورد الاصل شرطاً أو خصوصية الفرح ماحا وما قرسل انه بعرم على هذا ألى لا يكون الاستفراء والتثبل قالم الزرم الذي فاله من الدنيل لانهم صبروا أنه ليل أن يارم من الديم به المباعثين أخر فدقوع الزياد لين عد هممسيد فقياس شباواة في الاصعلاح (أحدها) الموسل لمالتمديق وها داخلاريه (والثاني) حصوهو اعتمر الفس بوبالقطي على در القباس الموكم س ماص علمه في مواقف و ما حر رئاد تك أن العباس النسد الصورة عبر داخله في تعريفه بدأ أحرحوا قصتين متعلق مجول الصروب لعقيمة عن الاشكال فالشرائط فلفالطة لبست مطاتًا من أقسام النياس فل ماهو الماسة أولاها يكون موصوع اللاة (قال بل بواسطة معدمة عربيه لخ) أى لا تكون لارمة لاحدى مقدمي غباس أو دعون الاعرى وتسمته يداك لارمة ويكون سرقاد معامرين لطرق كل واحد من نقدمتين وسهما "حرجوا ما يكون الدوم عه س بات تسبية اشي ؟ واسطة عكس العبض و نعرق بين الاستارام بواسطة المكس وبيه يواسطة عكس التفض أنحكم م پرحد فی سش افراده يعهر الى الآن وحهه ولا سُوهمن من الاشكار السلانة نحرج عن التعريف لاحتياجها ألى .انما أخرجو قيس معدمات غريمة بنِّبت م، انتاحها الآن تلت الفسامات واسطة في الأنبات لافي الشوت والنو. في لمدواقتر التعريف لععم التم يعب هو الثاني (قال كما في قبس المساولة) تسمية للكلي اعتبار مايوحد في صس أفراده والتد وساحه مطرداً مل هو أغر جوا فيس بمستواة عن التعريف لمدم متاجه مطرداً واختسلاقه محسب مصبلاف النوادكا عتقب إحتلاف لمراد لا أسرسوا الصروف الضمة قدم أطراد لتأمجها واختلامها في الانتاج (ظاللاً معرومالدوم أشيء ترى أنه يعسق في الدة ملزوم له) أي والتحقق لاي لحل قال الانسال ملزوم للحيوان والحيون ملزوم الحدس مع علم المبرعها فساوأة وكذب في لللامة المعمر فيها دراينة كما يأتي (فوته لان مساوي الساوى مساو) مصدوق اللساوي الأول أو النساوى هو(س) (تبونه لان علزوم المدّروم الشيء ماز وم له)أي ماروم في النحقق فلاسان مارومة حيوان والحيوان منزوم النحسمة للاسان الرويلة جسمة النطق فالاسال لايوجب في الحارج بدون ان كون جبها لاق اخل الا ترى الانسس ماريم تنجون والحيوان مائروم

للجنس سرعدم عدة عل الجسعل الاسان فعلا عل الاروم

(قره الاجم أن كون بايا) الآري في الاسان بدين الحصر والحمو من النجوان والاسان الابان الحيوان (قريه الدورة ما السلاد اللازم بيس زكون ((م)) من المراكل أن الاراكل النواحية بين مع المنابع يرده المهام يرده المهام المؤرسات المواقع المواقع المراكل المنابع المواقع ا

الاس بر المسافق التي المقامل وها المصافحون المنظم المنظمة المسافق المنظمة المسافق المسافق المنظمة وها يسطى الأ الاسر بيناه وقود كما الله والمسافق الكراني في الدينة والميداء كرانيا الماكل كل الماكل الماكل المسافقة المنظمة كاناً) أنه والموافقة المنظمة ال

(أقولُ) النياس اما أسنتنائي أواقترائي لانه اما أن يكون عين النيجة أو تفيم، مذكوراً في دانعس أي لان الكل سنترم أولاً يَكُونَ شَيْءَ مَنْهِمَا مَدَكُورًا فِيهِ مَلْعَمَلُ وَاللَّوْلُ السَّنَاشِي كَلُولُنَا انْ كان هــد جميه فهوٍ متحيّز طرئه (قوله بالتصبة لكنه جسم بنتج أنه شحير هيو هب ، مدكور و الدياسُ أو بكنه ليس بمنعير ' ينتج أبه ليس الركة) كالملكة الحاصة محسم وتقصها أي قولتا أنه جسم مدكور في النياس بالمعلل وانته سبى استنبائهاً لانتهاله على حرف كا في قداك كل الدياردة الاستناء أعى لكن والثاني افذأني كقولنا الحمم مؤلف وكل مؤلف محدث فالحمم عدت فاليس بالامكان اغاص جوأحيب عزحاءا النقيش الاساور محة حمله على الاسان فسلا عن ناروم (قال أراد به الح) قال الواحد ادا وصف تتعار باللجوعة س قواد من قصا} أن يراديه معابرته لمنفل واحد من آحده السيمار له المجموع نمير مختاج الى البياز وما قيراته يعيد نكون لفستان مصرحتن معايرة لكل واحد حتى لاجراء الاحاد أيماً فوهم الايرى أنه لدا قال له على دراهيروشي آخر وفسر التي الآخر سعف الدرهم بسح (فان لزم أن يكون كل تصبتين الح) قد عرفتان اله هِه وفي الفشية الركبة الحزء الثاني كغول لأدائيا محصق التشرح فلتعر فلسخل عدم عتدار أنعلية التي يشعر بهاكلة عنها فلاتجه أز العميتين مستلومتان أولا بالصرورة أوالامكان لاحديهما ولا يعرم عنهما (قال وهدا الحد منقوض الم) قال الحقيق التشار، في النصية الركية أنت بقال لها في العرف أنها قصية واحدة مركة من قصنين ولإيقال انها قصينان تستداعتراس لشارح الحاص قيد البعزء الاول وهبه أنه ادا سادق عديد أنه قصية واحدة حركة مرَّقشش صـدق عليـــه أنه قول مؤلف س سنعاد بنه العسبة باعت قسيتين برم عنيا شامياً قول آسر وعدم اطلاق انها قصيتان لايتعع في دهم الانتقاص والحواب عل و دوام الحكم السابور التقص أن التنادر من قولنا من قصاء أن يكون التصيئان مصر حتين فيه وفي التنشية لمركبة وخره أو شرورته فابس في ولناني قيد الاول منعاد منه القضية وعشار في دوام الحسيج الدامع "وصر ورته إقال وهواستشائي) الغصية المركة الاصريم قدمه في الشم مكون منهومه وجوديا وكوله مديني الامتاج بحميه قرائسه وأحره في الاحكام قمية واحدة فقط (قولة اهمَّاما نشأَر الأقرائي لكترة ساحة (قالسه كور هُيه) لمذَّكُو اللَّمَاني في القياس، لدموط ومدكر اما النتائي الحُ) قدمه الفلب في المفقول (قال على حرف الاستثناء) أعلى أسكل في الناج الاستنده أن شه التدَّند لوكيين في التقسمُ لأنَّ مفهومه واستشاه كردن و بهب يدن على تكر ارااشي مرتبي أو حدله غيثين مواذبي أو مذاسين والاستناه وجودى والاقتراق مفهومه

هدمی والوجودی مقدم علی المسمی و آخر الاستنامی ی بیان الاحکام. هذیانا مثار الافترافی اسکنزه میحنه (قوله مدکوراً فیه ناتشار) ای ایدکر ایسای فی الفیس المعوظ و فاذکر انتایی فی المتباس ،مقول

(نوبه لافتران اخدود به) أى الحد الاصغر بالارسد والأكم (نوله لانه لو إ بقيد لدحل اللح) ودلك لان دكر الندجة نبس الا دكر أجز ائها مددية لان الهيئة فيست بمسوطة ثم "ق دكرها فد يكون ملتماً محال كوبها نقط وقد يكون ملتماً يحال كوما بإله و قلوغ بقيد رحمل النفس هر بعد الاستثالي معاً وسر بعد الافراني حماً لاه لم يدحل في تعريف الافتراني حِند شيء أصلا مل تدحن جميع الاقراد في تعريف الاستثاني (قوله دمي طرفاها) أي طرفا التبجية وكدائه السعم في مينس التبيجة فوله ماه بحصل اللوة أي لامض فذكون النبيجة أمد كورة فيها أي في المعدمات الاقترائية وقوله التعرة أي عَالَ كُونُهِ حَاصَةَ بِالقَوْدَ (وقوله والالسكان تقسيه الح) أي والأجعل (١٩١١) النسبج بل قطاأه محيج علا يسجلان مه تقبيماسي، أي همه هو ولا تفصه مدكوراً في التبس» العمل واناسين افتر بأ لافتران الحدود فيه واتمنا قبد ذكر والى عبرءوهو اطل لأبه التَّمِجة ونفيسها في التعريف بالنصل لانه أو لم يقيد الدحل الأقرانيات في حد الدبس الاستمالي أد يستارم الدراح الثبيء التبحة مركبة من هادة وهي طرفاهه ومن صورة وهي هيا التأبية وماديها مدكورة وبالافترانيت وبسائه محته والاولى ومدة التيء ماه مجمعل القوة فشكور أنيجة مدكورة هيه بالفوة غلو أطلق دكر التنبية فى حذف الشرط التساني لتعريف لانتقس تعريف الاستثنائي معاَّوتم عن الافراق حماً لأبقال أحد الامرين لازَّ بوعو ويقول بطاانقسم لاته الما تطلان تمريف النباس أو يعثلار تقسيم، الي فسمين لار الاستثنائي ان لم يكن فباساً بعلمال قد يكون تفسم النيء إلى القديم والا لسكان تقسيا الذي و الى أمسه والى عبره وأنكان قباساً عطل السعر بف لأه اعتبر فيه غنه وغيره وعكن أن أن بكون الفول وبلازم معام أ لكل واحدتس القدمات هوادا كانت الشيحة مذكورة في القاس بجاب فان تشبيلاته أن م الفيل لم تكنَّ مديرة لكل واحدة من مقدماه لاما نقول لاسم "د التنبعة منا كات مدكودة بكر قيماً يعل التسيم

يفعل في النياس لم تمكن معابرة لسكل واحدة من القدمات والله تكون كدفك لولم تكن النتجة حز. الندمة وهو عموع قان المقاصة في القبص الاستثنائي ليس قولنا الشمس لحالمة وعزة البطلان طاهرة قان حصل تزاع فالدلبل أهان ر قياس الناب طلك ال ذكر بالتي مهم تني الحلة ومروق الناسيل في الناس زيد وعمر و فادا تعت م کی ناطلا لڑم کاسیم الإربد قد ذكت وبدأ مرةأخري دكر طلعراً انهيومها طهركوالكرجرفاست، إقال أشيء ألح متأمل (قوله الفران الحسود فيه)أى الاسمر والاكبر والاوسطال «دلام تو لم يقيد ألح)ذكر الشحة بيس الا عدل العريف) أي د كر أُجِراتِها الدُّدية لأن الهيئة لبِّست بمالفوظة لسكل ؛ كرها قد يُكُون مُلتَدَّ بحال كُرْبُ وَالسَّل لعريف لتباس حيثقبل وقد يكون مانبساً محال كومها بالفوة ملو لم يقيه غولة فاصل انتمص خد ان طردا وعَكماً فا قبل بيه من سلس ازم عنها اً وكُمْ الفدرُ وَأَكِه لاَنفيد أَدْ سَتَمَالُ اللَّهُ كُورَ فِي الدَّكُورِ بالفوة محازَ ليس يشيُّ لان اللَّه كُر ليس بالفوة بل كونه تميجة ألفوة (قال مه كورة في النوة) أى سَال كوبها عاصة الفوة فاشعم قبول آخر أي مقدير للمقدمة من (قوله و اعاد تكون ماقبل لاحد أن يناقش في كون ما مجمسىل به الفوة مايدكر به الفوة اد حصول الشيُّ مع الشيُّ ك أي واتما الفوة لايمثلره ذكره مع دكره مافوة (قال والا كان تقسيه التي الغ) أي أولايطال التمسيم كان ذلك تنسها للتمنُّ الى صنه والى عبره وهو وطل لأه يسترم مدرج لثنيُّ ومساينه تحتُّه يكون عبر مضاوة

ا بين من منافع بين المن والموجود في المن المنافع المن

(توله لا يتال لغ) سنة مدا (۱۹۹۳) السؤال مدةكري الحواب من أدافتيمة عزد مقدمة وحدورة الا لمع أن التيجة مذكورة في | لم استرائب توجور تمايز لايقل التيجة وغيدها عنية لأحياتها الصدي والكاب ولمدكّور العبلس لامالتيجة فنشغ | إلى الهيس الاستثاني ليس نفتيه، ملا يكون بين النيخة أنم قيمها مدكور يزنية بالنسل لاد عوس

الرا المدى أن يكون طرفة الشيخة أو فصير مذكوري فيه الذيب الدى أن الشيخة وعي صداً. هذا الكذاف الله إلى موسع منظور سية بسهي أمسر وحالي أم الانج أن السيخة بن حدث حروقين من موامدة والمصداق في يا والدسر المستوى والتي فيها الانج أن تكون والمسكرة ربيد سعة أو مساولة الله تعريق بالمكرة بين هراز سروار في الدى المساد الإسلامات الكافرة الله معالا والمسادمة المجري المراكزي المناح يكنا و موار وقد الانا أحسد الإسلامات لك العراق أن المسادي وموسودي

التری تاثیر رئی در جوابی السرانی خولا فی استری دو انتقال المیانی ((آوین) الیاس الافرانی ۱۸ میل آن رکید بر خوابی او خرص ان پر یک شیا و استانی ((قوق ۱۶ تورانی آویز) فیزی این الیاس المیانی الافرانی الیاس المیانی و المیانی داشتانی داشتانی در المیانی در المیانی داده المیانی در المیانی

الترتيب) أي من سمير ثم الطاهر أن ظال لام بكون تدبيم الذي الى نفسه والى عير، قبل ان كومه نفسيم الشيُّ الى نفسه أن يكون هناك فاصل وألى عدد لارم التنسم على تقدير عدد كون الفيس الاختدائي قيدات فهو لارم لبطلان التقسيم يرنهما فلا يغيل أل حسدا وعدمه فيمكن أن يطرض مع قوته والا لمُكان قَسيا لتنبيُّ الى صه والى عَسِره أي أن لم يـطلُّ لتعسيم كان تقسيم الشيم الى همة والى عسره ماه أن بطال انتسم كان تقسيم الشي الى تصله والى موجود في الشكل اثنائث غيره وهيه مظر لان كوه فقسها للتهي الى ضمه والى عبره يستنارم كوه ساللا دون العكس (قال لآه قد صل برالسرقين سُّ استثرَّمه لوَحِود تَهَار) "مُياللسيَّة التي يهدِ استثر مَّه لوجود البار(قاللاقِال ليَبحَقَاجُ) مستأ بسور الكبرى فأمل هـــقــة الــــؤد. كون النتيحة حره المعــدمة سي ال التتيجة وغيصها قصية والمـــدُ كور في اللياس (قوله وعل هدا قبر لبست فلصية ولا بكون النتيحة وقبض مذكرة في، وسنى كونهما قضية اعها مشتملان على اشكال) أصل الكلام النسة الثامة بخلاف جَزءُ أنذ ممة أف قيل ال دكر التيُّ اطّاؤه وهو لا سندي التصديق به فلا اشكال على حدد ألا فالشجة و قديمها مد كور فيه العمل الا أنه لا محمل من ذكره التعسديق ه وهو مناط كون أه ١٤ قدما لجار واهرور التبيحة قولاً أخرُ مع كونها مه كورة هي. يعينها فأه يصح أن يكون شيُّ عين شيٌّ في الدكر ولا أصعل عليه الواوعل أنه يكون عبيه في العمر وهم (قال وعلى هد فلا اشكال) أصل الكلام فلا اشكال على هذا الا أنه لم قدم الحر والحرور أدحل عليه الواو ليدل علىاته معلق عنا بعد، وهو شام في كلامهم وق متطق بم تعدمو هو شائم سفى الدسم بدور نفعه في قبل ادخل العاء لتنزيل قوله على هذا مثرة إذ كان كمانك وهم ﴿ قُلُ في كالامهم وفي بعص النسخ التياس الاقتراني الح) فيه تعريض المسعف الله ينبي أنه أب يقسم الاقتراني أبعداً . لما الخلي والألصالي بدون قاء فا قبر أدخل نم يقول وموسوع الملاوب أو يقول والحكوم، والحكوم به يدر الوصوع والحدول ألطه لتتزيل قوله علىهذا

عتبلة الصدق والكدب وما في النياس أيس

قصسة لاه لا يحتمل

الصدقي والكذب بتنج

النبعة ليستاق العيس

وهو لنظوب فالثؤال

ودود على الجواب ويصح

أن يكون واردا على أصل

الكلام وهنو قوله أن

الاستثنائي ما قان عسين

النبحة مذكوراً ب

بالفعل أو غيضها فتأمل

(وقمولة سـذكورين

(قرقه أسد) أمّي أثرت الى يستة الان اطور مركس هندي كل يقب مؤترك بحدوج الارم أرمية وعمل أمراد المؤمل من توصل الله مستقول الموجه الله المؤام المؤام الله المؤام الله المؤام الله المؤام الله المؤام المؤام ال الانصاد المؤام الله المؤام اله إلى المؤام الله الله الله المؤام الله المؤام الله المؤام الله المؤام الله المؤام الله المؤام الله الله ال

الخل أصط فلمداً ٥ وفقود القول اللازم هنبار حصوفاس القيس يسمي تبجه وباعتبار استحصاله عيه تميحة واعرأن اللازم مه مطاوا وكل قباس على لاند به مرمة دين (احدام) بشقيل على وصوع بنطاوت كالحسم ق مراء القباس لا يحتص الثال الله كور (ونامهما) على محمولة كاختلات وهمايشقكان في عند الاوسط كالؤلف شرصوع المطاوب اطلاق التبجية عليه بسبي أمتر لانه يكون في الاعلب أخص والاخص أمن أمرادا فيكون أصعر ومحوله بيسي أكم وكدنك المطلوب ادمحا لآه لدكان أهم فهو "كثر أفراداً والحد المنتزك المسكرر عِن الأصعر والاكر يسمى حداً أوسعد يرم س أي دئيل يسمى (قوله وكل قياس حمل لامد فيه من مقدمتين الله) أقول كل قياس قدّ الي لا مد فيه من قصيبين أنحة وبطاب مر وُدَاكَ لَانَ اللَّهِ مَن لائدٌ أَن يشتملُ عَلِي أَمْنَ سَاسَتٍ اسْأَحِمُوعَ لَسَالُوبِ وَانْ لاحو ته فالإول هو سرور أما (قولا الفاس الاستثمالي كما سنَّافي ملاعد فيه أيصاً من مصنعتين والثاني هو الافتراني ولا بد وه أيضاً من واعتبار استحماله) أي أمر يكون له دسمة دلى كل واحد من طري الملوب فتحصل مقدمتان قطه سواه كانا حمليمين

ملبحموة فأعام مقعال أم لا ﴿ قُولُه قُوصُوع المطلوب يسمى أُصَعْر لَآنَه بِكُود في الانب "خص) * حبول وطاب حمول (قال ابسط) أبي أقوب المائساخة بكونها أقل احراء مر الشرطي و أكثر بسطاً وأوفر فالأعدر الأون يسعى محةً ﴿ قال فاند عَدًّا ﴾ على صبعة المصارع مع لام الانت اه ليسح عض تقول عديمه ﴿ قال القول للبجة لارالفائدة ماشأت اللازمُ ﴾ تمهيسه لديان تعط تتعالموت آلواقع في قوله موضوع للمثنوت وسمى قوله يسمى تميِّحة على مني والت إنكر بثلق عليمه النتيجة وهو لايقص اخساس النبجة وبالصوب نامول اللارم س الصمن فار مقصودة وبالاعتبار الثاني ما بازم من الديبىل بسمى تهجه وكدا لمطلوب بم سعرى أيضاً ﴿ قُولُهُ كُنَّ تُعِلِّنَ الفَرَانِي لاَ يَد سالوه لاتصاف مَهُ أَلَحُ} عقموده ان القيسُ مطقةً استنائيًّا كان أو اقترانيًّا حابًّ أو شرطيًّا لا بد فيه من جلطلوبه الاءالسدأولا متستين المحط العائدة في قول الشارح كل فيس على لا بد فيمه من مقدمتين أحديهما الح عو (ثوة لايد مب من للد أعلى قوله أحسمها ينتمل على موسوع النطوب لاقوله من مقدمين ألكن السواب يرك مقدمتين)فيه أرالاقتراني قوله اقتراق وقوله أيضا الاول علىمالانحني (قوله ودلك لارالعيس.الخ) هذا ديل مي لوحوب الشرطي بال وكدئك القدمتين فلا يردان الاشتال مأحود في تعريب العاس فلا حجة الى الاستدلال عليه ﴿ قوله لا إِه الاستثاثى لابد في كلمن ان بشتَمَل الح) لأرب للعلوب أساكار أطريا لأيكن فيه تصور العربين لا محرداً ولا أنسيام متدمتين فما الشخص الحلى حساس وتحتوه بل بحتاج ان ثالث يحصل به العم النسنة التامة التي فى المطلوب ولا بد س بكون ةدت عدد المائدة ثيله اللك النات منسبة الى مجموع للتطوب دل يكون ماروها أو لازما يفتان من شهوت أحسامهما ألى احداها . خ لا قوله لابد أبوت الآخر ومن التقائه لل اتنائه أو معالدة ينتقل من شوت أحديهما الى النفاء الاآخر علا ب س مقدمتین حتی به حيثة من مقدمتين أحديهما يفيه الملازمة أو المائدة والناسة تحقق َّحد الامرين وانتداته أر يرد الاعتراس (وقوله مسة الى اجراء الطلوب بأشوت أو السف من حياً أو اصالياً وعادياً ويحمل التعمان من لاه يكون في الاغب

(م 70 — ستروح التصمية كفى) أحس) أبن وبن قير الأصد ساركا في آل السارة على الما اما كانك مسروا كيد بياتي العربيج الاسورية الدين هو شرط في اعلج كل تشكر فقد المربه الاسراء فيه أن الإملون بهاية أنه من زأن بكون سيروانه أو أوام شت و م أن الاسترية والاكبرة في الاسر سنات تشكم للتصف وهي هستا مستشرق في الكرك المصدي أن كرة الالزاء وقاليا (قوله شوسطه بين الح) هذه الايظهر في عير الشكل الاول وأحب بائب المراد عنوله النوسعة أي الكونه واسطة في المسة أحد طرقي الطالوب آلى الاحروهو بهذا للمن شامل طبع الاشكال(قوله لأنهادت لاصر) أي قوصها مأحود مروصف حيزتها وكذا يقال في يعدد وأيس هو من أب تسدية النبيء يوصف حرثه لاتها بسني صنرى والوصف في الحد أصعر (١٩٤٤) عَلَاعِتَارُ الأَنْجُفُ النسوبُ لِمَا وَهُنْسُرُ السَّفَالنسوبُ لِمَا أَعْمُ مِنْ أَن (قوله في بحسما الح) أي والاقترال يكوماءوحيتين أواحداها التوسطه يعز طرقي استعوب والمقعمة اني قبها الاستر سمى صعرى لاب دات الاصتر والتي هها موجبة والاحرى سالبة الأكركري لاب دان الاكبر واقتران الصعرى بالسكيري في ابحابها وسليما وكايتهما وحراتيهم سعي فرينة وصربا والميئة الحاصة من وضع الحد الاوست عد لحس الأنحوين محسحته عليما أو يكونا سالنتين وكدا غالما سه (وبوله

ويسمى قرينة وضريا الز)

أي فمدوق السربأس

اعتاري هو الاقوار

مذا عاهره وهو خلاف

أر وصه ها أو حله على محدها ووصعة اللاغر تسبى شكلا وهو أربعة لأن الأوسط ان كال عمولا في الصمرى وموضوعا في السكرى عهو الشكل الاول والكان محمولا ديهما فهو الشكل الثاني مهو الشكل لرام ه وانما وصف. لا شكال في هذه المراتب لأن الشكل الأول على النظم الطبيعي ةان وممدوق الشكل هوالحيثة إنوب اد أنه فبالمعدل مواللوجة السئلية وموصوعها أحص من محولم في الاعلب وان حز أن

النحفق والتخبق كاقال اللسوت أو الانتذء مع تكرر ذلك الناك سواء كان أحيراء المطلوب مفرداسأو قصياوهذا لمخمس أنسعد ان التساس وتشار انبها هو عدر بن الاستقراء ولا يناقيه حو ز أن يكون تزوم الطلوب لقباس لفائه نواصطة منسبة اعجاب منستبه المتزمتين سوى هذين الوحهين ولا يرد فياس الساواة لأن الكلام في حصم القياس المعرف عا سبق وهو وسلبها وكاليهبا وحزابتها عارج هه ولا ان قوفا كل (ج) (س) وكل (١) لا (ب) ينج لاتي من (ج) (١) سم يسمى قرينة وصريا عدم تكر، الاوسط لان الناجة والسطة السارام السكرى لفوانا لاشيٌّ من (١) (بُّ) وقس على ولمنتبار الميث الحاصلةس دق أمثاله ولا ماقين من أن الدوران والترديد والتقسيم بعيد علية الأمر ستبرك مرحر وجهاعي كفية وشرالحدالا وسط الرحميين الله كوريز لانتفاء افزوم هيه (قوله اد أشرُّب المثالب الح) بريد ان قوَّله في الانتب عنه الاصغروالاكبر من بس على اطلاقه لأن الموضوع في السالبة الكلية مباين الممعمول وفي الموجة والسالمة الحر أرير حسة كوه موصوعا قد يُكون أعم مه بل مدَّاد مَنْ في أعل أشرف للطالب أعني ملوجة الكلية انه أطلق الحرك وعمولا يسمى شكلا لسيهاً على شرافتها فحكاً مهاكل المعالب (قوله وان حار أن يكون الخ) "مه بانبط الحواز على قائد ولامين مذا قديضه والا قالواجب أن يكون مساويا له (قال التوسطه الح) أي لكوُّنه واسطة يتوسل به المرتسة أحد أنشكل وبخنق العمرب الطرقين للاحر أو منوسته في الدكر والنقل أو في الصعرى والكبرى فكوم أنم من الاصر وعدو طسائص فى حيسم وأحس مرالا كبر في الاعب (قاللًا بها ذ ت، لاصل) فهو تسبية بوسف جزَّته قال واقرال الرِّي الاشكال الاربسة قان قالنا فحقق التعتاراتي التحقيق أرالفياس وعتبار المحاصعة منقذرتين وسامهم وكايتهما وحنز تنهما صروب الشكل الاول بسهرارينة وضرا وإعسراهيئة الحاصة سكيمية وضعالحه الاوسط عدالاصمو والاكرسءجهة ت عشرمع اتحادشكلها كوه موصوعاً وعجولا بسمى شكلا فقد بمحدالشكل مع أختلاف الصرب و هو ظاهر وقد يكون المكن وقابختاف ألشكل ويحمه كانوحَنْهِ أَلْكَابِينِ سُرَالْمَكَا إلاول والثالث ﴿ قَالَ عَلَى النَّامِ الطَّبِينِ ﴾ أي الدي تقتضيه العميمة استقبية الشرب و داك كا له كان

من كايثين موجنين فأنهها يشأن في النسكل الأول والثالث فقد أتحد الصدب وأحتق الشكل (قوله على النطم الطبيق ﴾ أى الدى تُخصيه العابية المستنيمة ودلك لان هذهالاشكال الارمة اند انتجت بواسطة صدق قصية مديهية وهي."رُ المدرج في المدرج في الثرر، سعوج في ذاك الثبي، وهي طاهرة في الأول دون ماعيما، فله؛ استبيح لرد الشلاك الأحيرة الإول قتأمل لنظم الطيعي هو الانتقال من موضوع الطلوب الى معد الاوسعد تم منسبه الى محوله سن ينز م مه الانتقال من موسوعه في محموله © وهذا لا بوحد الا فيالاول نليدا وسم في المرئة الاولى م وضع الشكل الثاني لاه أقوب الاشكال الداقية اليه مشاركته لميدي سعر له وهي أشرف المتدمين لأنتيالها على موصوع للطلوب الذي هو أشرف من المحمول الد اعمول بما يطلب لاحته الما المجاد أو سابًا ه تم الشكل الثالث لان له قرها إليه المصركة الده في أخس الشديدين ثم الرابع الد لاقراب له أصلا عائمته ابه في القدسي ومده عن العبيم حداً ذار (أسا لشكل الاون قشرط انتاجيه إيجباب الصقرى والام بتصرح الاصعر في الاوسط وكليسة

السائدِي والا لاحتمل أن يكول العص الحسكوم عايه بالأكم عبر أأسعس الحسكوم ه عن الأسير وصروه النائحة أرام (الاون) من موجبتين للينين يشم موحة كلية كموك كل (جد) وكل (م ١) وكل (ج ١) الثاني سكاستين الصعرى موحمة والسكوري ماسة بنج سالمة كلية كفولنا كل (جرر) ولا شيءَ من (ب) فلا شيء من (ج) النات من موجنين والصنوى جرئيه يعج موجمة جريَّةً كتوك بعس (جب) وكل (ب) معن (ج) الرابع من موجة عرقية صوى وسة كَبَّةَ كَبِّرى يَسْمِ سَالَةً جَرِّيَّةً كَعُولُه سَفَى ﴿ جَبِّ ﴾ ولا شيء س ﴿ بِ ﴾ فعص ﴿ ج ﴾ ليس (أ وتناثج هذا الثنكل بدة بضانها) (أقول) لمنع أن لانتاج الانتكال الاربعه شرائط محسب كيميه بنعدمات وكميها وشر تعد محسب حية المقدماتُ ه أما السّر، أما التر عسم الحية فسيأنيث بيلها فيغمل الصّلةات ه وأنَّ الشرائد ابن محسب الكيمية والكنة في الشكل الأول أمران (أحدها) محسب الكمية اليحاب الصعرى (رَنَّا رِبِهَا) مِحْمَدُ الْكَبِيمَةُ كَلِيَّةُ الْكَدِي

(قوله فسيأتيك بانهاق فسل الهناهات) أقول واله أورد الشرائد عسب تكون أسهل في لضح البحث التكثرة الشعب

(دوله نماحثه التكفرة)النظاهر لماحتها أي الشرائط الانه أور، ضبر المدكر الوحد فسيق التسبر عنه بانصصل (قال مين السكل الأول ،مربر) قبل قد تخفق الشرائد ولا يتمج ومد بسمس منه تأنحة ولاستحة لاتحقق الشرائط وينج اما لاول فحو قوانا مورد النسمة علم وكل علم أما شروريّ أو تطري وقولها بعضالتوع الممان ولاشئ من الاهمان سوع مع كذب ميسميها والحواب عن لاول ان محره وهم وجودة بنس من مساورة الدينة منهوم الما وهو سوم الأغل وان أوجه من حيث حصولة في ألذمن فلا سنؤكدت النتيحة وعرالتانى هن الصبرى ليست سأالقداع الثعارقة لمان يكون الحدول فيه سادقا عني أفراد الوضوع صدق النكلي على جزئياته اذ الحُسكم عها محاد الصون اللوصوع دهاً وحرحا وأما آثاني قنحو قون لاني، من الحجر بجيون وبعض الحيون هو الصهال قاه ينتبع لاشيء من الحمر بصهاؤهم النده الامرين لال سل شيء عن كل أفراد شيء وحصر شيء أَحر في بعض للسلوب يعبد سل المحسور عن هنك الأكمل والحراب أن الانتاج لله كور عراسطة حسوصية المادة وكون الحمول عصوراً الاناصار هنة الشكل فالدنوبدل الكرى بفولما يسش اخبوان جسيركان الحق الابحاب

(قولەوصروبە النانجة) يقال غت الناقة عَا وتساحا وتحيا أحلها ادآ ولدهايتمدي ولأيتمدي وغل اتحت الدس ادا لهار نتاجها وقبل التمهث عمى تحت كداق شمس الطوم دا منت علما الط أر بأقله بنصير سترمأ على الشاوح حيث قاله مهروه الناتجة ال هستا لايو ثنق كلام أمل اللهة لا يُتبوق الشالايستعمل

الاستا الدوبول قلا

على صيعة الم العامل

أنه الإولى بعن العبري في كان حالية إصرح واحمر أمد الاوسط في بمعلى الانتهاج المراح الموسط في بعمل الانتهاج الكردة في خاص والانتهاج الموسط في الدورة كل الموسط في الدورة كل الموسط في الدورة كل الموسط في الدورة الموسط في الموسط في المراح الموسط في ا

(قوله لكن اشتراط الامر الاول اسقط ثمانية أضرب) . تمول هذا طريغة الحذف والاستعط و ما طريقة التحميل فهو أن يقال الصنري موحِيَّان مع السكليَّين في السكري فتحص أُرِهـة فض على دلك سائر الاشكال « واعلم أن حاصل الشكل الاول هو اسراج الاصفر نكله أو يعشه في الاوسط المشكوم عيه كيا الأكم إنجابا أو سا حكورالاصر بكاه أو بعصه أيسا محكوم عيده الاكم اما يحالاً أوسدا قيلج الهسورات الارمع ودلك من خواصه فان ما عده لا ينتج امحماً كليا والحاصل الشكل الذي وبالأصفر والاكر مشاديان في الاوسط الجاء وسايد فيتنافيان فطه فيكون الاكبر مسلوما عن الاصفر كابا أوحزاتها علا ينتج عشكل الثاني الاسالية فصرفارسه يشجلن (قال أما الاول)ماد كره دليل لمي للانتتراطائذ كور ولعهوره في الشكل الاول أورد» ولم يذكر الدلل الآل أمي الاختلاف مرجرياه قبه نعدم الحاجة البه بجلاف الانكال الباقية فأن دليها أحدالامرين لانا اد قللانشي من الحدر عيوان وكل حيوان حساس أو جسم كان الحق في الاول السفيرقي لثاتي الابحب وادافت كل اصار حيوان ويعمن الحيوان فرس أو تعلق كال الحق في الاولالسلموني اثائي الاعباس(قالموضروء النائجة) فيشمس الدلوم تجيئالناقة نحا وخاسوسحها أهلها أدا وشعالتصديت ولا شمدي وأكنيمت الفرس أداحان بتاجها وقبل خبث يمني تنجت ق قبل لايساعد أهلُّ اللغة استمال النَّحة لان ينتج لم يستعبل الانحهولا وكذا الابصح قوهم السروب المنتجة على صيعة اسم الفاعل لان المستعمل أشج النافة أهلهوهم (قاسالأول من موحثان كليتين) حموا المو بن الأوأن متحل للكليتين مع أنها ينتجان للجراليتين أيضه لان لزومهم

(قوله لكرالشخصية) جواب ممايقاللاممل أن ضروب الشكل الاورأصير الأسعادستة عشر بل أوسه وعشرون لان الشحصة معتبرة في كواد فتكون إقساس ويموجية أوساله مضروبة في أحوال العشرى الاربعة بهائبة اذا وضعت عىالستة عشركات أربدة وعشرين (موله مزاسترة لـكليةً) أي سي داحة في السُّكِيةِ لأن السُّكِيةِ ويا شطاوصوعيا فكتك حده (نهاه لات جها فی کبری ہے۔ذا الشكل) لامعهوم هــذا الشكل بل وكدافي كرى عيره (قوله الاول س موجسين كاين الم) جلوا الصرين الأولين متنجين للكليتين مع أنتاج الحرثين لان الحرث بلامها الكلة ولاور اللازم الشيء الأزم أفظت الشئ (قوله كانواتا كا. ج بالر) أيكل المان حيران وكل حيوان جس

ينتج كل المسان جسم

(قوله الثاني من كايتين الخ) نحو كرانسان حيوان ولا شئ من الجيار بحبسر يتشبو لاشئ من الالسان محمع (قوله الثالث من موجيتين في أنحو سنن ألحيوار المسان وكل اسلا ، طبق يتنج مص الحيوان العلَّق (قوله ، رامع من موحة الخ) تحو يعض وأتامح هسده العبروب) ليواناسان ولائن من الاسان طري بناح اليس عص الحيوان بخرس (قوله (١٩٧)) أي من حيث أبها نتائج الندي من كاليّبر والعسري موحة كلية والسكري سالة كاية باتبع كلية سالمة كفواتا كل يوب) بية أي خاعرة بدات ولاشيء من (سا) الاشيء س (ج) النات من ، وحدَّين والصَّفرين جرئية بنتج ، وحبة حرثة الصروب لأتخساج الى كعولنا عش (ج-) وكل (١٠٠) لهس (جأ) الرام من موجة حرثية صرى وسالة كلة برحلوتهإن مق الآحتباج کری بنتج سادة تَجَرْثِهِ كَقُولنا عش (ج.)ولا شيء مر (ب ا)طيس عض (ج ،)ونتائج هذه للرهال لايدق الأحتباع سروف بية بذاتها لأنخاج الى برهان هواهم رهب كيمتين إنجاف وسلب وأشرعها الانجادلان البدة وهو ان الندرج ق وجود والسف عدم والوجود أشرف وكيتارالكلة وأعرثه وأشرفها السكابة لاتها أمسط الندرج في الثيُّ مدرج وأنفع في العلوم وأحص مر الحرثية والاحمل لاثباله على أمر رائد أشرف فعني هما تكون ق ذلك التي، (قوله الوجنة الكلية أشرف المحصورات لاتباها على أشرقين وأحسها النالة الحرميسة لاحتوثه على والوحود أشرب أقرت أُخْسِين والسالة للكُنية "شرف من الوحة الحربُية لأن شرف الساب الكُلي الصار الكابة الكالانتصبلا قوله لاي وشرف الايجاب الحرثي بحسب الابحاف وشرف لأعلب من حبة واحدة وشرف الكله من أضط) أي أسل ضطأ حهات متعددة ولدكان القصود من الاقيسة شائحها رئيت الغيار عربيب متحيها شرقا فقدم الدج عدق الجوثيات (قوله

للاشر ف على عره قال وأأكال القصود من (وأما الشكل الدنى فشرطه احتلاف مقدت بالكيف وكلمة سكرى والالحصل الاجتلاف الاقيسة) أي تشمِّعة الموجب لعدم الامناح وهو صدق القياس مع ايجب السجمة تارة ومع سابيها أحرى } لامطلق ألاقيب وقوله (أقول) لاتناج الشكل الذي أيصاً مرحلاً هسب كيمية والكمية أما بحسب الكيمية فاحتلاف رثت أي تك الصروب مقدمتهم في الكيف أن تكون احد ها موحة والاحرى سلة عوأه اسب الكبية فكليمة والاقيسة وقوله ماعتبار الكبرى وذلك لأه لولم تحقق أحه الشرطين لحصال الاختلاف الموحب ثبقم وهوصندق أي محسب رأيد تتالجها للباس قارة مع الاعماب وأحرى مع الساب والاختلاف موجب تمغم أمد لروم الأختمالاف على شرفاأي وم ترتب الاشكال سالة كاية وآحران سالة حرثية والا حاص الشكل الثال الداد مد الاصفر القالاوسعد امحاة والاكم محسها لسم ازوم النبجة لآقه أن أيجا أرَّس، مِتلاقين في احمة اما ابحا، ارساً علا يتبع الشكل النبات الاجزاية تنلاة (قولافندمالتجالاشر ف صروب منه يئنج موجة حراثية وثلاثة أحرى سالة حرثية » وأما الشكل براسع فينتج موحه على عبره) لأن الأول جزئية وسالة الماكلية أوحزثية ينبهالا مجاب الكثيروالثاني واسعة انقدمة لاجنية وهي أن لازم اللارم قشيُّ لارم لذك الثيء (قال و تائيم مسانضروب) مسعب المخلى والإيجاب

أي من ميت البانية في إن الدائمية بدأ الدومة وانت الدرمة الاعظ الدومة الاعظ الدومة المنظ الدومة الدومة الدومة الوجود أقرق الدومة المنظمة الدومة الدو

(قوله قائر"ه نصدق كل انسان (١٩٨٨) حبوان وكل تاطق حبوان والحق الايجاب) أي الذي هوكل نسان االحق وهو أمجة دئك القياس وقوله عَدرِ النَّذَاء التابرط الآول هلاه لو اقطت المتعامل في الكيف قام ال يَكُوه موجشين أُو كان الحق السلب أي سانيتين وأبداكان تحقق لاحدوف هو مد اداكاننا موجئين فلانه يصدق كل انسان حبوان وكل وأما الابحاب الدي هو عطى حيوان والحق الإيجاب ولو مدته السكري شوانا وكل فرس حيوان كان الحق الساب، وأس تبعشه وهوكل أسان اذا كانتا سالـتين فلصـدق قول، لأشئ من الانسان محبعر ولا شيٌّ من الفرس بجمعو فاخق السف ولو علد ولا شئ من الناسق بمجر خالحتي الابجاب وأما نروم الاحتلاف على تقدير آنستاه الشرع قرس فكادية (قوله الثاني فلانه لوكَّاتَ السَّكِيرَى جزئها عليَّ لما أنَّ سكونَ موحيه أو سالنَّة وعلى كلا التقديرُين والحق السلم) أي الذي مو تنجة ذبك الداس بُمنتق لاحتلاف، ان على تقدر اشمسها فنصافى قولتا لاشيُّ من الانسسان هرس ومعنىالحبوال وحو لاشئ من الانسان نرس والصدق الإيجاب وتو بدبُ اسكري يقولنا ومعنى الصاهل قرس كان الصادق السال وأما نقرس وقوله ولو قد عَلَى تقدير سعها فلممدق قوأناكل اسان حيوان ويعم الجيم بيس بحيوان والدادق الايجاب أو ولا عنى من النطيق بعص الحبجر ليس عيوان والحق السلب وأنه أن الاختلاف مُوحب لعقم العياس قلاءات صدق مع الايجاب لم يكن منتجاً للسف و الساصدق مع السلب لم يكن منتجاً للانجيب لان المعنى الانتاج محجر أى لو قلنا بدل الكبرى لاشيء مسالناطق استلرام القياس لأحدهما على التعبير قال محبعر كان الحق الابجاب (وصروه النُّحَـة أيصاً أرمة الاول سكايتين والعمري موجبة للنج سالة كية كقولا كل وأد تبجة ذنك التبس (بهد) ولا شيٌّ من (ا ب) فلا شيٌّ س (ح ا) الحلف وهو شم تُقَفَق النَّبِجة الى الكرى وهي لاشيء من الاقسان البنتيج نقيض الصفري ومامكاس الكرى لبرند الى الشكل الاول عائدانى من كايتين والسكبري يناطق كادبة (قوله موجة كلية ينتج رُ لبة كلية كنوك لائتي من (ج-) وكل (ال) علا شيءُ من (ج:) الحلف قهى أمال لكون موحمة) والحكس الصفري وحملها كبرى ثم عكس التَّبِجة * النَّاكِ من موحمة جرِّيَّة صمري وشاقبة كلية أي والصمري سالمة كبرى منج سائية حرثيه كفول تعلق (جب) ولا شئ من (اس) فليس معلق (جا) الحلف جرثبة أو كلية وقوله و سالة أى والصغرى وصكن النَّكبرى الدِجم الى الاول وعرضَ موضوع الاول الحرثية (د) فنكل (دب) ولا شيءٌ من (اك) فلا شيء من (ك) ثم تقول يعن (ج د) ولا شيء من (د ١) قمض (ج) موجبة جزئبة أوكلية ليس (١) الزابع من سَادة جرامة صارى وموحبة كاية كرى ينتبع سالية جرامة كفوك بعض فبعط مهده أربية وعب (ج) ليس (بّ) وكل (اس) بمعن (ج) ليس(١) الخالف والانقراض الكات الساسة ميكة (أقول) الصروب الفتجة في الشكل الثاني تحسب مقتصى الشرخين أنصاً أراهة لانه يسقط باعتبار نقدم تأسة (توله الان المنى الانتباع الح) ألمرط ألاول تنابية يأسهرم فلسالتان والموجبتان الكليان والحوثبتان والمحتصنان وعصار الشعرط أى فالتروم وأحد طط أثاق أرصة بأخرى الكبري للوحية وأخرثية مع السالتين والجراثية مساسة مع للوحيص فنقيب كان أبحد أو سابًا وهدا الصروب النانجة أو بعة الاول من كلتين والمسكري سامة ينتج سامة كليسة كقوك كل (ج ب) فدو حدده محفقة أأرة يكون ولا شيء من (ال) فلا شيء من (ج ١) سانه بالحنف والممكن أما الحنف قيو في هذا الشكل في الاهجماد الرة يكون في أن يؤحد تقيس النيحة ومجمّل السعري لان سالم هذا الشكل سالة هقيسها وهُو بنوحة يسلم السلب مران النامة الأيحاب لسعروية الشكل الاول ومحمل كبرى التياس كبرى لانها لسكلينيا تصمح اسكبرونة مشكل الارب أو المطب فابس القباس (قال أن كاستالما لله مركة) لاسعة اليعدا الثبيد لأن المترى، وحة كاية هاوصوع موجود مستنوم لئيي سمين (قوله

والمُتمتان) في ال ملذ إلى إلى الم يلد أو في شرح الملائح والحرية الماليين أي ممانات وهو إدار محمدت وكمد عالمالية عن السامات قيمان مقومه جنان السروب فيه أو بعدة الإلدين كين الوالم يحدانا عمو كل اسان حيوال ولا ين من الحجير بجيون علا تي سالالسان بحجير

﴿ قُولَهُ عِمَالَ أَوْ مِ يَسِمَ قَ لَا تُنِّ مَنْ جِ أَ ﴾ أي لاثني، من الاسمال بحجر عندق فيصه وهو عص الاينان عجر تبيقتم هذ الثة عَن في كبرى العباس هكد، سعر الآنسان حجر ولا شيء من أجبر مجبوان بنج من الشكل الارل بعس الاسان أبس بجوان وهدا منافض لعدري الهباس القروصة المدق وهي كل اسان حوان وما دقع مدروس العدق فهو جلل وهما البعلان أنا حاء من الصعرى التي هي غيض تسيحة فتكون وعلة فتكون مشجه حة وحو المطلوب (فولة لا يلره من الصورة) أي لم يحصل من أهيئة لامها هيئة الشكل الاول المستوفى لشروطه وهي بعمية الانتاح (قولة كيكون مرافادة) كومسراهدة عمل محتسر لان يكون من دات اسكري أوس نات اصفري فين داك نُوله وبيس من السكري لاتها معروصة السدق هديان يكون من أفيس النتيجة وهي الصفرى (قولة فيمان مني صدقت الدرينة) أي الصرب للدي انسكارم فيه الذي هو الاول من الشكل السابي وهما الاكليان للوحمة واسافية وقوله صدقت المغرى مع عكس الكبري أي وهو عين الشكل لاول فالاول الارم هــــــــــــا الصرف تنكس الـــكــــي. ووحه التروم ان تنكس الــكــي. لازم لها وينوب من صدق الاصل حدق السكس فيرم سيئه أنه من سُدق هذا المرب صدق دلك (١٩٩١) المعرب فني صدق كل انسان حيوال ولا قِيْنَظُم مِهِ، قَسَى فِي الشَّكُلُ الأول بِنج مَا بِناصَ السَّوى فِقَالَ لِوَ مِن السِّقَ لابي * من (حا) | شرء من الحسر محيول

سدق كل السرحوان لساق صلى (ج أ) وعصمه ابي الكبرى هكد اص (ح أ) ولا شيء من (أب) إمج من ولا شيء س الحيسوان الشكل الأول بعس (ح) ابس (ب) وقد كان المغرى كل (جب) هــذا حلف والحلف محجر ما علمتان عكمر لايرم من الصورة لابها بديهة الانتاج ويكون من عادة وانس من النكرى لانها معرومة الصدق الكرى لاوم لم يتمج قدين أن كون من صفن السبعة مُكُور عالا فالشيعة حق وأنَّا العكس فمان يعكس الكوى سينته لاشيء س، لالسان بِيدُ إِلَى الشُّكُلُ ۚ لَاوِن وَيَنْجُ النَّبِحَةُ لِمَد كُورَةَ فِينَالَ مِنْ صَدَقَ النَّرَبَّةَ صدقت السرى مع محجر وهو التظوب وقوله عكس الكري ومني مدقت المعرى مع عكس مكيري مدقت التبحة هي صدقت القريسة وعال وقح جواب عما سدهت التبحة وهو المطوب الثاني من كدنين والصدى سالة ينمج سالية كمية كعوك لانسي. بقال قواك دأن لمكن س (ج ب) وكل (اب) فلا شيء من (ج ا) ما لخلف والدكس أما الحلف هالطريق المه كور الكبرى ورثداني الشكل وأما انتكن علا يمسكن المنكري لامآ لايحاجا لانمكن الاجرائية والحزثية لاندج وكبري الاول الخ هدة السكلام الفكل الاون بل مكن الصفرى وجملها كرى ثم مكن تنبعة هذا عكث لانتيءس (ج-) الى الشيره من (بعج) وجِمالات كرى وكري العبار الصدى وفال كل (اس) والا شق من لافيده شياد النبجة (ب ج) ينتج من كان النكل الاول لاشيء من (اح) وهو يسكن ان لاشيء من (ج ا ا ا الحاسلة مند المكن تنجية وهو المطرب التالث من صدري موحد حرثية وكمرى سالة كلية متح سالة حزائــة كفولنا الهدكل الاون ونتس في اللكل التاكي والحواب إنه من صدقت الدرنة صدقت السعري مع عكس الكرى ومن صدقت العستري مع عكس السكيرى صدقت السيَّمة بسج أنه من صدقت الترسنة صدقت الشيعة وساصه أن الثاني لأرم عزور والتنبعة لأرمسة الماوم ولازم اللازم لتبيء لازم لدنك لشيء (قوله الثاني من كنتين) والمعترى ساسة نجو لا شيء من الاسانت عرس وكل صاهمة فرمن ينتج لانتيء من الأمنان بصاهل (تونه فالطريق الساء كور) أي بن قول أو لم الصدق هسذه النقيجسة

عدق قيمها وهي عمس الاسان حاهل قصم هذا النيش الكبري على أنه صرى هكد بنش الاسان صاهل وكل صادل فرس يئتج بعس الاسان صاحل وهو مناقض الصعرى الدروسة السدق والمنافصة أتا حامت س غيص النبيجة فيكون عينها ه وهو التفوب (قوله قادا عك. لاش من ع ·) أي قادا عكسا لاش من الاسلام جرس من لاش من الدس السال (قوله وقامًا كل ا ب) أي وقاما كل صاهل هر س. ولا شيّ س الفرس إسان أسج لاهيّ س الصاحل باسان وهو يمكس الى لاشئ من الانسان بساهل وهو المعالوب (فوله اثالت من صعرى موحة حربَّية وَكَدِي سَادَــة كَابَّة) عمو بعش الاسمن حبوان ولا شيٌّ س الحبر محبوار ينتج منس الاسلار لبس بحجر

تُم يعكن المددمة الثانية الى دمش (ج د) واصم مع أسيبة القباس الاول مُكده بعش (جرد) مترى فكما بعش الانسان ولا شيء من (دا) لينج من الشكل الاول مص (ج) بس (١) وهو الطلوب فالافتراش كاتب ولا شيء من كون أبدا من قياسير (أحدها)مردنك الشكل وفا كل من ضرب أجلي و لاَ خر من الشكل الكاتب محبعر بنتج س الأول الرابع نَنْ مقرى سالة حرثية وكم ي موجة كلية ينتج سالية حرثية كفواتا بعش (ج) النكل لاول بمسالاسان ليس (١٠٠) وكل (١١٠) معض (ج) ليس (١) ولا يمكن الله بالنكس لايمكس السكيري لآبها ليس بحجروهو الطلوب مكس حرثية والجرئية لاتصلح لسكم وية التفكل الاول ولا حكس الصقرى لابها لانقدل لمكس (قوله و لكن من ضرب ويتخدير صولها لا نشم في كبرى الشكل الاول صانه لمد ولخلف أو الادتراس إدا كانت السيالية أُحِلُ ﴾ أي كما لأنه الجُرثِيه مركمة لِبتحق وجود الهضوع واعب راست الصروب عني ذلك الدَّتيب لان الدرين أقام الدليل على الانتاج الاولين ستبعلق للسكلي فلا بد من تقديمهما على الآحرين وقدم الاول على الثانى و لتالك على المصرب الثاك يقيس الرام لانهاهما على صعرى الدكل الاول محلاف الثاني والرابع قال من الشرب الثاني وقد (وأَمَا الشَّكُلُ النَّاكَ قَتْمُوطُه النِّهِفُ الصَّرَى والاخْصَلُ الاختلاق وكليَّة احدى مقدمتيه والا أَقَامُ الدَّلِيلُ عَلَيْهِ فَهَا مَر لَكَان العَضْ أَعْـكُوم عَلَيْهُ الاصْعَرْ غَيْرِ العَضْ الْحُـكُومُ عَلِيهِ الآكِرُ فَلِمْ تَحِبُ التَّمَدية وَضَرُوعٍ (قوله لانهالاقد العَكْس) ادائحة سنة(الاول) من موحيت كليتين ينتج موحة جزائية كلولد كل (ب ج)وكل (ب ا) أي الما من ف المامة (قال كامر)أي مع عكس النبيجة (قال ليتحقق وحود الموسوع) محقط أو مقسراً بيصح فر شدنين معينا

برازج لا تكلى باد الواقعة كامرائي ويمكن البيانية المايتين ومو المورع عامة أو معارفيهم وعنينها ومنوايهم عنينهم المستوانية وعنينهما المستوانية والموركة المستوانية والموركة المستوانية والموركة المستوانية والموركة المستوانية والموركة المستوانية والموركة والموركة المستوانية والموركة والمستوانية وا

(قوله ، لمحلف) مان تقول لوممصدق النبجة لصمق تلبضها وتحمله كبرى على طيرماتهم ينج مابنافي. حدى التنسمت للفروطة الصدق (قواه فكل دب) أي تصمه الصرى الدان (قوله الر مع مو موجة حرثية صوى وسالية كاية كبرى) نحو مش ب ج الح أي يعض الاسل حيوان ولا شيء س الاسان يعهان يتبع سمن لحيون بس مسهان فتو م تصنق هذه التليعة لددق عيصها تم تحمل دلك النفيص كيري لدعري الاصل بينج بعس الاسان صهال وهو صاف لسكبري الاصل المفروضة الصدقي هــــــعا طريق الحلف وطريق المكن ألب تنكن اصعرى فبرند ءن الشكل الاول بنتج الطانوب وألد دليل الاجتراص في هذا السرب ان يعرص موصوع العارى شبأ سبناً كساحك وتحس عله وصلى للوصوع والحسول في الصغري وتلول كل صاحك سنان وكل صاحث حيواز فتنم الاولى من هامين المنسدين لكبرى الدياس على ان كرى الدياس كرى يتمج لاش، من الصحت بعيان فنسب لتابية الأندس على أن ثابية الانترض كبرى يتبج مص احيوان ليس عميان وهو المطلوب (قوله السامس مر موحة كاية معرى وسالة جرانة كرى) (٣٠١) نحوكل ب ع اي كل اسان جوان رعش الايسان محس (ج:) « لحف وهو شم غيش النيحة الى الصدرى بنتم عيض الـكرى و الرد الى الأول نس عرس معمى الحيوان بِمَكْسَ الصَّمَرَى (الثاني) من كُمْيِنِين وهُ كَمْرِي مائية يُنج سائيةٌ حرُّثَّةٍ كَنُولِمَا كُلُّ (بِيحٍ) ولا ليس بغرس وفولم تصدق شيء من (ب ا) ضعور (ع) ليس (١) باختف و بعكم الصرى (الثات) من موحبان واللكوى هالله التبية ألمدق كَلِّبَة بِانْجِ مُوحَة حَرِثُيةٌ كَمُولُنا بِعِس (ب ح) وكلّ (ب أ) بعش (ج أ) الحلف وسكن تتبصها وحوكل حيوان المصرى وعرض دوسوع الخرشة (د) مكل (د ب) وكل (ب ا) مكن (د ا) ثم عول أرس وجم لستوى لل (دج) وكل (١٥) قبص (ح.) وهو التطلوب (الرابع) مرسوحية جزئية صفري وسأبة المياس حكفا كل سيان كية كرى يتنج سنة حرثية كنوك منني (بج) ولا شيء من(سا) مبنن (ج)ليس(١) حيوان وكل حيوان الخلف ويتكن الصفري والاقراس (الخامس) سموحيين والمعرى كبة ينج موجية حرثية

قرس يعتج كل انسان كعواناكل (-ج) وبعص (١٠٠) معض ﴿ ج ١) الخلف ويعكس الكدي وحسها صعرى تم ر س وهو بنافس الكرى عكن النيحة والافتراض (السادس) مر عوجية كلية صفري وسامة حرثية كري ينج سالم الفروشة السدق (توله حرثية كفولناكل (ب ج) ويعش (ب) ليس(١) قيمض (ج)ليس (١) المقلف والأمتراس اد كامنال البامركة) مثلا ال كانت السالة مركة) كد كالب سان و مض انكانہ ليس ساكن الاسبع بادام كاتبالاماتا (م — ٣٦ – شروح الشفسية كمانى) بساكل الاصابع مادام كاناً قالكيرى موجودة الموصوع وادكات سالمة التنبيعة وتعسمها فلمقاسة الثانية من مصمتي الافتراس على ان المقاسة المذكورة كرى هكدا ربد استن زيد ليس ساكر الإسامع يتنج بعش الاسان ليس ساكن الاسادع فالافتراش في كرى هذا الصرب لأبتاق فها دبيل الافراض الا اذا كات

(أقول) يشترط في الماح الشكل الثالث بحسد كمعية المفسسة المجاب مصفري ومحسد مكسة كبية المدي لنقدمتين * أما ابحاب الصغوى فلاب لو كات سالمة الكري اما أن تكون موحية أر سالبة وأيدكان بحسل الاحتلاف للوجب لمسالانتاج منا اداكات موجة فكمولنا لاشي من لان الجزء الثاني ما كان موحماً دل دلك على أن الجزء الاول موضوعه موحود تنعرش(ح } موضوع الكرى شيأ معيناً كزيد وتحمل عليه وصنى الموسوع، المحمول ٥ فتنول ريدكات، زيد تيس بساكر الاصامع ثم تأحد ،لاولى مرهاتين للقديمين وتجعلها مغرى وتهم لها صترى النياس علىانها كبري حكافيا وبدكاف وكل كانب آسيل ينتج زيد ايسان ثم تأجد حدُّه

مركبة لآنها سالمة والسالمية لاتقتص وجود الموصوع حتى بعرض شيأ صبأ الاال تكور مركبة " عدما حاصل كلامالشارح

والحق ال كري هذا انضرب وال بشكل مركبة إلى قمها دليل الانتراض لان موصوعها موجود اد الموصوع في الكبرى هو مُوضوع السعري سينه والصغري موحبة ميكول موحوداً الشة فأعل نم سدان كنف هــــة، رأيت العلامة عبــــد الحكيم

صُرح عِدا حَيْدٌ قال قوله سكامت مُركِة لاساحة لهذا القبيد لابالسفري، وجه فالكرى موصوعها (ج) موجود فأمل

(٣٠٣) عند لكور تفض انتيحة كلباً (قوه وتابيعا يمكن العمنوي) أي (قوله اد هــالها الشكل الح) الحرئية (تموله وهو الاسان حرس وكل السان حيو ن أو مطق فاخق في الاوب الانجاب وفي الثاني السلب * وأما اذا كانت سده فكما أدا هذا الكوى قول ولا شيٌّ س لابسار جمهال أو حمار والصادق في ال. يعوس موضوع الاور الايجاب وفي الثاني السف ، وأنه كنية أحدى النسستين فلانهم أو كانتا جرايتين أحشل أنَّ ا لمايزئيه د) أي ضاحك يكون نسمن من الاوسط المحكوم عليه بالاكبر عبر البعش من الاوسند المحكوم عليـــه بالاصغر ونحمل عليه وسهر إعمون م بحب تبديه الحكم من الاوسط الى الاستركة وقا بعن الحيوان أسان ومصه فرس والحكم والموصوع قتقور كل عَلَى بِمِضَ الحَيْوانِ بِاغْرِسِيةَ لايتمدى إلى البِعض الحَكُومِ عليه بِالانسانية واعتبار هذبي تشرطون ماحب انسان وكال تحصل الصروب سنة لان اشتراط ابحاب الصنري حدف تمانية أصربكما في لأول وأشتراه كالم ساحث حيوان أم أنسم حداثه حدُّق شرين آخرين وها الكبرين الحرثينان مع الموحمة الجرئية لاول من موجنين الفدمة الأولى الى كوي گلبتو بشج موجة جزئية كفوند كل (سج) وكل (با) قبعض (جا) بوجيل حـــدهم القياس ثم تأحة الثقجة طاتف وطريقه في عدا الشكل أن يجمل تقيض النتيجة كلية كبرى اذ هدا الشكل لا ينتج الا وتجملها كبرى لمقسدمة حزائبه وصدى النياس لامحاب صعرى فتنتهم مهمه فياس فيالشكل الاول ينتج لما يتافي الكرى الاعتراس اكتاب ينتجس قِلِقَالَ لَوْمُ بِصِدَقَ مَضَ (ج |) لعدق الأشيءُ من (ح |) وكل (ب ج) ولا شيء من (ج |) يتنج لاشيء من (مها) وكان الكبري كل (مها) هذا حقب والنهما تكن العشري أبرحم الي الشكل الثالث سنس ألحيوان مُعَكِّلُ الأولُ وَبِنْجُ النَّبِجَةُ العَالُوبَةِ مِنْهِ، الذَّنِي مِن كَبِيْسِ وَسَكَرِى مَالِنَّة يَنْجُ مَالِيَّةٌ حَرَّئِيَّةً معتى وهو المتنوبوأط كموك كل (ب ج) ولا شيء من (ب ا) قمص (ج) ليس (١) ما لحقب و سكن الصغري كما ائه يومد س استرأه سف في الضرب الأول للا قرق واته لم شج هذان الصربان كلية لجواد أن يكون الاصفر أهم كلام الشارح هـ، وفي م الأكبر وامتدع ايجاب الاحس لـخل أفر اه الاعم أو سنبه عنها كفولناكل المسان حيوان وكل سدان دليل الافتماس انسان اطلق أو لأنَّنُّ من الانسانُ بعرس و هَا لم يتنجأ الكَايُّةُ لم ينتجهُ شيٌّ من الضروب الباقيّةُ لا بكون الأفى الحزاية لار المبرب الاولياً هم نصروب المتجة للامجاب و صرب التاني أخص الصروب مثنيجة للسلب ائتى موشوعه موجود وعدم انتاج الاحص مستفرم لعدم انتاج الاعم ٥ الثالث من موحدتين والكريكالية يشج موحية ويؤيد هذا أته لم أن يه حرِّثيةً كَمُولَد مض (بج) وكل (ب) معمل (ج1) ولحف ويعكس الهشري وهو ظاهر فى أنصر بسين ألاولسين والافتراش وهو أن يعرش موسوع الجزئية (د) فكل (دب) وكل (دج) تنسم المقدســـةُ لمكوقعها مرس كلبيعين الاولى الى كَرِي َ الدِس لِينَج مَن الشكل الاول كُل (دًا) ثَمْ تُجِمَعُ كُرِي المقدمَّة الثانيسة وكملك الشيخ السومي ديتج من أول هذا الشكل بعني (ح أ) وهو للطلوب الربع من موجعة حرثية صعري وسالة كَلِيَّةً كَبِّرَى يَهْجِ سالمة حرثية كَتُونَا بِضَ (بج) ولائيٌّ من (ب ١) تِبصر(ح) البير(.) في مختصرہ كدا قال بالصرق الثلاثة وأألكل طاهر الحامس من موجنتين والصفرى كنية ينتج موحمة حرثية كفواثا يعصيم ولكن في عني (قالمستنزم لمدم الاتتاج الاحم) أداو "نتج الاحم أنتج الاخص لان النيحة حينته لازمة للاحم الدقد مرق أول المكس والاعم لارم للاحص فيكون النيسة لازمة الأحص لان لأزم اللازم لازم والنا يكون السبجة عكما المستوي ان دليل ك يقرم من أنياس ولا ينقى دلك كونها لازمة قذات الاحص لان الاعم الس مددمة غريمة ان الافتراض بكور أيساً في لا بكون لارما له أو مخالفا له في الطرمين ولأن معى التسج الأعم كون النقيحة لاومة له في حميع الكابتين وكلية للوضوع لمواه ومن حماتها الاخص قلوكان الاعم منتج كان الأحص منتجا وصم كون لاحص حبشه لاشاقى نرش للوضوع صره منايراً للاهم لا يضر في ذلك شأ سياً لان الدرش (قوله لان الحرثية لاتفع فى كوى الشكل الاول) بى تهب اسكى (٣٠٣) سترية (قوله لا تسمح لمصورية كل (بسرج) ومص (سا) فيمنس(ج !) واقتف والادر من وهو قومن موصوع السكري [السكري والطلقة بعد

ري (مح) در ما (ما يشول م) بالحد رالاس دو فرص مو طرق مو طرق الدين المجادة المج

الأول (قوله والأحس وحود الموصوع لامكن السنرى لأن الجرثية لاتتم في كري الشكل الاول ولا حكن السُكيري أشرف)أى فلهذا تعموا لامها لاعمال الكنبر ومتقدير اسكامها لاتصمح لصعروبة الشكل الأون وانتا وضت هده نضروب عدس الصريق على عوها في حدد المرائب لان الأول أحص الصروب الشيمة بلاعب، والثاني أخص الصروب المتجة الماب س الصروبوقدم الأول وألاجهن أشرف ٥ وقدم ثات والرابع على الاحيرين لاشتاله على كبرى الشكل الاول، قال على الثاني لشرفه بايجاب (وأند الشكل الرابع فشرطه محسب الكنية والكيمية ايجاساتد سترسع كلية العقرى واختلاهم لقدمتيه دهوقدم الثاك بالكف مع كلية المداهما والا يحصل الاستلاف للوحب لدم الانتاج عا وسروجاك تحد ثالبة الاول طيائرامع لكون كواه مَن موحدَين كلينين ينتج موجة حزابة كعواناكل (بج) وكل(ب)فعش(ج)مكن اقريب نوجة فيو أشرف بته تم عكس الشجة اثناني من موحدين والكرى حراية يتج،و جذجراية كعوانا كل(ب-)وبعس وقدما لخامس على السادس (١ب) من (ج١)دم ٥ الثالث كاين والسرى الدينت كية كتو الالتي س (١٠)

لنبوف بكوات كاتا وكل (اب) فلا شيء من (ج) لمام الريع من كلينين والصعرى موجة يتج سالة حراية كتوس كل مقدمتيه موحمة واطهور (ب ج) ولائن من (اس)فعص ج) ليس(١) مكن القدمتين ، الحسن من موحة حرثية صرى كل قائ لم يتعرض وسالبة كلية كرى يخج سابة حرثية كلوك مض (سح) ولا شيءٌ من (اسم) فيعض (ح) التارج له ﴿ شَيه ﴾ قول ليس (١) لمب مر ، السادس من ماسة جرئة صغرى وموحة كلية كرى يضج سالة جرئم . ة اشرح في أول الحسل كعوانا من (ب) بيس (ج) وكل (١ ب) معض (ج) ليس () بكس الصفرى در تد الى وباعتبار حدين الشرطين الثاني ، السام صموحة كلية صرى وسالة جراية كبرى ينتج سالة جزاية كتون كل (ب ج) تحصل الصروب متقدماه وبعض (١) بيس (١) فحض (ج) ليس (١) بعكن الكري الرئد الى الثان ، كمن من سال عص الزاما بد للظور کلية سعري وموجية حرثية كرى ينج سالية جرثية كفولنا لائني، من (سج) ومض (اس) ه في اعتبار الاشتراطاعا بعض (ج) ليس (١) بعكر التربيب ثم عكن النبعة) م الأساد لا النصال

يون إلى إلى إلى الإن اكبير القريم تم كل التهديد المجاهة المساورة المجاهة المجاهة المجاهة المجاهة الانسان وجود أنها المجاهة الانسان وجود أنها المجاهة المحاهة المجاهة المجاهة المجاهة المحاهة المحاهة المحاهة المحاهة المحامة المحامة المحامة المحامة

كون كو اد موجه وكما تفدم الخامس على السادس اسكون كانا مقدستيه موجهة وطهره الربطة الانتراط مسفورهم كل هنت لم يشرغي المتارج 4 اشتراد الح يتمنى أنه دلين الانتقاد فاتأل 6 وحص اطواب أن المنبوراة الذاني وأنه الامن الأول المصل من عبر قصد (وية أنه نتائجة سالين مغ) ويز الإعتبري في السابح السيميين حيد قل فقدة فوقا لأمي من الأسالة مؤسى مع والأسالة م مع من المدين السيمية الإنتهائية أن السيميية من من طرفيجين وصدة أمن الأسم سنتاية لاستج الأم يهن منا الدين أن في السيمية المنا المستوية في المنا المناسخة المناسخة المناسخة المناسخة المناسخة المناسخة المنا مناسخة المناسخة المستقيمة المناسخة المن

مع حرَّتُهما وعلى التقادير يَحقق الاختلاف الموجب لعدم الأساح ٥ اما ادا كانــًا ساستين فلصدق . وكل اندبان حيموان قول لا تنيُّ من الانسان عرس ولا تنيُّ من أحمر بالسَّاذ والحق السف أو لاشيُّ من الصاهس ينتبركل اطنو حيون ماسان والحق الايمات ه وأنه اما كاننا موحتين والصفرى حزاتية علانه يصدق قوالما بعض الحيوان وهو بنعكس آلى يمض السان وكل الطق حيوان مع حية الانجاب أو كل قرس حوان مع حقية السن ٥ وأما أدا الحيوان العق وحوالمعالور كاننا محنافتين والكيف مع كونهما حزايتين قلار اللوجية الركات صنفرى صـــــــق قول، ممن (قوله وامتناع حمل الناحق الممدر ومعنى الحيوار ليس مناطق أو معنى الفرس ليس يشاطق ® والصدق في الاول الاخسر الح) أالجنه الاعال وفي الثاني اسلم، والكانت كرى صدق معن الاسار ليس هرس ويعس الحيوات حاليــه أي وألحال اله اسان والحق الانحاب أو مص الثاطق انسان والحق اسلب وصروبه النائحة تحسب هذا الاشتراط يتتم النبعدماتاء كلا غانية كمنقوط أرصة أصرت وعشار عقم السالتين وصريان لعقم للوجتين مع جزئيسة الصندى ال يقرم عليه مرالكه وأَخْرِى لعَمْ الْخَلَقْتَبِنَ الْجُولُ بْنِينِ الْاولُ مِن مُوحِنِينَ كَالِيِّينَ بِشَجِ مُوحِبَةَ جَزَّ لِيغَ كَتُولُناكُلُ(ب-مِ) (فُولَا مِم أَنَا لَيْنَ) فِي قُوهُ وكل (أب) فعص (ج) بَعكُن الدِّيبِ ثم عَكُن النَّيْتِ ثُمُ عَكُن النَّيْتِ ثَا أَنَا أَنَا عَكُمَا الذَّيْتِ الرَّاد إلى الفَّكلُّ العلة لفوله واستاع حل الاول فكماكل (ان) وكل (سع) يدج كل(اح) وهو يمكس لى سفى (ج) وهوالمطلوب ولا ينتج كما أطوار أن يكون الاصنر عم من الاكبر واستاع حمل الانتص على كل أمواد الاتم الاحصُ الح أيُّ أعما اشتر عمل آلاحس لان كَتُولُنا كُلُ السَانُ حَبُواْنُ وَكُلُ نَاطَقَ السَانِ مَعَ فَنَ الْحُقِّ فَضَ الْحَبُوانِ الطِّقِ الثاني من موجبتين الحق في الدنيجة مأذكر والسَّذِي حِرثِة ينتج موحة جرثية كغولنا كذر سج)وبيس(اب)وبش(ج) سكسالذنيب أى آنا استنت الكلمة أبساً كامر ٥ الثالث س كليتين والصفرى سالة يتج سالبة كلية كمو لنا لاشي من (سج) وكل لصدق هده الجزئية (قوله (اب) فلا شيٌّ مر (ج ا) مكل الدنف أيصاً كما هم الرابع من كايتين والصفري موجة بنتج الثاني من موجبتين سالبة حرثية كنولناكل (سج) ولا شئ من (١ ب) مِعض (ج) بيّس (١) يُعكن القدمتين والكبري جرثيمة بنم ليرجع الى الشكل الاول هكدا سن (ع،) ولا شيُّ من (ب،) معمَّن (ج) ليس (١)وهو موجسة حزاية عو للطوب ولا يشيخ كلياً لاحبّال عموم الاستوكتول كل السنل حيوان ولا شيّ مرالدر ميإنسان كُرْ بِ جِ الحِ أَلَى غُو مع أن الصادق بيس مص احبوان قرساً ٥ الخامس من موحة جزئية مصري وساقية كاية كرى ال اسالحيوان ويعم

ضيح سلة حزارته كتوفا بعش (سج) ولا نبئ من (ابر) فيسن (ج) ليس (ا) (قل سا اداكان سالش (ف) بين الاختلاف فياسالين كليتين مع عوم الدممية سالس الحير البنين أعدًا لان علم اداع الاخس سنارم لمدم لتدج الأهم

اللہ بنجے سابق کیجید آخرون میں میں جائے آئے لائیوں میں الاسد بھیر وکی تاتیق امدان حزم میں الحقی بیٹھی خوام ملکی الاج بیا آخا کا ہم آئی میں کشاریتیدا (فیادالوابی من کلیپیویافشندی موجید آغ آخرون المامان سوال کا انجام میں الرسانسان بیشان الموادی میں دوران میں الموادی الموادی الموادی الموادی بھرتے ہے انکی میں الموادی الموادی میں الاسان میادی الور الموادی الموادی الموادی الوادی الوادی الموادی الموادی

الناسق البالا فبمس

الحبسوان ناطق (موله

الثالث من كابتين والصغرى

(قوله بعكن لمقدستير كا مر) أي فتفول هكد بعموالحيوارات. ولاثنيء مرالاسلا عرمر نتج سنرالحيوانليس فجرس وهو المطلوب (فوله السندس مر سالة حرثية صرى وموجية كنية كرى) نحو هرس الاسان ليس محجر وكل اعطق أصار قبيض الحج ليس سعاق (قوله سكن المفرى) لديد بل الشكل الشاني فتول بعض الحجر ليس إسال وكل اسلا تأملق فعض الحجر ليس مناطق وهو المنالوب هند كلام الشارح وبكي فيه ان تصفري مالمة جزئية وقدم أب لانعكن ومثل هــذا بقال في الصرب السامع وفي عكس تهبيعة الناس وحاصل الجواب كما يؤحد ممسا بأتي في الشارح صيل وصل المخالفات انه يشترند في مالية السادس مع ماصده ان تكون حديمي الخاصتين أمي الشروطة الحاصة والعرفية الحاصة وهم يمكمان وتنديد عنا الدسيطة برض مثال وهو لايشتريد محته الأمل (قوله (٣٠٥) السادم من موحة كلة مسرى لعكن المقامسين كاسره السدس من سالمة جزئية سفرى وموجة كاية كمرى ينتج سالبة سورتية 🛘 وسالمة جزئية كمرى يشجر الفجز ثية أنحوكل كتوثناممن (ب) ليس (ج) وكل (ان)بيس (ج) ليس (١)بمكن نصري ليّرته الى الشكا انسان حيوان وسش الثاني ويئج التنبعة الله كورة بسماهالسام من موجة كلية صنوى وسالة حرثية كرى متج القرس ليس بانسان فيعش عابة جزائية كفوك كل (ميج)و مض (١) ليس (١) معض (ج)ليس (١) ملكى السكرى الحيوان ابس يغرس يرحم الى انشكل التاك ويتنج النتيجة المطونة ﴿ النَّاسَ مِنْ سَائِهَ كَالِيَّةَ صَفَرَى ومَوجَّةً جَزِّ ثُبَّةً (نوه عكس الكبرى كُرِي يَتَج سالة حِرثِة كمولة لائميُّ من (سج) ومعن (اس) فعص (ح) لس (١) مكن لوجع والشكّل الثالث) الترقيب بوكد الى الشكل الاول. فتم يمكن النبيعة وترتب هذه الصروف ليس معتار انتاجها لائب اتسا لم يرجع المكل المعاها عَن العلميم لم ينتد بالناجه بأن معتدار أصبها فلا يد من تقديم الأول لام من موجنسين الاول أسكس تقدمتين كهبيم والإعجاب السنالي أشرب الأرمع له وقدم النابي ألساً و ركان الناك و ترابع من كليمين لاحتلال شروطه لاه والكملي تُشرف وهن كأن سلماً من احرثي و ركان ايجاء لمشاركته للاول في ايجاب المقدمتين وفي يار بال تكول كيام سافحة أحكام ألاستلاط كما ستموعه عائم الناك لأرتدادمالى الشتكل الاول سكسالة يبء تمااراه مراسكونه حرثية (قوله اللس من أحص من الحاس ثم الحاس على السدس لاوتداده على الشكل الاور سكن المتدسين وتم السادس سالة الح)تحولانومس والسابيع عل الناس لأشهاهما عن الإيجاب سخلي دوعاته رقدم السادس على السيم لارتداده ان الاسان بحمر وبعس الثاني دور السايع قال الناطق اسان تسنس ألحجر (وبمكن بيان الحسة الاول بالخلف وهو ضم تقيض النثيجة الى دحدى المندستين بينتج ماسعكس

المستحد النجح مبتكن آل تكون الاغرى أدارى الفترين التنصير الانجاب فيصد فيقن أو رويا ولا ينسبت من المكل الأفرى الدين المناسبة على المام المناسبة على المام يبت المال المناسبة على المام يبت المال المناسبة على المام يتماسبه على المناسبة عل

هشها وهو مكن الذيبة الاولى ملدة تل قرار المتارع وكبرها إذا حد من صفرى الذياس الذي هو تجهى كبيدة الميدين الإولى الشورة الدينة الاولى ملدة تل قوار المتارع ويعنى ضفح على من الحيوال المن هدمة بيدة الميدين الإولى الشورة الميدين بيدا والاولى الدينة الميدين بيكن المتارع الميدين المي

لوغ قصدق همد لصدي التبِّحة لكونه كلياً كري وصعري العياس لانجامها صعري فيدهبان على هيئة المشكل الاول. كامر تقميد عش الحمر في ألثمت المُستعمل في الشَّكل النَّات ويحصل تنيحة تسمَّكس الى منيناقي الكبري فلو لم يصــــة في تاملق ه تم تحسل هـــد، مص (ج ١) لصدق لائني من (ج١) صحب كري المتري النيس وهو كل (سُج) بيتم القيش منرى لكرى لاشيُّ من (ب:) رَسَكُس لَى لاشيُّ س (اب) وهو بصدكرى الصرب الاول و تَاقَضَكِريُّ أأتبس ودوكن ناطق السرب الثاني وأما في الصروف المنتجة السل فيبمل تقيض الثنيجة لاعجابه صوى وكوي الفياس اسان بحث تقول لكالميُّ كري كما عمدًا في السرب الأول من الشكل الذي ينتجد من الشكل الأون تقيِّجة تعكن سن الحبر تعلى وكل الىداينافيالصدي مثلاً لوغ بعدق لائيءٌ س (ع١) لعدق مش (ج١) تحجمهاصترى لكرى وعنق أقسال يتشج معش القياس وْهُوْ كُنَّارْ (اف) لينتج مشن(جْ بِ) فَبَسْنَ (بَ جِ) وَقَدْ كَانَّ صَفْرَى لقياس لاشيء من الحسرائسان فمكسها الى (ب ح) هذا حص وكذلك يكن بيان الصرب لناني وأطامس بالاعدامس لما بيانه في النساني بعض الاسان حس ته فهو أنَّ يعرص النص الذي هو (ا ب د) فكل (د أ) وكل (دب) قنصم كل (دب) كبري وهدا بتاقمار صفرى الى صعرى النياس وغول كل (سج) وكل (دس) بنج من أول حداً لشكل معم (جد) القياس معروسه السعق نحميها صـــمَرى لــكل (د ا) لبنتج من الشكل الاون معش (ح ١) وهو المطلوب وأن بيب ق وهي لاشيء من الانسان ا لخامس فهو أن بفرخرالسطن فالتي هو (ب ج د) هڪيل (وَ ٢٠٠) وکن (دج) ثم تفول کل محجر (قولدو كداك بكي (دب) وَلا شيءَ مَن (اب) ينتج من الشكل .اثنائي لاشيءَ من (دا) تُحمله كَرِي لُكُل (دج) بيارالصر بالثابي والخامس لينتج س الثات بعض (ع) ليس (١) وهو الطلوب واعم ان محصل الامتراس أن بؤحد مندمة الح) الصربالة إلى محوكل أسن حيوان وبمن تنطق أمنان يتنج بعمر الحيوان تلطيء والعمرات الخاس أبمو منس الامنان حيوان ولا

اسان چيان دوس اساقي اسان پخچ مي ماليون نظري و واسيده قاسي دو مين الإنسان جيان دو سن من المسان جيان دو سن من من من منظور استخياب مين من من منظور استخياب مين من المنظور استخياب مين من المنظور استخياب مين منظور استخياب مين منظور استخياب مين منظور استخياب مين منظور استخياب منظور الانسان مين منظور المنظور المنظور

(قوله على دأت الموصوع) "مي افراد الموصوع "مي على سترياته وقونه فيحسل أي عبد اللهرس وقوله مقاسان كابتان أي كليتان ولو تغريز فيسة حل شحصيتان على سيَّاني (قوله لاعتبار الح) هو. ، هم قال حملهما كليتين طاهر العاكات مقدمة النياس كلية ﴿ وأما أو كانت حوثية فلا نعير ديك ٥ وعاصل التواب الناب اشتره سائر أفراد ذيك المعن الذي قرصاه وحملت عليه الوصعين كان كاسين مهذا الاعتبار ٥ قاد، فلت كل اسان حيوان أو امس الاسان حيوان وقرضت النوصوع وبهما كان لامد من اعتار حميم أفراد السكات وب الاعتبارتيكون كلية وتول كل كاتب اسان كل كاتب حيوان (قوله وتسميمًا) أي سائر افراد ذلك النص لاننا بـا فرس لموضوع كانب شلا واعتبرنا سائر الوحد أطف عانها كانت (قوله غان قلت الح) وارد على قوله لاعتباء سائر الح ٥ وحاصه الب اعتبار سائر لمواد دلك النص الذي يعرض موصوط مالفر ادا كان ذلك البحن المنتي له افراد اما لو م يكّن له اهراد من كان منحصراً في فرد كريد فلا يكون الحاصل بعد حمل ومن الوضوع والمحمون عليه كليس بل شخصيتان علا يتأتى هـ الندر سائر قراد نتك سمس لاه لا افراد له فسكيف تُولُون يُعمل قصيتان كَلنتان لاعتبارالم (قوله حينة تحصل تصينان شخصينان (٢٠٧) ودك لار الوسوع لا أنحصر

في فرد فعرس داك إس مقدمتي القباس ومحمل وصفا موسوعها ومحولها على دات الموصوع فتحصل معه مثان كذئار ينوصوع فردة وعجبل وأن كاستمقدمة اللياس حراثية لاعتلز سائر أفرأد دلك البض والسيتها به بس قلت رعا لانتممد عليه رسم الموضوع نات الموسوع بل يكون متحسرا في فرد و حد فلا يحصل كماية لافتصاء ادكى تندد الافراد والصول بكون شحميتان يتعول حبيثة بحصل قصيتان محصيتان وصد سمعت ان الديحصيات في الامتاج بمرأة الكيات على (قوله على الدائلة الح) ن ذلك لا يكون الا لمدرًا ثم لاشك ان أحد الوصمين هو الحا. الاوسط في اللياس فيكون احمدى أي على ان كون للوسوع مقديق الافتراش محمولة ألحأه الاوسعد فتلتصر عذه للقدمة الافراصية سراغدمة لاخرى الفياسية بكون متحصراً في فرد ومج كيجة دد. عسمت الى لقاسمة الاحرى ألافتراسيه تحسل التيميَّة بالطعوة في الافتراش بجيث تمكون التصيتان فيسان وزعم النوم أن أحده لاند أن يكون عي بظم الذِّكل الاول والأحر على بنم ديك الشكل الحمالان بيد الفرس الطالوب الناحه وهو قبس بصحيح على لاطلاق لاوالافتراس فيحامس هذا الشكل ليس كذك خحصيتان نادر وقليل بل أحد القياسين هيه من قاشكل الثاني والآحر من الشكل|الثالثوالافتراس في ثانية أياما لايجب فهو كالسم فكأته فم إن بقروكما قرروه فانه بمكل ان بين بحيث بكون غياس الاول من الشكل الاول، تداني من الثلث كن النسية والاكنين (قالىغانه يمكن الح) فإن يحمل مقدمة الافتراش صعرى تصعرى القياس هكذا كل (دب) وكال(ب-ج) (موله هو الحد الاوسط يَنج كل (دح) ثم نصم النبحة الى للندمة الثانية حكماكل (دح) وكل (دا) أو فالمكس يتنج ال الفياس) أي ال الصرب النفجة للطاوخ الدى يستعلد على الناجه

(قوله لايحب ن يقرر كما فوروه) حاصله ان الصوب الناني من الشكل الرابع وهو كل انسان حيوان وبعض الناطق اسان يتج بعن الحيال تالمق ه فعر و النوم دليل الانتراس على صة انتاجه بمس عامله أن غرص موسوع سكرى وهو بعس النعن كانب ومحمل عبيمه وصهي للوسوع والمحمور ونقور كل كانب ناطق كل كانب اسس ثم تأحد هامة المندمة لكانب وقشمها لدتم ي القياس حكما كل المان حيوان وكل كاتب اسان من الشكل الزامع يتنج عش لحيو ن كاتب م تجعل هذه النتيجة مقرى تسقدمة الثانب قد مكدا بعس الحيوان كانب وكل كاف فطق ينتج مض لحيوان الطق وهو المالوب عدليل الأمتراض على كلامهم مرك من قياسين أولاهما من الشكل الرابع وثانيهما من الشكل الأول و هــدا الثارير الذي قرروه ليس بشعيل لانه يُمكن أن بين عمالة يكون القباس الأور، من الشكل الاول و اثابي مرافئات وداك بال تحمل مذمنة الاعتراض الثانية وهي كن كاتب انسان صبري استرى النباس مكدا كن كاتب انسان وكل انسان حوار يئيج كل كات حيوان م لهم هذه التنبحة للمندمة الاخرى من مندسق ولافتراض على ان النبيجة كرى هكدا كل كاتب أعلق وكمل كاتب حيوال [قولة أظهر وابين من الاستنتاج من الرادم والاول) أي كما قرروه (فوله م الله تراهم بعنرصون) أي بجرون دلبل الاقتراس في في الشكوس في السكايت أي كما مجروها في خزئيات (قراه وهو أيضاً لمس بستام م) أي وحصوهم الافعاش في ف الاقيسة في الحرثيات ليس مستقم الع ﴿ قوله بِلَ الافتراس في الشكل الثاني والندك لا يسم النع ﴾ يعني ان تحسمهم الافتراس لهلم ثابت صبح في الشكل التأتى والثات .د لاعمري في امكلية التي فيهما وأما في الشكل الرَّابِع فلا نصح النحصيص إذ يتم ق القدمة الكلية أيضاً وبيار دك (٣٠٨) في اشكل التاني في الصرب الراهم وهو فعض الحجر ليس بحيوان وكليانسان حبوان منج على ان الاستنتاج من|لاون والثالث أظهر وأيين من الاستثناج من الزايع والاول ثم اللك تراه همى الحجر لبس است عِترصور في لمنَّ العَكُوسِ في الكلمات ولا يُعـــنرشور في باب الاقبـــة الآفي الحرَّبات وهو أيضاً فافآ قرمتنا موصوح لس تُستقيم معطقا بل الافتراش في الشكل التابي والثان الأيم في المندمة النكلية لأن أحد قياسه أمر غير مشتمن على شرائعه الاتنح أو مرم على هيئة الصرف الطلوب التاحه الکریوش کل المان حيوال كاتب وحملنا عنيه (فال مل الاعتراض الح) يسي أن تخصيصهم الاعتراس بالجزئيت يحبح في الشكل أتدني والثالث وصبى الموسوع والحبول لذ لايحرى في المقدمة الكتبة التي فيهما والما في مشكل الرابع ميّم في المقدمة المثلية رّبيد إما في وقشاكل كأتب اسان الصرب الاول من التاني أعبي كلُّ (ع ب) ولا شيء من (آبٍّ) فكانا اذا فرصا لمنوصوع (د) وکن کائب حیواں ثم ا بحصل کل (دج) وکل (د^ن) قاداً جملاء صوری السکبری هکداکل (دب) ولا شیء من (اس) أخذنا شدمة كالبة بحصل بعيه حيثة الصرب الملتوب التاجه والرجماء كرى الكرى النباس حكما لاشيء من (١٠٠). وجعلناها كبرى لصدري وكل (دب) بسر عشرت الذبي منه عني أنا أنا شمينا شبحته الى القدمة الثانية بحصن انصرف القباريسار بيبه أسرب الراسع من الرابع وتنبحته سالة جرثية والطلوب النكلية وأما فى الصرب الثاني منه أعنى لا تُحَيُّه المطاوب مكدا سمر سر (ج ب) وكل (اب) قلانا اذا فرسه الموسوم (د) يحسل كل (دا) وكل (دب) فان حمثاه الحيم لد محوان كل كرى تصري القياس يحمل عديه هيئة السرم التناؤب التاحه والرجناء صرى لمسرى القيس كاتم حوان وحاقا هكذاكل (دب)ولا شيء من (سبب) يتج لاشيء من (دج) عضمه الى كل (دا) يحصل الصرب معاورة ادالاستدلال

الثاني من الشكل الثالث مع أرتبَحت سالةٌ جرابةٌ ولنطلوب النكلية واما في الصرب الرامع منه فالثبيء على أمسه مصادرة أعبى معض (ج) بسر (س)وكل(س)دلانا لذاهر منا الموسوع(د) مجصل كل (دا) وكل(دس) ظن وازجملنا القدمة الثامة جعثاء كبرى لصغرى الفياس يتبع بعيمه الصوب المطلوب والتجعلناء صفوى الصعرى النياس حكذا من مقدمتي الافتراص كل (دب) وبعش (ح) ليس (ب) بسم شرع انتح الشكل الثاني أمنيكاية الكرى وكدف سنرى لعنزى التياس وستكن الثالث أمافي الضرب الأول مه أسىكل (ب ج) وكل(ب 1) فادا قو مسا في الصبرى يجصل حكدا كال كاتب حوان كل (دب) وكل (دج) عمرالقدمة الاولى الى كرى القياس هكداكل (دب) وكل (ب) ينج من ومعق الحجرليس مجبوان السربالاولس التكل الأول كل (ما) مسحمه الى منسة التاتية عص مية المرب الطاوب وال کان هذا س الشکان فرصا قي المكرى بحصل كل (دب) وكل (دا) مصم لقدمة الاولى الحالمدتري يحصل الصرب الاول الثاني لكبه تهد قه موافتكل الاول و منج تَشِيعة مد صها الى الفدَّمة الثانية يحصل بعينه الصرب انطالوبُ وان في يم ط الناجالدكال في الضرب الثاني منه أعني كل (ب ج) ولا شيء من (ب،) فان جمات القدمة الاولى من مقدمي وهو كدية المكرى قتمين حينتذ ان يكون دابل الاهتراس في الشكل الذي أعما يكون في الحزيمة لافي الكلية وأما يبان ذلك في الشكل الثاك في الصرب الراجع مسه محو يعص الاسان حيوان ولا شيء من الاصان بصهال فعص الحيوان الس بصهال فادا هرصنا موسوع المكبري كانباً وحملت عليه وصبى الوضوع والحمول وقلنا كال كافي ادباق ولا شيء من السكاف صهال وأحدًا المذمة الآوي وجله ها كرى صغري لقياس هكما مس الأسان حيوان وكن كات اسان كان من الشكاي الرامع انعاهم الشرط الانسناج وان جعشاه صعرى لعشري القياس كان من المشكال الأول العادم لشرط الانتنام أعنى كنية المسكبري

(هوله وأمَّا الاحراص في الشكر الراسع) عدد يُم في القدم الكلبه كما في كاية السرب الاون وداك نحو كُل أنسان سبوان وكال اطق اسال هذا هو العرب الاول يدج بعض الجوان اطق عرص لتوضوع في الكري صحت وتحمل عليه وصلى الموسوع والحسول واهور كال صحكناسق وكال صاحت اسان سم المدمة الثانية سهما اصغري النياس على انها كبرى مَكَمُا كُنَّ السرحيون وكرصاحك ب منج بص الحيوان (٢٠٩) صاحك فاذ جمل هند النَّبِحة صبرى للمقسة الاولى أُولًا الاهراض ل الشكل الرام فقد يتر في لقدمة الكلية كما في كبرى الصرب الاول. وسفرى كنا س الحيور السرب الرقم وعنيك الاعتآر والأمتحارى اعطناك سرألفاون الكلي قال ماحك وكد ضحث (والمتقدمون حصروا الصروب النَّحِة في الحُمَّة الأول وذكرو صدم أنتاح الثلاثة الاخبرة ناهق اسج بمعن الحيوان الاختلاف في القياس من بسيعاتين وعمر فشتره كون السائية فها من استدى أطاستين فيسعط دهو وحو الطاوب قد مذكروه من الاحتلاف) سح الافتراص بي الكلية (أهولُ) المتقدمون كانوا مجسرون السروب للمتجة في مما الشكل فيا أسة الاول وكان عندهم (فوله وصد ي الضرف لمر السروب الثلاثة الاحيرة عقيمة لتحقق الاحتلاف فها أما في أهمرت السادس مصدق قولناً الزارع) ودفك تحوكل يس ديش الحواد فاتمان وكل قوس حيوان والحق السف أوكل باطق حيوان والحق الايجاب ،سال حيوان ولائيء وأبافى السابع فلائه يصدق قواتاكل السعن للطق وبعص النبرس ليس جسال والحق السعب أو ال القراس وصار فعش سين الحوان ليس بانسان واحق الاعراب والماق للتمن فسكتولنا لاشي من الانسان لحرس الحيوان قرس بعرش الامتراس أعمى كل (د ب) وكل (دج) صغرى اكبرى النيس هكه، كل (دب) ولا شيء س موطوع الصري صامك ز بها) يذج من أبي الاول لائيء من (دا) فان حملت النيجة صرى تستدمة الثانية يسم وخمل وصني الوضوع شرط التاج الثالث أنهي المجمع العسري والن حداث كرى لسكرى الله من يحصل الصرب الثالث والهمولءليه مكداكل من المتكن الرابع للنام فلسالة السكلية مع أن لمعلوب الجرابة ودُما في الصرب الناس أعوريمش ماحث ألسال كل صاحك (سج) وكل (با) فاداً مرصا الموسوع (د) يحمل كل (دن) وكل (دا) فان جبلناه كبري حيوان وسمالأولى منهمه له قرى (د) يحصل الشكل الزايم وينسم شرط ستاحه وان جملاها صــقوى قصفري الفياس لكبرى النبس مكده عصل مشكل الأول ويمدم شرط أشاجه عن كلية الكبري وبنا في الصرب الحسمس أعيكل كل صاحك انسد ولا (بح) وإمش (ب) قاداً فرضا الموصوع (د) محمد كل (دس) وكل (دج) فان حشاف شيء من العمر من مسان صرى لكبرى الفياس بمعدم شرط اندخ الشكل الاودوان حملهها كرى ألكري الصرف المخامس ينج لاني س الصاحك أعنى بعض (سا) وحينتد النباس مكدًا سعن(ب؛) وكل (دب؛ يحصل شكل الرابع ويحدم عرس مم هده الشيحة شرَّد الناحه وسا في السادس أعنى كل (ب ج) وبعش (ب) ليس (١) فاذا فرصنا الموسوع (د) الندمة الثانة مكدا بحصل كل (دب) كل (دج) فان جعشا المدمة الاولى صعرى لكري تقياس بتسام شرط أشاج کل صاحث حیوان ولا التكل الاول وان حملت كرى محمل الشكل الرامع ويدج مص (١) ليس (د) مصب الى شيء سالصاحك بعرس القدمة الثانية بمصل الشكل الاون وبمعدم شرع التأجه ولآ يخسنى ان بعمر الاحمالات في علية | بنج بمش الحوال أسي الطهور ولدنك توك الشارح الاشارة اللب وأتا ذكرتاها اخطة بجميع الاحبالات تسهيلا للمبتدى عرم وهو الطلوب فقد

ولا قد بر بي الله : أاسكية) امن تحميمهم الاماس فتريت سهالات «التخارات» في دي منه المؤلفات (ع. ۱۷ - شرح الصبها قال) و له البايان في تشكيات خصرم ه في الجزيات في شا إلا يون على منها ويكل الموادي عبد أبها أندا فوضول الحزيات المالتكن الرامية منه به في التأثيات فالمهم على المؤلفات الم يتوا ان كل الاتحاد عن يتردية عند قال عن النائس (قيم الصلة قوال في) أي مسدق صدة مواد م متلاوب عالى التبدية من كيا مانية أن كابة أذور وهنا موجد بنائسة

(قوله وأثنار الصم لى حويه) أي الى الحواب عن انقض المدكر (فوله ان تكونالسالة المستعملة فيها احدى الحاصتين) كموك من أصرف السمس معى السكات ليس بسكر الأصامع منام كأماً لأدايًا وكل عسك قتلم سياء كانب فانا عكت السبر الى عص أنسا كل ليس بكائب مدام ساكنًا لادائي وكل عست اللم بيده كانب استج ميس الساكل ليس عمست القسلم هـ د م ساكماً لآدائ هودا العياس منتج لادال لان قيد لادائ في الصفرى أند ان الكتاب قد أسلب وحبائد فيلرم منه سلم سبث البار لان موضوع الصدى مستو عمون الكبرى ويهدا الاعتبار صار السل مطرداً وصح أن النتجة بعض ألمه كن ليس بمست انتاع علاصالو كان الصفرى سالة اسبطه فانها العيد ان الجيوانية كاينة على لا وأم والجيوانية متعية على هدا السمس وأن الحكرى فنهد الإخموانة كانته فتاطق وحبثد فلا تصح تقبيعة القائقةمص الاسان ليس بناطق لأنه لم يوجد ى بقل على في الناطقية عن هـمـدا معص (قوله وأنم الح) حاسله أن تحـم انتجها متوقف على تنبثين حدهم كون المسائية من أحدى المتعمدين لابسيعمو الدمية ال السامة المركة أعني احدى الخاصتين لابد أن شفكن وقول الشارج كنصبها م ده يعني سالية حرثية خاصة فيصدق تد أده انتكست المشروطة الحاسة عرقية حاصة التي هي امراد لمسا من ان أحركتينين الحصيل يذكم لل هرفية عاصة ولنس امراد كنصها بجبت شمكس المشروعة مشروطة وألدية عربية وقوله كمقسو أتى خلاة للتندمين فلهم إيسهر لحم (٣١٠) العكاسها (قوله لأن السادس والساسع أنه ترتدان الى التاني واثالت مكسه) ﴾ وصفَّى الناطق الممان أو معنى الحيوان الممان وأشهر المسمم الى جوابه عان يبين الاختلاف في نف و لشر مرتب فالثاني هده الصروب الما ثم أداكان الفياس مركا من للقدمات الدينظة لكنا بشترط في أشاجها أن راجع فسادس والثال واجراك معاقتال السعس بعض الاسآل ليس بساكل

الاصابع ما دام كانياً لادائها وكل كاتب المسلن

هدا مكنت السالة الى

بعض حاكن الاصامع

النس ووسال مادام ساكن

الاصامع وكل كاتم انسان

تكون أسألية للسنمية وياس أحدى الحاصين فلا تنهمن نلك النفوش عاييا هواعلم أن أشاجها المناه على المكاس السالمة أطرائية والمنسة كتفسيه لان السادس والساسم انحت يرقد أن ألى الساني والدلت ومكسها والنمس آغا بمنح تو كان بجيت ادا بشل مقسمتاه بحص من الشكل الأول سالمة حمعة أسكس دلى الدنيعة المطلوبة ولم يطهر المتعدمين المكاسهار افق لعض الاقاصل من التأخرين آله وقف عنيه فمين داك قال

﴿ لَمُصَلُّ الْكَانِي فِي الْحَتَمَامُاتُ لَمَا الشَّكُلِ الأولُ وَشَرِطُه محسبُ أَحَيَّةٌ فَدَيَّةً مصارى ﴾ (ألهولُ) الحَمَاطاتُ في الافيسة احاصة من حلط اللوحيات عضها مع بعض وعد اعتبارُ الحيات التج يص ماكر الاصبع (قال فلا شهض به) على القوس الكون الساله دستماية في تلك الموض بسيطة

في القدمات فِس كاتب قلمد رجع السادس الثابي تواسطة كون سابته مركة وسها شعكن قابدا أشع أد أوكات بسيطة لا المكت الغاقا ولا يرتد الدل بناني ولا مجمل الناج ومثال لساسع مهو بحوكل كات امسان و مص ساكي الاصبع ليس بكاب مدم ماكر ألاهامع لاداق فادا عكما الكوى المالمة الى قوقا معس الكاتب ليس بماكر الاصريع مادام كالبأ لأدائه ومسماها الصبري رحج تشكل التاك والتج معي الانسان بيس ساكي الاصابع مادام أساء (قوله و تنامن أعما يتح الح) تقدم ان النامن مركب من سالمة كاية صفرى وموجية جراب كبرى عو لائني من الكاتب ساكن الاصامع منام كانبًا لادائه و بعض الآكل كانب ينج بعض ساكل الاسابع ليس أكر فاد عكست تركيب القدمين صر هكذا بعض الاً كل كانب ولا شيء من سكانس بساكي الاصابع مادام كاساً لاد ثما ينج بضرالاً كن ليس ساكي الاصابع مادام آكلا لادائي وَعَكَمَتُ النَّهِيمَةُ مَلَّى بعض ما كلَّ الاصابع بس ، كان رجع الشَّكل الاون فظهر من هذا الز الناسن لا يُم الا ق الركبات واله لايد من انتكامها (قوله المكامها) أي السالبة الحاسة (قوله أنَّه وقف عده) أي على السكامية أي الطلع عليه وقوله فهين دين أي أنتج الضروب فتلالة بالتي خوكم المتقدمون سقب وطاهره ان ساسة الحاصة يطرد عكمها مع اله فاه يكذب الا ترى ال قواك بعض منحرك الاصامع ليس بكات مادام شجرك الاصامع لاماتها صدق وعكمه عض اسكات ليس متحرك الاصامع مادام كانسًا لاماني كادب فتأسَّل (توله مرز خاط الموجهات) أي من دكر الموحهات (قوله معاية الصغرىأي بأن تكونالصعرى نجر تكة علمة وعبر بمكة ناصة (نوله كاب لو كات تمكـة) أي علمه أو حاصة واسكرى فعية لم يجب الح (قوله يحكوم عليه) أي امحاة أو ساراً (قوله والاسفر أيس عم حو أوسط الناس) أي عل تقدير كون الصغرى تمكنة قلا يكون الاصفو من «تراد الاوسط بالفعل بل بالامكان وحيث فيجور ان بحرج الى الفعروان\يجرح فتول الشارح شمرًا أخ الأون استاطه الدَّمْرِ مِنه على سفيهمين توريع التيُّ على قصه اذ لامعي لكوم من اهر ده مالامكان الأماد كو هنامل (أوله من الاوسط اليه) أي الى الاصد وقوله في الفرض (٣١١) الدكور أي في عكوس السوال

(قوله كل حدر الح) في المقه مات مشر لاتناج الانتكان شرائده اما الشنق الاول دنسرطه لمنشار اخبة فمدية الصفرى أي فالحد الوسط مركوب فنها فو كات تمكنة م يحمد تعدى الحسكم من الاوساد الى الاصعر لان السكيري تدل على من كير لمكن في السكوى القس ماهو أُوسط بالنعل محكوم عنيه الاكبر والاسعر ابس نما هو أوسط نامعل بل الامكان غار أن وفى الصمرى بالأمكال يهي بالفوة ولا يحرج مم الى الفعل فإيتمد الحكم من الأوسط اليه شلا يصدق في الفرس فالحكم دركوبية التعلق الله كودكل هن بركوب ويد بالامكان نبام وكل مركوب ريد فرس الصرورة ولا يصدق كل عنس لأيتدى الى الحكم حار فرس بالامكان النام لأن معني الكبرى ان كل ماهو مركوب,يد بالفعل قبو قرس فالصرورة التعلو بالركوبية بالامكال والخار ليس تمركون زيد باله لم أسلا فالحبكم على المركون مأتبل لاستدى اله قال واغركم التعاق الركوبية (والنقيمة فيه كالكبرى ان كات عد ستروطتين والعربتين والافكا تصنوى محدوة عام. فيه اللاهوام واللاصرورة والصرورة الخصوصة بالصفري انكامت الكبرى احسدي اللممتين وماد

هو الفرس ثم أن هــدا الاشراط مبي على ان مم الثلادوام اليها ال كانت أحدى الخاصي) (أقول) قد عرفت ان ماوجهات المترة تلاث عشره فاذا عشراه في العنمري والكبري حصل صدق لوصوع على افراده مألة والسمة وستون اختلاطا وعيءا عاصاي من صيرت اللائة عشر في عسه ككن اشتراط عطيه الفسل لا بالأمكان والا الدخري أسلط من ثلث الحمة منة وعنسرين الحلاط وهي حاصلة من صرب للمكستين في الإن تسدو کل حار ترس

عشر فيقيت الاختلاطات الشتجه مائه واثلاثة وأربدي وضاً بط الناحج . أن الكرى اما أن بكور الامكان السام (قوله و کلام کوسر به فرس) (قال عَكُوم عَلِه) أَيُ إِنْجَاه أُوساناً ﴿ قَالَ وَالْصَوْرَ قِسَ عَلَمُواْ وَسَدَ الْحُ ﴾ أَي عَلِ قَلدير كو السَّم ي اسرورة لإفال لوصدقت مُكَمَّة ليس معاولة الرَّاصَمْر ليسيُّ وسط عالمان بل بالأمكان قار أزَّ لايقون أوسط عالمال قدرم هدءالنشية لمدقرلاتيء استدراك قوله عجار أن يبتي بالنوة الح وأن يكون تعربعه على مقله تعرسم الثنُّ على عسم على ماوهم (قال وكل مركوب ربد ورس بالشرورة) لأنقال أو صدق هذه التشبة الصدق لاشي من س مرکزے زید حاد

مركوْب زيد محيار الضرورة وهي تمكن الي لائن من الحمد بمركوب زيد د ثماً فكيف بعُسن السرورة وهي نمكين كل حار ميكوب وبد الامكان لا يا تقول امكان الاعاب لايساق دوام السنداير لواستارم الفوام الى لاتى. من الحدر الممرورة كان مناهـًا له و بم ذكر ة طهر «ه لو العكست السرورية كنعمها نطل القياس دف. كور يركون رجداني فكعب لنحقق الناهة بين لمتستين (الله دالحسكم على المركوب بالفعل لايتمدى البه) أي نصوا صدقًا بمدق كل عار ميكوب مطاهاً الواقع كما يدن عدية قوله مثلا تصدق فلا يرد أن أمر بعه على ماتضم محل محث لان مددر ريد بالامكان لانا تعول اكان الايجب لا ينافي دوام الساب مع لو استارم الدوام الصرورة كان ماميا له ويم. ذكر، خبير أنه تو العكت الصرورية كمميها بطل التأس مذكور لتحقق التاقد بين الدسمين (قواه قالحكم على مركوب القمل السعامي اليه) أى تعدية صادقا مطامقاً فتواقع كما يدل عليه قوله مثلا يعسد تر فلا يردان تخريمه على ماتقام محل محت الاز مداو بحدم

لدية الحسكم عسمم حدلُ الاصر مراكون زيد اللعل لاعلى عسام كوله مركوب ريد بالفعل حتى لو لم يكن مركوب ربد وحمله كدلك يتمدى الحسكم ليــه و قوه من صرب المنكنتين) أى البعدة والحاسة وقوته المشروطتان أى العالمة وخاصة وقوله والعرفيتان أى العامة والحاصة

(قوله احدى النسم) في الدائمان و لوقايتات والوحوديان واللكنان والطقة الدامـة (قوله قالنيمة كالـخمرى) أى تحرج كالكرى في الحهة (قوله ا كل أن كان قب) أي في العندي وقولة فيداللادوام أي و الشروطة الحاصة والعرفية والوقيتين والوحودية اللادائية وقوله أو اللاصرورة أي في انوج دية الاضرورية وقوله أن وحد قميه قدد اللادوم أي السظمي (۲۱۲) لابد ان تکور کلمة لان قيد اللاده ام يقع کړي کا يائي تصيه وتوشيحه لاالحرثي لان كرى الشكل فبحصل أقسة شددة احدي الوصيت الارمع التي عي للشروطتان والمرعيان أوغيرها فالكاسة الحري عير الوصيات (قوله وكذاك) أي الارباع بآن مكور احدى التسع ألباقيه فالتيحة كالكبرى والكاس احداها فاستيجة كالصغرى مثل حاف قد اللادوام لكن أن كان قبها قيد اللادوم أو اللاسرووة حدقاه وكداك أن وجدة هيها ضرورة محصوصة يها أي عبر مشترَّكةً بينها و يور السكرى ثم نسطر في السكوى ان لم يكن فيه قيسد اللادوام كا الله واللاصرورة عدماالصرور اغسوسة ال وحداها كات .حدى الهامتين كان المحوط بعيسة النبيجة وان كان فيها قيد اللادوام كما أداكامت أحدى مها (قولەغتسوسة بها) الحاصلين ضمماه الى اعموظ كان المجموع الحاصل سهما جهة التنبيعة أما الاول وهوأن كبرى ای عبر مشرکه پینها و وال اذاكات نمير الوسعيات الأربع كانت النبيعية كالكبرى فللأندواج اليين فاليالكبري حيئذ دلت الكيى بأن لم تكر على ان كل مائيت له الاوسط الصعل فهو محكوم عليه بالاكر الحامية العمرة في الكنرى أكرت الكبرى لامشروطة علعة عدم عددة خيكم عدم حبل الاستر مركوت ريد للتممل لاعدم كوه مركوب ؤيد بالفعل حتي ولا مشروطة غاصبة لولم بكن مركوب زيد القمل وجيل الاصعر كدي، يتمسى الحبكم اليه (قال وكذلك) أي اثلُ إأر تبكون عرافية مطعة حَدَّى اللادواء واللاصرورة (عددنا الصرورة الحُصوصة) ان وحدًا فه (قال وان كان فيه اد لو کات مشروطه فيد اللادوام) أي السكلي وإذا قيد بقوله كا إذا كات أحدى الخاصين وأما أاللادواب لخر في فلمدم مطلفة لم تكن العمرورة الشاجه في كبرى الشكيل الاول الانصم الى النابيعة (قال طلانهواح الدين) أي العواج الأصامر عصومة يوقده الخصوس أمت الاوسط محسد الحجمة لأن الـكلام فيه فلا يرد أنه سناصـــن في حميــع ضروب الشكـل الاول في الاشين (قوله نم عمر دكلية الكوى (قال قال الكرى أخَّ) أمن الاندراج البن هباس أستنائي أستني فيه عبن سنظر في الاكبرى الح } المقدم فأشج عين الثاني ولا يخني ال القباس لله كور جد في الوصفيات الاربع هيسوم أد يكون أى والموضوع بحاله بأر

لم تكن السكوى احدى أللسع أن كانت أحدى ان الاسفر أكبر محام أوحط والاوسط واجب الحدق من التنبيجة ولما حدقت الاوسط سم الوصفيات الأرمم (أبوله ونظر في حهنها وجدت ثامة للصغرى باشرائد المدكورة وأنكان الاوسيط مستديماً اللاكو فكار جهة التبعة) أي هالمسرورة الحج هكذا وقع في شرح لمطالع ولا يخنى ركاكته لأه لايمكن عنقه على قوله ولماكال علمة الشيحة هو المحموط الاوسط مستديًّا للاكبر النسوله له ولا تقل قوله فازكان ثبوت الاوسط له دائمًا الح وهو طاهر مع لادوام(قوله قالاندواج ولان كون صرورة ثبوت الاكر للاسنر عسسرورة ثبوت الاوسط متحقق سواءكال الاوسط الين) أي فللإندراج مستديئاً الاكر الصرورة أولا والصواب بدقال المُعتق التهنار بي مراه لوكان الاوسط مستديماً الاصر نحت الاكر

اللاكم كان أموت الاكبر الاصعر عسد أموت الاوسط من الدَّوم والتوقيقُ والصرورة لان الدُّمَّ محسد تات الحهة اندراحا

الدائم للتي ومم ادلات الشي وكذا المه وري يعمروري للثي صروري لدنال الشي دانا ووقناً

ألشكل الاون أى ان الاوسط محكوم عليه مجهة الاكبر والاصو سسوج في الاوسط بيارم تسـدى الحية له

يِد أَى واشحاً لانه من

الاستر

(قِرله قان السَّكبري الح) هـمدا الله المثالي المثناني أبدت به الانسواح لين وقد استنى فيـ 4 عير للعدم فاستج عين التالي

والإصل كلا بُب له الاوسط بالفعل هيو محكوم عليه إلا كبر ذكن الاسفر عممه أهبته الاوسط بالنسل فيكون محكوماً عطيــه

إلا كبر بثلث الحجة ولا يخبي أن التياس تنذكُور حار في الوسميات الاربح فينزم أنْ نكون النتيحة فيها كالكبرى ﴾

(قو» مسديًا للاكبر)أي مستدمًا وطال ومستدمًا فه وعلة فيه وملحص هذا السكلام أن الابسط علة في لبوت الاكبر ثم أن كانُ الاوسط أنه: الاصفر على الدوام كان الاكر كردك لان أللازم أنه ع فنمروم ثنى وحد الاوسند وجد الاصعر والافلا وان قال ليس المنا الاحسر على الدولم قال الاكر كدائه، ثم لايجي أن سال الاوسد بلاكر أما ان مكون عقال ويتنفي الوجوب وعسدم الاسكاك كما في كن كالب متحرك الاسترام مادم كان فان الكانب يطنب التحرث طب عقلما في وقت لكتابة هواما ال يكون عاديا فيقتمي الدوام تحموكن فلك متحرك فار الفك طاب قتحدك طانا عديا ادا عمت حدا فغول الشارج وهم كان الاوسط مستدعا الاكبر صادق من بكون الاستدامة عقلية أو عادية وقوله بعد والزكان الاوسط مستدعا للذكر الصرورة النع دا حل مها قبه فلا بناسب ان يكون مقابلا له لان انبدر آنه عطف عني قوله و لما كان الاوسطمنتديما

النع والسلف يقمي التديرة والاست ان تقول هنه وأن كان ثبوت الأكر أه بأنسرورة كان تموت الأكبر الاصدر ضروري وتحمل عدا تحربها كافن قديد على قوله وماكان الاوسط مستدياً ديركبي (٢١٣) كان شبوت الاوسط للاصر محسب نبوت الاصدر له وعكى الاصار عما أنت له الاوسط ماهمل فيقون محكوما عليه ولا كر شائنا لجهداسمر ، 10 وأما شاق وهو أن بقال أن قو4 وبن الوالكوي اداكات احدى الوصيَّت الاربع كان النَّيْمة كالصفوى قان السُّكوي تعل عن ان

كان الارسد مستديماً هوأم الآكر حوام الاوسط ولما كان الاوسط مستديمًا للاكبر كان أموت الاكر للاصتر عسب للاكرطغر ووةسطوف شُوتُ الاوسط له عان كان شُوت الاوسط له د تما كان شوت الاكبر له دائماً أيصاً وال كارفيوقت على قوله واركان شوت كان في وأن كان الاوسط مستديماً للاكر بالمرورة كما في بنشر وطنين كان صرورة سُوت الاوسط الح والاول في

الاكبر يلاصغر تحسب صرورة نبوت الاوسطة لالايافسروري للصروري صروري وأما حسف الدوام؛ الثاني في العمرورة اللادوام العمرى و للاشرووم، فلال الصفرى مكات موجة كاناللادوام واللاسرورة مهاسالة فهو منجلة للقرع لااله ﴿ قُلُ فَالِنَ الْعَقْرِي أَخَّ ﴾ حدا التعلِّق للشرح في شرح المعلِّم عن النص ثم قال وفيه مايه عطف على قوة وأا كان وُلُصَلَ وَحَهِهُ أَنَّ ٱلْآلَامِ مَنْهُ أَن لَأَيْنَجُ شَمَ لأدوالم الصَّرَى مَعَ الْأَكْرِي لا أَن لا يَكُون النَّفِيمَةُ الاوسط مستديئا الجحن بكون مقابلاته نمان مامعي عارة عد الحكيم ها . تختمي أن الاوسط قد يسدعي الاكبر امتدعاه

كالصمرى في اعتبار التقيمة اللادوام معمة هن الأوسط وداكان مستديمًا للا كر قبأي جهة تمت الارسط للاصدر كانت التيحة مقيمة مها ولا يتوقف ذلك عي الناح فلادوام المال وصعري الشكل الاول وعلى صاحب للطالع هر حمل الاكبر عني الاوسط وَأَنْ كَانَ عَبِهُ أَ يَدُوامِيهِ الوصف مكن لأيوم منه أن يكون مُتصراً على وقت نبوت وصف الاوسط بل محوز أن يكون دائة ليكل مائمة له الاوسد فلا يعدق لادوام المفرى كموا. كن اسان صاحك ديًّا وكل عديه ويكون الأوسط صاحك حبوان مادام صاحكا مع كدب كل انسان حيوان لأدائة قال المحسق التشاراتي ولا تحي ثابتأ للاصبر بالضرورة ان هذا أنه يم على تعدير أن يقسر الوصية عددام الوصف لا لاحل الوصف ولادترط الوصف فبلرم من ذلك أن يكور الاكر ثابتًا الاسفر الصرورة وقيه نظر لان نبيت لاستمر بلاكر فرع عمرت نبوت الارسط لهو لحاصل أن الاوسط ان كان عة في الأكبر صرورة كان الاكبر ناسًا للاصر صرورة وان كان نابيًا له عادد فيكون نبيت الاكبر للاصدر عاديا لان الاصلير من جراتيات الأوسط فتأسل (قوله لان السروري التسروري صروري) أي لأن الصروري التسروري الشيء

صرورى ألث النبيء مثلا كل المال حيوان الصرورة وكل حيوان حسم مادام حيوا؟ الحسية لارسة المحيواتية لأن

الجوانية عله ميه بالصرورة عبي لارمة للإنسان. صرورة فالصرووي عبرة عن الجسيه الذي هو الاكبر وقوله الصروري

مصدوقة الاصدر ومو الانسان (فوله وأما حدق لادوام الصدى ولاضرورته) أي الة ان هما عجر، النشية أي وأما حدف

لادوام الصغرى والافصار عي صدرها فقط وذك أما كامت الصرى مشروسة خاصة أو عرمة ساسية أو المبدي الوقتين و كوجودية اللاد تُحة نحو كل كاب متحرك الاصابع مادام كانهاً لادائماً وقوله ولا صرورتها أي والانتسار على سدرها

ودلك أما كانت وجودية الاسرورية وقويه ما كاستموجة لخ ودلك لانكارها في الشكل الاول ومسراه الابدس إعميها

(نوة والدادة لامد سل بداغ) أي وأنا كان لامد سل بفاده برؤه مد لاورام وبالتيمة والأدعالي المتاواله من أهمري على ما يكل بلود والمدالية والمدالية المساولة المساولة المساولة والمساولة والمسا

والسالة لامد من له في اناج هذا الشكل وأما حذف الصرورة لمحصوصة بالصعوى فلان الكبري يصبره اللادرام بإرانقول دالم يكن فيها صرورة عار أعمكاك الاكر عن كل ما من له الاوسط الكن الأصعر من من له الاوسط فيسور أفَكاك الاكرعلاصفر فلم يتمدصرورهالمسترى الىالنتجة ﴿ وأماصم لادوام في أيحة الباس ريد متحرك لامائما تاعم الكِّرى فلابسُواج سِين أيصاً قارالكري حَيْثُ تَدلُ عَلَى ارالاً كَرْ عَرْ دائم لـنقل داهو أُوسط الفلُّ والاصعر الذهو أوسط بالفيل فيكون الأكبر عبره تم فه مثلا السفرى الدرو ياتم الشروطة أن الأكبر لمن للاوسط العسامة تنتج ضرورة لان النبحة كالصغرى مسها وسع فمشروطة إخاصة تنتج صرورة لادائمة لاعلى البوام وألاصعوس الانصبام اللادولم مع الصفرى لكن العياس الصادق سعسمان لايتألف منهماً لأنَّ القياس ماروم جنة أفراد الاوسدةلا كبر التنبيجة قلو انتظم آلف و الصادق انتدامات مهما لوم مسمق الملروم به وان اللازم واله محال ومع عبر ثابت له دائماً (قوم العرفية العامة ينج دامُّه لحدف الصرورة التي في المتنسة بالسفري منهما في بـق الا الدوام مثلا الصغرى أأضرورية مع المشروطة الدامة الح) مجوكر انسان صوان فانشرورة وكل حوان حسم بالصرورةمادام حيوانا ينح كل حيوان جسم الصرورة فالنبحة كالعمري وبها قيدالصرورة ودلك لازا لحيواسة نامته للاسعوشرورة والحيوانية علة فمصمية

حيال حم المدرود فالبيدة كاسرة و المهال المرود والثالانا لموساة كما الاسريد رود والميارات هو المسيدة هو المسيدة من مراود والميارات بإلى والدينة والمسيدة والميارات الميارات ال

رقه و مع الدولة اختباء داف لاناتها) وداف عم قبلت هنا وفد مقدورة رقى قات بعد أن مداو ها كما لأنتها والتي قال من المساهدة والمساهدة المناقبين الكركة والمساهدة والمساهدة والمساهدة والمساهدة وهو وكدمه التي والمركة ومن هو وكدمه التي والمركة ومن في وكدمه التي ويراق وكدمه المناقبة وهو وقت أن المناقبة وهو التي المناقبة والمناقبة وا

وبمع للمرف أفحاصة مائمة لا دائمة محذف العمرورة وصم اللادوام والفوس الصلاق للصمحام لاَيْتَمْم سهما أَيِسْأَكُمُ هروت والصقرى لذائمة سع أحدى العاسين تنج دائمه وسع ،حدى الخاصيّ الصرووية الصدرى مع والتذلادانة ولا عدة قدهدها عقياس شهد أجه كاعرف لأباب الشروطة ل صرت العرورة المشروطة العمب تنتج ما دام الوسف أناح الصبرى عدائبة سهما صرورية كالعرورية لال اختكر في السكبري مصرورة ميان يقو الداعة السفرى الاكبر لسكل مائت له الأوسيد. دام وصف الاسيد ويم يتوم 4 وصف الأوسط هو الاصبير ج الشروطة العاب هيكون الاكر ضروري أشوت لدوارفسرت العبرورة شرط الوصفع يتجالتمريالعرودية ۔۔ شع ماعة فيرد عليه ان يهم صرورية كالدائمة فدلانة الكرى على ال ضرورة الاكر شوط وصف الاوسند فاللادم اسروطة قمد فسرت ايس الا أن الاكر شروري للاصعر بشرط و. عــ الاوـــد لــكى الاوست وأجــ لحــك عن قبا مر يتفسيري فأل التنبعة عار أد لابق سرورة الأكبر

أردتموه حالة كونها مصبرة والتمسير الاول ﴿ قَالَ أَنْ قَامِ نَا مِنْ ﴾ دكر هذا الشق لمة ونج الدؤال والمناء بها مع الدعرى المائمة متح صرورية وهو الصرورة مادأم والافاتشروطة لمدكورة فر الموحهات مافه الصرورة بشرك الوصف ولمقصود يلتمالا تتلاط ت ومت يسل الامر س لمو جهات منه كورة ساهاً وما قبل فالحوام ناحتار التمق الاول من ان انت- العم ورية الثني ومو ان النائمة مع لاينهي الناحه للدائمة لاستلرام الضرورة الدوام الاائه احتاري ببان الانتاج اندومهدون السرورة اشروقه تشج فأتمة ليدحل في شابيلة أن التشيحة كالصمرى فليس نشي لآم قال في شرح المطالع واغم أن من تحسم د اللازم عيه ، ت حو البرهان على الانتاج بيان عدم بروم انرائد لان الدعوى في حبيسة النَّبْحة بِّحْس ألحيات اللازمة اللجها صرورية لادالة يقياس (قمل قاتلارم ليس الا أن الح)هد. الندركاف في اثمات، بمانناجها معالمه نرى السرورية وان صرت التصاد صرورية اذ الصرورة الود فبة ليست ضرورة دائمة الا اله راد فوله لسكر وصف الاوسط الح الثانى وهو الصرورة ترويمياً السؤال (له لاستي الشرورة أصلا فصلا عن الدُّنية شاط الومق بس

العبي الاول وم أنت المعرورة مع الشرورة مع الشرورة المعرامية عنا مو ناما والماء والناما الله على المناصرة المنا يرك كم مركز أورق ما يارة النسب دائرا عنه فيها لم يشوع وكر ششعب علج المهرورة اللام ينشأ في والكري صديقة والأنساف الله مروجة أو وقداء عن أن أنت أيرائساف أنه الاطلام والله كالمناصرة على السبد شار كل النساف المناصرة على عمل ووقاعا عن أن أن أنت أن الأطلام الله الاطلام والمناصرة المناطقة على السبد الذا كل النساف عديد وكل عول جم المعرودة عليه عنا أن أنه لمناطقة الإختاري المستحدم المناطقة المناطقة المناصرة المناطقة ا

له الوجود وقوله عن النبجة أي عمد أي عد الاستناح

[قولهلاً؛ نقول خ] حاصله نأتمتار الشق الثاني فصمر ه التصيرات في وقولك جاز ازلائيق ضرورتالا كبرعند حدّف الاوسندلا بسير للدليل الفائم هليُسُوث الصرورة ﴿ ٣٦٣ ﴾ وهو كلانحيق الخراقولة وصف الاوسعة)وهو الحيوانية (قوله دائ الاصغر) سرادً ىدات الاصغر اقراده

أي يه كما تحقق الجد

الاوسد تحتق اهراد الحد

الاصفر ووصف الاوسط

مع مد فی کل واحد من

مرباتالكبري وحصل

قياس شيخه مدى المرام

الدي تحد مربع الكري

للأحودة الكائن ذلك

لأنا هول وصف الأوسط أفاكان سروريا لدات الاستر فبكلي تحقيل الاصر تحقق دات الاصدر ووصف الأوسط بالشرورة وكمك تجعما أنت شرورة الاكر فسكلها تحمق لاصعر أنت ضرورة الاكر وهو المالوب و ثم الله أو ألمل دي تأمل أمكت أن ستحرج عام الأحتلاف الياف من الماهذ الدكور و ل أشكل عليك شئ مها فارحم الى هذا الجدول تقصعهم معصلة

امن الصافط المد الوار وال وتشكل عاليات شيّ صها قار حمد الى هذه الحيدول فقصعفها مفصلة					
﴿ حدول أقتمانٍ المختلمات ﴾					الاسفر الانسان شلا
	المثمروطه الحاصة	العرفية العامة	الشروطة العامة	السعونات السكريات	الاوسط حيوان فسكايا بعق الانبس تصفت
	صرورة لادائية	داغہ	مسرورية	الصرورت	رادمهم ومف الحيواية
	دائبه لادائبة	دائة	دائية	الدائمة	كاسا تحلق ملك تحققت
	شروطة عاصنة	حروبة عامة	مشروطة عامة	الشروطة العامة	لحسية فبكل تحمدت
عربة سمة	عرفه حملة	عرجه عامة	عرب عاة	المرفية المامة	لانساية تحققت الحسبة
وجودية لأدائمة	وحوده لادالسة	معانلة طالة	معظلة عاسة	الساقة السية	قوله فترجع الى هـــــا
مرقة حاصة	مشروطة حاصا	عرفية عامة	مشروطة عامة	الشروطة الخاصة	لدول) اعتمال المربعة
عروة سامة	مرهة عمدة	عربة عاسة	عرفة عدة	العرفية الحاصة	لاول الاحدى عشر
وحودة لادائمة		مطعة طبة	مطلقة عامنة	الوجودية اللادائية	تي من أعبالاه لا سفة ريعات الصفرى وهده
وحودةلادائنة	وحودية لادائمة	معاقه مربه	مطاقة عام	الوحهد يةاللاشرورية	ريدت الاردم الاول لريمات الاردم الاول
مطعه وقبة	رقبه منافقة	حطانة وقتبة	وقتبة مطانة	الوفتية	قي مرا حهة الين
لاديانة	لأدائية				ل حهة السار مرددت
معالية مبتشرة	سنشرة مطلقة	معانقة منشرة	مقشرة مطلة	المقشرة	کری وما عدامر صات
لادائية	لأدائية				نسترى والكبري من
قال (وأما الشكل الذي بشرطه بحمد الحمة "مران أحدى صدق الدو م على الصدري أو ك					زينات فيو مريست
هی انصفری و د ا	ب اسکان شوم. ایانک∷الایا	- N i Na	ي مراه بعد کانا ال	نان روده استان الداداة الأكروب الداداة	ئبجة فتأخدما فيكل

السكبرى من الغساء الممكمة السواف والثاني أن لاتستممل الممكمة الاحع الصرورية المصانة أو وأحد من مريمات الصغرى مع الكبريين الشروطنين)

(أقول) يشغرط في أشاج الشكل النابي محمد الحية أمرار كل واحد مهماأحدالامري الاول صدق الدوام عن السعرى أي كومها ضرورية أومائية أو كون الاكبري من النصايا الستّ الملكـة السوال ودنك لاه توانعيا لسكات العفوى غيرالصرورية واللطانه وهمأ حدى عشرة والسكيرى (قال لان ففود) جواب احتبار أتسق الناني وانبات للمعدمة المسوعه أعني انتاحها مع الصرورة صرورة شباس على هبئة التكل الاور من النصابين

المريم التعدي في المرسات الاربعة الموائية بر مع العموى مرحهة بيسار (قوله الاول صدق الح) عامايد ان العمري الد ان فكون الحدي الدائدي وأنا م تكن الحكر يس مع في الست للمكلمة الموالب وأما أن تكون الحكر ي من احدى الست وعي الدائس والدامتان

واخاصتان وأراع نكى اصعر عدائدة وقوله الانطوانتها)أع الأمر الدوها كون السفر عاحد عالدائد وكول الكرى احدى الست

(قوله من الفضايا) السمع النسبر التمكمة السوال، وهي الوفتيتان والوجوهيتان والمكتنان ولنطلقة المدة (قوله أحص من السم الباقية) فيه تسمح أد الدَّقِ ست لانها احدى عشر مشروطة الخاصة بنها وهي أخس من تلانه وكذلك منها الوثيّة وهي أخس من الدقى وهو ست فالوقنية من حمّة السمعُم لايخداد الدستارج مدل معمى الاحدى عشر الدرستروطة الحاصة والوقتية وجن المشروطة أحمن من للأه والوقعة "حَس من أباقي مع أن للشروط، الخاصة أحص النساي كله، فإ لم يقل من أول الامر وأحص الصفريات الشروطة الحملة قت العبا جبل الآحصةسين ناعمت الاعدى عشر مها مالسوالب عَكُس * ومنها ماله من لسوالها عَدَى الأولى ومي المشروطة من الزياسوالب عَكُسُ (٢١٧) وأند الرقتية في من السعة التي لاعكن لدواله قهدمأحص إس انتصالا السبع النير للمكمة السواف وأحص اسعر دف الشروطة الحاصة والونتية لال الشروطة هدأ النسر والاحرى الخاصة "حس من المشروطة الدمة و سرفتين والوقنية من سسع باقيه وأخس الكبريت كدئك وهدا لاينافي السب الوقينة وأخلاط الصفريين أمني التروطة غماسة الوهية سم الكرى الوكية عبر متمج ان للشروطة أخص من لاختلاف نلوجب لعدم الانتاج فأه يصدق لحوك لا شي من المخسف يتسيء بالصرور نعلته منحسف الوثنية قائس (قوله مادام أو في وقت مُعِينَ لا دائمًا وكل قر مصيء إلسرو رقى وقت، من لادائمً مع استاع السف الاحكان سحماً)اشرةالمشروطة العام أصدق كل منحنف فر داصرورة وتو شأته الكبري غوك وكل شمس معيثة في وقت سين رقوله أوفي وقتسين لاسائه لمنتع الابحاب ومتى لم يعج هـ قان الاختلاطان لم يتنج سائر الاختلاطات لاستثراء عدم اشارة للوفتية (قوله مع انتاج الاحتص عدم انتاج الاعم ﴿ وَالنَّاتِي عدم سَمَالَ الْمَكَّمَةُ الا مع الصوورة للعظمة أو مع امتاع السلب) أي الدي كبريين المشروطتين ه ومحصله أن المكنة الزكات صعرى لم تستعمل الاسم الصرورة المطقة حو تبيجة دلك النياس أو المقروطتين وأنَّ كانت كرى إ تستمس الاسم الفسرورية الطَّلقة ﴿ أَمَا الأولُّ قلاء قد لحير س وهي لاشي من المحسف الدرط الاول ان لملكمة الصرى لاتتج مع السمع النبر المعكمة السوال لعدم صدق الدوام شر ه رقوله بالامكان على الصفرى وعلم كون الكدى من الب الفكة السوال علو استعل الملكمة الصعرى مع المم أمّا عبر مهسدًا مع يم الصروريات الثلاث لكال اختلاطها مع الدوائم الثلاث التي هي الدائسة والعرفيتان لكنُّن انالامكار ليس موجوداً ستتزملها مع ندائمة عليم لجوار أن يكون آلثات لذي. الامكان مسلوه عنه دائيا كعوانا كاردومي لا في الصنرى ولا في (قال لانالشروطة الحاصة أحص من الشروطة العامة والعرفتين) لم يعتبر حصوصها من لمطاهة الكبرى لان الاسكان ألدمة والمكتبُّن والصر خصوص الوَّنتِية سها لاشتراكها مع ألونتية في عام الاسكاس (قال أع من حهة التبجة والوقنية من السمح الباقية) من أبيل شطف على مصولي عامين والمحرور ليس يمدم وندا ونح الخارجية فاداكان السف ني معن السنخ والوقاية أحص من السم البانيـة وعل أي تقــــير الصواب من السنّــ الباقية أو لايسدق باعمالجهات فلا أحمس يسم الباقية لأن المصل لا يكون داخلا في للنصل عليه بمن التعشيلية ويكون داخلا في يصدق مع أخصها (دوله المصل علية الاسافة على ما صرح ه في الرضي (قال لحواد أن يكون الح) مناه على ن عدوام اشتمالايحان) أي وصدق لا يستلرم الصرورة و لا لامتم ثبوته الاشكان وكدا قوله مها سأتي لحوار أن بكون المسلوب عن المل الذي هو الثبحة النبي بالامكان نابئاً له وهاساً وهو لائيء من التحسف

 (قوله مع امتناع سلب التي. عن همه) أي اندى هو الفقيحة وهي لانتي. مر... الرومي بروي (قوله امتنع الإنجاب) أي وصع السلم فطيعة هذا الشكل امناج السلب وهذا الساب كارة يكون صدئة وكارة يكون كادبا فاسكمة لاتسج مع الدائمة ولا تنج مع العرفيني لاذ الاولى أحس ه وقوته انسم الامحان وهو كل رومي تركى وهو حلاف النبيحة أد النبيحة وهي لانتىء من آلرومي بعركى الصحة (قولة و يهزم من عدم هـ لها الاحتلال) أي الحتلاط المنكسة الصغرى مع الكدى (قولة هدم التاج العرفية أي عامة)وهو مُدراللركة * وقوله وعدم التاح اللادويم أيماً أي كندم الناح الدولية الهامه مع المكلة * وقوله اللادور، وهو عجر المركة (قوله وعدم انتاج اللادوام) ودلك لانه أعبب والممكنة، وحية وانشكل الثاني يشقرك فيه أختلاف الفصيدين في السكيف هوأم بالنسة فصدر فقد علم (قوله يحر ثبيم) أي عبر تبيالم فمة والاولى، قديمه على قوله لممكنة بل يقول لم نَتَج العرقية الحاصة عرثيها مع الملك، الأكلام، ربحاً أوهم أن السَّبِر و حع الممكنة (فوله نكون العرقبة الحاصة ممه) أيَّى مع المُكنة عليمة فالمقم الى الاشهى معا لابحده (قوله أذ المني) أي القصود وهما علة العقم في الحراثين فالدنم كدبُ الحرُّ فين لا بكدتُ أحدها ﴿ قُولُه النَّاجِ أحد خراتِها ﴾ النَّج لحره الآخر أولا فانتج الحرقين لايشترُّه ﴿ قُولُه ومن حدها) أي من ان لهي ما ناج العصية كم (قوقه وس موكة وبسطة قياس) حاصلان.سرم السيطة الصدر بشركة ثم المجره (قوله أوبعة أنيسة) (٢١٨) حاسلة من أحد صدر الاولى مع كل من صدر الأخرى ومحمرها وأعد محمرً لهو أسود الامكان ولا شيء من الروم، لمسود دائماً مم استاع ساب الشيء عن نحسه وبو يدلنا الاولى مع كل من صدر الاحرى وتجزها (ثوله قال كان الفتح سم، قيساً ا خالاطَ المُنكَمَة السَّمْرِي معالمرَّ فِيْبُنُ ﴾ أما مع العربية الدمة قلان الدائمةُ أحص وعلم الاخص واحداً) أنحو لاشيُّ يوحب علم الاعم * وأن مع العرفية الخاصـة فعدم الناج العرفية العامة مع للمكنة وعدم الناج اللُّادَوْمَ أَبِمَا لأَدَالاَصُل مَنَا كَارَتُحَالَمُ فَلكَمَة فِيقَاكِيمَا كُلْ اللَّذِيومِ مَوْأَفَقًا لها في الكَيِفَ من الاقبان بتحرك ولا متاج في هذا الشكل عن متعقبر في الكف ومني فم تنتج الدفية الخاصة مع الممكمة محرأتهما الأصابح والعمل لادائير) أنكون العرفية الخاصة منها عنيمة أد المن شتاج العصية أمركة مع قضية أحرى آمتاج أحد حرأيها أي كل أسان متحرك معها ويدام الناجها عام الناج حرأيها معها ه ومرحها مسمهم يخولون القياسمين فسيطنين قيس الاسامع بأقس وكل واحه ومن مركة وسيطة فباسان ومن مركبتين أوبعة أنيسة ه فان كان انتتج منها قيماً واحسأ كاتب شعرك الاصابع كان تميحة اللياس تسيعة والارك النتائج وحمات تنبيعة النيس ٥ وأما الثالى وهو أرانشك عدم كانباً لادائها أي

الأمر من المنك بعد الله العالمية المؤلف من الالمرا المناسبة والمالية والمؤلفة المناسبة والمؤلفة المؤلفة من الالمرا من المؤلفة والمؤلفة من الالمرا مكال في من لالها المؤلفة في المؤلفة من المؤلفة من المؤلفة من المؤلفة من المؤلفة من المؤلفة من حكم به منك لايان فيهدو الالمناسبة والمؤلفة المؤلفة من حكم المؤلفة من حكم المؤلفة من المؤلفة من المؤلفة المؤلف

(تُولُهُ مِع غَير الشرورية والشائمة) أي من كانت بع واحدة من الاحد مشر غميرها (قوله من النضر) أي وهي المامنان والدَّائمة، والحَمَّانَ (قُوله لَـكِين احتلاهها مع لدَّائمه) أَنَّى قط لار الفرص أن النَّق شي كا نقدم في الشرط الاول وَحَاصَلَ الصَّاحِ لَلْمَامُ أَمَالُصَمْرِي أَمَّ أَحْدِي التَاكِيرِ أَوْ الْكَبْرِي أَحْدِي السَّدَ فال أنتو كُونُها أَحْدَى السَّدَ الركات بمكَّة قلا ند أن تكون النسوى صرّورية" فذا لم تكن كدون فند أنحصر الامر في اندائهة فالسيمة اللهر وتنكسه السوالب ماعددا الممكمة أنتج مع صعرى الصرورة أو لدائمة فاذا كان محكمة قلا متجالًا مع الضرورية داذا لم تكر سرورة بقبت للدائمة تد والخاصل المَّا لو اقتصرنا على افتراه الاول لانتهى الانتاج الممكنة التيُّ هي .أحدى الأربع مع ألدائمه كالانتج مع السرورية ولبس كهنت (قونه مع استاع انساب) وهو لأنئ مر الرومي بروميّ فالحاصل ان الكبرى ادركات مكمه وانسفري دائمة احتفت لتنبعة (قولة و سع كوبات) أى التي لاتنكن سواتها (٢١٩) (قوله المكنين) أي السمة وأخاصه وقوله والمرقبتين الدكات كرى لم تستمل الاسع الصرورة لطافه قاله قد ثبين من الشرح الاول ان المكسة

أى السه والحاصة الكوى مع عير الصرورية والدائمة عليمة مدم صدق الدولم على الصفرى وعدم كون الكرى (قوله بان تكوب من تقدم الست فلو أستملت المكمة الكبري مع عير السرورية لكان احتلاهها مع الدائسة سرورية الح) أى ان وهمو تمير منتج لحواد أن يكون المسنوب عن الشيء الأمكان ثامناً 4 دائها كفوننا كلرومي أسعن بكون أحدى القدمثان دائها ولا شيء من الرومي بيس بالاسكان مع امت، السف ولو قفا بعل الـُكري ولا شيء من صرور به اخُ (قوله فالنيحة الحدي مايمس الأمكان امتهم الايحاب قاد دامُّة) أيكادًا عامُّنِين أو (والنتيجة دأعه الى صدق الارام على دحدى مقدسيه والا فسكالهمترى محذوةا عها اللادوام أحداهم بائمة والأحرى

وَالْلاصرُورة والعرورة أَبَّة سرورة كان) شرورية أو صروريتين (أنول) الاحتلامات بالتبعة في هما الدكل بحبب بقيقي الشيرطين أرعة وتدون لار التبرط وسُأَنَّى البحث في الدُنَّة الاولُ أُستِطَ سبعة وسعين اختلاطا وهي الحاسة س سوب احبدي عشرة صرى في صبع ا مُولة كالمعرى) أي كبيت ه والشرط الثاني أسفط تمامية المكتبي الصنرى مع السائمة والبرجيين والسكري مع ألمائمةً و مطلق الوقت (فو4 وأصابط في الناجيا أن الدوام لما أن يعمدق على محدى فقدستيد إن تكون صرورة أو دالمة أى اللادوام } تمسير للقيد أو لايصدق دن عدق الدوام على احدى الفدنتين فاستيجة دائمة والا فالتيجه كالصعرى المرط ميقال لحما قيد الوجود حسف قيدي الوحود أى اللادوام واللاصرورة ممها وحدف الممرورة سها سواء كات وصفية لأبهسا يتبد إلى الدوت أو وقتية أما أن التبيعة كلنقدمة الدائمة أو كالعمري هالبراهين لما. كورة في المعلقات س. لحلف النمام (قوله وحذف وَالْمُكُنُّ وَالْاَفْرَاشُ شَارُ أَمَا مَدَقَ كُلُّ (ج ب) الأَطْلَاقُ وَلَا شِيءُ مِن (أ ا) السرورة أو نیسرورة) أي ادا كان دائم قلا شيء من (ج) دائم والا معس (ج ۱) بالاطلاق وانحله صترى كمرى لهيس.هكدا وبيا شرورة كا يأتي صي من من (ج ا) الاسلاق ولانتي من (ا ب) ماتصروه ، أو دائيا خج من الاول بعض (ج) الاصدى في مطق الوقية (قوله وحدف الصرورة سه) أي من اقتبجة (ثوله سواء كان رسيه) أي كا في المشروسة وقوله أو وقتية أي كا في الوقية (قوله فالبراهيز الله كورة في التعفات) أي التي لم تعبد مجهة من الحيات، واعم ال ما ذكره أنه ينج أن النمجة كالنسمة الدائمة وأما كون البيحة كالسعرى فلا يدن له سكن الرعمت طريق الاستدلال با ذكر المستدن على داك على ذكر ه فالشارح بَين كيمية الأسدلان فاستعدَّع وحدة من معونين وأيني الآخرى ان كالا عن أم النحو (فوقه انا صدق كل (ج –) أي كل أنسان حيوان بالاخلاق ولا شيءٌ من الحبير عَبُوان بالصرورة أو دائم ينتج لأشي ٌ مُن الاسع مجمعر دائد لو لم يسدق هدا لفدتي تعيمه بطن الامس حجر مائنا فنجعن صفري لكبري النيس يلتج بمعرالاسان حجر وهو ينافس الصدى الصدقة فسا تلعمها كانب وما جاء اسكذب الا مر النس طيكر كادا عشكن التيجة حادقة أو الك

(فرله وس عبد) أبي من قوله أو سكن الكبرى أي لاني بن (س)(ا) وأقا للبيد ال تعرورة تسكن وأنه فرقه في المسكن كلمه بنا من السرورة والم في المسكن كلمه بنا المسكن كلمه بنا المسكن كلمه بنا الكلم المسرورة المؤلف المسكن كلمه المسكن كلم المسكن كلمه المسكن كلم المسكن كلم المسكن كلمه المسكن كلمه المسكن كلم المسكن كلم المسكن كلم المسكن كلم ال

قرس والحار له دات يس (🕒) الشرورة أو دائه وفد كان كل (ج ب) بالاعلاق هدا حلف أو بعكس السكرى ووصف فقائه عبارة وعي اللَّى لاشقُّ من (سَــاً) دائم يلاج انتهجة الطلوبة * ومن هم، يطير أوالساسة الصروريةلوالعكت الافراد ووسله احمارية كنفس أنتيت الضرورية في هذا تشكل ضرورية فعالم بين دلك اقتصر في التيجة على الدوام وكذ مركوب زبدته لاقِمَال اللهمستان أدا كامنة صروريتهن لم بكل بد من صدقى الدّيجة غرورية لان الاوسط دا كان ذات أي افراد الفرس خروري لئوت لاحد الطرفسين وضروري سلب عن الآحر يكون أحد الطربين صروري ووصف وهو المركيسة السلب عن الآحر فمكان بين العفر فين سابـة خرورية فيكون شيجة الطر فين ضرورية لانا تقول قدات الحدر مث**انية** للد^أت ا ﴿ كُو فِي القدستين ليس الا بأن لاوسعد صروري النبوت لدات أحد الطرقين ضروري الساب غرس بالصرورة وأما عى ذأت الآخر واللاؤم منه أن عات أحد السرهين صروري السلب على ذات الا خرو هو عس وسف المركب وهي عطاوب لى الطلوب ان وصف أحده الطرقين ضروري السلب عن دهت الآخر ولا يلزم من الركوبية فلا أمافى دات مرورة سل الدات صرورة سب الوسف السندق قوف إلى الثاق طنتهور لا شيُّ من الحسار الحساو صرورة لل حاثيا عر من الضرورة وكل مركوب زيد فرس بالسرورة مع كذب فواتا ليس بعس الحسَّار مركوب لان احدد مركوب يويد زيد بالمسرورة لان كل حب مركوب زيد بالاسكان ، وأند حدد قيدي الوحود من العسمري بالامكان لاءصل مبلا اللامها الركات مع كبري بسيطة كان قيـ د وحودها .و.خا لما في الكيف والكانت مع مركبة يسم حيثة ال يقال ليس مص الحمد بركوت ويه بالصرورة بل يتمين أل بحد دائم ظا كار شافة وسع مُحدهما ادات الآخر ناره يكون

سما الحو براكوسة به المسروع في يتبيان في ما الما المسابقة وسعة المحافظات الآخر بار يكون في المسلوم مروز والمن المعرف من المعرف في كال المسلوم مروز والمن والمعرف بالما في المعرف في كال المسلوم المسل

[تواه لم ينتج مع أصها) أي لم ينج مجر الركبة الاولى مع أص الكبرى أي مع صدوها (توله لما دكرة) أي من التاقعها ني السكيف , قوله لان فيدي الوحود عالى في الصعين (قوله ان معامل) أي ان كانتا نفيد عن اللادوام أو محكت زان كانتا مقيدتين اللاصر ورة وقولة أومطللة معقو تكنة أي ال قيدت أحداهم الالادوم والاحرى وبلا سرورة (قوله واسحدف السرورة من المعرى) أى اذا كات وصفية أرواتية (قوله ولان النسر) أى القروس أى قلال موسوع دائلة وقوله ان الدرام لا يصدى على الصعرى أي فليست شرورية ولا دائمة(قوله فلوكار فهاصوورة) أي صل تقدير أيه لوكان فيهاصره رةالـكاربالشخ قوله لبكات) اي اصر ورة من الوقت ادا كات وقتية أوسدر مأو ألومف ادا كاستمر وطا (قوله والصر وره فيم) علي الداسين لمركبين من مشروعتين أومن وقتية ومشروطة (فونه علان الاوسطمع ضروري التم) وملك بحو لاتي من الحكار بعرس الصروره مادم حماراً وكل مركوب ربد فرس باصرورة سام مركوب (٣٣٩) زند السكرر ألعرس وهو كابت مِكَنَج مع أصليت دكرًا ولامع فيد وحوده لأن قيدي الوجود أنا مطفئان و مختان أولًا غموع فاستأحداالعرفين مطلقة وتمكمة ولا الناح في هذا الشكل منهما ته وأماحة في الفرورة من الصري فلان المدران الروصه أي افراد للركوب السوام لايعسق على المسري فلو كان فها ضرورة سكات أما بصرورة انشروطة أو الصرورة الوكويسة وصرودى الوقتة أو الصرورة المنشرة وأحص الاحتلامات من أحدها ومن مقاسة أحرى الاحتلاطين | السف عن اقراد الحالو مشهروطتين أو مروقنية ومشهروطةوالصرورةفهمها إنتعالىالتيجةأماة الاحتلاط مرالمشروطتين ووصله وعرم من نبوخ فلان لاوسط فيهما شروري لنبوت غموع دات أحدانهو فين ووصف وشرورى سنك الافراد أحب الطرفين عن مجموع دات الطرف الآخر ووسمه ولايلزم مـهالا الناقاة السرورية بين فحمومين والمتلوب ووسمه وتصعين الآخر صرورة مناقة وصف أحد الطرفين للحموع دات ندرف لاآحر ووصعه وهو عير لازم وأماقى ووصمه ان بكون افراه الأخالاط من الوقاية والشروطة علان الاوسط أما كان شروري السوت للإستر في سفى أوقات المركوب عني المرادالمرسي ذاته وسروري السب عرالاكر شرط الوسف لم يارم منه الا ازذات الاكبر مع وسعه صروري ووسقه وهو المركوسة السلب عن الاصفر في مصالاوقات ه وأما أن وصف الأكبر خبروري السب عن ذات الاحفر شجان وصف الحساد قلا يلُّوم لجوار أن يكون لزوم صرورة السعب ناشئاً من اقستران الذات بالوسف» الم فو ظهر وافراده أى الحسوع (قال لمد ذكرة) من اتماقعي في السكيف (قال/ارقيد الوجود الح) أي في المقاستين مثلثة ال مثاف المجموع وهساط كاننا مقيدتين باللادوم أو محكيثان ، وكلمنا مقيدتين اللاصرورة أو مطلقة ويمكمة ال كانتاعخلقاب غر مطاوب د المائم (قال الدادواء لأنسدق على السنري) تحصص السنري مالذكر لان الكلام في حذف الصرور، منه له أن وصف المركومة عل والاظلقسرعدم مدق الدوام على تويس القدمتين والداكان الاحتلاطان للذكوران أحمى الاختلاطات يكل مدوياً لافواد الحاو علا يرد أحسَ الاختلاعات النُسُرُوطَة مع الضرورية والوقية مع الصرورية ضرورتئأملا (قوله وهو

ليه الأوراع على الموراق والآثار والشرق الله و مستقرضاً أما العرفي المواقع الأسر وديف خرارة بك مراولة لا يكون قابل أن ولا الاجود من الرقاية الله به رواته الوراق كل الرواض مراودة سال المات شرودة المواقع الا الوسك قبال اليهم المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المستقب وهم مراودة المواقع من اليهم أن يقال من الاسراق المواقع ا ولا يكون الإيمان المواقع المو

(قوله تمدت الصرورة من الصفري) وذلك لابه لو انعكت الشروسه كنفسها رحم الشكل الاول فانشكل الاول اداكات (٣٣٣) على مامر (قوله ال تكول السعري) وابة المراد بها ما ليس يمكنة كبراء صرورية فاله ينتج صرورية (قوله كل ماهو مركوب أن عدر اور بران كر را تبات الدري الدري الكروان و برواد تهم الناتها

اوات مصيل مرسو	سه نم پسيل و ن س	ه می انسفری است	بالمعدث الفسرورة	ملاص المثم وطله المفسم	S
	- 1		هد الحدول	العشم فعليك متصعح	بد) أي الفعل فاعد ا
عرمية خاصة	عرقية عامه	مثم وطة حاصة	شروطه عامة	ا معروت كرات	اوسط مرکوب زید الاصعر برکوب غیرو
عرفية دارة	عربة ممة	عرفة عاسة	عرفة نامة	مثم وطة عاسة	داعمر مو نون عمرو داکان والاکیر فرس
عربة سة	عرفية علسة	عربية عاسة	عرفة علمة	عشروحه حاصة	معنوم ان الحد ، لاوسط
عهجة عامة	صرفية عامسة	عامة عرفة	عهدة علمة	عرفة عاسة	سي ويطرح مدالانتاح
مرقية عالمة	عرفية عامه	عرفية عاسة	عرفية عامة	مهيه حامه	ينتج دلك الهياس مص
änk äälen	مطانة عمة	غداد مقدده	مطلقة عاسة	مطاقه طدة	ر سڪوب عمر و عرص
inte illen	مطانه ممة	ine idla	معتلفة باسة	وحودية لادالبة	ىصرورة وهوكادت لان ركامة مانسىدى حسار
مطقة عامة	i-ub inha	ārk Ādha	معطفة باسية	وحودية لاصرووية	الكذب الما عاه من
وقنية بطانة	وقتِه مطلقه	وقدة مطلعة	وقتبة سالفة	ومية	لأمكان * فقول الشارح
مثلثه المصلة	معشرة مطاقه	منشرة منتعه	سشرة مطابة	مائشرة	والاوسمد للبس باستر أي
See See	10 واليمة	عكه عامة	تحكية عامة	غد نده	الاوسند رهو مركوب
عفيمة	عقيمه	عكه عد	تحكمة عدلة	فكياسف	إلثال ليسراسنر بالمعل
N	1-1-1-1	10-1 -11 .	10.00	and wall to be	ي ليس مركوب عرو

قان ﴿ وَأَمَا الشَّكِلُ الدُّنانُ فَشَرِحَهُ فَعَلَيْهُ الصَّفَرِي وَالدَّيْجِةُ كَالْـكَرِي انْ كانت البكم ي نجر الأربع بالنمل بن الإسكان فحاز والا وكمكس الصعرى محدوةا عها اللادولم أن كات الكبرى احدى الهاستين ومصموما أألبو أن اللابصدق الأوسط على كافت أحدى أخاصتين) الاصغر بالتمل هوقون

(أمول) شرط الناح الشكل الثالث محسب احمية ، د تكون الصعرى فعلية لامها لوكاب تمكسة ع الشارح عاز الابسدق يس تمدى الحبكم من الاوسند الي الاصر لان الحكم في الكبرى على معو وسط انصل والاوسط الاصر الاولى ان عهد ليس إسعو التعلُّ بل إلامكان غارأن لايسمق الاصغر إلفعل على الاوسط تتم ينتدرج الاستوتحت كما قسا شار الدلا يصدو الا يقرم من الحسكم الأكو على الاوسط الحسكم به على الاصفر كما اذا توص أن ويُدَّ أَيْرَك العوس الاوسطاعل الاصفر ولفعل ولم يرك الحاد وطراً برك المدوون النوس عندق تواناكل ما عوم كوب ويد مركوب عمرو بدليس قوله فلم يسدرج للأمكان وكل مركوب ويدعرس بالسل مع كندت قوننا بمض ماهو مركوب عمرو قرس بالثمل الأسبو بالصل تأنته عوفوأه ا بن بالامكان العلم لأن كل مدهو مركوب همر و عدر بالديرورة داياغ يصدق مركوس.همر و مالفس فايد بسدى مركد ب عرو على مركوب زيد لم بندوج الاصتر تحته حتى شدى الحسكم سه انته وعنتيار عداً الشرط مستعط العالى الاولى أن يقوف فليلغ من الاحتلافات بسكنة الاعقد سنة وعشرون احتلاطاً وهبة الاحتلامات للشعة مائة وتتلاة يصدق مركوب وبماثعل و رهبین والسکیری هم اما این تکون احدی الوصیات الاربــع أولا مکون قال م تکس احدي على مركوب عمر ويإسدوج

الاصغرعته (توله سفط من الاختلاطات البح) و دقت لان المكتبي إداصر بهما في تلاثة عثر الكريت كا بالخاصل سنة الوصفيات وعشرين (قوله و فية الاحتلامات المتحدّ الح) ودلك لار الفصار الانة مشر أنا صربها في شها كان سيطم الصرب ما تأو تسعة وستين فاشتراط فعية الصدرى أسعط عنة وعشرين فيتي ماثة وتلانة وأوحون (قوله والسكرى قبها) أي في لمآ لة والثلاثة والاديسين (قهاکامترمهانشده بهاسکاری پیر) در دیگر کر کاس شدن الامای خطر از کار کافی فل افزاید. معلی خواه ایس بر اینکل اکتال دو برد آداشتی فلار میکمالیدن کی خواسد کا اصابه کریستار کافیک دیش بر کافیل چوه میدانش بین میباشد که از اصابه خطری می خواسد این دیشینهٔ کاسک و اور این کامیکا دادر با کار دیش در این دادر میدانش میدانش با دیشی این میدانش با دیشین میکند استان میکند استان میکند استان میکند

سعران الاستوال من المنافق الم

حية شد أساجهة (قوته وتصيله تعلم من شرح المطالع) في شرح المناسع » واعم أن العمري الصرورة أو (قوله ان كان العكس الدائمة مع الصنايات الحس أمنى الوقتيتين والوجوديتين وطمئنة ألعامة ياتج مع مدكرتم س عَبِدً به ﴾ أي وأما الشبحة وهو سبتم اسكرى عسب الحهة حديد لادائمة في انتلانة الاول ولا سرورية و.الرامة وحيية ملكة في الاحرة قاه .د صدق كن (ج ب) دا"ماً وكن (ج ،) الاطلاق العام ان کال عبر طیلہ یہ يخج بعص (ب١) حيل هو (١) اد لاه من أجياع ومف الاسبر والاكر حياً بالا تصاف الأوسط بالاصعر دالياً واتصاعه الاكبر بالتعل وكد " تو كان بدل السكبرى لاتني" س (ع|) ومشموما تيه لا هوام ينج صمق (ب) ليس (١) حين هو (ب) لانه لاند من عام حجاع الوسمين في الاوسطاد قتاما ال كوى ال كات الح) أتنهى ومقدوده الاعتراس على الدوم البهم قالوالنبجة فيه كالكرى وأيس كماك لان التمحة شلاكل كالدستعرك لابد أن بكون أحمر فصبة بلام اللباس وفيا محق فيه ايس كساك فأه كما بارعها مدكروه الاساسع سدام كاند وكل كاف قابض على القم هدمنا دام كالسلا دائما بنج مصمحرك الاصابع قا عن على النظ يد قد حير هو متحرك الاصابح. في السكري وفي الحقيقة التيجة التي علمها عود نهيمة قياس مرك مراتسفري مع عجز الثانية وصدرها نقيحة فيس مرك مي الصدوى ومن صدر التانية أنني السكري (قولا و ما حدَّث اللادوام الح) حسل هذا السكلام النوق بين حدَّف لادوم الذي في عكس الصفرى وسم دوم الدي في الكرى (قوله لأدوم السبعة) أي ينتج لا دوم الدي والتليعة

(قولًا كون القباس به موالتعدات) أى يدترط أن تكون متعدناه موالقعدات سواء كانت سفراء "و كبراء والقعلبات المراد مها ماعدا المكتبر التبرها أعم (٣٢٤) الفصاء أد.اع أو عرهاصلح ال تركو(

بطائبه او مشروط	يەسلىم ال تىلول ا	المحفقاد عل تصم	مایه ای احم می جهه	ام (۱۹۴۶) السد	A state income of
الم فه الخصة	انشر وطه الحاصه	البردة البادية	والثمر وطة العدمه	ا مغربات کابات	أو عرهاصلع ال تكون
حسة لاد نمة		Aller Ada	4500 440	مرورية	ممكنة ولا عكس كاعل شما سبق في الموجهات
حبية لادائمة	حينيه لاماليه		حيثه مطقه	دائمه	فالمكنتان أعم الجهاب
	حميه لادائمه		جبيه سلقه	مشروحه عامه	ويلهما الطلقية العامة
حيبة لاداعة	حمله لادائمه		حيقيه مطاقه	حرفهامه	(قوله حتى لانسندل)
حبنية لاماعه	حبية لادائمه		حييه مطلته	مشروطه خاصه	حتى يصنى فاء التنويع
حسة لاداعة	حيلمه لادائمه		ميب مطاقه	عرفيه حاصه	أى فبالا استعمل فية
	وجودبةلادائمه		ano Alba	مطافه عامه	للمكنة أصلا أى لاعلى
	وحوديةلادائمه	حطلقه عامه	4.10 Alban	وحودية لادائمه	اب صعری ولاعل آنها
	وجود فلادائمه	معاقه عامه	tris tiller	وحودبة لأصرورة	كرى لاموجبة ولاسالبة
	وجودية لادالمه	مطعه دامه	Ault Aillan	وث	لاطمة ولا عاصة (دواه
وجودية لاطأعه	وجودةلادائمه	anto aitha	سالقه داسه	متكبرة	مع أن الحق السلب) أي وأما الإنجاب وهو
		****		Lat. and the S. A. Co.	ای و ما ۱۱ میاب و هو

قال { وأمَّا الشَّكَلِ الرَّامِعِ فشرط امناحه محسب الجهة أمور خسة الأول كون النياس قيه مر التمة للدا الياس وهي المعلمات * التافي أسكاس السامة مستعملة فيه * الثالث صدق الدواء ع رصم ي الضرب الثالث أو المرض الدم على كراه ٥ الرابع كون الكرى في المادس من التعكمة السوال 6 اختسر فهو كاذب لوجوب صدق كون الصغرى في الناس من احسى الخاصين واذ كرى مما يصدق علمها العربي العام)

دُكُوا طَهِرِ فَسَادَ مَاقِيلِ ان مَاقَ شرح لنطائع مُوافق المَّا في هذا الثنرج فأنه مبنى على الكون

المحمول على أفراد الوسوع (أقول) لاتناج الشكل الرامع محسب الجهة شرائعة أحسة هالاول كور النياس عيه من التعليات حَقَ لاستعمل فيه المنكمة أصلا لان المكمة الله أن تكون موجَّة أو سادة وأبلد كان لاينجرأما والعل فيكون اسن كل المكنة الدمة فلم سيأتي في اشرط الثاني من وحوب المكاس الدمة فيه ٥ وأما المكنة الموجعة مركوب زبد بالعسال عدر مع آبه لائتی" من فلانها أن تكون صرى أو كرى وهلى كلا التقديرين يحقق الاختلاف أما اداكات صدرى فلصدق قوانا فى العرص المذكور كل تاهق مركوب ريد فلامكان وكل حسار ناهق بالشرورة مرکاب زید عجساد م أن الحق السعد وحدق هذا الاحلاط مع حقيمة الاعجاب كثير هو أما ادا كان كرى فكفوال بأضرورة (نوله وصدق كل مركوت زيد فر من مانضر ورة وكل حار مركوت ويد بالامكان الخاص مع الترع الإعساب حال الاختلاط) مع ولابد ان الكرى عُولًا وكمل صعل مركوب زيد إلامكان كان الحق . لاعجاب ﴿ تَشْرَهُ الثانِي صفة الإنجاب وذلك عو أَن تكور الدالة المستملة مه معدة لان أُحس الدواب الديد الممكنه هي السابة الوقدية هي كل اسان شمك يلومها الاحص من دلك > قار الشارح في شرح مماثلغ وأعلم أن من تمام البرهان على الانتاج بالامكان وكل قاطق اسان بان هدم ازوم الزائد لار اقدعوى في جهة النسيجه أحص الحيات اللارمة للقياس عي....... و: أ ينتج كل ضاحك أطبق»

> قوله وساسق حاما الاختلاط أي ان صدق هـ الاختلاط الكائن من محكنين كنير أي لايمتاج لــِاه (قوله مع امتناع الامجاب) وهو كل فرس حدر (قوله المستممة فيه) أي في الديخ الرابع

البيحتها كالمكيرى لاينافي كون تنبيتها القسيا المذكورة

کل مرکوب زید حدد

وقبله کثبر حبر س

(غوادبالو الإنجاب) أي وأدالت وهو لاين من التحقيدي عواديا كاب الصدقيدية دوم مثل التحصيد بلك عوادلم الجاد وسال الدوم غذا قال في كلفت و أداما لدن في الدون احداسها بشدي قول الوراقية ويتوقيق أي دون الدرس الوقاع المنظمة على يادو الأيوم من قور يتم والموادك المناكبة المساوي المحاسسة الاستماري الح مسهم المستمون مد مورداً أو الخام تعدد الكناك و في المستمون عن عربي عن المناسسة موالدة والماكز المستمون المستمون يسهم المسكم المؤمر مسهم من الاستمار عداما مسهار أوقاة في طالح أن في من يم يمتع المؤامد المساوية والمناكبين كافي ومسمى المستمون وجرائية والمناسسة عن المناسسة الوقاة في طالح أن في من يم يمتع المؤامدين موالي الوقاع الذي الدواق

يصدق لانبي الح) مثال الما أن تكون صنرى أو كرى وأيماكل إشح بدادا كانت صدي مصدق تواوالاشيء مر للمشروطة ألخاصةالواقعة القمر بمنفسف التوقيت لامائماً وكن دي بحو جهو قر بالصرورة والحق الإبجاف جوالدا كانت صرىمالكرى الوَّقية كبرى قلصدق قولناً كل مناسف ديو ذو محو الصرورة ولا شيء مر التمو بتنعسف بالتوقيت (قوله مع امتناع سب لأمالًا مع امتاع السلب * الشرط الثاك أن عصدق الدواء في لسرَّب الثان عن متره التكون الح)الذي هو مُيجادات صرورية أو دائمة "و العرفي العم على كبراه هن تكون من الفضاء سنت الشك ـ 4 السوال. قانه أو اللباس وهو الأشي من الشي الامران كالت انسفرى احدى الغصايا الدر العمرورية والدعة وهي إحدى عشرة والكرى الصيُّ الاصادة المدرة احدى البيع لكن عاكات العفرى في هذه العبرب ساله ٥ وقد شين أن الدالية طب تعطة في قمر وهو كادب اسدق حدد الشكل أيم أن تكون سكسة سعط من نات أجله اختلاط مسفرى احدى السبع مع تَقِيفُه وهو بِعِضَ اللَّضِيُّ الكبريات السمع فإسبق الاءخلاط معرى حدى الوصفيات الاديم مع احدىالسمع وأحمر قر (قوله أن السيان) الصفريت للشروطة الخاصة والكبريت الوقية وهي لاهج منها فإكتح البواقيودتك لاهيصدق كيبيل عدم الناج الهياس لائن من للمحمق عصى الاصامة الدرية بالصرورة مادام محمداً لادائماً وكل قر متحمد الدي فقدفيه الشرط الثاني «اتوفيت لادائمًا مع امتاع سل القمر عن اللهيء للاساءة القمرية » والخرأن الب. في التعرط وعناك (قوله أبسا يتم اك بي والناف أنما يُمْ لو كين قيمها استاع الابحاب حق بُعزم الاحتلاف لكُن م بعُنعر صُوَّرة تَفَسَّ أو ين قيماً) أي في حال يدل عليه » الشرط ألرائع كون الكبرى في الضرب السادس من القعاد السنَّ التعكمة السوال عدهو الامحابأي كابين ﴿ قَالَ اتَّمَا يُمْ لُو سِّينَ وَبِهَا مُنتَاعَ الآبِحِ بِ اللَّهِ ﴾ قالما لحفق الثناؤاتي واللَّوم المتدوأ على أن كل الشع السل حتى بلام صرب اشتمل على مال فبيجه سالة فلاأ أتى بصورة امتاع السلب فند يم الطوب وللمحم الاحتلاف اموجب للمقم أن يعول إلا يجوز أن كِاون النبحة ممكنة موحسة والشيخ كشبراً ما يستسح الموحسة من ولكنهم لم بيبوا امتاع السوائب والنكس والاستدلال بان النابحة تمع أحص القدمتين باطل لارحده الفاعدة ابحا تلت الانجاب عندفقدها وحبقته باستقرأه الحزئيات فلو أنَّم شيُّ مرالحَرِثات بهاكان دورا لتوقف نبوت القاعدة على تبوت ولك فيقال أن النفيحة موجية الجرتمي والعكس نائي وأبدأ ولا يشترط

ر (م. ۳۹ ميره التصبية كاني) - التدخليق ولا الكان المواقعين من التعالى مواقعين من المدينة إلى طريق وأشار إلى إذا يكن دو تركي امن في العالى الدر أن مرا كان مانها أسكية التهان الارس الانتسانية والمستمين عقد والمشاركة والمنافعة والمنافعة والمنافعة المنافعة ﴿ فِولَا الرَبُدِ الى الشِّيلِ وَلَا يَهُ وَهِ مُدَّمِّظُ فِهِ مَا يُشْرِطُ فِي السَّكِلِ الثَّانِ لَكُونَه يرجِع اللَّهِ يعكن الصفريكما السَّالِ له يقوله غلا بدفيه أي في الضرب سادس من شرحين وها شرطا اثنابي (قوله سالـة حاسة) أي عمريـــة أو مشـروطة (قوله الثاني المدير محسب لجية (فوقه الخدس كون صفري الفدس الثاس الح) اعلم أن الندس مم ك موسادة كلية صفري وموحة حزثية كبرى فنشترط ال بكور صفراه أحدى الخاصين وكبراه أن تكونت أحدى أتصابالت وهوالمرأد بقواه عايصدق عليه ألمبر في العام (قوله لبرجم (٢٣٦) ، بل مشكل الأول) أي فيشترمد فيه ما يشترط في الاول بحسب ألحهة كما أشار البه شوره ديوند اللم (أموله لان هذا الصرب». يذين الناحه يعكن الصعرى بولد الى الفكل الثاني غلا بدعيه عن شرطين ادا بدلت احددها ("حدمه) أنَّ نكون الصوري سالة خاصة تقبل الاسكاس كما عرفت فيا صبق (وتاسيد) أن الاحدى) في حطت تكون كرى ليوجة مما على النبرالط المشرة عجب الحية في الشكل الذي ليحمل النشعبة الصري كري والكري وشرطه اله اد لم يُسدق الدوام على معراه تكون كراه من الست التملية السوال فيجدأن يكون صدي (أتوله لو كات كرى الصرب السادس كدلك 8 الشرط ولحنس كون صفرى المعرسالثامين مر احدى الخاصتين کراه)أی کری الاول وكراء مما صدق عبيه المرقى العام لان التاحمة أنما بطهر سكني النزيب ليرحم إلى الاول يرتم وكاء الصير في صراء عكس النبيحة علا بدأن بكون مندشاة محيت ادا بدلت أحداهم فلاخرى أنتجنآ سالبة خمسة لتقبل (قهاله وصقر اه احمدي الالفكاس أي التبجة الطانونة ه والشكل الاون أنا ينتج سالمة غاصة لوكان كون وحدى الحاصين التصابا الست) أو بالدائنين ومغراد احدى العمايا البت التي يصدق عنها العراق العام هأما أداكا بدستر اطحدي الوصنيات والعامتار والحاصتان وافيا الاوسر فنقاهم، ه وأما اذا كانت احدى الدائمتين قلان النفيحة حيثة صرورية لامائية أو عائمة اشترط في الضرب الثاس لاد تمةً ومما أحس من العرفية وغاصة فيصدق على التبيعة المالة الحزئية المرفية الخاصية وهي کوٹ صفر ام حدی شمكر ألى النبجة المطوة فيجب أن تكون صدى هذا الصرم احدى الخاصيين لابها كبرى الحصين وكراه مايصدق الشكل الأون وكرءه من القصاع الست لاب صسفري الشكل الاول ومن همها بظهر أن الديرب عل الدوام المرق(قوله الساسم لماكان مناحه اللا يشين سكس لكيرى ليرجع الى الشكل الثالت وجب أن تكون الساسة مظامر) حمله اد کون المستعملة به قاءة للالفكاس وأن تكون الموجة مع عكس على شرط التماج الشكل الثالث فلا بد النبحة لمشكل الأول سافية فِهِ أَمِناً مُن شرطين (أحدهم) أن تكور البالة أحدى الحاصين (وتاليهم) أنَّ تكون الوجَّمة خاسة تلحرما أذكات صليه لار المسرى لمكنة عقيمة في الشكل الثالث « وأعما لم يدكر فلك في الكتاب لأن الشرط الصغرى عهوبة مطلعا و الأول قد علم في قصل النباس « والشرط الناكي قد عم س أول الشروط وهو عدم استمال الممكنة متهر وحدة مطافاً وأما لو أفي منا الشكُّل قال كات سرورية أو دالية (قال قدع في فعل النياس) حيث عين أن مثاحرين اشعرطو، كور انسالية في الصروب فالبجة شروريه لادائة

(قوله في الضريق الاوليم) الاول مقدمتادكلبتان موجش ه والثاني صغراء موحية كابة والسكري موحمة جزئية واب أند برك الاول والثاني في الإبمدوكية الصفرى حمييهما وقوله وفي السرب الدرالة) الصفرى فيه سالة كلية والكبرى موجة كلية (قوله وفي الصرب الربع الم) صفرى الرابع موجية كلية وكبراه (٣٧٧) صالة كليمة ، والخالس صعراء موحة جزئية وكبراوساسة (والتنبحة في الصرين الاوين سكن الصعرى لل صدق الدوام علها "و كان الفياس من است كلبة فقد اشتركا فيابحاب الممكسة السوالب والا قطاقة عامة وفي الصرب الشاك دائمة ان صدق الدوم على احسى مقدمته السغري في كل و كرى كل والا فكن الصغري ، وقي الشرب الواسم والحدس دائمة ال صدق اللادوم عن الكبري والأ سالىة مداجع جهما (قوله قعكس الصغري محمدوقا عنها اللادوام ﴿ وَفِي المددس كِما فِي الشكل الثاني معمد عكس الصعرى وق البادس وصمراء سالبة جرثينة وكبراء مهرحمة كلية ه وأدانتام. عكى التربب) صمرامالة كليه وكبراه (أنول) المنتج من الاحتلامال عسب الشرائع. المد كورة في كل وأحد من الصريين الاولين موحة حرثية فقداشتركا ماثة والحد وعشرون وهي الحاصية من ضرب الوحهات الدملية الأحسى عشرة في صمها وق في سلب صد ي كل مهمه الصرف الثلاث منة وأربعوق وهي الحاصة من المعربين الدامنين مع العطبات الاحدى عشرة ومن وایجے کری کل مہم للصغويات المشروطتين والعروبين مع الست المنعكسة السوائب وفي الراسع والخلمس سنة وستون وان الختاف قيما باسكلية وهي التي تحصل من الصفر بات القطيَّة الاحدى عشرة مع الست المُعَكَّمة الدُّوال ؟ وفي السادس

والجرثية فللأحم بلهما والثامن الدعشر تحصد، من الصعريين اخلامتين مع الست نشعكمة السوال، ٥ وي السمع النان (قونه وفي السام اخ) وعشرون نحصل من الكربين الحامتين مع المعيات الاحدى عشرة والنبجة في اضربي الاولين مترامنوحية كليةوكراه عِكُس الصدري ان كالسحرووية أو دائمة أوكان اللباس مرالست اللمكمة السوال. والاقسامة سالية جرثية (قاله و النبوة الله) اعز أنه قاد عامة ته وفي السرب الثالث دائمة لن كامت أحدى للفدمتين صرورية أودائمةو الاصقى الصعرى تقسيا بالدائمة ويتعكسان وفي الزمهم والخمس دائمة انكامت الكبرى صرورية أو دائمة والانفكس العمرى محمدوقا حيية متفسة وكذا عه ملاهدام وبيان أسكل المراهب الذكورة في لمثلقات ه وفي السادسكما في الشكل السائ الشروطة العامة والمرقة بعد عكس الصغري ٥ وفي انسام كما في الشكل الثالث حد عكس السكري « وفي السياس كما في أسمة والخاستان حمية الفكل لاول مكن النتيجة بمدعكس فقرتب ته وبالحلة للكامت هذه الصروب التلاة الاحرد وتد مطالقة لأوائمة والوقنتان بي الاشكال الثلاثة للدكورتبها دكرة من الطرق كات شائحها ننتُج تك الاشكال معنهها في والوجهديتان واللطقمة المادة متعامة عامة علمت

المادس والسابع ويعكم فيالثاس وعنبك بمعالفةهدا لحمول هدا فقول الشارح عكس الحاصتين الا آنه آنه انه ان دكره فيبال المتذاط كون كبراه عا حصص عليه العرفى السم كما يظهر من المغرى الكات الح أي ملاحظة دليه ﴿ وأَمَا مَا قَيْنِ فِي وَ مَهُ عَدِمَ اللَّهُ كُرَّ مِنْ الْعَبِيمِ ثَمَا ذَكُرٌ فِي أَلثناسَ كَا شعر ﴿ قُولُهُ فالنبحة جفة بطلقية ومن هنت يظهر الح قليس بشي لانه لم يذكر في التن دليل اشراطه في الناس حتى بطهر عنه وكذا شال في قوله أو

ائتراطه في السابع كان اتباس الح (فوله و لا) أي بان لم يكل الفياس معرء ضرورية " و مائمة أوم بكل الفهاس من السسالة تكنة بان كاننا وتتبتين أو وجود تبين أو ، صاهاماللة قيدة وقوصيح هذا الدكلام مسلم من الصاحة الذي عدة (قوله وفي الثامر العكس عنم) الاولى ال يقول وال

الثامن كا في الاول بعد عكس الترب نتام ماتسته

-										- ('	(1A)
ازيّٰة)	کری۔	وشين وال	ئاتي من مو ح	يتين وال	ينين كا	ں ءو۔	الاول	لاو ئين،	مرود ا	تائج الد	حدول
ستشرة	وديه	وجوده	وحودبه	موداقه	إعرب	مثروب	اعرف	۔۔ شروطا	داعه	مرورية	مغريات
		لأدائه									كريات
حبية	حيية	حيقية	حيفية	حييه	حييه	مبيه	حبية	حيبه	حييه	حبيه	شروريه
مطقه	iane	مطامة	مطة	متالقه	معناته	Aillea	مطاقة	Alba	مطلفه	معتقه	
حبية	4	حينية	حين	حييه	حييه	حبثية	مبيه	جيه	حيبه	حبيه	دائمة
Allen	Adha	مطنعه	Ādia	بطائفه	مطلعه	مطننة	adden	سطائب	مطلعه	4šiba	
مسلته	معطقه	مطلقه	معلقه	حببه	حييه		حييه	حييه	4.00	مييه	مثبروطه
طامة	dalo	Aute	4.62	معطقه	مطلقه	مطانة	معطقه	مطالعه	مطلقه	ažius.	ade
مطافه	مطلقه	مطلقه	مطالعه	deploy	عببة	i.e.	حييه	حييه	حيب	حيب	عرفيه
طبه	440	4,46	tale	عانه	معللانة	مطانة	مظفه	مطلقه	Adlas	معناته	عابه
معبلغه	معلقه	udus	معلنقه							حيثيه	شروطه
طبه	4.6	4.16	e.le	A. Sa		معاشة					حاصة
		1			لأداعه	لادئه	لإدائه	لاداعه	لأدائه	لاماعه	
معلقه	4ēum	مطنقه	Ailma							مييه	
طامة	A46	4.lc	ank	عاده						مطلقه	
_										42 43 }	
	مطلقه		مطقه							i	
alb	طبه	عامه	عاسه		عامه					ide	a.k
مطلقه	مطلقه	مدرثقه	a,2lbea			مدقلقه				l	وجوديه
4-10	4.16	arle	علمه			5416					لادائمه
	مطاغه		4žišną.			Asilan					وجودية
	طله		عامه			Lea					خروريه
	4dina		Allen			معطلته					وکیے
طباه	alk	4.412	عدة	L		علمه					
	4,21ban		Astion								منتره
طبة	عامه	ank	عامة	4.16	عامه	4,16	4.05	عليه	400	عامه	L.,
į.											

	المعرى سائية ﴾	و من کلیتیں وا	الث وهو	صرف ا	ر تاغ	جدوا	è	
مرقبه جمه	اشروطه خاصه	- Lake	مرپ	طه عامه	مشرو	دائيه	صروريه	کروب صعر یات ک
دائمه	دائه	i a	دات	أثبة		دائمه	دائيه	شروريه
دائبه	داله	4.5	lis.	4,5	5	دائبه	دائيه	دله
فرقيه لاد ثبه في المش	به لادائده از انسن به لادائده از انسن	ه عامه عرابي	عرفيا	when	1 5	مانيه	دأئيه	شروطة عمه
عرف لادائمه في العض	ه لادائمه في سعس	اعمه عرف	20	ade a	9 5	دائمه	دائمه	عربيه عامه
عرف لادالية في النحق	ه لأدائمه ال المش	عبيه مري	44,5	ark.	مرف	بانيه	داثيه	شروطه داسه
مرجة لادالمة في منص	4 لاطائنة في النص	عامة عرف	عرفيه	Auto 4	مرو	دائيه	دائي	بريه جامه
Aude	عقيه	4	عقب	4.	is.	utto	داڻيه	مالهيه عامه
* 44.40	44,00	4.	in	يبه	is	دائمه	د ثبه	جودبه لاداعه
A-uis	- Augite	1 44	, as	44	ic	دائمه	د ئنه	دودبه لاصروريه
عتبه	4.85	44	i	444	6	دائيه	د ئيد	وفت
4	i i	4.	,e-	4.	ie	Aut 15	40	متشره
\	غرى موحة والخا ية كبرى ﴾ ة إامته وطه ساصه	رى وسالبة كه	ر ژاپة سم		هو س			صرات ک
حدة بطله	-	حنبه ساك	_	حشه	_	دائمه		صروريا
مية ملك		حنه مطال	_	4	دائيه	دالمه	- v	دائيه
حيبة معلقه	ه حدة مطقه	حبية بطائف			46.3	داعة	tec	مشروطه
anh. in-	ا حلة المالة	حشه مطاقا		حلبه	داغه	lê s	Į.	مرفعط
حدية مطقه	ه حب مطاله	حبب معالا	مائقه	440	دأغه	423	4aria	مثروطة
حدة سالله	ada an a		مطاب		داعه	دائية		عرف -
معطقه عامة	ark athe	4-10 4000-	i.ee	مطانهه	مانيه	مائية	4.1	د مقطعه
مطلعه عامة	Anle Addres	منائبه نابه	- Aub	معلقه	dis	witz	دائبه	у а,,,,,,
مطاقه عامه	مباقة صبه	مطاقه نامه	446	مطلقه	dis	فالمة	سرورية	وحبودية لاء
dusc dilbu	ans adien	anlias das	Aula	مطلته	داعة	دات		رق
Taxo Allen	عطة عارة	anto allema	4.6	مطنعه	داءُت	ماثية		منتشرة

	وهبه	وحوديه لادائمة وحودية لادائمه	مودية لادائيه مودية لادائيه			
عرفية عامة عرمية عامة	وحودية لاصرورية	وجودية لاصرورية وجه دهلادائية وجوديةلادائمه	مردية لأدائمه	مرفة # م مرقة	مرابة منة	مرابة علمة
!	وحودية لاعالىة	وحودبلاد لنة وجودبة لاماليه	هو دية لأداكم	شروطة ماصة	عرية طالة	مربة مانة
	ملطة فاسا	وجودبالدائية وحودةلاداليه	حودةلادائهه	مربة المسة	مربة علية	مرفئة عارة
عرفيه خاصة	عرفية خاصة	- Kultur	cuis Yelms	مشروطاعامه	مراية علية	1.6 3.6
clus kets are kelts	مرمة على		عيدة لإدائده	دال	É,	1,1
شروريه لادائمة المائمة المائمة	مشروطه خاصة		ميية لاراف	مروره	£	Ē
ياس صفر بات مشروطة خاصة عرفية حاصه	شروطة فاسنة	حييه لادائمه	Le sy in-	كرياتصفريات	كريات مقريات مشروطة حاصه	مرنية عامة
الوجاول ماج الصرف الناس الا	ر تعا		مية (والله	,		1
	ممروديه	- LE VE DA	حيبه لادائه		of cold or his art of the or	هر _(۲)
	صفريات شريات الشروطة ماصه	مشروطة خاصه	5000			
	الله جدول					

(غوله بل هو مالايترك) من الحليات الحصة (قوله سواء تُرك الع) أي وتسبيته شرطياً في الأول طام. * وشًا في التأني فَى هـ أعـار تسمية السكل المم غره وعلم التمرطية لامه أكر جوئة (١٣٦) (قوله من القدم) محو الأكات التس طاسة فاتيار إقال ﴿ الفســل الثافت في الاقترانيات السكائنة من تشرعيات ﴾؛ وهي خمنة أصام القسم الأون موجودوقا كانتالشس سيقركب من المتصلات والمطبوع منه ماكات الشركة في حره ثام من القسدمتين وأسقد الأشكال طاسة فالعالم معيي"(قنوله الارمة قبه لاه الكار ثاياً في الصفوى مقدما في الكبرى قيو الشكل الاوروالكان ثابًا فيهما أو النالي) نحو كلا كانت هير الشكل ألتاني وأن كان مقدما فلهم بشكل أناك وان كان مقدما في الصعرى ونالياً في الشمس طالعة كالز الهار النكري هو الشكل الرابع ٥ وشرائعه الأنتاج وعامد الصروب وانتبجة في لنكبة والمنجمة في موجوداً وكما كان الهار كل شكل كما في الحداث من عبر فرق منار العمر ب الاول من الشكل الاول كما كان (اب مجد) موجوداً قالمة مني وكا كان (جدفهز)يتج كا كان (اس) (فهز) (قولة وأما في حزء عبر (أقول) ليس ابراد بالفياس الشرطي هو المرك بن الشرطيت اعصة بل هو مالا يذك س نَام) نحو كَذْ كَانَ رَبِّد الطيات سواء ترك من انشرعيات اعمة أومرالشرعيات واحبيات « وأقدمه همة لاه اما ان اساناكان حبوانانا طفأوكا يرك من متصادن أو سعمادن أوحية ومنعة أو حلية ومعملة أو منعة ومعصة المختم كان زيدخا حكاكان حميا الاول ساية كم من المتصلتين والشركة بيهما اما في حزء تعهس كل واحدة مهما وهو المفاسم سكاله متمجمأ فقدوقع الاشتراك أو الثالي تكوله عه واما في هر م عبر تام مهما أي جرء من المقدم أو الثالي ٥ ومنافي هر، قام من

احداه عبر تام من الأسرى قد عد ثلاثة أقسام لسكل النريب بالطسع منها الأول وهو « يكون السركة في حزه قام من المدمتين والمتقد فيه الاشكال الارمة لان الأوسط وهو المتقرك ويهما ان كان تايًا في المعرى مقد، في السكري فهو الشكن الاه ل كلوك كا كان(المعجد) والله كان عو كاكان أأشي السالا كال ميوا أللغاً وكل كال (جدديز) عكمًا كان (اسفير) وان كان تالأ صهم مهو الشكل النافي كقوانا كل كان (اسعجد) وليس النة اهاكان (هرفيجد) فيس النة أناكان (أسافيز) ومركان مقسده فيهمه قهو الشكُّ الحديث وكاكان الحوان الثامن كلوك كاكل (حدقات) وكلا كال (ح د فير) فقد مكوراد، كال (أب فير) و ل كالمعقدما سعحاً فقد اشركا في قي الصفرى واللَّم في الكبرى فهو الشكل الرامع كفوانا كالكار (ح. قاب) وكدَّ كان(هرفع: ١) الحبو اليقوهوالجزه النائي علمه كون ادا كان (المقرز) وشرائد التاج حدد الاشكال كاني الحديث من غب الرق حق في كل سهما (قوله وأما (قارالعمل الذاك في الافترانيات الح) كان تمحيت فطريات ونفريات كذك الشرطنات قد إ في من عمر من أحداث تكون قبل بة كيفواتا كاكات الشمس طالعة كان الهار موجودا ، وقد تكور يعربة كقول كا الح) نحو كما كان زيد انسالاكان حيواه شاحكا

التبرطيات الصرقة وما يَترك من للصلة والحلية أاثا الأنسَائية عن المتصلة

وجد المكل و حد و،جب الوجود فست اخاحة اي معرقة الاقيمة الشرطية الاقدامة لاسباق ولهامية المشتس علي كتاب الديس وسبب ان رسطولم يورد هذا الباس في تعلم رعم وكاركان الحميماشيأكان بعديم أنه لاساحة اليه لان سرقة الاقترابة الخلية بهي عن ذكرها وليس بشيُّ ما ون أحكامها حباتا فاغيوال وقم من الأختيلاقات المواصحة (قان سواء بركم الح) أن تسميسة الأول قطاهر واما تسمية كافي جر ۽ مرالتالي بي الاون قسميسة الكل هم ، الجرء الاعتسم (قال النسم الاول الح) جن هما قد أولا لان الحلاق وكأبيا والشية وقوله للكن

القرب العلم ألنع ودلك

الشرطية على بالنسلة حقيقة وعلى المنصلة مجاز وسابعركب من المنصلات قسها أناب لاتشأله على

لانه ينساطن (قوله مهو

الشكل الاول كمول سج) أي كما كات الشمس طعة فالهدموجود وكه كان الهار موجوداً فالمامِصيُّ (قوله قبوالناق) تحو

كا كات الشمر طالعة قالها موجود وليس البه اداكامة الكو كمعمئة قالهر موجود من التكل الثاني (قواة فهوالدات)

نحوكًا كانت الشمين عائمة فالهارموجود فكلها كانت الشمس لمسة فالسلم معني يُنج حزاية (فوقه فهو الرابع) بحوكاً كام

السر طلمة القرد موسود كما كال الساب مديا قدس طاله في حريف (قرقه صدية كل السابة) أي وين النسوم الدائمة في الدينة الإيراني بها الرئيس من معادم المواقع الرؤية الالدائمة المؤرسة إليا أي الال الواقع ليضل عالمي الشركة في في جرء من برائا كان معادم المواقع للطابق المطاح الرئاسة أميان المواقع أنها عائلة الانتقارات في در مراكم كام من الانتقارات المؤرسية الواقع المواقع المو

التأسة بعبر قبداً من

الشكل الاول مكذا كل

متعبر حادث وكل حادث

معتقر ثم حدمقدم الاولى

واجه جرأ ولدوكيمة

هذا الفياس السكالي من

الشكل الاون واجعلهما حر ألذباً وحد المياننعمة

الثأبة واحمه حرأ احرأ

وقل ماعيا أماكل حسم

حَادُ أُوكُل شعر منقر

أوكل مخوق متحد وهذا

هومني قول انشارح ينتج

اماكل ألحُ (قوله الأمتدع

اع) علة لكون مسدًا

فو الناسم الذي سيترك من المتحديق والعطوع منه ما كانت الشركة في سره عير تابهم بالمسدين كماول دائمًا حسكل (مهم) أو كل (جهه) ودافاً أما كل (ده) أو كل (وور) يتجيعانها ما كل الراك أو كل (جه) أو كل (وور) لاستاع هو الواقع من مصدمين تأثيف وهن احسدى ولا غيرون جينف به الإشكال ولارمة والشركة المسابق من الحضون سفرة عهد بون المشاركين كي

(أثور) الشرقائل من الاهارت الترفية بأريكية من مستخدة من الباليم على الرولة الشرق المستخدمة المنافقة من المستخد المنافقة المنافقة

الذين يتبد مركبة المركبة المواجعة المو

أسال الذي الأحرب أني مصر الالروز والي يشكل أبي او الع الإين مستد أو من حداً أو مرد عداً وأمر عدد ولي المستلك المستلك المواجه المستلك المستلك

(قوله و ركان الطرف المشارك) أي واركان الذبت في الواقع أندهو الطرف الشارك واساعير المشارك قهو عد وأنع/ قوله غاولتهم منه من للمصلة الثانية) أي عاصاح في الثيوت في الواقع إن الطرف الدارك وهو مقدم (قوقة فيجتمع الطراف المشاركان الح) أي ويشظا قياساً من الشكل الاول وكون حيث، فأيخمنه ادبة لصدق لقدمتين ونهدا أحدث جده النقيحة و حملت جزٌّ كبياً من تتيجة الديس (قوله أو المعرف الدير مشارك) عطف على قوله اما الطرف الشارك من قولة * قالواقع معه من تنفصة الثانية اما الطرف المشارك والمراد مهذا مطرف الدراد اللها لمنصلة كتانية (أقوله وخشه الاشكال الارمة الح) قد علمت من الثلاث نسبق أبعاد الشكل لاول و شأل العدد التأتي بأنَّا الله كل (ا ب) أو كل (ج دا وحاتما الما لاش من (- د) أو كل (ور) فقد المنزك تان الاولى ومقد والتانية في(د) وهو قد (٣٢٧) وقع محولاً في تاني الاولى ومسم النائية ولا يفال سالسكل

وال كال بعار وبالمشار داقوا فع معه من المعصلة الشامة هو أمه العار فالمشار لك يبعثهم العار فال المشاوكان الثانى لامد من اختلاف على الصدق وتمسدق بنسجة أنَّدُلف وهي اخرء الاخبر من التعيجة أو الطرف النبر استارك وهو متستيدي الكيف وهما لحره الثلاث والواقع لاتخلو عن تتيحة الآلمف وعن الطرقين ألمسر المشاركين وتسقد الاشكال بإعسرلات الكرى الاربعة في هذا الفسم أيصاً بحبب مطر من المشاركين ومتبر فهمه لن يكوا عل شرائط الانتاج لبست سمة بلشهم ولة ولمتبرة بين الحيين أه قال فل العسم الناك ما يترك من احمية والمصة والمصوع منه ما كات لان النمه السمة لا ا فيلية كرى وللشركة مع قال النصة و نبعه منصله مقدمها معدم المصلة ٥ و ١٠مها كبعه النابع. الساف ويدب على هدأ جِي الثال والحديد كفول كا كان (الموجد) وكل (ده) يشح كا كان (أم) مكل (ج.) ويشفد وقوع لائن بُسداما لاآ

فيه الاهكال الارسة ٥ والشرائط المشرة بين الحلتين سشرة عها بين الثاني واعملية كه تقوراتهم قداحتماكم (أقول) الفسم الثالث من الاقلسة التبرطية سبترك من الحمية والحصية والحلية فيعلما لمرتكون محسد المباس الصمى ومثال معرَى أوكري وأيد كارفلتارك هدأن فليالتمله أو خسبها فانهده أوسه السامالا ارملصوع انعقاه الدلث دائما أماكل منها سكامت الحليسة كجرى والشركة مع قالى المتصة وشرط اطاحب إيجاف للتصة ونتيحته متصة (ا -) أو كل (ج د) معدمها معدم لنصلة وتالبها شبعة التأليف بين ال بي والحلية كمول كما كان (سفج دا وكل (دمر ودائيا الدكل (ج ه) أو (قال و يمقد الاذكال الاربعة؛ مثال التُكن ، لأور مدس ومثل التكل الذي قوائد أعالما كل(١) کل (ور) فیجاند وقعت وب) "وكل (ج)(د) ودا مما الما لاشيء هي (ه) (م) أو كل (و) (ز) ينتج د محماً لم كل (أ) (س)

موصوع فهمأومثال بععاد أولاتهي من (جم) أو كل (وز)ومدّل الدكل الثال قوقادائماً اماكل (اب) أو كل (جم) ومائماً ارامع عكس بلتان عدى أسكل (ج)(م) و كل (و)(ر) يسج دائماً أماكل () (س) أو معس (د)(م)أوكل (و)(ز)ومثال دكر الصنف والتراب الشكل الراسع قولتا والماكل (١)إب) و كل (ج الد) و دائماً الله كل (١) (ج أ و كل (و الار) يت عوداً إلى كلُّ (د م) أو دالماً أما كل (أ) (ب) أو معن (د) م) أوكل (د)(د) (قال ما مركس، للحية وملته له)وأنسامه كل (رز) وداليا ان كل أربعة لأن الحية لمنا أن تذكون سمري وكرى وأيما كان هندترك يه لدعهم التصة أو تالير (اب)أركر (ج٠) والاول كتوك كل (١) (ب) وكا كان كل (ب) (ج) وكل (د) (د) والثاني كفوانا كل (١)(ب) (اله) قد وصت جرأ

من انفده في الصوى وحراً من النالي في الكوي وعلم من هذه الامثة • ٣ - شروح الشمسية ثاني) ان الشركة في الاول وكدنك في الثال والرامع في حره عبر كم ع ولد التر كم في حزه للم منها أو في كم من أحدهما وعبر كام من الا حر فهو ظاهر يدم بلقاسة على هما وعلى مامر فلا حاجة عدكره (قوله فهذه أرسة) حاصة من ضرب ائمين في الدين (قوله الا أن المطوع مها)اى الموافق للنميع منها ماكانت النع وأنما كان هــما موافعاً بمطمع لاه شده الشكل ا لأول من أُخَلِيتِ لان الاكبر يعمنني للاسمر بواسطة الاوسط (قوله الا أن،مطوع منها ما كانت الخلية كجرى النج) أى لان ا لحلية بدأ كانت كرى أشبع الشكل الاول لان الحسكم بتمدى من الاكبر للاصد يواسطه الاوسد (قوله كقول كما كان اب النم } أي كا كارهدا الداه كان حيو نا وكل حيوس حسم بقع كا كان هذا الساة كان جي (قریه کل کار اب دح . الح) أی فدلی لاولی.م . لحمیة فستظم فباساً من انشکال.الاوں وشاله ملو د ماعدته(قوله لاه گل صدقي مقدم التصلة السم } هذا وليل من المشكل الأول إقامه على صمة النبيجة ففونه لاه كل صدق مقدم المتصلة صدق الثالى مع اختيه صعرى عا وقوله وكلاً (٣٣٨) صدق التالي مع أضية كيرى ولسا كانب السعرى فيها نوع ستاء يده بقوله . أما صدق التالي فظخر إيدج كل ما كان (المحجم) لانه كالسدق مدم التصلة صدق الدلى مع الخلية ، أما صدق التالي رأد صدق الحية الح وطآهره وأماصدق لحلية فلام صدقة ورص الامر دكون صادقة على تاتأانتدير 4 وكاصدق (قوله اما صدق ،لتالي) سل مع الحلية مسدق غيجة كأليف ه مكلها عدق اعدم صدق ميحة التأليف وهو التعلوب فظاهي لأن للمدم متروم

وأسعد هـ الاشكال الارسة جصار مشاركة الثالي و لحميسة والشرائط المدّرة بين لحمليتين مسترة والدلى لارم وسدق ساروم حيا بن لتالي والحلة ، قال ينتارم مساق للارم 🛊 الصيمالراء ما ماركب من الحدية والشفصة وحوعل فسمين (الاون) أن يكون عاداً لخليات بعد (ټوله وښتما په أَمْرِ أَهُ الْانْصَالَ تَشْدُرُكُ كُلُّ وَاحْدَهُ مِهَا وَاحْمَدًا مِنْ أَحْرِاءُ الْإَنْصَالُ أَمَا مَعَ اتَّصَدَ التَّالِيفُ في النَّيْحة كَفُولُنا كَارَاح} العارب) واما (د) واما (م) وكل (باط) وكل (دط) وكن (عط) يشَّج الاشكال الاربعة الح) أبها السقاد الشكل الاول كن إجعًا) لصدقأ حد أحرّاه الاهصال مع سيشاركه من ألحمة ه وأما مم احتلاف التأليف في قده قدم شال*ه* وشال التنبحة كدولناكل (ج) الد (ب) والد (د) والد (ه) وكل (ب ع) وكل (دد) وكل (مز) يخج كل (س) الد (م) والد (ط) وامة (ر) لما عمر (الثاني) الرتكون الحيام أقل من حز ، الاعصال اسفاد الثاني كَاكُلُ (اب) (وہر ہ) ولا شیء س والكل أطلية ذب جزه واحد والتنصلة دات حز "بروالت ركة معاً عدها كقوال اما كل (اط)

(٥٠) ي كل كان الشي أوكن (برب) وكل (بـد) يغتج لما كن (اله) أوكل (جد) لأمتناع خلو الوقيع عن مقــدمتي الساتا كان حيوانا ولا التأمف وعن الجرء النير الشارك كه تهيُّ من الحجر مجمود (أعول) را بم الاقسام ما يتركب من الخلية والمتعصلة وهو قسيان لان الحديث الما أن تكون تعدد يشج كل كلل الثبيء أحرَاه الانتصال أو تمكون أقل سها وهده القسمة ليست محاصرة لحواز كوبٍ أ كثر عــدداً من جر اءالاعصان(الأول)شُرِيمكور الميات سدداً جراءالاعصال هو تنفر ص آن كل و احد تس الحليات الله فالإفقّ من بشارالة جزأ واحداً من أحزاء الافسال وحيشة اما أن يكون التأليقات بن الخيات وأحراه الحيون مححو والثاك الاسمال شعدة فيالنبحة أو عدمة فها ه أما اذا كات عاشج التأبقات وأحدة فهوالدياس النسم نحو کا ای (۱۰۰) وج) ولا شيء س وكلما كان (ج) (ر) مسكل (٠) (١) والذك كنولة كك كان (١) (١) (فج) (د) (زءً) مِنتج كالإكان(ال) أوكل (ام) (ه) والرابع وهو الملوع مد ذكره الشارح (قال وشعف فيسه الاشكال) فالأول قلا شيء س (ج.د) كما مر والثاني كفوانا كل كازكل (١) (ب) (فج) (د) ولا شي، من (ه) (د) والثالث ظ کرد (د) (e) (ز) كفوان كل م كار () (ك)(10) (ج) ولاشي من (د) (م) والرامع كقوانا كاكان (١) (ب) ومثال الهفساد الرامع (الله) (ح) وكل (م) (د) (فالطوار كومها أكثر عددا من اجزاء الأعصال) وانا أهمه للصف تمو كالماكان (أن) أدم عن الطم (قال وقعرص الح) أشار الى احيَّال آخر تركه منسم لمده عن الطبع (ازم) وكل (مذ) وهو م يكون الخليت يصدد أحر أه الافصال ولا يكون كل واحد من الحليات مشاركا لحزَّه

قبص (ج، إ قالم ر (ز)(و)(ز)أي كَا كَانَ الإسال حيوا، فالبشر جمع وكن صاحك بشر (قوله لحواز كوبيا أكر وشرطه عدداً) ودفك تحو كل جميم اما حيوان وان سات وان مصدن وكن حيوان ماش وكل سات دو بور وكل معدن چوهر وكل مافع يفيره عرض فهو التياس لمافسم أي اسروف فاغسم لامه استوى على تقسم

أمن أجراء الاحصال

بشبع كا كان (اب)

(تو في مساء الحق أرسطية) أمو ولا يصبح أن تكون مناه من هذا لان طرقيا هن تسدولاتيان و تسمن حياوسمه من أميسه المساهد على أميسه المنافظة في أميسه المنافظة المنافظة في المنافظة ف

وشرطه أن تكون لمعملة موحة كية مامة الحلو و صفيته كمونا كل (ج) أما(م) واما (د) ﴿ فَرَضُ أَنَّهُ مِاتَ كانِ صادقا سے .. شاوکہ ہی والما (ه) وكل (ب هـ) وكل (دهـ) وكل (مط) شح كل (جط) لانه لاه من صدق أحد أحره اعلية الثاب وهي كل الاسطال و ألحليات طادقة في تمس الامر فأي حرَّه يعرضُ صانحه من أحرَّاه المنصلة يصدق مع ثات سنم وعكما واط مايشاركه عن الحَمَايات ويتبح الشَجَّة المعالوية "وأمَّا مَنَّاكَاتَ مَنْاتِج النَّالِيمات محتصة وهو الاباس صدق جرء الاعصال المير نيقهم فالتكن غنعصله ماصة الحلو كقول كل (ج) الد (ب) ولها (د) وإما (ه) وكل (ب-ج) مع ما شاركه من الحلية وكل (دعله) وكل (و ز) يشح كل (ج) أمه (ج) واما (عه) وامه (ر) » مرس وحوب صـ في أتظم حيقد سهما قياس أَحد أجراء المنصة مع ما يشاركه من اعملات (النابي) أن تكور الحبات أقل من أحواء س أشكل الأون وستج لاحصال والمرض الحلية واحدة والتقاطة ثاث حرأين وعافعة الخلو ومشتركه الحيامع أحدها النتيحة المطلوبة وهي كل كنول الماكل (الل) أوكل (جب) وكل (الد) يتنع الماكل (لم) وكل (جد) لا المنعمة جمم تتبر وهو المطاوب بما كأت مانسة الحلو وجب صدق أحد حرأيه. فالواقع منهما اما الحز، النسبر الشارك وهو أحد حزأي النبيحة أو الحزء لمصرك فيصدق مع الحبات وهما مقدمنا النَّامف بمعدق بَيحة النَّامف (توله وتكن النعصــة مانية الحبو) الراديب وهي الحر، الآخر من النفيجة فالواقع لاعلو عن جزأيه قال (الله م ألحامس مايترك من اتصلة والدمسة والاشراك اما في حرم مع من القدمين أو عبر كم م مقارل مانية الجم مصدق

بالميزياتونكي من سابح أي كوسسان ميرواندان والمستنز وكلم بيادستر وكل مادنو و وكسدن بوجم بيان من المستنز ما دو وروال سوم و الدين من التي تم نيا استان بو الانتجاب كما الانتجاب والانتجاب والما تبدئا من الموادي الله من استنزيا و المنافق المنافقة المنافق (قوله الكر الطوع سمالخ الديالة أسهل تتبحة عا فوكات المتصلة كرى كابع الاطلاع على الكنب الطولة (قوله كاكان ات وجد) أي أأكان حد معرفا بدسر فهو أيض ود المآه قد بكون اما أر يكون أسيس أو أسود فالنفسلة للذكورة وهياما أسيض أو أسود مامعة حمع نحور ارتحاءهما فاسهى فلندي للإسود لاوم فمغرق فلنصر فالهرق فبنصر صاف للاسود أبصاً فالشيحة دائي أو قه يكون حدًا أنه ن يكون متر ة همسر أو أسوده لشركة في هذه الثال في جزء نام وهو النالي بتامه وادا أحدة مع مقدم التأسِمة حصل قياس من الشكل الاول وانتصالة وقعت صفرى فالكبرى وقعت مفصلة (قراه كاياً) أي في الكلية وقوله أو جرئيًّا أي في اطرائــة لان أمتناع (٢٣٠) الاجتماع بع اللار. كامتناع الخابيض للازم للمعرق مع الاسود وقوله مالهأي في العمية مهما وكِها كان هلطوع منه ما لكون النصلة صعرى والمتعملة كرىموجة مثال الاول قولنا ال الكلبة وقوله أوى الحلة كل (مُعْجِد) ودائم أمّا كل (ج) أو (مر) سفة الحم يتج دانما أم أن يكون (اس) أو (مر) أى في للصبّة الحريب ماتمة الحم لاسعرام أمناع الاحرّاع مع اللازم دائيا أو في الحمة استناعه مع المزوم دائما أوفى الحمة وقوله يستاز استاع الاستاع وماسة الحلو ينتج قد يكون «ما لم يكن (١٠ تعرَّا لاستاراً لم تقيض الاوسط يتطرفين استنواسا كابيًّا مع تلفروء أي يسمنارم واسترام نثلث طعلوب من الثالث وشال الثن كل كان (أسعجه) ودائها اماكن (ده) أو (در) المتاع الاجياع يين

مامة ، لحلو يتح كل كل (أب) هاما كر (جه أو (دز) والاستعماء في هده الافسم الي الرسائل الاسود رشرق (ق.4 ال مشاها في عز النسق } ﴿ (أَمُولَ ﴾ آخر أقسم الآفزانيات التبرطية سيركب من لمتصلة والمفصلة والشركة بينهما لها في والمصالة ما لدية الحلو) حَرْهُ لَمْ سَهِما أَوْ فِي حَرْهُ غَيْرَ تَامَ سُهِما أَوْ فِي حِرْهُ نَامٌ مِن احداها تَمْيَرُ نَامُ سَالًا غَرِي هَيْدُما أَفْسَامُ الواو الحال أي از الثال كالآنة أقتصر للصنف على الفسمين الأولين وكال منهما ينقسم الى قسمين لان المتصلة قيهما الما لان المقام بالحروف بصسح شكون صدي أوكرى سكن المطوع مهم مائكون المتصة صدى والنمصة موجمة كرى دائد قي خعصتېد ان *ت*کون الاول وهو ماكون الشركة في حرء كم من القدسين فالتنصيلة ان مالمة اسمع أو مائمة الحسلو ماسة جع ويسح ان فَلَ كَانَ مُنْ مَنْ أَلَمُ عَ كَفُولَنا كُلُ كَانَ (اسْجَجَه) وهاأني أَوْ قَدْ بَكُورُ امَا (جَدَ) أَوْ (مز) مامنة الحمُّ تكويهما امآخالو فتخذع بتنج دائماً أو قد يكوّن اند (اب) أو (هو) لان (حد) لاذم (لاب وهز) ممتنع الاحتماع مع (ج.) كالثالثة يحسيد والمسرحا كاساً كان أو حزئياً فيكون (هز) يمتع الاحتماع مع (بب) كدلك لان استاع الاحتماع مع اللازم ۽ قان فسرتها بيسرق دائياً أو في الحملة يستلوم المتسح ،لأحياج مع اللروم دائياً أو في الجلة والزكافت .. معة فحسلو كما في وأبيعر وأسو دكامر كات الثال للذُّكور وطلقسلة مالمة لحلو يذج قد يكوّن اذا لم يكنّ (أبّ) (فاز) لان تجيف الأوسطّ وهُو تعيش اح. يستلوم طرق النّيحة أنني قليض (اك ويمن (هز) لما أنه يستلوم فيض((ات) مالعة جع وان فسرتها بگلماکال وابد کا البرکب قلال قَيْضَ أَلِلارِم يَسْتَلَىءَ نَقِيصَ بالرَّومِ وأنا أنه يستمره هنِن (هر) فلسع الحلق بين(ج-)و(ه ر). فهو في النحر ودائد أو الكل أمرر بيهما منع الحداد يستلوم نعيص كل واحد منهما عين الأحد على مامر في تلادم قد يكوراس إن يكون في الشرطبات وأدا استوم نقيض الاوسط الطرون أتتبع من مقتل الثانك النطيض (اب)وسيسترم البحر وامادلاينر فكانت (قال من الشكل الناك) حَكمًا كَمَا تَعْقَقَ فَيْضَ الاوسط تُحَقِّقُ الطرف الأول من السبجة أعي مانعة حلم ڪيا هي والنَّيْحة لما أن يكور في للرك والما ان لايعرق (قونه ينتجة بكون الح) أن بنَّج المالم يكي وبالمركب

والبيعة شال آ_{ن يك}ون في فرك رفيا ان لايري (فرم يجهة كرن اغ) أن بين ادام يكي ويتاركب مو الامرفاء أو سامنا عالم الروح أحد مو باليد بافر تا الأخر و ميتم الأول عنار كارا يقيمنا اليوسد وفي اند أما ان يكون والرك وبال الايم والان تلبية عبداً من الأمر في عمل ما مدال الإنك التاريخ الله ذكرة الالإسط المناكون الرك وبالا الي المناكون في السر وقيم بسائل مل في السر وقيم استان بول كان يعالى كان يكون في العرف المناكون الكرك والسر يؤل المناكون المناكون على المناكون المناكون المناكون الاستان المناكون المناكو التاليخ فاقسيق الشاد مركب اليمي الاسد مع تقييل الدوريان التاليخ مر فالهيدة بير القامية كاركا في الدائم الدائم الميان الميا مهم الميان ا معان الميان الميان

 $\begin{aligned} & (x_i) \cdot e_i \text{ time } i \cdot d_i = e_i \text{ time } i \cdot e_i \cdot e_i$

ه الامراحات الاقتبادة التربية والماس تسايل الوع الالهيم المتعارض فلا (العسارة الوع على الاستقار مين المتعارض من منتسر، منتسبة المواد «والله فواقع من منتسبة المواد «والله فواقع من من الاحد مرأيها أو رصه الإمرام الامرام الامرام المرام المتعارض من بديد تشتيلة وأوميا التسمية المتعارض المتعارض

س النساة ومن الجرء (أُمولَ) قد مر. أن الدياس الاستثاثي مايكون عين التشيخة أو عَيضهامد كوراً فيهالنص ذالة كور الاود مى النصيم هِهِ مِنَ النَّهِجَةِ أَوْ نَقِمِهَا امَا مَقَدَمَةً مَنَّ مَفَسَانَهُ وَهُو مُحَالُ وَالْأَلُومُ النَّانَ النَّيْءَ مِنْصَمَأُو تَقْبِهُمُ وقوقه وهما مستلرمان كل أو جزء من مله مليه والمفدمة التي جر ؤها قصية لكورينر سية والاحرى وصعيه فاهياس الاستثنائي (١٠٠) هما تشجة القباس م يكون عمركة من معدمتين احداهم شرطبة والاحرى وصمية أي الناف لاحد حرابها أو رهمه وقوله (، ب) كال (در) أَىٰ هُبُّ لِبَارَم وَسَمَّ احْرِهُ الآحر أَو رَضَّهُ كَفُولُ كَاكَابُ الشَّمَى طَالِعَةً قَالَهُر موحود لـكل اي وان كان الواقع (در) الشمس طالعة يُنج أن الهار مو جود و بكن الهار ليس توجود بُنح أن الشمس بيست سالفه وكانوانه ، إنه أما أن يكون هذا العدد زوجة أو هرداً لبكن هذا السدد زوج يُنج أنه البس حرد الدي هو الجرء الثابيس لتبسلة وقوله فش تقدير ليس (ا ب) وَكُمَّا تَمْعُو تَقْبِشُ الاوسط تحمق المعرف الآخر أعنى (درَّايذج قد يكون ادا تحمق ا بينون الواقم الح و اسرفالاول محقق الطرف الثانى شلاكا إنجل (جد) لم يكن (آب) وكا لم بكن (جد) (فعز) الكلام حذف والأص

وان کان (و ر) دمل تفدير

الل) سيأتي أن الرك من النفسة الحقيقة كما في مذا الله أربع تناتج فاقتصر الدرح على المهن سها هذا

ينتم قد يكون عدا لم يكر (أب) (قه ر)

(قوله وفي المنصلات شج الوضم الرفع) طاهر في الحبية وسيعة الحمم لان طاهره وصع كلِّ من الطرقين وقوله واليكس طهمر في الحديمة وساسة الحنو فارتع مهما مناج تلوسع بربع كن من ألطربين سنج دين الأحر تعلم هنا ال المحقيقة "ومع شتئج فوسم كل و.مد منطراهها يشج وهم الآخر واقت هذا أنس ورم كل واطعنهما منج لانتأت الآخر وأهمن هما أشار كما سياكي (قوله سن النورم) أي في شداق وقراه والشد أي في المصفه وقوله لم يعرم من وجود أحدم حدايسب النسة كا في قولك شد بس كل كانت الشمس طامة كان البار موحوداً طبت سد الدوم بين طلوع الشمس ووجود النهنو قلا يلزم حيئد من وحود أحدها وحود الآحر وهدا قرص مئان قمع سفار عن الصحة و بدُّنها وفوله أو عدمه ساسب السعمة الحقيقية وماعه الحديم وثوله وحود الاخرعة أوعدته واحع ذكل من فوله وحود أحدم أوعسمه أي أنه لا يلرم من وجود " سمها وحود الا غر ولا ينرم من وجود " حدم، عدم الا غر ولا علرم من عدم أسامها وحود

(١٣٣) فعو4 لم بازم من وجوداً حدهم، وجود الآحر خرج، المعصلة فان شأمها أنه الآحر ولاعدمه فالاقسام أريعة يلرمص وحودأ عدجراتيها واكمه بسي بزوج بنتج أنه فر. فهي المتصلات الوسع الوسع والرفع الرمع وفي المنصلات يدج وجود الآحر وقو4 لم الوصع الرفع والعكس ويبتسر في الناج هذا النياس شرائط (أحدها) أن تكون الشرطية موحةً وع ع ناميه لو كانت سالة لم صح شيئاً لاالوصع ولا الرقع فان معني الشرطية انسانية سلب اللزويموالساد بار بوجود أحداثما عادم

الأعر عرجه سعية وادا لم يكل بين الاشرين لروم أو عند م بلام من وجود أجدهما أو عدم ، وحود لا َّحر أو التنصلة ومآلمة الحمم عدمة (وقابه) أن تكون الشرطية لرومية الكان منصة وعدية ال كانت منصلة لا أطافيه لأن فآه برم مروجود أحد مع صَدَقَ الْإَمَاقِيَةَ أَو كَدْمَا مُوفُّوكَ عَلَى النَّمْ صَدَقَأَحَهُ طُرْمِياً أَو كَذَبَهُ فَلواسناينالنم صَدق الحرأين عنه الآخر أحَد الطوفير أوكَّاميه من الاتفاقية ينوم الدور (وثالبها) أحد الامرين وهو اماكلية الشرطية رقرله أو عاسه أي إ (قال لان اللم يصدق الاحاقية الح) أي المنطة موقوف على الم يصدق أحد طرفيه أي الدلى يارم من عدم أحد^هما لأنه لابد فيها سُواءَكات عامة أو سَعْسَةُ من صدق الثال ولدًا ؛ كُنْسِيَّةٍ ﴿ قَالَ عَلَوْ اسْتَنْبِكُ شَهَا اللم وجود الآخر خرج به بصدق أحمالطرَّ فين) أعيالتاني لاه لا عكن استعدة صدق المدمع الاستثناق أشصل مطاقةً بلرمً الجممة وساسة الحيو الدور وهذَا التوجَّيه هو المُوافق! في شرح سطالع حميث قال لان العلم تصدق الانقافية-ستعاد س

قال شَأْمُهِ، أنه يلرم من الملم تصدق النانى فلو استثنية الملم مها لزم الاور وحياً ﴿ يَكُونَ التَّمَرُضُ لِلْكُنَّابِ فِي حميعً عدم أحد حرثها وجود موأرده الثلاثة استطردي والتالم يتمرص للبسرعدم انتاج الرقع لان الاتعاقبية التصلة لا يمكن لآخر ولا يرم من أشاج الرفع مها لان صدق الثانى متعين فها وكدا عدم أشح التصفه الإهاقية لظهور حلقا عدم حدهما عدم الآسر اللهبس على النصلة بن قسال صدق التنصية الانتاقية موقوف عي صدق أحدد طرفيها ان

سمسه وهو دور هوسين دلك ان زيدا الرمحيي أسودولا يعرف الكتابة قادا فات حذا اما يسود أو ليس بكانسكات مانسة حو الصائية أى اله لابحم الواقع س هذا أو هذا والصائية لانه النفق في الحارج انه متعنف يهدأ الامر وهداالا أحر فلا عناد يابهم محسس ما العن في هما الدر وصاهط ماهمة الحلو ان استدل برقع أحسد حزائبها على بُوت الآخر فحدن همد الانطقية مالعمة حلو متوقف على دلك وحيئته فلا يستنج سها دبك بحبث بقال لكنه كان فهو أسود للملم ه ٥ وادا قلت في الثال المه كور حمداً أما بيس إسود "و كان قات مامة حمع تجوز المحو أصافية والمع كومها العافية موقوف على شهوب التاتي لان

مالمة أجمع حادثها أن تستدل ثابت أحد طرقها على خدا الآحر فاسا استنحهاً وقف ليكمه كالك يتنج أنه أسود فلا بصح لانا ما عدما أنها مامة عم الفاقية الا نهاند ستبِّعة عواذ عدي الدرس الدكورهذا ما أسور أ وكان كا تحقيقيه الفاقية ﴿

خرج بهالشرطية المتصلة بالنظر الاست، الشيمن فان شأنها اله ينوم من عدم محد حبرأتها عدم الآحو لما عمر أن استشاء تنيض النافي ينتج فريس المقدم (قوله لان المم صدق الاعاقبه ألح) ستم ال الانقاقية بديمي الاعم ماكنان ثاليها صادقا كان المعدم سادقا أم لا فادراك الهـــ العامة متوقف على صدق النالي فلا بعد ل حبهه ويعلم صدقه من "مات المندم أوهبه الروم اثباتالنس

وصبعه ان نسته ل على شوت أحد جرئيه ترفع الآحر وبالدكس وسيئه فلا تمكتج مها ذلك محيث يقان سكنه ليس بكاب هرو أسود الانا ماعلمه الها حقيقية أناقية ألا من هذه النمجة منا بهت هذا فعول مشارح موقوف على العلم صدى أحد الدر مين قاصر على النصبه الاختلية كما في كا كان الاند رحبوا، كان الحد باهماً فلا سو إنها أنصوبه الا ادا عمناً عمدق الذي وحُسَنَدُ فلا تستنج مجبَّت بتال أسكن لانسال حيوان قالحمر همق وعمل التعصلة مامناً الحلو فه وقوله أو يكشه عطف على يصدق أي النم حدق الأهافية موقوف على النم بكده ووهذا قاصرعلى النمائة ماسة الحم تعط ويوب و يبعثه عصل على يصدق أي النم النام عساقها يتوقف علىالغربانه فا ارتفع الثاني تمثَّالعدم وبالسكن فحلها حيفية شوقف على أثَّات أحد الاحرين عند امتعام الأحر تتلاف ماحه الحمح فامها شوقعة على الربع بسعب انوسع فلو أحد منها لجاء الدور ويخلاف ماعسة الحلو فاتها شويعة على الوسع سعب الرفع وحيث فل أخِد مها في الدور ، وقد عباستان من كامة أو في قوله أو كه به تمع الحالو أي ان العَم فَسَدَقَ الاتَفَاقِيَّةُ مَنْمَاتُهُ كَابُ أَرْ مَنْفِطَةِ مُوقِقَ عَلَى العَرِّ فَسَدَقَى (٢٢٣) *حد طرفها أختى الثاني في الاتفاقيةُ للنطة وبعدق أحبه أُوكلية الاستئناء أى كلية الوصع أو طرع فآه لو التي الامر إلى استمد أن يتور، الروم مُ المدد طرفها معاناً في التعملة على حشى الاوماع والاستشاء على وضع احر فلا يتوم س انهت أحد حرأي الشرطية أوعيه ، الاصافية الماسة الحسم

نبوت الآحر أو النقائه المهم الا اداكات وقت الاندال والانصال ووصعها هو سبه وات أوكذه في الاساقية الاستثناء ووسعه دانه يئنج القباس حبيث صرورة كانول ان قسم زه في وقب العدير مع ممرو لتصلقط مذاخلو وعلى كانت مائمة علم أوكذه ال كالتمدينة الحلوج ديو استميدامغ عمد فرأحد عربها أوكديدمها صدقه وكده ساي زم الدور و لتخشه أن بالعلوم سابقاً صدى أحد النعر تين لاعل ألنمين والمستداد صديه علىالتميين الحفقة فنو استعبدالعم مدموعة لان الدم حمدق أحد الندر بين على الندين لارم في الاعاقية بلنصة ٥ ولك أن تقو . بي صدق أحد السروين وحيدتها رمالتلزح ارالع صدق الاتفاقية مصة كاستأو شعصة موفوف غيالط اصدق أحدطرتم أدى التالى في المتسلم عي التالي وبالاعاقية المتاملة وبعدق أحدارتها معلقاً فيالمنصلة الاغاقبة لماأسة لحمم أوكَّمْ ب أو مطلقاً في النصاب ويتمعملة الاعاقبةالمانيةا لخلو وعوصاته وكده سأاق الحقيقة مكلمة أوفي قوله أوكذه لمع مامة، عمع أُوكذه في لخلو فنو استعبد الملم بصدق أحد المعترفين أسي النالى في دانعية أو مطاقاً في النفعة المامه ولحمَّم سعة الخلو لرم الدور أو مكدنا في مائمة أخلو مرم الدور وحيثت يكون ذكر قوله أو كدمها فقط اسطراديا لدلادحل وعيصا احواب كورقوه لكند صالاتعاقبا تفيالانتاج ، وعلى كلا التوجيهي بندفع ما أووده المحمق التعاراني، وأرتخر برالشارح أوكسها فقطامتطرادي وعايقانساد لانه جمل كلا مهالوقوف ومنوثوف هية المغ عمدق أحمالطرقين أوكه به وحاز أن اذ لادخسل للكدب يكون الملرف الموقوف عير الطرف النوقوف عنيه فلا بعرَم الدور فتدبر (قاد أوكلية الاستندم) الانتاقية فيالانتاج (قوله ردد يورالأمرين على شورا نين ه ردكر أتحاد وقت الانسال أو الاطسال والاستناء شونه اللهمالا أي كلية الوسع) المراد يكنية الوصع المموم في الاحوال والإرس وليس طراء بها السويل الافرادز قوله على مص الاوساع) أي على صص الاحوال (قوله كتوها ان قدم زيد الح) أي طوحذف وقتالعاهر وقلنا ان قدم ربد مع عمرو اكرمه طلا يقال لسُّكه قدم عمرو ة كرمته لأن الشرطية مهمة كبس فمها عموم في الارس ولا في لاحوال وكذاك النائية لبس في عموم فيحوز ان يكون شراه من النبرطية أن حامع عمرو وقت الطهر والنزاد من الاستثنائية وقت العسر أي لكنه قدم معه وقت العصر فلم محصل المعلق عبيه حيث، فلا تعسد في الاستثمالية فاعمال التصينين هو المصر اما أو حمات الاوفى كلية " ي دمة فيم الازمان والاوصاع والثانية مهدله نحو كلي جه زيد مع عمرو اكرمته بكنه عاه مع هرواصح لوجود الآمراج وكان الثائبة علمة

مي الارس تحو ان جاء زيد مع عمرو اكر نته احكنه حاه مع عمرو في أي زس وكه فك تصح الاستثنائية لوجود الاندواج # والحاصل ان تَقييد الانتين قمر من الواسد أو حس الاوتى نامة في الرس والتانية بسهة أو بالدكس هو التُديّر واهمالهما منا هو المانع من الاستاج فتأمل

وُلا يُكون له أي ادفك

الوسع تحقن أصلا فالمولى

حل وعي دوحود دائي

لكرلاس جيع الأوصاع

التي لا مّناقي ذائة تعابر لان

من جمله الاحوال لق

لآمافيه احباعه مع احرء

في الوجود والحرء تسير

موجود فلإبتأني اجهاعه

ســــه وهذا كان لتالى في

البريل غير عباس لقدم لا تركن (الاستفاء العابة) كل فواحد موجود كية المستقبة) أن مودك على على عالم أن المورك عولية كا مما أن المورك عولية أن الموركة إلى الموركة إلى الموركة أن الموركة أن الموركة إلى الموركة أن ا

الله المتعلية المنتسم أي وال إنكر وأصية (قوله عشره)كاحباع الواجب (٢٣٥) مع الحرء وقوله لا يوحد أي يقاك

الثبرط وقوله مع وجود يما مكون الدروم أو الساد عه منحقة مع الاوساع لشجعة فى نفس الامر حق يديمس دوامالوسيم اثله ومأعي وحودالواج أو الربع تحقمه مع حميع الاوضع استبرة وبس كداك بل هي مدسرة لتحقق الروم أو استاد وقوله فيجود ال يكون عَلَى الأوساع اسْيَر الثانية لمنفسم فيجوز أن يَكُون النزوم في الْجَرْثِية له شرط لايرجَــد أبدُ مع اللزوم في الحزاية أي في وجود لمعزوم دائم وحيشد لابلرم وجود الغارم لمدم تحقق وصع المحروم مع لللارم وشرطسه قديك مثلا قد يكون اذا لانتفائها دائيا كما يصدق قوال قد يكون لدا كان الواحب موحوداً كان الجزء موحوداً من الشكل كان الواحب موجود الثالث والو جمد موجود دائم ولا يفرم منه أن يكون الجزء موجودٌ في الجملة لان الزوم هممت

كان الحراء موجوداً طروم أنَّا هو على وصع جبَّاع الواحب والجرَّر، في الوجود وهو اليس يُواهم أسلا قال وحبد الجزء لوجود (والشرطية الوصوعة فيه ال كام متملة فاستده عين القدم ينج عين الثالى واستده تقيص الثالى الواحب لاشرط لايوحد يخج غيمي القدم والا لبص التروم دون العكس في شيُّ سعماً لأحمُّل كون النالي أعم من القدم داك النبرط أها وال وأن كات منصلة قال كات حديثية فاستئده عبر أي حرء كان ينج تقيض الآخر لأستعالة الحسم واستئناه نقيص أى منز وكان يفتيع عب الاحر الاستحاة الحلو واسكات مسة الحمع بدج النسم

كان المارومومو الواجب موجوداً دائه وقوقه الاول فعط لاستناع الأجماع دور الحلو والركات ماصة ألحار ينح القسم الثاني فقط لأمشاع وحيئذ أى حين اذكان الحلو دون الحمر) آثار ومله شرط لايوجي (أقول) الشرطيَّة التي هي جزء النياس الاستثنائي اما منصلة أو مصلمة فان كانت متمسلة ينتج أَيْدَأُ مَمْ وَجُودُ الدُّومِ

استنساه عين مقدمها عين النفى والاثرم العكاك الكارم عن اللووم فبيطان الثنزوم واستنده فليص لايلء وجوداللازموهو ناليها نقيص المقدم والا الزم وحود الملزوم يدون اللازم فيبطل الفروم "يصاً دون مكس في شئّ وجود الجزء وقوله لمدم سُهما أَى لابنتج أسنتناء عين الثالى عين نقدم ولااستت. نعيص القدم نقيض الثال لحواز ألَّ تحتق وصع اللروم أى يكون الثانى أعم من عين الندم فلا بأرم من وجود اللازم وجود المروم ولا من عدم الملروم عدم البان الملزوم وهو عدم اللازم ومن كانت منصلة فان كانت حقيقية يتنج استشاء عين أن حزّه كان قيص ألا خر وحود الواجمع لنتروم لامتماع الجمع بينهما واستشاء قليض أي حره كان عين الآجر لامتناع الخلو عنهم فيكون له أروم وشرطه أي الاخاع عَاْعِ آفتان أَفتِاو أستشه الدين واثنان عتبار أستناه القبض كَقوقا اما أن بكون هدا المعدّ وقوله لانتمائهما دانما أى رُوجًا أُو فَرَدَا لَكُنهُ رُوحَ قَمُو لِبَن مَرَدٍ يُكُنَّهُ لِبَن رُوحٌ فَمُو فَرَدَ فَهُولِينَ رَبِّ لَكُنه لأنفء اللارم والشرط لبِّس فرد فهو زوج وأن كات مامة الحم أشيم الفسم الاول فقط بني استثناء عبن أي جزء كان فالحرءلس بموجود عدهم نَقِضَ الا حر لامناع الاجهاع مِنهما ولا يُشجُّ سنتُ فَهِس شيٌّ من حرأتها عبن الا خر لجواز وكدقك شرط النووم (قال س الشكل الناك) لمن يعال كل كان الواجب والجرء موجودين كان الواحب موحوداً » وهو اجباعهم الواج وكحك كآن الوائجب والحرء موحودين كلن إلخره موحودا ينتج التمصبة المذكورة وقد سمت

(قال وليس تواقع أصلا) لامتدع وجود الجزء وفي لا تِحري عندهم (قال فلا يلزمس وجوده) حال كون قومًا أمد كور أى من حيث هيئته والاستزامه بواسطة حصوصة مادة السواة مَيْحة قياس من الشكل الناك وحاصه كلما كال. الواجد و لحزه موحودين كان الواحد (م - ٣١ - تروح التمسية كاني)

منا تحقيق الناح هسدا الدليل وعدمه به لا مربد عيماق بيان قول السيدقدس سره وهها مكتة

لِسَ بِواقِم ﴿ قُولُهُ مِن

الشكل الثالث الح) أي

موجوداً وكلما كان الواحب و لحز، موجودين كان الجزء موجوما يتنج النصية الذكورة (لوله على وصع اجاع الح) الأسافة بيانية ألى عن وسعٌ هو أجَّماع الواجَّب والحَرْرَة في الوجودُ وقولة وهو ليس بواقع أنَّى عند الفلاسفة

﴿ فَصَلَ ﴾ في بواحق العباس (٣٣٦) عدواً القياس!مرك من لواحق القياس لان المركب قوع البسيعد وتابعه وعدوا الاستقراءوالتشس ارتفاعهما فيكون لها لديخال مجسم استناه الدين كموك اما أن يكون هذه التي شجرا أو حجر ا ليسوا فادتوسا الشعل (قو له مكنه شجر فهو ليس محجر لكنه حجر فهو ليس نشجر والكات مامة ألحملي يتح لفسم الدبى فقعد أى أستناء قبض أى حبرء كنن هين الاخر لاستاع ارتعجهما ولايشج استنده عين أي وهي معلقتمة الاخرى تَكَمَّ أَخْرَى } أَى تُنْجَ شُ من حرٌّ مها تقيس الآخر لامكان احتَّاعهما فبكون لها أيضاً فَيحتن بحسب استشاء الثقيص كَلُولُنَا أَمَا أُنْ يَكُونُ هَــهَا النَّمَوِ ۗ لاتحرأ أَوْ لاحجراً لكنه شجر فهو لاحجر لكنه حجر تَبَجَّةُ أُحرى (قولُهُ أفهو لاشجر قال ودلك (تا يكون ﴿) الله النصل الحامس في تواحق النياس ﴾ وهي أرسة ﴿ الاول ﴾ بنيس المرك وهو ما يتركب من عاصله ان القاس للرك

انا کو ں ادا کاں احدی

مقسمتي دلبل الطاوب

فظريه أوكات معاصلوبتين

فتحتاج لالبالهم يديسل

لتتهي لىالضرورة كن

لافرق ون کومك نذكر

الصروريات ولائم تدكر

بيد ذلك المياس ناوسل

العللو بالمركب والعظرية

ومن عبرہ أو النزكر

التباس الدى متدماته لتارية

أُولًا ثم نذكر النياس

أأذى مقدماته شرورية

مد هذا مو نثراد نقون

الشرح الى أد ينتهى

الكس الى السادي

الديهةأي سواء كانعل

طريق التدلى أو الترفي

(اوله کشوانا کل ح ب

الح) أي كل أهل المزل

الفلاقي بأخسدون المال

مه ست يختج معتمها نتيحة يعوم منها ومن مقدمات أحرى نتيحة وهم جرا الىأن بحصل لتطلوب وهي اما موصول انتناهج كقرك كل (ج.) وكل (سد) فكل (جد) أم كن (ح د) وكل (دا)

مكل (جا) ثم كل (ج،) وكدر(١٠) فكل (ج،) وأنه مصول التائج كفوك كل (حب) وكل (بعد) وكل (ه) فكل (عه)

(أنول) النياس المركب قياس سركب من مقدمت ينتح معدمتان سه خيجـــة وهي مع المقدمة الاحرى تنتج أحرى وهم جرا الى أن بحصل المطنوب وذك انحــا بكون اذكان العباس التنج المعتوب محتاج مقدمتاء أو احداها الىكس قياس آحر كة الدان أن يدي الكس الى البادي الدويية فيكون هناك فيست مترتمة عصلة المنطأوب عوهداسي قياساً مركباً فانصر حاملاته كال

القياسات صبى موسول الناجج قوصل الك النائع طلقدمات كفوك كل (حم) وكل(بد)فكل (جد) ثم كل (جد) وكل (وا) فسكل (جا) ثم كل (ج) وكل (أه) ف على (جه)وال إيصر بها سى معمول التنائح لتصلها عن القدمات في ألدكم وان كات مراده مرجهة المني كقولنا كل (ج.)وكل (بيد) وكل (دا)ركيل (اه)فسكل (ج.) قال (الَّذَانِي قاس الخلف وهو الدن الطاوب الطال فَيضَّه كَفُولُ لُو كُذِب لِيس كَذِرْ (جِب) لـكان كذر ع-)وكل (بناعل الهامندمة صادقة يختج توكذب ميس كل (جد) اكانكل (جا) الحك بيس كل (ج) على أنه محمل قينج ليس كل (ح.) وعو المطلوب)

(أقول) قياس اخلف قياس يشت الطلوب البطال تقيصه وانه سمى حامًا أي باطلا لا لانه بإطل في طب بل لانه ينتج البطل على تقدير عام حقيقة النطاوات (قوله والتاسمي حامًا أي محامًا) أقود، هذا الوحه في النسمية هو الدي ارقصاء الجمهور وقبل إنما سمي خامًا لأنَّ فلشمسك ه ينت مطَّعوبه ،عطال فيضه فكانه بإلى مطلوبه لا علىسبيل الأستة-ة

بل من حفه ويؤيده تسمية للقبيس الذي إساق الى المطاوب النده أي من عير تمرش لامطال هَمِهِ السَّمْمِ كَانَ لِتُمسَكُ بِهِ إِلَّي معلوبِهِ مِن قدامه على الاستقامة (أن المصف في لواحق القياس)عدوا النياس المركب من لواحق القياس الان التركب فرع السيط وتاجه والاستقراء والتُنيل امدم افاشهم البقير(قال فيكون حداث قيسات المرز) هالنظر الي تناتحها

خنبة وكلمن حوكذيك أتيسة وبالنطر الى سطلوب قباس واحد قهو سارق ينتج أهمال المنزل العلائي سرفون نم قفول هؤلاء مارقون وكل سارق تقطع يدء فهولاء تقطع أيديهم

(قوله وهو مرك من قياسين) أي قبو قسم النياس الركب وعدم من (٣٣٧) النواحق اعراده يواسطة كونه خطا (توله وليكن المطلوب وهو مرك من قياسـين أحدهم اقتر في من متعدله وحمليه وإلآخر استثنائي وأنكن المطلوب ليس كل (ح ب) الح) لبس كل (ج ب) فاتمول لولم بعد مق ليس كن (ج ب) مسدق فبيشه وهو كل (ج ب) شعر المعوى ليسكل والمعرش أن همها مقدمة صادقة في تعس الاس وهي كل (ب1) فنيجد كبرى للمنسة وهو النياس حيال السار قيحالف الانتراني لينتج لو لم يصدق لبس كل (ج ب) لـكاركل (ح١) تم تحمل هذه الديمة مذمة الحصم ويقول لالمسلم يهيس الاستنائي وستتبي تفضالتالي فنفول لكرايس كل(ج ا) على الركل (ج ا) ممحمال داك هقول المدعى او م ونُتج عِس كن (حب) وهو المطوب قال يسدق لس كل حيوان قوله وهو مركب من قياسين) أنول توسيحه عندن ان يقال فرخنا صدق قوانا كل (ح. ١٠) ايستى لمدق كل حيوان انسان لاته عمه بصدل ثم تقور بجب أن يصدق في عكمه صف (سج) بالعدي ثم سندل على صدق هما العكس ثم تأتى بندمة أحبية قيس الحلف هكان و لم جدق هند العكن على تندير صدق الاصل لمدق قبصه مع الاص مادقة في صيا فالول يهده مقدمة منصلة خاصمًا تو لم يعدمني مطلونا وهدو بعض (ب-ج) ناصل لصدق لأشيُّ ص وكل انسان فاطق شم [سج } عائمًا مع قولًا كل (ح ب) للدل أم تسم أي مَّاء النَّمِيَّةِ شَمَلَةً أَخْرَي مُكَدًا وَكُمًّا میں کری شنصلة سدق لاشيءٌ من (سج) دائمًا مع قولاكل (حب) النس صدق قولنا لاننيءٌ من (جج) دائمًا وهو القياس الانستاني بہدا تیاں اقزانی مرکب مرک منصلتین بنج لولم بصدق بنص (ب ح) انتصل بصدی وتول حكة الولم يسدق لانبي من (ح ج) دالك مم محمل هذه التبعة مقدمة في الياس الاستشالي وقول لا إصدف ليس كل حيوان اسان يستس (ب ج) فالفدل الصدق لانني من (ج ج) دائد ليكن الدلي اطل فالقدم مشناء فعد أنس لمدق كل حوان المان يعم صدق من (ب ع) بالعمل فدين صدقه شد حصل التطوب عدر يق الخلف من قيامير وكل أنسال أاهقي يشج أغرابي واستنائي كما ذكره وقس على ما ونحمه قباس الخف في المات التاليج ار او م یصدق بنس کا (قال وهو مرک من قباسین الخ) همو قسم الفباس امرک وعده من اللواحق باعراده تو سطة حون انسان اصابق مصوصية كونه خلفاً (قال أحدهم اقزاني)ما كان اقباس محصراً في لاقتراني والاستداري کل حیواں ناطبہ شم رد هذا الداس وتحليله الى تلك ود. وقع احتلاف عشم فيه والذي استفر وأى الشبخ علمه اله عين مند التبعة س ك من اقترائي وسنتائي (قال من مسة وحلية الح) في شرح الطام وكون بدأ مركباً مقدمة اقباس الاستسأبي س قاسين (أحمدها) القوي مرك من متصلتين احسيهما من اللاوسة يين المثلوب ونمشى مين عيض الثالي للوضوع على أه فيس يحق وتقيض المطلوب وهذه الملازمة بيبة شائها والاخرى المعارسة بين محيث تتمول لكن ليس نقيض الطلوب الموسوع على أنه حتى وبين أمر محال وهــــةـــــ الملازمة ريخ مجتاح الى البيان| کل حوان طق بنح فينتج متصلة من المنظومة على أنه لس محق ومن الامر المحال (وكالدي) استشاق مشدن المركل اسان حمال على منصلة ترومية وهي فليجة ذلك الافترائي واستثناه تخبض النالى لبنح قليض القسام فبنزء

المادق دو نادعي وهو المال الدكور في الشرح الدنالوب (قوله لتصدق قبصه) وهو كار(ج مـ) اعب كالبحدا فقيضه لأن ملدعي سالسة جرئيه عدلين أه أدحل لميس على كل والسلب الجزني أعما بناقعه الايجاب الكلي

نحقق العالماب ه تلحيمه لو لم بحقق للطلوب فتحقق أقيمه ولو تحقق هيمه لتحقق محال

لكن الحال ليس يتحقق فنعيس الطلوب للس يشحق فاسطوب منحقق اشمى وهمية اعتد

نركب الاقزاق من متعنة و علبة عي المتدمة في صن الاس فسأ الطوء طسافة كما يظهر س

وهدا عال وحدا الحال

آغا جمين مدق

هيس المدعى وما أدى

المنحال ديو محال فليكل

(قوله الاستقراء مو المذكوسي بها) فيه مساعة لأن الاستراء ليس مو المشكر على السفي به مو مبارة عن قسلها مورود ليستم مها أشكا في التسابق المهامية المنافع المناف

النوم صرحوا لحث

الاستقراء يشم اني

للقس وثام وهو ألشاس

القدم + والثانى ليس

(أقول الاستمراء هو ملحكم على كالم لوجود في أكرت هو آيا، وإنا قال في أكرة حواياته الاسالحكم لوك موجوداً في حيح حراياته لم يكل استراه بدر قباساً عصباً وسمي سنتر الان مقداته الامحاد الاجتماعة لوك كموانا كن حيوار يحرايا لمدكم الاساس عد المسم الان والحداد والعام في العام المحاسات في تعادى قال المحاسسة على المحاسسة المحا

مر اللواحق فكيف (قال الاستفراء) للديء د من اللواحق علا يرد أن العوم صرحوا فاهسام الاستقراء الى تام وهو بمحل الاستقراء مطفأ قياس المقسم والى نافس وهو الاستقراء المتعارف المفهوم من أهلاق لفط الاستقراء (قال وهو ألحسكم س الواحق فحكان عابه على كلي أنَّح ﴾ قيه السامح لان الاستقراء حجة موصلة ألى التصديق الذي هو الحسكم الـكلي لانفسهُ ال بقيده بالناقص لان فهو تعرُّف بالعبَّة للذُّنَّة عليه كما ارتولهم هو تصمح أمور حزَّبَّة ليحَكم بحكمها على أمر يمشل الأطلاق في مقام التقيب على تك الجرئيات تعريف له السعب وحليقه مساومات تصدقية تحصيل من تتبع الجوئيسات خطأ (قوله توجوده في يسترم معومًا أنسدهُما مشلمًا مكلي يشتمك (قال لوجوده في اكثر جرئياته) أي في هس ألامر أكثر جزئياته) أي لاعد المستفرى" والآلما أفاد الحُسَمَ على الكلي (قالـ لاربالحُسَمَةُ كَانَ مُوحِوداً) يعني از الاصل لوجود المُسَكِّم مين الحكوم و في أكثر أن يكون النَّبُوء في التعريفت للاحتراز فيكون قيد الاكثر للاحتراز عن الحسيم قلا يرد ما أورد. المينق التفازاني من ان الحسكم اما وحد في جميع الجرئيات فند وحِد في أكثرها صر ورة (قال الجرثيات أى في تفس موجوداً في جميع حزاياته) في فس الامركا هو عند الستفرئ فم يكن استفراء أي الصامعد، وأ الأمر لأعد المستقرئ من لواحق النيس مل فباساً مضما والخفيمة وان لم يكن في صوره النياس كما اربالاستفراء الفاقص اذ لابد ان کون افا أدرد هل سنيل ترديد الموضوع بين الحزئيات يكون في سورة العياس المتسم وليس بذبك حقيقة السنقرئ طن أو جرم اللا برد ماقيل اه أنما يكون قباساً مقسها لو كان تحصيل ، لحسكم السكلي مترديد لموضوع بيرمالجز ثبات اله فم يبقى قرد الا وصه والحكم على كل واحد الاكر عاما لوكان يمع د الحكم على كل واعدكا ورصورة تسمالا كنز حذاً الحركم أى الحكوم فلا تفاوت بين ألا كثر والجبيع وتحتيقه ما ذكره قدس سره في حاشية شرع التحريد لابد بي يه ان لوعم ان حسدًا الامتار و من حصر الكني في حرثياته ثم احراء حكم واحد على تلك الحرثيات المتعدى الملك الحكم أعامو في أكؤ الحسكم الى ذلك سكل فأن كان ملك الحسر فعديا بإن يحقق ار بيس له حزئي آحر كان ذلك الافراد فلابمح لهحيئد

الديم كل الشرخ بعث المركز (دوه لا كل سودياً كل موجودياً) أي وقد من الاركا علمه التربية المستركزة الحجة إلى المستركة أي في لل الزاء عادو القضل و برجال الدين له المدرات الوكان المركزة المركزة المركزة وقال على المواجعة المستركزة المستركزة المستركزة المستركزة المستركزة المجارة المؤسنة وقول المؤلفة له المستركز و وقال على المواجعة المستركزة المركزة المستركزة المستركزة

هو الابات وأنا الابات (قباله وهو اثنات) حَمَرُ في حرثى فيه أن أتشيل حجة موصلة أن التعديق (٢٣٩) عالس تمرته المرتبة عليه وحبيقته (الراسع النيس) وهو أشات حكم في جر ثن وجه في جر ثي آخر لمعني مشترك بيدهما كنوهم العالم سلومات تسميقيه تحصل مثيات همو حدث كالبيت و "تُنبَوا عايه المعنى ستبرة اللدورات وملتقديم عبر المردد وف النق من الدان حكم في حرثي وَالاَبَاتَ كُفُوطِهِمَةِ الحدوثُ لَمَا لَتَأْلِف أَوْكُمَا أُوكَة والاغيرانَ اللهُ عَلَالَ النَّحَف قنسِ الأول النوته في أحر لاجل وهو صمم أما أله وران قلال الحزء لاخير من العلة ومائز الشرائط الساوية مدارمع أبا ابست سى مشارك يئها الدة وأما اتصم علمم بموح لحواز عبة غير الدكرر ويتعدير تسميمية المشترك فيالقلس عله لا يلوم عليته في المقدس لحوار أن تكون خصوصية للنيس عليه شرطاً للعلية أو حصوصية المقبس مؤثر في دلك الحسكم كان نقول العالم مؤلف مائعة منها)

يرة الرياف الإمل ومصد بعنها بدير الذي الفيال في المارية المواجه الموا

عرص سمس الناظرين من أنه لايحد ادعاه الحسر في الاستقراء الناقس كما يشهد به الوجوع الى الوجدان قدقوع فامان أواريه عام التصريح به فسلم وأن لراد عدمه صريحا ومعما فمنوع فاته كف يتمدى الحسكم الى الا كلي بدون الحسر ﴿ وَالْ الْفَلِينِ وَمُو الْسَنْ حَكُمُ فِي جَرَّ فِي الْحِ أَ وقد يعسبر عنه بالعفره تشامح شريف النبيء بالرء للذَّ تب عنيه ومقبقته معوست تصديقية يعِدُ أشات حُكم في سموني والعلس ي لاستارام لتنوله في آخر لاحل مني مشترك بينها يؤثر او دلك الحسكم والمراد الحرثي الجزئي لاصافي وجودأو عدما فمكلما العمي المشترك في ما يشمله المصي المشتواة سُواه كان محمولا عليه أو لا وتي شَرِح الهِ أَفَفُ من أَلَنْ وحد الأبيب شلا وجه ولا يُعا إلا ثنا إلاشتال أو بالاسترام والاول الما مشيال الدليل على الدلول أو بالتكس أو وشتال الحدوث كما في البيت . مر أدك علمهاو الاطهر ان يقال البيات حكم لامر لتنونه في آخر لعلة مشتركة ومعما (قالـــوالمشترك وكلها انش التأليف كما عة) لكوه مؤثراً في احكم وحامةً لجمَّه الاصل والفرع في احمكم (قال و تشو، علية ملتاذك في القديم بالمثنى الحدوث الح) حص النبات اللمة سهما أكونهما أشهر الوحوه الثابة قداية (قال أحدهما الحور أن) وقد عبه (قوله آلة) أي يمير غه الصلود واللكس أي الاستليم وحوداً وعندماً (قال السبر والنسيم) قال في الناموس ملامة كور المدار وهو السر استحال عور الحرح وقيره والمراد أمتحال أوصد الاصل ايهم يصلح لعلية الحسكم

مرين من وي مرين من الماد وهو المدود (قوله المدر) المراد به المحاد أوساف الاصل "ما يصلح لمادة الحرك ا

أوله لا ساعت الواحد كمدّة و يعد خلاقاً أي مدوا ونبياً عن لها سسوة اللحدم وهذا الالتي الها حاجة مدواً
التيّاً أي إن تأثير حدثة المشاعدة الذات الواحد الإن من الواحد أرد بها طريق العالى وحد على مدحمها
التيّاً أي إن تأثير حدثة المشاعدة الذات الواحد الإن من الواحد أن تن عبد طريق العالى ومن تما من
المن المن المن الالم على الالالم من الذات المن المن المن المن المن المن المنافذ المنافذ المن المن المنافذ المنافذ المن المنافذ ا

العلة عيماد كرت تم مدتسلم محه ألحصر لاستم أن ملشترك 1 كان علم في الاصل ينوم أن يكون واذأعدم عدم الفصاس أعه في الدرع لحوار أن يكون حصوصيه الاصل شرط المدية أو خصوصية العرع مامة عها قال قدوحه الدورانيم اله وأما الحاتة فيها عن (الأول) في مواد الاقسة وهي فينيات وعبر جنيات * أما البيسات عبرعها وكداك اللم ط (صت أو بيات وهي . قصيا تصور طر فها كاف في الحرم ، الدسة ينجماً كفوانا النزل أعظم من الحر. الساوى الشرط فيه وستاهدات وهي قصاء يحكم ب قوى طاهرة أو دطمة كالحكم أن النمس مضيئة وأن أنما خوط وعدياً وعريف وهي قصاؤ يحكم بها لمفاعدات شكررة مديدة تابين كاعسكر أن شرب السقاويًا ألدوران ومعظائمو عير عله" كوحوب استمال موجد للاسهال ٥ وحدسات وهي قصايا بحكم بها الحدس نوي من العس معبد العملم كالحم الدلة فأله شرط مساو أن تور القمر مستماد من الشمس والحدى هو سرعة الاستدال من المادي الى الصال عادي للصلاة ولا توحه الا ومنوائر ت وهي قصاير بحكمها لككرة اشهدات أمد ألم معدم امتاعها والاس مي اتواطؤعليهما به و دا عدم عاست فيار م كالحكم نوجود مكة وعداد ولا يحممر سلع الشهادات فى عـمـد بل البقــين حو القاسى بكمال من وجوده وجوده الهدد والنلم الحاصل من النجوعة واحدس و لتواتر البس حجة على الدير وفصايا قياساتها معها وهي وبلزم من التعلق التفاؤه , فال أما الدوران الح) رمى ال الدوران لارم أنم من اسلية فلا يهرم كون المدار علم فيحكم حتى (قوله أبير ، الاحم) نستار بوحوده قى الفرع وجود لحسكم فيها(قال مع تسليم صحة الحمس)، ي يكون مردداً بير النيل من البه اي احتبر والاتمات (قال لحوائز أن يكون الح) وجهاء طهر أن التأثيل لايكون مُنبذًا قبلين الأ ادا نبُّت علية الأغبر لائه يسر له مع

ماعة مها والبعت فذاصب لايكاد يمكن

روله کندن بجد سه العار می داد الایسا) تهامسالیان بر کی شها الایستیدن کیمیا بدیدان فرید بدیدان قاطر مالفط فی الواد الحربی الفعادی حرب شاید بعد شده المحافظ می المواد المحافظ المحافظ

التي يحكم بها بواسعاة لا تديب عن اللحس عند تصور حدودها كالحسكم لن الارسة زوج لانفسامها بقية كاتالتيجة كذبك ېندو يون) والا دلاه والا قلت كل (أَتُولَ)كَمَا يَجِبُ عَلَى مُنْطَقِ النظر في صورة الاقتمة كانك يجب عليه النمو في مو دها النكلية اسال جاد وكل جاد حتى يَكُمه الاحترار عن الحَمَّةُ في الدكر من حيث الصورة والمادة ومواد الاقيسناء يُقينية أو تمير حيوان فالصورة محمحة هِبِيةَ وَالْفِقِينِ هُو اعْقُدُ النَّبَيُّ إِنَّاهُ كَدًّا مِعْ اعْتَادُهُ مِنْهُ لَايِكُنَّ أَنْ يكور الاكدا متقددُ مطاهًّا و ثلاث عاسدة هوله أمه النفس الأمر عبرتمكن مروال فبالنيد لاور محرح النفان وبالثاني الحيل المرك والثناث متقا. يثب ونمنها حرثيات أو الله عه أنه اليقيدِت فسر ورياب وهي مباد أول في الاكتباب وتعتريات أنه السروريات مسالان عبر فيدا وأدب جرالات الحاكم بعدق أأنصايا البنينية أما النص أو الحس أو مئرك منهما لاتحسر الدرك في لحس والمغل كثبر: (قوله هو اعتقاد الامور صد حداً طدالم يقسمو الذيل الى ما يعبد البدين والى ما ينيد الطن كاقسموا الاستمراء الني الح)أي كان سقد (قال يجب عليه النظر في مواده أخ) أي النظر في غصاه من حيث دائها مع مطع النحر عن تركب ال القمو حودو يعتقد اله يهيئة محصوصة فالبحث عن اشتراط الشرائط في الصبري والكبري بحسب الكنية والكيمية لاند ان بكون موجوداً اعتدأ مطانسا للواقع و الجهة ليس نظراً في مواد الاقيمة لكويا محمة بهيئة محصوصة (قادواليس هو اعتفاد أخ) حقية اليقين انمعاد بمسيط وهو الاستقاد الجمارم للطابق الكابت الاآه ادا لوحط تفصيلا يرجع ألى قال قلت عدا العريف يعتمي ال اليتين مركب اعتقادين قال الحبرم تفصيعه اعتقاد اله لا يكون الا كنها (قال الله لا يمكن ان يكون الاكدا) أي لابجوز الصفل غَيْمه لا اله لايمكن بي نفس الامر الادلك الاعتماد والا برم أنحصار البغين ف من اعتقاد من معان مقلقي الفسايا السرورية (قال لان الحاكم الح) حدا وحه سعة الاقسم السنة وليس دليلا عقليا للاعسد تقبيرهم لهيه الاعلاد كَا لا يَحِي ﴿ قَالَ وَانَا الْعَقَلِ ﴾ (يُ يَعُونَ اسْتَعَالُهُ مِن الحَّسِ ﴿ قَالَ أُو الْحُسِّ ﴾ معي كونه خاكما الحازم الطايق الحق عن و ا يسي و عدد ويد عصل بهي يعرب أنه لا يتوف حكم النظل بعد الاحساس عن أمر آخر فكانه الحاكم علاف .. اذا كان الحاكم عليل يتعبى له سيط وأنه اعتقد وأحد قلت أن تصبيرهم تدى قانوه أدا لوحند تصبيلا يرجع الى اعتدادين لان اعزم تسميريه اعتقادته لا بكون الاكدا فرحم الامرالي ما قاته الشفرج وقوله والقيد الاول وهو قوله مع اعتناده الح قان قلت أن الطن ليس داخلا في ألحس حق يخرج بالنصل لان الاعتد هو حكم الذهن الجاوم فيسئ المالا تظن قلت متراد الاعتمادي هذا التعريف الماسي الله كورت لمثالمانة وهو حصول الصورة وهـ الشمال له عدماً غرجه انصل تأمل (قوله لان الحاكم الح) حا. وجد صط الاقسام إنسة وليس دليلاعلم للانحصار فعدم تردده ابن النبي والاشات كالايحني(قوله أما النعز) أي بدون استمالة

من الحس (قولة أو احس) طاهر، الرأا لحاكم ضرافس وليس كذلك مل الحاكم إنما هو العمل كن ، كان العمل لا يتوقف

(قوله يمجرد ندوو العنزاين) أي سواء كان بديهاً كلاال المدكور قان تعمور السكل والحرَّّ بديمل أدكان مظربا نحو المسكل يختاج في وحوده الى مرجح (قوله أنسكل عظم من الحره) أي السكل القداري أعظم في الفدر مرب حرثيه الحزء المقداري فأما تصورت النارقين عني السكل وأعطميته من الحره حكم العمل أى ادراك سُوبٌ عطمية السكل من ألحره ولا يتوقف في حَكمه على شيءٌ آخر أصلاً و قوله علا بد أن لاتقيب قاكالوأسطة الح) بن تَكَوَنُ تصورات،طرافٍ منزومةً لقياس يوجب الحسك مها بھي قريــــة من الاوابات ولم تكن تلك الفغايا سندي أون صرورة احتياجها الى تحصيل قياس (عوله والا) أي برمايت (قولة وتسمى) (٧٤٣) أي تلك القماع الهكوم مها بواسطة قياس لايفيد عن الذهن قصاء قياسالها سي، أي مماحب ال في قال كان لحاكم هو المنقل فاما أن يكور حكم العمل ممجرد الصور عطرهين أو تو.سطة فاركان حكم النحر (ثوله الارمة النفل بمجرد تصورها سعيم تلك النشاد أوبات كقولنا الكل أعظم من الحزء وان لم بكر حكم روح) أي فهده قضية لنقل يميمو و تصور الطرعين بن بواسطة فلا عد أن لاتعيب كاك الواسطة عن القص عدصورها قريمة من الاوليات لأن و الا £ تكي ثلث القضايا سادي أول وتسمى قضايا قياسائها معه كعواتنا الا، عدة روج الرمس تصور حَكُمُ الدفل متوقف على الأرب والزوح تصور الانفسام بمتساوين فحالحالموثر تدفئ تعاأن الاومة منفسعة عتساويين وكل متمسم تتساوين فهوز وجامي قصه فياسها معها في الدحن وان كان الحاكم هوالحس معي باشتا عدارة ف قياسُ لاهيب عن العقل مي حالة قوله الارمة كارمن الحواس الظاهر قسيت حسيات كالحكم وبالشمس مغيثة و وكاذمن الحواص وماشقسيت زوج قام بدهه ايه مركة فانه حيث، يتوقف الحكم على الصهام فياس خلى (قال بمحرد تصور الطرفين) سواء كانا منقسة بمتساويين وكل بديهيين كالنان للذكور أو تطريق اعو اسكل بحتاج في وجوده الى مرسح وقه يتوقف العمل،في ما هو كذاك قهو روح الحكم لاول بدء تصور لاطراف بما لتعصان الفريزة كالمصيبين وألله وأما لتنديس الفطرة (قولەقانەن تسور،لارنىة للمائدُ الصادة للاوليتُ كما يكون ليعش العوام و لحمال (قال السكل أعظم من الحره) أي الح) الماهرية الأرسة الكي نقدارى اعظم في المفار من حزاته الفداري (قان ان لا كلب الح) أي يكون تصور صد الروجة وعبرا الحرافها ملزومة النياسُ يوجب الحسكم به وهي قريبة من الاوليات (قال لم تنكن ثلث نعصيا سادي

الانقمام بمتماويين بل اول) ضروَّة الْسَيَاعِهَا أَلَى تحسير قُولِس يَنَّهِ وقيه اله يجور أن يحسُّل للدَّهن مرتبًا فيكون الاربعة لها معتى والروح مددي اول والجو ب أنه (ح) يكون من الحدسيات والقروض أنه ليس من الاقدام البائية (فال أه معنى والانتسام لازم ون من بصور الارعة) وهو ما يرك من ارام وحدات و بروج وهو كون العدد مشملا على غا وهو كدك والأرسة عدوين لا يُصلُ حدها على الاخر وهو غير الانتسم ولدا ادا ردد الله هن في هردية السدد هو ماترك من أردم وروحيته فسمه فازا ندم بتساوين حكم بأنه زوح والأحكم لاه و دعث قيل ان ألروجية هو وحدات والروج كون الانتمام بمباوين وهم (قان معي للشاهدات) سواء كانت جر ثبة كعوث هده الدر حارة أوكبة المدد مشملاعلى عددي محوكل التدر حدرة قال الاحساس بالجرثيت سكشيرة تمعه التفس لفبول الحكم السكلي والفرق لايمضل أحدهما على يه ويين الاستقراء ان الاستعراء ابتتاج فيه المي حسر الحرفيات ان حقيقيا او ادعائه كما مر (قال الأأخر وهوعير الاقسام إن كان من الحواس الماملته الح) الحنف في ان هـ ده اللهوة مادا رهي من أحدى الفوى المامركة فهلى حدا ثوقم الارعة هَ فَ الأَنْهِنَ فِيهُ تَسْمِحِ لأن عما لارم الارسة لأنه حقيقها تأس (قولة قياسها معها في اقتص) أي مهموط في الدهن (قوله كالحكم بأن التمس الح) فالحاكم بنداة التمس هو المقل يواسطة الحس أي وكالحكم عن التار حدة أو كل هو حدة لكن الشأعد في شاني الحرثيات والاحساس بالحرثياتُ الكتابية بصير النمس قابلة تلحكم السكلي لان الدقل اتمينا يشرك الامور الكثيه والفرق بين هدا وبين الاستقراء ان الاستمراء يحتاج قيمة الى حصر الجزئيات كلها حميقة أو دائمة كا من بخلاف المناهدات مد فأن متاهدات الجزئيات الكتيرة كاف وأمل (قوله ان كان من الحواس الناطقة الح) المؤ المائنات في هذه المتوقدلدركة للإمور التي مجدها منمحس من مُسه كالحوع والعطش والنصب على هي من احدي النوى للدُّرُّكَّةُ الحُسَّةُ للشهورة أعني الواهمه والحُسر الشترا؛ والحال الى أتحرها أم هي قوي أخرى يقال لها وحدابت قولان في المسئلة تم أه على تقول لماته احداد فالفتاهر إنها الوهم وعين هذا قالوهم أن دولا بنعاني الجزئية بالسيائية أي الدتمة الحسم كالعشب وألجوع الق يكون ادراكم عصوله " صها سيت تك لندركات وحدابات وال "درد العالي الجزاية الل أدركا بشالها سميت ظلَّت المدركات وهميت والشارح هـ، أحس الوجد سيت على مايشمل النسمين وقدا لم يذكُّر الوهميات أمانياً من الصرورية، والوجدائيات ماعده مناوسا كشعو يا هـواسنا وباعدال دواتـنا (قويه عضه بحكم اللقل حها أخ) مثل قواك مكة موجودة أو بفدادموخودة فهدماتسيه بحكم الفل تصمومها بواسطة السباع فاطركم هنا اسفل والحسن وحيثه فلابد من الاستقاد الى فياس حق ان غاول هذا حو قوم ستحيل لاستهم على السكنت وكل (٣٤٣) حبر قوم كافحك فداوله والع ينتج حداللبر واتع فحكم وجدانيات كالحكم بار ثنا حوفا وعصاً وازكان مركاً من الحس والمعدق قاحس لما أن يكون المقل بوجود مكة منوقف حي السج أو عيره فان كان حين السم في الثوائرات وهي قدايا يحكم الدهل بهابو اسطة الساع بد الأحساس على قباس س حجع كثير أحال العقل ثو حؤهم على الكذب كاحبكم توجود مكة وعداد وسنع الشهادات حق أي غبر مصرح به غَدِ مُناهِمُم فِي عدد من الحاكم مكان المدد حصول بفين ومن الناس من عين عدد التواثرات في أشارة * واعسا أنه وَأَيْسَ بِنِيٌّ * وَأَنْ كَالِنْهِرِ حَسَّ السَّعِ قَامًا أَنْ يَحْتَجِ الْعَقَّلُ فَى الْحَرِّمِ ، لَى تَكْرأ بالشاهمات عرة بشرط في التواتر ألى عداً عزى أولاً يحتاج فإنَّ أماج في الحرفات كالحسِّح السَّ شرب السعبوما مسهل يواسطة يكون مستده الحس من مشاهدات متكررة وآن لم بجنج ألى تُكَرارُ الشاهدة في الحدسيات كالحكم بان ووالدرنستماد یکوں الخبرون کامہ طبوا الشهورة أو من عيرها قال الامام كلا القولين عنسل ثم أنه ءدا قامت احديب قالطاهر أنها الوهم دلك الامر الذي أسبروا فلماأتي الجرثيـة ألحمية التي يكون ادراكها بمصولها أهم. تسمى وجديت والتي أدراكها به لالنهم سموه عن عدد شلما يسمى وهميات كدا أقاده معن العصلاء في تسيعاته على شرح عتصر الاسول والشارح لاينيه خبرم السلم اطلق الوحدانيات هها على ما يشعل القسمين اللها لم يذكر الوغميات قسما ساعه من العمروريات الصروري والاهلا وامته ومن الوجمانيات ما عجده معوسا لا الا ثنا كشوره سواننا وبعال دواتنا (قال بواسطة رك مدا الفيد لأن أحاة سياع الح) ولاه مع ذلك مراحهام قبصخي وهو أنه خير قوم بستحيل تواطئهم علىالكه م النقر تواطبه غلىالكدب وكل خد كدلك قدلوله واتم الا إن العلم سذا الدياس حصل الصرور، وقدا يبيد للتوائر العر لاتكون الأفي الحسوس الله والصديان محلاق حبر الرسول فأنه عِيه النظ النظري لاحتباجه للي فياس مكري ويشرط فأسل (قوله ومبلع في الشوائر أن تمكون مسندة الي الحس فيكون ألحاصــل من التواثر عنها جرايا من شأه أن الثيادات الح) لمارآه بحصل بالاحساس ولنه تراد هما فاتيد لان استحاة العمل تواطئهم على الكدب لا يكون الا ق ولثهادات البنسات أي الحسوس (قال معمي اهرمات) ولا بد ميها من الشهام قيس حتى وهو الوقوع المسكر و على ميج والمددالوصل أي المب و. حد دوعُ او ا كُثْرُ بِالا بِكُونَ اثفائياً مَلْ لاهَ أَهُ مِن سَبِ وَسَ لَمْ يَعَرِف مَا عَبِيةَ دلك السب ه هندت غومعصر الم وادا على حسود السب على حسول المسب قطا (قاد وادلم يحتج لى تكراد الح) هذا عالف لما (فوله بل الح كم بكال

ونه الإصوار الساح عمود الساح بالدار في دارياجية بالداري الما المحدسة [وقوم بار المركم كيلاً من المركم الم

إلى إلى التنافق أرمانه) في أحواه وقية قرا وحداً أي من حية القرس و لند (قوله والحس هو سرعة الأنقال الح) أي فالقبول الحكم لذ تراو المر سنالذ من أو الفنسي فالقائم حمول العزب عند الديو يوسعه شد عما الدراً و معرفل التنافقات عند المتلاف الإحداث أو إلى وورانة) في الما الحسم را قوله قام حركاً العمل الحاكم المتافقات عد وكان المتافقات المتافقات المتافقات المتافقات المتافقات المتافقات عدمون المتافزات المتافقات المتاف

> س النادى أن الطالب عو مدل الكريج س

> غرسة فكأن زس

حصول الميادئ وحصول للطائب وأحد وأتا قاف

ن النبي ايم هوالحركة

من مُلِّادي المعدلي

ان من المسل الانتخاب في الله يستوي المسافق المناسب المناسب في المسافق المناسب في المسافق المناسب في الموسدة المسافق المناسب في المسافق المناسب من المناسب في المسافق المناسب من المناسب في المسافق المناسب في المناسبة الم

لأر البادئ قد تستح ي درح الو قب من اله لا بدو الحدسيات من الكرار انشحدات ومقارنة النباس الحق كا في _ ابتداه می غیر دکر وقد . لحر أم والمرق بدم أن السبب لـ الجريات معلوم السببيه مجمول لناهية قاة اكان سياس الفارن تحيدل تشكر وقوله ها قيامًا واحدًا وهو أنه أو لم يكل لعلة لم يكن نائمنا "و أكثرةً وان السب في الحدميات معلوم والانقال فيه أي الانقال السبية ودل هيه قلدات كان الفارق له .. أدبسة عدَّهة بحسب أستنزف العمل في ماحباتها أشعى ي س البادي الحطال و لحق ان الحسساف لا مجتاح الى مشاهدة مصلا عن تدكرها فان استال العقلية الله بكون يس عركة وقو4 لان حسنة والامر هين لاه حقق عند التعريف بها ملعو الداند (قان من حركتين) حركة لتحصيل الحركة تدريجة أي حاصلة الله ي وحوكة الرَّفِيها (قال الدُّلاحركة فيه) أي لا بارم فيه حركة من ألحركتين لحوار ان تستنج سرعية من عبير مهلة المادي والطلوب ما في الدهن مر نجر تقهم شوق وطلب (قال وحقيقته ال تستنج المادي ألح) بخي فلسرية الانتقال كالها

يد مُركم وإن كان أوليم أن يد حركا الكبا سريقه وإلى كان يافرة طفاة عند ان المدس هو الرئية ربيع الاجتماع إلى المسلم المجاهزية وأصف المؤتم أنها بما يمكن والموجود كما في الاصلام من المبادئ الله يمكن المسلم المجاهزية والمسلم المجاهزية المبادئ المجاهزية المجاهزية المسلم المجاهزية المسلم المجاهزية المجاهزية المبادئة المجاهزية المحامزة المجاهزية المجاهزية المجاهزية المجاهزية المجاهزية المراهزية المراهزية المجاهزية المراهزية المراهزية المجاهزية المحامزة المحامزية المراهزية المراهزية المحامزة المحامزة المراهزية المراهزية المحامزة المحامزة المراهزية المراهزية المحامزة المحامزة المراهزية المراهزية المراهزة المحامزة المراهزة المحامزة المحامزة المراهزة المحامزة المحامزة المراهزة المراهزة المحامزة المحامزة المراهزة المراهزة المحامزة المحامزة المرامزة المحامزة ا (قوله فيحصن للطلوب) الله. فترتيب في الزمان على مقتله أولا من بن رملا المسدي عبر زمان المطلوب في الواقع الا ان الك لحركة على سيين التمومج والما على ماقله عند لح كيم فقد تكون الترثيب في الدندن فها الها حصلا بي آن و.حد (قوله والمحرفة والحمامسية بيسة بمعبة الح) أي وكذلك للتواثرات كَما قال (٣٤٥) . الصف لا يكون حجة على الصير لأحيال أنه إسلمه التواتر

الرثية في الدهن فيحمل مطلوب فيه والحرفات و لحديبات ليست محمة على العبر لحوار أن لابحس واتمالم يذكرها الشفرح له الحدس أو النجرة الهدان للم بهما قان لابهأ لاتبد الاحكا ﴿ وَالْفَيْلِسُ مَؤْلُتُ مِنْ هَمُو النَّبِسُ يُرَجَّاهُ وَهُو أَنَّا إِنَّ وَهُو اللَّذِي بَكُونِ اخذ الأوسند ميه حركياس شأهان بحسل عه" النسبة في الدهن والنبر كفوانا هذ متمنق الاحلاط وكل متممن الاخلاط ديو عجوم صدا الاحساس وي لاستعمل محوم » وأما أني" وهو الذي كون الحد الاوسط مِه عنه النسية في الدَّم عط كذولنا عد محوم

في ألداوم أذ المتعمل وكل محموم فهو متعص الاحلاط فهذ منطق الاحلاط) أتمسا هو اللعبه لاسكابات (أُقُولُ) في عبارته مساهه ً بل البرهن هو الديس الؤلف من البديد نسواه كات اعداء وهي (قوله في عاربة مساحيه) الشروريات أأست أو مواسطة وهي النظرياب والحد الاوسط قيه لامد أن يكون عنة لنسبة الاكر ودائ لان طاعره ال الى الأسعرقي النبض فان كان معادك علة توجود قاك النبلة في الحرج أبت فيو يرهان لمي لانه

العمان عسور على يعطي النسيةفي الدهن والخارج كفوك هدا شدن الاعلاط وكل متمس الاحلاط مهومحوم فهدا الؤلف من الصروريات محموم فتعمل لاخلاط كما له علماً لسوت اخمى في الدمل كدلك علة فسوت اخمى في الحارج و ر الست قفط مع أنّ البرحان لم يكن كدات عن لا يكون عند تاسبة الا في النحل قهو برهان الي لانه بعيد ، بية ألنسة في الخارج هو الؤلف من اليقيمات دون بينها كدوال حدا عجوم وكل محوم متمص الاخلاط عهد، ممشى الاخلاط فالحي وأركات

سواه كامتحم وربة وهي عله أشوت نمس الاحلاط في الفحر الأأبه بيست عنه له في اغارج مل الامر بالمكسّ قال الست السابقة أو مثارية وأما عير البنبيات فست مشهورات وعي قصاء تحكم بها الاعتراف حميع الناس مها لصلحة عامة فتد أقام اليغيبات مقسها أو رأمةً وحمية أو العمالات من عادات وشرائع وآداب والقرق بمها وَبَيْن الاوليات :ر الاسال (قوله علة أسسة الاكر (توحلا واقسه مع قطع النظر عم ورد، علمه لم يحكم بها يجلاف الأويات كذوك الطرقب والمعط الى الاصفر في الذهر) حس وكتف النورة مسوم ومماعة الصعاء محردة له من هند مايكون مادقاوما يكون كادا أي علة التصديق بشوت

ولسكل قوم مشهورات وأهل كل صناعة بحسب * ومسلمان وهي فصايا تسال من الحصم ديبي عليها الاكر للاصنر (قوله إن امناه الحركة الثانية لازم في الحسن سوء وحدت الحركة الاولى أو لا (قال والجريات) لاه بعطى للبه) أي وكالح المتواترات الاآه لم يدكرها لاجالا تفند الاحكم حزئياً من نتأه عن يحمل الأحساس عيد سلةً أي جبداق «هي لا تشبيل في الناوم (قال في عاربه مساهلة) فالمة أصل القيبات معامها (قال عقة لسبة الاوسط عقة في أسوت الاَّتُم الى الاستر في اندهر) أي علم التصديق شوت الاكبر الاستر (قال لانه يعطى اللمة الاكبر للاستر فيالدهس في اللَّمَ وَالْحَارِجِ } معنى دعت اللها في الدهر انتظاء ألسف في التصديق و معنى اعطاء اللمية والخرج (بوله منقي في الحال بعطاء سفب الحريم في الوجود الخارجي على ما في تسرح لتنصُّم فهو تعطي العبة على الاعلام) أي مندير الاعلاق مِكون كاملاً في الله ب طلبك يسمى برهامًا في فالدفع ما قبل ان دكر عطاء اللميه في العبالم الارسم التي في

الصفراء والشموانسوداء ون الاصعر والأكبر في عارج الذهن دون بنها أي في الحارج والدم قسكل شخص لأمد ص محماعها فيه الحكن تارة تعتدل ولا ير بد أحدها على ماهها وهما معتدل لنراج والاحلاط وال ومد أحمحا قبل لاستمعي الاخلاط أي متميره وعال صعراوي الركان الرائد هوالمعراء وبلدي إلى كان لرائد اتنا هوالماتم وهكدا (قو4 لاه بفيدالية

الفسية) أي شوتها في الذهر أي يفيد تحمق النسة في الدهر دون ليبًا أي دون مجمها في الخارج

اللَّمْ مستمرك لاشتراكه بين البرطامِ (قال لاه بعيدائية النَّسبة في الحارج) أي تحمق النَّسبة

(قوله مي ضمية) سوف بياضم قالان إدو دائان الاستراق الحيق الالاضة يبرق مها حيج الزاد الاسان بها المزاد المستراق المستراق المستراق المستراق المن المنافر المستراق المنافر المستراق المنافر المستراق المنافر المستراق المنافر المستراق المنافر المستراق المنافر المنافر المنافر المنافر المنافرة المنا

الكلام لدفعه كتسام الفعهاء مسائل سول تعقه الوالقياس فلؤلف من هذي يسيىجد الوالفرض أأسب رويتها عصوبة منه أقباع الفاصر عن أدراك البرهان والرام الحسم « ومعبولات وهي قطاء تؤخمه عمل يعتقد فيه وحمية وصنوبة (قوله واما لما لاحم ساوى أو نريد عقل ودين كا.أخوذات من أجل العام والزعد ، ومنشولات وهي تصايا الضالاتهم) أي تأثر محكم بها أنباه فلطن كقوفك قلان يطوف الدين غيو سارق ه و ألميس للؤلف من هـ ذين يسمى خوسهم الناشي علك الدر حطابة والعرس منه ترعيب السمع مها ينصه من تهذيب الاحلاق وأمر الدين ، وعيلان وهي س عاداتم أو سشرائع فقايا اما أوردت على انفس أأرت قها تأثيراً محساً من قيس ويسط كفوطم الخرياقو تسيالة والسل وآدات مثلا قول أحل مرة مهوعة ٥ واللب المؤلف مها بسي شراً والفرض منه أصال النفي الترعيب والتنفير ويروسه المنسد أى الحوس شح الوون وألصوت العليب ع ووهميات وهي فضايا كادنة تيحكم بها الوهم في أمور عبر حسوسة كقوامًا كل الحبواب قبح قعبة مُوجُودُ مِنْارَ اللهِ وَوَرَاءَ اللهِ فِنْنَاءَ لاَنْهَايَةً لهُ وَلَوْلاَ دَفْعُ النَّقُلُ وَالنَّرَائِعُ لكانت من الأوليات مشهورة فها ينهم وسب وعرق كذب الوهم لواقته النفل في مقسات النياس الذيج لتيض حكمه وافتكار ووغيه عد الوسول

شهرتها كراهيهم ادع اى النبيحة والتياس المؤلف مها يسمى مصطة والعرض منه أطام الحسم وتعليمه) الحيوان والكواهية نأثر (أقول) منَ عبر أليقيقات المشهو دات وهيفت إ يعترف ب جسم الناس وسيد شهو ما ها ميتم وأهمال للنفس وخدده أما الشَّهَالَ عَلَى مصلحة عامة كقولنا مصدل حسن والغلم قبيح عوامًا ماي طماعهم من الرقة كقولنا الكرامة تائدة س مراناة انسنداء محودة » وأما بافيم من الماية كقوننا أكلف المورة مدموم «وأما أصالانهم من التبادعم للدم ومحموكده (قال وامرض سه الرام الخصم) أي اسكانه فن الجدني قد يكون عمياً حطفاً للرأي وعدية سعيه دم الحيوان عبر قبيح ر معلم برا مروماً وقد بكور سائلا معرَّماً عادماً يوسع ما وغاية سعية إن يلزم الحصيم (قال وهي قسية مشهو ومتندنا سيب فعاء يعرف يا حبيه الماس } لم يرد بالناس الاستعراق الخنبي اذلا قصية بعرف يها حب الواد شهرتها حسدهه ومذا الالسان بالاسرقيأي من فيقرن أو العام أو جدة أو صناعة وعبردك علا بد من اعتبار قيد الحيشة الحسن الذي مه تأثر أي مجكم ب العش لا جل عنزاف الناس لبحرج الاوليات أوتفيت النصايا عبر البقيلية بقريمة القسم وأصال للدس ناشي من والقود به مجود ان يكون بعض اقتصبا من الاوليات لمعتبير ومن لنشهورات هعتبار ينافي جمل كل امياد لابحه حدماً مثال واحدشهما قسها للمتقامين أي البقيبات وعبرها فاله لايتكر أن بكورقضية فبمية باعبار عبر يقبية ماأذا كارالتأثر والانفعال اعتارآمر ادلا مجامع أليقين بهره ويهذا طير فساد ماقيل الجدن قياس مؤلف مسقصايا مشهورة صدراً وللنئاس العادة مسلمة وال كان في الواقع يقبية أو أولية على أنه بستارم تداحل الساهات الحس أى الاعتباد ومثال ما أدا

من اداران هر الم کاروی او تر متوب الاستان میرون سید برنا با گردادری بحد و گرد مدا ایا به سندایی میرون از مدا ایا به سندایی میرون از مدا ایا به سندایی میرون از میرون از میرون کرداد میرون

قوله لو قرض تقسه سالية الح) أي طالمقل لو خل مع شده لايحكم بان كشف الدورة ماسوم تخلاف كي ، الو حد عصف الاشين قام يحكم به (فوله والسكل أهل صنعة ولخ) لا ترى الل أقراكية قال لم اصتلاحة لاتعها أي معشر النقره فقولك أخد الواحج وإث العلياب معدوج ميدمشهورة عيم دون عبرهم (قوله ومي قسياتهم) أي قسيا من للدي تسلم من الحصم أى يسلم الحصم أى نسلمها الحسم وحولشائل شي تسى اللام وقوله ربني علمها السكلام أى وجهيد عي تل قالتناهمسايا سكلام فديم الحُميم ﴿ قُولَ لَلْسِي لِلْحَسِمِ أَنْ سَلَتَ أَبِّهِ الْحَسِمِ عَلَى الْفَسِيقِ ۚ ﴿٣٤٧} ﴿ وَمِكْ تَسْمَ لِنَدَى وَسَقَطَ اعْدَاضَتُ ودلك كالربدعي قصبة أي عداتهم كمنح دمج الحيوانات عند أهل الهسد وعدم قمحه عبد عيرهم ه وأساس شرائع وأماف يدعي العبوجو سالزكاة كالامود الشرعية وعبرها وريه تسلغ الشهرة محيث تلتمس للاوقيات ويُغرق ينهما لمان الأمسان لو بي على البائمة ويقيم على فرش تحمه حالية عن حميح الامور لصايرة لعقبه حكم بالاولياف دون الشهورات وهي قد تكون ذات ديلاق له عليه السلام صادقة وقد نكون كادنة محلاف الاوليات ولسكل قوم سنهورات بحسب عادلتهم وآدانهم ولمكل أهل ق الحلي ركاة فيقول صعة أيما مشهورات محسب صاعاتهم ه ومه المملك وهياضا لمم من الحسم وبدرعام الكلام الحميم هذا لايدل اك الدقمه سواء كان سنامة قيما ونهما عاصة أو بين أهل امل كتسليم العُلهية، مسال أصول العد، لاه حبر آحاد وخسبر كما يستدل النضه على وجوب الركاة في حلى النائمة خونه مليه السلاء والسلام في ولحلي وكان طوقال الأحاد لايكون حمة الحدم هدا حبر واحد فلا سالم أنه حبعة فعول أه قد ثمن هدا في علم أسون القلسه ولا بد أن ونول الدعي حبرالآحد نَّا خَدْهُ عَهِمْ مَسَامَةً وَالْقَبِاسِ التَّرْأُفُ مِنْ الشَّهُورَاتُ وَالْسَامَانُ يَسْمِي أَجِدُلًا وَالفرض مَسَّةُ الرَّام حجة لانه قد مُحق عو الحصم وأقداع من هو قاصر عن أدراك مقدمات البرهان ، وسها اللمولات وهي قصايا تؤحد تمن أصول الده حبيته وكأ منقه فيه أما لامر سياوي من للمصرات واشكر أمات كالأبعاء والاولياء & ويمد لاختصاصه عزيد هوحجة فكبي الاستعلال على ودين كاهل العلم والرهد وهي نافسة حدًا في تعظم أمر الله تمالي والشيئة على عنني الله ه بنج حبالاً حاديكور تعالى * وسُها المغنونات وهي فسايا بحكم بها النفن حكما رأُحمُّ مع تجوير فبضه كفودًا فسارن الاستدلال به ه ولا ه الحوف اللبل وكل من يطوف الليل هو سارق علان سارق والقيماس المرك من المقبولات

ان تأخذ عداسل وحينته والنشوقات سمر خطابة سعط اعترامست فتول المدعى خبرالآ لحد حبعة (قال تؤخد ممريعتقد هِه) قلا يد هه ايصا س اعتبار الحبَّيَّة أو الثنيب بهم سِنينية الله يرد ان اللَّاحَةِ ذَعَى يُعتقد مِه قد يَكُون يُمِنِّياً فلا تُسْح قولُه والنَّاس انرَكُ من الصَّولات يسمى قسية البي عليه دليسل خطابة (قان كالانباء عليهم الصلوة والسلام) ابسواف تركه لان النصابا للسأخودة من الانبياد المنتوبس وحوب الركاة تسايا يقيمية مظريه مستعادة من تيمس برهائي وهو أنه خبر من أمن صدقه بالمجرات وكل خبر ودفع الخصم عنه وهذء شأه هـ ما قهر سادق وسه اراد احدرهم في عبر الأحكام التيليبة فل كذبهم فيه عائر عقلا مع القضية أعي حبر الاحاد عام وقوعه نقبلا على مد يون في محله (قال يحكم فها العقل حكمًا واجعاً) أي سعب الحسكم بها ححة لاه قد ثب الح هو الرحمتان فيحرج للثهورات والمملات وانقولات ويدحل التحريبات والمتوام اندوالحاصيات يسمها الحصم لاهلايقدر العراقواصة حديثة م تم أمم حصوا الحداد واختلاة بالنيس لامم لا يتنون الاعه والافهما ان هود ۾ نيٺ داڻ ۾ فديكومان استقراء وتنايز

سيونون سميره دين] م والسرائيل (الانتهاب) من المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق من المواد السمت المشكل الحالي المدافق الكرك من دومو دؤون الاقتصادات برينيا والمرافق الإعداد (ولما تواخذ من ا منافق المرافق ال

لظرية لاب كاينة بوهال هو ان هساما خبر من أمن صدقه بالمجربات وكل خبر من هو كذبك فهو يقبي

(قوله والفرش سها ترعيب الناس الخ) أي ان المرض من الحُملة تحصيل أحكام تنعع الناس أو تصرهم ليرضوا في الاسيان نها أو بنفروا عها صر هم أمر دستش و الماد (دوله بجيل به) أي ضعه الله مدلول القصيا في الحيال التأثر النفس القبض أو الديد أرجين فاتنام أو الوعة (قوله كا لا أقبل) أي لل الإمرف الحر واددت ال ترغب في شويه (قوله وإنا قبل) أي لن لايمرف حدِّثة العمل واراد شره واردت ال شهره عنه (قوله مرة مهوعة) أي هممه المرارة وقوله بهوعه أي مقيأة أيدورثه لائح (قوله و مرس منه خدال العس الح) بعن أن الشاعر أي للنكام يورد القدمات المنية على حيثه خيس المتنع (٣٤٨) سه اله اسام المصود منه الرعيب والترهيب هم يقرأة النتيجة أه (أوله وير يد وردَّاك) أي ريز إه ذلك والفرض منه ترعيب الناس فيا يتعديه من أدور مدتهم ومعادهم كاعمة الحطياء والوعاظ ٥ ومنم اعيلان وهي قصع مجيل بها مناكر التس منها قبعة وسطاً قند أوثرعت كما أد قبل الحر التياس منسى الشعري بترقيبان يكورعلوون بقوته سبالة الدلح النفس ورعت في شربها ﴿ وَاذَا فِيلَ السَّلِّ مِنْهُ مَهُوعَةُ انْفَسَتُ وَمُنْفَرَبُ حاسُ أخ « وقوله أن عَهُ والتَّذِينَ لمَاؤِلَفَ مَمَا يَسَمَى شَمَراً ۖ وَالْمَرْضَ مِنْهُ الْفَالُ النَّصَ الذِّنْبُ والذَّحِبِ ويزيه في بكون الشمر أخهر في ديه ان بكون الشهر على وزر لطف أو بشد صوت طيب ٥ وسيما الوهميات وهي قصاة كامة عطى الاضبار تأمل (قوله محكم بهـ الوَّحم في أمور غير محدوسة ه وانا تيد بالامور النير الحسوسة لان حَكم الوهم في ان يكون الشمر) على

الحسوسات أدس وكادب كما ادا حكم تحس الحساء وقبح الشوهاء وفلك الالث أتوهم أقوة وزن الورد كاقال السد صهامة للإيمان تدوك بها الحرثيث فلترعمة من للحموسات فين تابعة قاحس مو حيثة تامة تندم رأيب (قال والعرش من ترعيب الناس الح) اي العرض من الحطابة تحصيل حكام بنعع الناس أو الحركات والسكسات وتعاسبه يشرهم البرغو و الاتبان منهِ أو ينفروا عنها هيم لهم من المناش والمعاد (ال يُحيل ب) فىالمه والغدار بحيت أَى يُولِّعُ ثَلَكَ لَمُسَاءٍ فِي الخَيَّانِ لَتَنَاثَرُ نَمَسَ بِالْمُشِينُ أَوْ السَطَ الوحِينِ لِتَمَرَءُ أَوْ الرَّحَة تيه النص من ادراك ودلكُ لأن النفس أطوع للنحييل من النصديق لانه أعرب واقدولالفها به سواء كام مسلمة لادغصوصة ومثان ما أو غرير سنمة صدقة أوكادية وأساب التغريل كتبرة ببسها شدق بالدقد ونعصها بالمعى ادا کان علی وزن قول ويسمهاً بنير دنك (وال السل مرة مهوعة) لما نعم المم صداً خيو و بأسكر الصفراء والهويم يىش الخوارج∉ مت في كردن كدا فيهالج وسمر النسج معياة عدية الم الداعل أو العمول (قالوالفرض منه اخ) يستقم محرم ساء ، و من يعلى أن اندعر يورد المصات الخباة على هيئة الدياس المتنج فلنبحة الحكم، نجر معسودة سها يرع يحص بالزحيب الدَّابِ الدِّبِ القدود سه الديم والترهب فعي عراة النَّبِعَة له (قال على وزل الطيف) عالم والتكريم، الله العجا أا الحمق التعاراتي الورن هيئة تامة لنظام ترتبب الحركات واسكست وساسهمه في السهد والمقدار أستغلم فعأته ته محموقار محين أمحد النقس من ادرًا كما للمة محصوصة بأن هـ الدوق والانتدار شعرُ حوائدن) (قال وأنا به اعوجاج النوركة أمل فيد، الامور بالمسير الحسوسة) مع أنَّ الكادب نوم لا يكون الاميا فَتِهِ الكادبُ مَعَن عَمَّا (فوله لان حَكَمَ الْوهميات للاشارة الى أن حكم الوم في الامور ألصو بـ قالِس بكانب(قال قوة جـنمانية)أي عاقد في ألحم و و فی خسوسات الح) تی

مرات من المستوحة التم الإسلى الأرسط من اللماع (10 يبران المراق ا

هذا الشحص بحصوصه جرقي لايدكه الدقل لاه انه بدرك للـ خليات وانا بد الماني الحرثية المنزعة من اعسوسات الحرثية الوهم لكن بعد ادَّواك النصر له (قوله فادا حكم على الصنوسات الع) أي الامور الشَّدَّعة سها للعدكمة قوهم كما لو قلت زية أحس أو فيهج خد حكت بالحُسَ والنمج ألندكِن توعر (عوله وان حَكَم عَن عبر اعسوسات بأحكام أ) أبي أحكام الحسوسات كالحكم ال كل موجود مشار البه أي اشارة صنة واتماكان هذا كدا لان من جملة كل موجود الوقى حل وعلاقلا يشتار اليه أشارة حسبة لأسغرام اسهة (قنوله وان وراه العالم الثر) أبى وكاشكم بان وراه العالم فضاء لأيداهي فالوراء عير بحسوس قادراً كه له واحميم عدِه بإنه فصاء وحلاء كدر والمرأد وثقالم العرش وما الطوي عليمه فال قلت ادا كان العمكم بأن وراه العام عداء كذب قد الصادق فان توقف السوح في دلك غرمه وحكمه بذلك كادب (قوله على الوهم والحس الع) (٣٤٩) لار المتعروب الصل أفاك ان النفس دبل يما يفهم من قوله فال حكم على نعر المحسوسات بح أي وانتاصه رفات يعنى الروح لاندرائيدائي أعدا حكم على الحسوسات قارحكما محبطاً و رحكم عرعبر اعدوسات محامه كالمتكادية كا خركم شياً على توسطة ألعقل بن كل أو جود مشنو اليــه وال وِر ، النالم فصاء لايناهي قال الحس والوهم سبد الى اقتصى أمي والمذلا يدركنا لاالصحيح شيعة بة اليها منحرة في حتى أن أحكام الوهميات ربه م تقير عنده من الأوليات ولولا علم العلل قاوهم قد بسق للمس والشرع وتكذبهما مكاماتوهم بؤرالسم الاويت وم بكد برتعباسلا ، وعليمرف كذب الوهم قل ألمل تنبعه في اله يساعد المقل في المقدمات المتنجمة دنتيش ساحكم بها كما يحكم الوهم بالحوف من البت مع اله لاحكام في عير مەركاب يوافق العقل في أنَّ الب حاد والجدد لامِحان منه المتنج لقولنا أنينَ لأَيْخَافَ سه فادا وعمل ألوهم لبقل مالا المقل لأبدرك والبقل الى الشحة مكس نوعم وأنكره والتباس المركب سها يسمى مصحةوالمرض منه تعليد ان النوبي جسم بحلاف الحصم واسكانه وأعطمة أتدة سرفتها الاحداز عثها قال الوحم فيدركه كدلك ﴿ وَالْمَاامَلَةُ قَدِسَ بِعَمَدَ صَوْرَتُهُ مَلَا لا يَكُونَ عَلَى هَبُّنَّةً مُنتِجَهُ لاختلال شرط معم محسب السكمية لثارة يسبق الوحم لمنعس التُنزعة من عبر الخسوسات (فال قال الحس والوهم الخ) دنيل السابخيم من قوله فان حكم على فتحكم الحسبة وأتا زاد عمير الحسوسات باحكامها وهي أن بحكم على تبع عسوسات ح كونها تامة العص وافتط مسطا الشارح الحسر في قوله الماء الموحدة من السنق يمدي (پيش كر فتر) يعنى انهما حصلا للتمسّ ووصلا به ثبيّ العقل وهى لان ألوهم والحس مع شويذنة البهد مسحرة لحيا فابلك تنيعهما فيالاحكامي ديركابهما وفي تعفى السبع بالياه الثقوطه ار الـكارم في الوهم لأن غطتين مُنْ ثَمِّت بِصَيْمة الحيهول.من السوقي يحترز بالدر) والتَّاب واحد وككس من حد ضرب من الحس هو النادة فأوهم الكوش بمني بركتاني والبصطة مشتمة من سوف وهي الحبكمة ومواسطا وهو اللبس ومنتاه النوحال ته وقوله سقاً

السق عبى الهدا حصلا كن بكون شمهة بها والذا يقع العلط النس ووسلا نيا قال النقل مهي معجدة البهد العلسميد لها هدك تصمعها في الاحكام في تجرمه كان بمثل (قولة رائد لم تمير عندها من الاربان) ودلك كاعتدد الكفار أن الموتى لايمشور فان دلك صبار بمرئة الاوليات لم محسب الحمس والوهم (قوله ولولا دفع النعل والشرائع النع) أي كدفع المقل ان الله حدم ودفع الشرائع كون أنبت لأبحث (قوله في النباسية) أىالاحكام الوهمية (قوله ولم يكدير عم أصلاً) أي ولم يقوب ذلك لاكتباس من ارام (قوله اله يساهم) مقل أي الوهم نوافق المقل في اللدسات النم) ونوله ما حكم أي الوهم بها (قوله حكس) من بعد صرف بهر حيم (قوله ومصطلة) بمشتمة من سوف وهي الحكمة ومن اسطا ومو التليس وسماء الحكمة المموعة (قولة للاحترار عم) أن قلا يرتكها واد أنها الدياسر فه (قوله التفائلة قيس الح) الفالعة أنحم من السمسطة بشموطًا للقباس القاسد الصورة فدكرها هذ استطرادي لان اعائمية في يَانَ مو.د الافيسَة (قوله بأن لا يكون عل هيئة منتجه)أى لكرنكور شبيهَ لما وها بنع الفاط

للفس إلى، ناوحدة من

الحكمة للموهة (قال والمعالطة الح) المدعلة أيم من السفسطة لشموها النباس نشاسه العمورة

قد كرها همها استطرادى لان الحَاتمـة في سيان مواد الاقيسة (قال لا يكون على هيئه متنجة)

(قه كتولاً كل استرائز الله) منه إن الدين كي الدان معالا دي جو الكري لان كه هرستان براديلكي المان سعاد كل الدير مع طرف الله على المواجعة المواجعة

كا مر(ئونة وحوالسدرة

على اللطلوب يقدمادوه

على كداسعهمنه فالسندل حين أحذ المدعي جرءاً

مرالدلیل منع السائل من مطلوم (قوله اد بس

أم السكيب أو الحليب أفي ملدة من يكون مس العدمة والطواب فينا واسداً أسكين الافساداً إلى المستخدمة كمونا والمسادر المستخدم المستخدمة الكرام شيئة المسافقة من حيثاً إلى المستخدمات المستخدمات

ثهره موجود إصا قعيه أه السان وقرس) أى (أقول) المعالمة قيمن شد الما من جهة السورة أو من حهة بالدة ٥ أما من جهة الصورة قبأر ليمير ثهيء والحد يصدق لا يكون على هيئة متنجة لاختلال شرط معتبر عسب السكنية أوالكيمية أوالحهة كما اذا كان كمرى عليه الامران في آن مشكلُ الاول حرثية أو صدراء سالة أو مُكنَّة ٥ وأم س حية بلحة بأن بكون الطاوب وبص واحد واذا لم يكى شيء مقدماته شيئاً وأحدًا وعورتصادرة على المعالوب كذواتا كلِّ المسان يشهر وكل نشهر أمحاة فكل انسان مرسوق بيأم العقة صحاك أوبال يكون مضرانغاسات كاذبة شبهة بالصادفة وشبه لكادب بالعبادق أمامن حيث الصورة فالصترى كاذة ووجه أو من حيث المبتي * أما من حيث السورة فكموانا فصورة الدرس للفنوشة على الجدار انها فرس كون هدا القباس يشه وكل فرس سهال ينتج أن فاثاله ورة سهالة الاوأس ساحيث بمتى فكمسم رعابة وحود ببوشوع السادق س حث المني في اللوجة كفواد كلما اسان وقرس فهو السال وكل السان وقرس فهوفرس ينتج ر بعض الاسال لانت تقول كل انسان فرس و لمعظ فيه أن موضوع القدمتين ليس مموحود د ليس شي موحود بصدق عليه آنه انسان وهطق حيوان وكل حيوان وقرس وكوسعُ القصيةُ الطبيعية منذم الكلية كموك الأنسان حيوان والحيوان حنس بنج أنَّ ولاطق لاطق يتنع تعص الاسنل حذبن وربمنا تفتر السارة ويقال الحذس قابت فلحبوان وألجيونز كاب للانسان والكابت الحيوان ناطق مهو سادق فثات فشيٌّ ثابت أنشك التينُّ فيكون أخبنس للبنَّا للأسمن وُوجِه أفهلطُ ان الكبري ليستُّ مَثلية قرعا يتوهم أرحدا وهو (قال وهم المعدرة على لعظوب) في الصراح (جون كمبي عال أوفر و حتى) خاك صدرت على كما

ي المماني (ويرسيون) [[لا دوم المعتادة طالطانهاف بالمالسوا (جزئ كليمان ارتود على الذات موت كلمانيا قال عند جامع المنزام المدكل المورس الشكال الرفاط المعادي سبد هدا الجام تا ال وقال بخوا المال عنواني ومن الشكال الرفاط المناسبة المعادية المالية المناسبة المعادي وقد يعال السكاب المناسوي المواجه المناسبة المناسبة على المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة يدن المسدق المناسبة مم المناسبة المناسبة على المناسبة الم

(فوله وكاخذ الدِّهات الح) أي وكاخذ الامور الدهبة التي لا سُبوت هـــ اللهي السعن فكا أن الاموراللوحودة في النعن كالحسدوث فله أمر دهق لأنه الوجود عدعـ تم والوحود أمر انشاري وقد أحدّ مكان الخار سي فحكم عليه بالحدوث مع ال الحادث هو الموحود في الحارج المبهوق للمدم صحق موصوعه أن يكون خارجياً فقد حمد عنه دهياً (تواه الحوهر موجود في الله من) اخر أن جوهم موحود في الخارج والموحود في النحس انحيا هو صورته (٢٥١) الدعق(قولاويرأحدوصع إوكاحد الدهبات مكان الخارجيات كموق الحدوث خدث وكل حدثله حدوث فالحدو ثاه حدوث الر) أي وفي جدل أحد

وكانحه الخارجيات مكان الذهتبان كقول الحوهرموجودفيالذهروكل موجود في الذص قائم وصرالطيعية الح كا ص الذحن وكل قائم بالنحن فمهو عرص يتنح راخوهر عرض فلا بدمن مراطة جميع ملك لتلاقع المسق تعر لآن أقساد هِــه العلمط وفي أحد وصع تعطيمية مكان الكلية من «سلجــد لثادة تعد لان القـــاد فيه ابس الأ فيه تبس الالاختلال شرط لاحثلال شوط الانتج الدّي هوالكلية عبيثه يكون من الباف الصورة لا مادة ومن يستمط الاعاج الدي هو الكلبة الفالطة فان قابل بها ألحكم فهو سوقسطالي ومن قابل به اعجدلي فهو مشائمي قال وأجيسان قك لقضةان (البحث الثاني في أخراء العلوم وهي موصوعات وقد عرائها ٥ ومناد وهي حسدود الموصوعات

اعتبرت طبيعية كالفالقسد وأحراثيا وإعراضها الدائمة له والمقدمات عبر البه في ضها المحودة على سبيل الوصع كقوال س حهة العورة وابن نا أن يسل بين كل شطتين محط مسلقم وأن اسل أي مدعل كلَّ قطه شنُّ عائرة ﴿ والمقدمات اعتبرتكلية لوقوعها كبري قيمة بنفسها كَعُول. للتعادير المساوية للمدار واحد متساوية * ومسائل وهي الفضايا ألني يعدل جا كاب كادبة والبياد من بسنة محمولاتها الى موصوعاتها في ذلك العلم وموسوعاتها قد تكون موشوع العلم كةواتاكل عداد جهة شادة (قونه و من الما شارك للإخلى أو مبان له وقد تكون هو مع عرص داني كدون كل مقداً، وسط في السنة بتمل الفاطة ال) فهو ضلع مامجيند به النظر فتان و قد تنكور انوعه كمنواد كل خط يمكن النصيفه وقد تكون نوعه مع امل أن ص الحكمة علامة عرض ذاتى كفو لذاكل حظ قام على خيد قان راويش حبيه اما فأتتاب أو مساوبتان فَمَاوَقُدَ مُكُورً أنوع الحبسة ورياضية عرضاً دائياً كنول كإرشت ره الدمثل قائين وأستحولات خارجة عن موسوعات لامتدع أن وطمة فالأول هواللحث يكون جزء النبيُّ مطلوبا لتبوته له البرهان • • وليكن هدا آخر الكلام في هذه الرسلة هوا فحد عرالعقو بالبشرة وتأثيراتها لواهب المقدّل المداية في والصّلاة على تحد وآله منهي الحلائق من النواية ه وأمحابه الدس هم أهل والتاني هو الباحث عن الدراية والحدقة أولا واخرا) (أقول) أُميزاه النوم تلائة موضوعات وساد ومسائل ، أن الموسوع فندعرة، في سندالكتاب

للقادير كالهمسة والاحوام . عنويترسقلية وعلم الحساب (قال كانت : الذهبات) أي الامور الدنية مكان الامور الخارجية فلا الحدوث أمر ذهبي أحدّ وكافئة والبفات والدلت مُكانَ القارحي فَحَكِم عليَّه بإلحدوثَ ،ذَ الحادث،هو الموجودا قارجي المسوق بالعدم (قار الحوهر ما يجت عن الابدان موحود في تدهى) فان ألحوهر هو الموجود في الخارج والوسود في الدهن سورة فقد أحد كالطب والنوع الأولىوهو الحارجي مكان الدهي (قال وفي أحد وصع الطبيعة الح) أحب اله أن اعتبر تلك اللضبة طبيعة الحكمة الالمبتيقاله فسمة كان الفساد من حهة الصورة و ل اعتراث كلية توقوعها كبرى قات كادبة والنساد من جُهة فهول الشارخ ادفاط يها نبادة ولاجل الاعتبارين عدم المصنومة الن وساد المادة وفي الحلم الحقائق من مساد السورة (فال الحكم براده به س ههر سود. عاش) أي مصور الى الحدكمة المدوعة له يروجها وستثلمة (بايكديكر شور الكيخار) يتماطي النوع ألاوللاس (م - ٣٣ - شوم الشعمة ثاني) _ إساطر النوع الثاني أو الثالث (قوله قابل بها الحكيم) أن رد مهاعليه

(وقوله بقال له سُونُه معاشي) أي منسوب الى؛ لحكمة الدوحة بأنَّ بروجها (قوله ون قابل عاالج مان) اعتم أن الجمالة عادته عن يفابق للبوتيم عند شرعية ليظهر رحمان بعصه مرو مخصوص بالبحث في الاداة الشرعية لاجر الحيار الحمق وأبيا الله عليم في الاحتكام المدرة وفيال له منظرة عنظ فنو مشاعي أي من الشر مأعوذ من الشاعدة بمني الارة الشر

في سائر مباحث العلم كوموعت عما الدن فأنه مشتركه في الاصال الى مطلوب محهول والألجار ولهاسز ثبات الأمم وألفل والحرف عب الأسمكة أَنْ تَكُونَ العَلْومِ التَّمُونَةُ عَلَمَا واحداً وأَمَّا للمادي فهي التي "توقف عنها مسائل السنم وهي اما يعوراتُ أو تعديقاتَ ٥ أما التصورات فهي حدود الموسوعات وأحرائها وجراثياتها وأعراصها ولت على سي ويأسيا الدائمية » وأما التصدقات فلما جنة بنصها وتسمى علوم متعارفة كفواتا في عبر الهندسسة المقادر ولم تعترن برمان وصعه بتساوية لشيٌّ واحد متساوية وأما نجر يبنة يتمسماً فان أدَّعن المتعلم له، فحسن فأن سسبيت أصولا وحدالمملكلة دلت على موسوءة كموانا قدأن نصل بينكل قطنين مجتل مستعيم وان تاماها بالاتكار والشك سسميت بمی ی ذایها واقترت مصادرات كموانا الا أن صل اي سد وعلى كل افطة شُمًّا د ثرة يرمان وشعأ والحرف كلية ديت على بمستى في

﴿ قَالَ أَمْ وَاحِدٌ ﴾ لما مطلقا كالماحد أو مقيداً قالحم من حيث الحركة والكور تطميعي (قال قلا بد من اغذه كوافي أمن بلاحظ الغ) عريت من أسوارس التي يلمق ملوسوع باعتدار عبرها ولم تخسترن يزمان نتك الأمر دشترك والأبيث عما الأبعر صديات إده (قان يتوقف علها) أي عل توعها مسائل المع أصلائر ان الكامة لما أعراض كالاعهاب والساه أى النصديق بها أد لا يتوقف المسئلة على دأب ل محصوص (قال بعني حدود الوصوعات) أيَّ سنصدق عايسه موصوع السنم لاعفهوم الموصؤع وانذا احتار مسيقة الحمح كألجسم الطبيعي قحد الاحراب أثر طعر واحرائه كالهيولي ومصورة وأحزثيانها كالجيم البسيط واعراسها الدائية كالحركة للجسم الطبيعي أو مقدر بجله العامل الم وخلاصته تصورات الحاراف المسائل على وحه هو مناهد الحسكم (قان سميت مصادرات) لأنه وحدالتاه كما الح عد يعسس بها السائل التي يتوقف عليها (قال كفوات ننا أن لممل الح) عده ألحقق التمتازالي من الحكلمة واجزائه . . وجر ثياتها واهماصها الذاتية هي مبادي علم النحو ثم إن للراد ان حسود هــد الاشباء هي البادي

في قبول المتمام لمما بحس الطن ولهذا جماهما السعرقبدي في أشكال الناسيس من الاصول الموصوعة والذي

يمين أن يحمل مثالا المصادرات فوك أما وقع حمة على خعاب وكانت الزاويـان الداخلتان أن من فالتُنسين فان الخطين الذا الحربيا بثلث الحمية انتيا حَكَمًا 📐 وبَكَلَ الجواب عن الثارج أن قال أن (٢٥٣) ، النسمة الواحدة قد تُكُون أملاءوهوعا معشخص ري كون الموضوع جرأ من المع على حدة طرلاه ان أربد به التصديق بالوصوعية فهو ليسمن مصادرة عداخر فيحوز حرّ إه اللم لمدم توقف اللسم عليه بن هو من مقدمات الشروع فيمه على ما مر اله وأن أواد ، أن مختف دلك أغول قسور الموسوع فهو من المادي وليس حز " مع الاستقلال « وأما المناقل مهي المحال التي بلذكورعد الشارحوعد يرهى عليها فيالدم أن كأت كسبة ولها موسوعات ومحولات ه أما موسوعاتها فقه تكون موسوع عير. (قوله إن اربد به الليل كموالنا كل مقداء اما مشارك لا حر أو مدين كه والقدمار موسوع علم المدسة وقد بكون التمديق الموصوعية) أي موضوع الع مع عرض دأى كفوقا يكو عمو صوعاً أي التصديق بكور السكليات شسلا (قوله وفي كون الموضوع جزأ من اللم على حدة بطر) "قورقه أحب عرالنظر بمع الحصر و•و موصوعاً(هوله وليس جراً لا ويد بكون الوصوع جز أن صوره جزاً من اللم حتى بسوح والمادى الصورية والاال آخر الاستملال) أي بل التصديق بكونه موضوع قدم حرأ سه لبرد"، هدا التصديق خارج عن الدر اقاقاً وكبيب بعد لبس حرأ علا الكلبة حرأ سه بل تر يد كوه حزًّا من سر أدالتحديق بوجود للوصوع جرأ مرالعلم وهدا الحواب اد الحق ارالميام النسب مردود لأن الشيخ الرئيس قد سر به في خدماً بات التمديق بوجود الوضوع من نلات التصديقية فلا يكون أيسا حزراً على حدة على صدرت في للسادي التصدقية واقة المومق للصو ب الدامة أو أسكة أو النصيق السبولنادى واليه الرجع والآب والموضوع حرجاد عن الاصول الموصوعية ومو الظاهر عذ لا فرق بين هسما و بين قوك النا أن ليمس بين كل تنظير فيقمول الشعار لحما محسن النظى و ورد مثال الصادرة قول قليدس أدا وقع حط على حملين وكاس العلم لا أجره له أصلا الما الزاويتان الداخلتان أقل من قائد بن قان الحسين دا احرَّ علك الحِيدة الثقبا لكن الفُسه مة ذكره لفارح بعالمصف من أنهب أجراء تاملوم الواجدة قد يكون الملا موصوعاً عنــد شحص ومصعوة عند ّحر فيحوز ال تحتلف ذلك النوب خلاف التحقيق (قوله قعي عد د الشارح ملحقق (قوله أن التصديق بوجود النوصوع) في الظرف الذي اشد عروص الطالب) أي السبال ا المودريس الذائب له دعنا أو حارحه (ثوله قدمس به والشامه) حيت قال ووصع وجوده من عملة مددي الصباعة التي يسمىأسولا موصوعة لانه مفدمة مشكوك في منى عديا السناعة اسمى (دوله التي ببره سطيه) و لا مجهى أنه ان فسر المادي التصديقيسة بمنا يتألف منهما الألل السائل كما وقع في الند لما أى يقام علما البرهان كي أن الميادي منها ما يبرهن به على المسائل فالتصديق الوحود ليس منها وال فسر بحساً يتوقف عليه الدليسل ولوطنيأ ولبس للرادما بصدماته شبسة المبائل دحل فيها مذ لا شك ان تبوت الاهراض الفائمة موقوف على وجود الموضوع في طرف لتبوت (قال يل هو من معدمات الشروع) فيه مقدمة الشروع حدرحة عن المنم والأثرم الدور بقيد (توامل كات كسية) فيه شرِّه إلى أن مسائل كا من (قال أن كانت كسية) فيه التدرة إلى حور كون السئلة هيهية بورد في اللم الدلالة حدثه أو قميان لميَّه كما صرح به في شرح المواقف ته وقال انتحق الفتازا الواسئة لأ كون الا العلم مها ماهو كنسيو مها

المثلة لاتكون الاسرية أواشاينة ماشعله ولا احتلان في هذا لاحدوما فاله التدرج من أحيّل كون عبر كنمية سهر ظامر. وفعا تراجم بقولون صرورات للسائل لبعث من العلوم (قوله كل مقدار المد مشوك الح) وهلك كالإربعة والنَّديقانيها منشاركان في الصَّفية ومن المادير والاربعة والسمة قليهما شيباًن (قوله والمنار موضوع علم الحدسة) أي وقد وقع موضوع مسئلة عرمسال دلاته العم

ما هو شروری در د مدا

سلامة السيد قائلا ال

نظرة وهدا بمب لا علاق ويه لاحد وما قال الشارح من أحيال كرتهما غبر كمبيه سهو طاهر

(قال كل مقدار استشارك لا شحر أو سين) مشاركة القدارين أن يسدهما عسدتُم الواحد كالأرامة

(قولة كل اقداد وسطى انسبة لخ) و دك كالا و مقوالمالية و الاشيم فان سسة الاشين للا دحة كنسسة الارصة البائية فا فاحر بسالطر مين كالمالمسلح مناوياً المنطع صرت الوسط في تصنحلول الشوح وسط في النسة أي نسية أحدهما للا خركالرسة في التاليف كوو له وسط فيانسية وقوله فيوأىداك لوسد وقوله ضلع ما أي صلعتمد وهو السنة عشر (قولهأخلا بديكاللمد) أعلىالسية عشر العارفان أعي الأمين والبائمة ومعنى كونهما احاطا بعانت اذا صربهما فيبعض حصل ذلك العدد (قوله وهو) أي ألوسيد عرض ذاتي أي من حث اه وسعد (قوله بمكن سميمه) بن عمل نضة في هند الحية و قطاقي الحية قائم الجهة الاخرى اذا لحط ماترك من (٢٥٤) تقطين فاكثر (فوله كل حط قام على حط)مكدا

والراد فتراوية أتحداب السعم عدماتتي الحلين (قولة كل شلث) قان زواليه Lusa Chi

تمليذا كاركل شنت زوابه مثل قائمين (فوله كل مثلث منساری) حکدًا 🔨 فألحط الاسمل قامدة والدئان سافان فالزاويتان الحادثثال صدطر فيأتفاعدة متساويتان اداكان الساقان

بثثان كل واحه محنو على زاوية قائمة وحادين والحادثان مقددر فأعة

متساويين قدراً (قوله وأد محدلاتها كأى محدلات السائل كالصلاة وأحرة

كل مقدار وسط في النسبة فهو صع مامجيط به السرفان فالمفدار موضوع السم وقد أخذ في السأة ع كوته وسطًا في النسبة وهو عرض داني هودد يكون توع موسوع الع كثولة كل خط يكن مُصَيِّنه فإنَّ الحُلطُ نُوع مِن المقدار وقد يكون نوع موضوع النَّم مَع عَرَضُ دائق كعول كلُّ خط قام على حط على زاوية حجديه الماقائيين أو مساويين فما فالحط ثوع من اللسدار وقد أحد بي عَسَالَة مع قيامه على حبد آخر وهو همهس دائي للمنتدر وقد بكون موشوعهاعر شادائياً كموانا كل مثلث فأن زوايد مثل فأتمين فالثلث هربض دانى المندار وقد يكون نوع عرض ذائي كقوادا كل مثلت منساوي الساقين فإن زاويق قاعدته متساويتان فهذه موصوعت النسافل وبالجلة هي ما موضوعات العلم أو أجزاؤها أو أعراص الناتبة أو حرثياتها ﴿ وَلَمَا عَمِولاتِهَمَا فَمَنَ الاعراض الذانية لموضوع العلم قلا يد أن تكون حارجة عن موضوعاتها لاستاع أن يكون جوء الثبيُّ مطلوعًا إالبرهان لان آلاجزاء ينة النبوت للتميء

وليكن هذا آخر ما أردة ايرامه في هذَّه الاوراق » والحب لواجب الوجود منيش الاوزاق » والسلاة على أعشل البشر على الاطلاق ٥ محد المبعوث للنمم مكارم الاحلاق عوعلى الدمعاس الدس دوأتحابه معاليح الحبي ﴿ ثُمُّ ﴾

(قال مع كون وسطاً في النسبة) أي كونه بين مقدارين نسبة ، لي احدها مثل مدية الأحر الله كالأرمة بين الاثنين والشُّمانية فلها لصف الناسة كا أن لاثنين نصف لهبًّا وسنى كونه ضلع ويميط به العلوقان أن الحَامل من صربه في نفسه مشمل الخامس من صرب أحد الطرف بن في الآخر (قال يبنة الثبون للنبيُّ الح) لا حاء به بعد تصور الشيء يوجه هو مناط الحسكم أمي الكلية ولا يمكن بان ميتها اذ الداني لا بعل فلا بكون مسئلة من العسلم * ومهدأ الدج ما قبسل أنه مجوز ان يكون ممثلة تحـبر كسبة والشارح حوز ذك ٥ للمــد أستراح يـنان البيان مون اللك للمان عن كشف الفتاع عن وجوه حرائد ما اودع في الكناون نجيت بجلي على منصه التحبق ودفع أستار الفكوك والاوهام بحبت أيمد بسباعة أرباب النمقبق وائة لمللهم للسواب والبه المرحم ولئاً ب ه

فندحك على حرثي من حرثيات موضوع المؤاشى هو افعال للسكافين الوحوب الذي هو عرس فالي الموصوع وقد تقدم بحقرة الله الي صدر المُكَنَاف (تُوله لان الاحراء بينة الثبوت للثني، الخ) أيَّ أن جزَّ الثني، الذَّ الصرورة والمرض بيان عبر الثابت ته وهدأ أحرمانيسر جعكم تفارير سيخط العلامة المدوى حصطه القطي تجارح التصبية حيى في استفاده اوحسيدا الله وفع الوكيل غلب ها ذما ألحواش المباركة من اسحة متقولة من مسودة المؤلف والحيد فة رب الماليين وله النصن والله وغفر أسا ولوللمبتأ ومشابحا وكل السفين والسلبات عماء سبد السادأن سيعنه ومولانا عمد وعلىآليه ومحبه وستم تسليا كشيراً سمعان وبك وب العرة هم يصقون وسلام على المرسلين وألحد عة وب الدالمين امين

﴿ فهرست اغيد اثنافي من شرح النطب على الشعبية ﴾ المثالة الثانة في التصاليا وأحكامها وديا مقدمة وتلائة بصول ﴿ أَمَا القاسة فيها تعريف

(zi)

لغصة وأقسمها الاولية

١٤٠ الحث الذي و المكس السنوي ١٢٩ المنحث الثاث في عكس التعيش ١٨٢ الحد الرابع في تلارم الشرطيات

٢١٠ النصل النابي في المتلطات ٣٣١ النصل الثالث في الاقترابات الكاثنة من الشرطيات ٧٣٧ النصل الرامع في القياس الاستثنائي ٢٣٦ النصل الحامس في لو،حق النياس ٤٠٠ وأما الحاقة وقيها بحدى البحث الاول في مواد الانبسة

٢٥١ البحث اثناني في أجزراء العلوم

١٥ الفصل الأول في الحدة وهه أومة مباحث سمت الاول في أجز الها وأقسمها ٣٠ البعث الثاتي في تعقيق الحصورات الاربع ٥٧ الحث الثالث في المدول والتحميل ١٢ البحث الرامع في القضايا للوجهة ٨٨ السل الثاني في قدم الشرطية

١١٦ الفصل اتالت في أحكام القصايا وهيه أربعة سدعت البحث الاول في التناقس

١٨٤ الثنالة الثاثمة في النياس وفيه حسة فصول الفصل الاول في تمريف القياس وأفسامه

\$ w } حصل سهو في تمرة ملزسة(٣٠) فوضع (٧٢٧) بدل (٧٣٣) فالأعتبار بعددالملازم فليتب

(400)

﴿ ماشية الحقق الدوائي على ماشية الشريف الجرجابي على شرح القطب ﴾



جل من طهرت على حواشي الاكوال أسرار قدرة الشاهلة ٥ وعرس بهرت عن غواشي الاعباني آ فوحكمته السكاملة ٥ كل الشطق عن ميدن كماله ٥ ووقف النهم دون سرادةات هنه ۵ ياتور لو. بلحباً من فرط الطهور ٥ أنت وركل شيء و ما طهور كل حي أَفْسَ عِليًّا آنِوارسرونتْ ﴿ وَنَحْمَدُ عَنْ طَلِمَتَ الْحَوَى الشَّرُوقَ بِهِ، عَبِنْكَ ﴿ وَعَدْ عَلَا الْكاداين مَنْ أُولَى تَرْبَانَكُ ﴿ وَخَدْمَنْ مِيا عمد واله «عشل تعلانت ﴿ وجه ﴾ يقول النغير الى معو ربه الحقيق عمد بن سعد الدواني المديج كثيراً عاألج عل احواتي وحال القراح خلائى ان أحمع لهم ما كان ألو عليم أننه وباحنة يترح الشمسية وحواشيه من الروائد ﴿ وَاعْلَم فِي عَلْم الندوين ماكنت أفاولجم مرتعائس الدرائد » وكنت أتخف عنه 13 أه قيه من نفرق البال وانشتت الاحوال » وان ألزمان قد هم فيحفض الافاصل يأداء ه ورَمَع الاردال مشهد مع النشر من غياهـ التقلق الافاق ﴿ ولاسِهِ المزدة رَسُ وعراقي وحسوطاً مهما مواطن بين مسقط ومشتمل عمراس اليمن لم يستى بثوة أقذاحهم بيمكان الاعتدارعه وسده فلردت الخاحهم دون طوارتى الأشاع في كلُّ وهب * فشرهت فيه والقاَّ بله سبعاله وراسياً ان يصل ، وبصهالاندس مددي وأشد بحس تأسداته معدي حق أرمي فيه مزسهم التظر عهدف صواف ه وأطيل التقديل فيها يلزم تصديقه بسارم فصل الحمالب ه وليمغ النالثاقلوفية لايطبع في الجزئيات الوفية ادعى مع شه منه إلى الاعاب لأسنغ سأسها السكال فلا أتوجه الها بل أصرفُ عدل السِّية الياقفيق مسائل فيأمهات المعالب الحلاء ه واتصر على توجية حصوصيات ال اب على ماهو الاسلم من النكاف عسب وأبي وأشمع الاكلام في تحفيق مفاصه النس فعي غراشي ومربدي ومنتهاي بمسحه دو الفطرة سالممة وألفطن الفويمة الدين سلس أصار عدارُ هم عن عشاوة الاحواد ﴿ وَسُمَّتَ مَدَاتُهُم عَنْ آفَتَ لَحَمَّدُ وَلَذَلِ اوْ فَلِلَ مَعْ وَلَ بحق الحوولو كُرِ البستون ﴿ قال الصف ورثته الح ﴾ الذيب في الله حل كل شي في مرت وهو بحسب المظاهر لايفهي الصلة ميل قام ان كون يتصميّ الاشبال ، وأما ان يرأد عد حول على هذا الإسلوب أطاص ، قلم أن قال بتضميل الساء فان البناء يتمدي من * الحاسلوب يُقال بني النار على طنتين أو يقار أنه يُب يتمدى بيل ساء على لدمني مرتبب السكل جل إحراك مترتبه نحبث کراد احد فی مرتحه وحداً یتصور عل اعاد محنفة ایتمدی سلیای التحواله بن الواقع موسانه تتأمل فیه ﴿ قال الشاوح الرسالة مترتبة كه قد يتوهم سه أنه أشار ألى ال الطاهر ال يقول وتنه لرجوع الصمير الى الرسالة وان اللد كير في عبارة الله للتأويل واليس كذلك أدَّالمراد الاساة فيستنى حواقعتذ علا يمكن رجوعالمسبو الله أد الرتب ليسءهو للنظ الرساة مل العظم هوالله كر وعوده الى السكتاب * قالسُم ح قرر حاصل الدني وأنا نمير الاسلوب عن اسلوب التن قافيم ﴿ قال الشارع وتلاث مقالات كه حَكمًا وحد فيهاره ستن والناظرورقية يتترقون اليهوجة وعيبُ ولسكل منهما أقوال ﴿ فَنَ الاولين من وجهحجته إرائشكر او يقتصي الحمكم بزمادة واحدمهما وبدين الإول لان الانسب التمصيل بعد لاعال قللمت إن بحمل في الاول ولا بعيرعمد القالات لتفعيل في لهد وهو قاسه لاه لوحكم تريادة الثاني أيضاً كان تقسيلا بعد الاجال أد يم يعين أولا المصود بل أحل به تمصل ٥ وليس أله أن ترجم أن الماسي أن يُعص لاحال في الأول من جيم الوجوء على مرّحيث السد

ادالاريسة شيوع تسيرالمه دأولا ولاقي حشه هوشم مروجهه بأرالحسكيريادة الاول حل تحطأوا حدع بالناسخ وهوزيادة لهذا الإمارة الحسكم برجادة الثاني حمل حداس تريادة وزحفة الده وهو واد لأن في الاول أيسار مشة وتوع لحطأ في الاول أقرب ص الثاني لان زيدة الففظ بن كلين متفاصد برفي الكتابة سهد أ قرب وقوعاس زيدته بين قاين متصدير انسب الكتابة وحدا من هوائه همن أعيشاه والوحه الوجمه المظهرين عبارتا ثمتني بلاكعة هو اختلاف ننسخ في الاوروقو ظهافي إلتابي وتحريره ان الاحاد فالتي عمرالش يناني سنق سنته البه «والثاني مها متحقق قطعًا شهادة لوافق السنع ولا بد من التقاءلاول « وقد أشلو البه اشارة طَاهمة حيث قال حَكما وجه في كنه مرائسج عائم قال يدل على دبي قوله فيها عد له وآل انقالات تنابون ه وسبق وجود الثاني مسق الامم المعرر المثقل طبه ه معلهر منه ان ألاول بوجد في كثيرٌ من ألديج ، والثاني في حيمها ومن ألاً غرين من أجاب إلى الأول ليال ألحال فان المعام مقامة والاعادة في الثاني لممد العهد وأيد، إمعدة صدم المنتاخ عنوال أقسم كتابه حيث قال الفحم الاول من الكتاب في على معانى والبان عد ما ذكره في مطلع كنا ماه ولا يحني أنه ليس هها ومد عهد تخلاف منك عامناًج ومشهم من أجاب بأن وطر لدس عونالات عبط بل هواللات لتبدر بجوله أو ليها في المهر دان ولا مجمى في كونه تمسماً واله لايتوحه على الوجه الوجيه اد الاحدر الثلاث الديد بحسن الاحدار إلثلاث فهو الحفيقة لا يدقع الرودة وأنه حبئذ يقع طول العمل بن حبراء الحر لنحلل سامت الكلي بينه وبن عديدة الهم، وتعرف وبالحق د أفاده نلدقق قدس سَره وأنه لأحجة في كلامه الى التوجيه بل هو افسه كني تُجفيَّته بشاهد عميداقيل المارقطة كترها الخاهلون (قوله والدَّلِيل عَلى ذلك أنه ألح) أي لا وقع في ملفاية القصاب فلا عد أن مجمل على سعى بقايمها أمد محصوص أو لامر أعمدتها ولما لم يكن في معالى المدد عاية بل النسبة بمحسومها فلسعمل على ماتفايل الاعم الاقرف ننها أعي ؛ بالمثلاعلى ما يقابل الرك معلقاً قاه أبعد النسبة على التنايا من احمة ظاعرته (قوله وأيساً اذا كات للناسمة جرأ الح) فيه بحث ادلاسم إن الشروعي جزء من أجرء النبئ كِف ما كان شروع في دلك النبيء بل الشروع في النبئ هو الشروع في حزء من أحراف، بقصد تحصيل دنك التيئ الأ ترى أن من خرج من داره بقصد السوق مثلاً لأبضل أنه شارع في معر أسترق أو الشرب علا ولان معدا ذلك فلاسلم أن الشروع في العلم بهذا للمن بتوقف على الشروع في لقدمة لحواز ان بتصور حزء منه ويعسدني يفابته فيعصفه وهكدا في كل ميزو حتى يحسل العر بدون تصور سر والتمديق بفايته هوالحاصل أنه لاشك في اسكان تحصيل مسألة مسأة من العلم الى أن يُم هذون تصور ذلك ألعم وغابته فان مُحمق في هذه الصورة الشروع في سلم حال تولم الشروع في العم يتوقف على تصور العلم وألتصديق هنيته وال الإعمق فأعامو بناء الل أعتبار النسم. في الشروع في العلم بطل كمايته المدمة القائلة مان الشروع في لقد منشروع في أنساره وعز التقديرين لاشبت الدور على فرض كون الفاسعة جزء منه بن حقوقه ووة بقدح في الحاجة لَلْ تصورالدلم،ويَّيْتُ في تحصيه كا سنعته (فوا فيكو بالشروع في النطق موقوة على الشروع في لندمة فطأالخ) في حاشية النطائع أنه يلرم الدوز وهو أوجه لان الشروع في البنم يتوقف على حدور لمدمنة ومصولها يترقف على النمروع فَهَا لاَمَا ذَاتَ اجراءٌ مُهَمِّيةً فَى الحَسُولِيَّةِ وحصول ذَي الأجزَّءُ كُمَّت يتوقف على النفس مجرَّه من جراله أعن الشروع هيه فالشروع في الفدمة بتوقف على هـ» وانحما لم تصرح هيه الدور لأن ساط استد توقف التيء على أصنه فا كنتي به أحتصار ً (هَمَا أَوْلِكَ أَنْ تَقُولُ مَنْيَ تَعْقَقَ وَقَدَ النَّبِيُّ عَلَى فَهِ تَعْقَ ثُوقَفَ الشرُّ على ابْتُوقَفِ عابِه لأرزأ (أينالا بتوقب على أصه فهو بتوقف على ما يتوقف عليه أعي أعمه ه موضع أبوقف النبئ على أصه يُسترع أوقف النبي عني مابنوقف علمه وهو الدوراد لا يعتبر في الدوران يكون للوقوف عليه عبر الوقوف بل هو أعم عالم، فنيه دقة ما (قوله و لحيوا ان الكلام مماقا محذوقاً) قد بقال الوجوب همها استحمالي سوء قدر الكتب ولا أه بجوز از بعلم من جارج لاس كتب الشطق واطأ حل الوجوب على دين ملا عاجة الى التدير الان مندمة العلم وان كان حارجة عنه يستمس أن يممّ به فقدير الكتب من غسير أن يحسل الوجوب على الاستحسالي باسد ومعه قدو وهذا تا نعاد المحسلون الفوارة ونحن نُور لا يحي عليك ان المهوم عرفا من قولك عُبِ أن يعم من كتابك تك المدألة أنه نجب اشال كتامك على فأنه المألة وكوَّه محبت مع منية فلك

(YOA)

دلسألة لاان يجب على الانتخاص او يستحسس لحمان يعمموه من كتابك لامن تديره قلا حاجة مع تقدير الكتاب الى جمل الوجوب استحمانياً والو على الاستحمالي فلا ينمو التدير لان الحارج عن التي كا لابجب أن يعلم فيه لايستحمس ان يم فيه أذ بس معنى كوَّه مدوما فيه أنه معلوم فها بين مسائه والأناخارج عن العلم قد بجب أن يعم فيه عبدًا اللهي عز يكون مُتُوفَقًا على يَسِش مَسَائلِهُ مَمَاء أَمَضُ آخر هوأيف التُبْلِدر من قولك عامت هذه نسألة في العلم لقلان أو هام المسألة تسهم دائق العلم أنها من مسائل ذلك العلم/ لا أم بعلم في بعن مسائمة ألا ترى أنه لو قلت يعلم في عسلم المنطق إن الواو العاطمة قد يكون يمنى أو الفاصة أو عبرها من مسائل عنم أخر قد كر فيما بين مسائه أستدراداً فمرست تسلك ما وبكر أهدة الممؤال في المهيقة بعط في هويؤيده ال في كثير سالتسنع مكذا الأن منحو شرح عه الإبدام عه إلا تجيد ماو حوب والتقييد على ماي السفن الآحر لمناسة للقلم وله مدحل في تأكد الدؤال وصدهذا فقد الفكس الأمر فل الحل علي الاستحسالي ملا تقدير العناف قاسد وسعه لفو قافيم، وقد بحاب هن أصل السؤال بالاستحد متى قوله فيه وحو بحوم حول توجيه اعشي وبوجوه آخر تركناهالاهاباه ويمكران بجأف دريغوادفي المنطق مساق تنحب هو حلاصة المعيال يكون العلم مهاس واحيد المتعلق وذلك لايشتفي كونها حزه ننه أذ يصح لن بقال بجب في الصلاة الوسوء قان حلاصة تدلق وجوء تعلقاً يثيبه تعلق الطرف دانظروف خدير (قال او عن المركات آليم المفصودة للذ ت) ملحصه ان المراد ناتصود للدات ما يكون حمرقة أحواله والنظر فيــه مقصوداً أوليا في انفن وذلك بن بَرْق عبَّه عية الفن بالواسطة وهو هين الفول الشاح والحبجة لان معروة حالها هو للموصل الى فاية التُعلَقُ أَهنَ الصَّمَةُ وَلتُوقُتُومَاعِلَ المردات والعشايا صار النظر فيها مقصودة بالتبع عاهاتم ما فالنص أنه ان اراد اجها ليست مقمودة باللت في للنطق قسوع لأمها من مسائله مسائل الفن كالمها مقسودة بالنات فيه وان أربد الها عمير مقصودة بالنات في نس الامر بل بواسطة توقف النباس عليه السلم واسكن لانسلم إن الغياس معصود بالقائمة بهذا المنس لأن المعصود في مس الامر هو التنائج وقد يُكتن في جوابه تنح أن مسأل المن كلها منصودة بالذات بل مضها مفصود جانبع لتوقف بعض المسائل عليه . وهو مع قساد سورَةٌ حبث قابل بلم بلنم غبر كام أذ لا يلرم من توقف بعض المسائل عايد عدم كونه مقصوداً فيه فاتنات وقد عامت التعميل، هم آه لم يعتبرهذا التصم في التصورات مع حرياته لفلة مباحث كل من القسمين فيها (قواه وورد عليه أن اخالية آد) حاصل استوال أن الحاتمة معتملة على مواد الاقصة واجزاء العلوم كا عقرف به والمذكور في وحه الحصر أعا بدل على النيالة على المواد فقط علا يتم التريب الديميم معه وحد إيراد اجراء العلوم وحاصل، لجواب أن القرض من وجد الحسر وجه معاسب كا هو مقصود بالدكر لا سيذكر استطراداً و دكر اجزاء اسلوم استطرادى غروحها لا يمل بوحه الحصر هذا ظاهر كلامة هورها بوحه السؤال بالتدامع بإن منطوق الاول ومعيوم الثاتي والخواب لار المصود حصرماعال وهل للملق في الأبواب لا حصر الأبواب ألحسة في تحبُّ أن يهم في الشطق ه قائبال ألحؤاهة على دكري، آخر لا يسرِنا ولا يحلُّ بعرصاً وَلا يَغَنَّى أَن سِيلَقَ الْخَوْابُ آبَ عنه كُلُ الْأَبَّه كَيْفٌ وَعَلَى هَذَا بِنفُوا ذَكَرَ كُونَ آخِرَه العَلوم استطرادياً إلى مناه الجواب هو أنه ليس الفرض حصر الايواب الحسة عي المذكورة و ذلك يندفع التدامع فافهم (قوله والمراد بالقدمة هيئا) لا يفال علم دلك من قُوَّه لاَنْهَا بِجِبِ أَنْ بَعْمَ قَيالشطق امَّا أَربشوق عليهالشروع مِّيهِ أُولاً لِاوْلَ الظنمة لانا فقول علم هناك الاحمل المقدمة عليه ولم يع للتصود من الفظالة دُمة كافي قبة الأقسام (قوله جمات جزء قياس أو صعة قيل أنه، ختلف عاراتهمي تصعيره بالمني الاول بكارة قسروه بالابرأعي قضة حبلت جزءقياس ونارة بلاحص أي قضية جملت جز ممجة فان لجعة احسن من الفياس وهما طاهر من كلامة وحيثُ لاجاجة الى أن بحمص القياس بنا يفيد الطن والحجة بما يَضِد البين أو بجمل قوله أو حجة اشارة إلى معنى آخر كِنفُ وَقدص في حاشية للطائع أنها تَمَالِق عَل مَشين وعسماكا ذكره هنا أويحمل للعي الأول من هذا الاعم والاعمى حتى يكو باغلاقه المي لاول على قضية جعلت حتىء غجة من قبيل اطلاق العام على لحاس بنان جَيمها تركنات مستبعد أوا (قوله اختال الصنف التصور برسمه لامتار امه ماعو الواجم) فيل لابد في التصور برسمه مِن أن يكون متصور؟ موحه يتصه حتى يمكن تحصيله بارسم عودة الوحه السابق على الرسم كاف جمير وستقل عنه ويقول الاكتساب بالنع ليس قيه الحركة الإبراي

اد حصول المنادى هناك بالناء الدم قالا احتباع لهذا إلى معرف الوحه الاتها الـــا هما ليكن عالب ساديه المتعسبية له وبيس عدِه طالب المفادى في الشعر (قالُ فلاولى أنَّ بعال ً) فَر فلت مثل الدويد الآتي، ۚ الوَّحَ السَّابِق بأني حا أبصاً فانَّ مِمَال الشروع بالمبدية بتواتف غل مرفه مذك الرمم أو يوسم ما ﴿ الاولى يموح والذِّي سَاعٍ ولا بَمِّ انقُرْمَ أَمِينِ ما وكره هاك وسُلُونَابُ كَا لَمُونَابِ فَى وَجَهُ الاَوْنِيةِ قالت وحَهُ الاَوْنِونَةُ انه اذا نُمتَ الاَحْتِياجِ أَلَى وَعَ مَا هُوْ الدَّكُورَ أَعْيِي الرَّامِم مُخلاف الوحة السابق حبث لا يُحت الاحتياح الا الى جدمة أمني الممر فه نوحه ما ظاهم (ديله فلا بدأزٌ بدلم ال لذلك العلم فأشدة ما) ولاحداد في آنه لاند في الفعل الاحتياري من تصوره علَّ الوجه احرائي ذن تُسَدَّا لا كاني الى سائر أجراياته سوأه فلايتحمص به بها مد مها ولسكن هل يفقرط العرِّ الدية على وجه الخصوص أرَّ يكوني العلم إن له عَامَة ما ﴿ فَاللَّم مس العبارة معالم ق غاشية المطالع في السكماية وسكنه قال ها بسيد دلك وان يتند أن اللك الم عائدة عمموحة تنرف عليـــه وهو النحفيق لان أشراط تُعَوِّر العل على وجه الجرئية أن هو بيّمت منه الشوق اليَّه اد مع تصوره عني أنوحه الكلي لا يبعث الشوق الى فرد منه لاستلواءه الترجيح للا مرجح وكداً مع الدام إمرت السنة ما هل الوصَّة الكلى لا يذجح شيء تحسا بؤدى اني فائدة ما عني سواه وأن تصور فلك الشيء على الوجه الحرشي لآنه كما أن دلك الشيء يؤدي إلى عملت اللماية ألممومة فكما عبره فانبات الشوق البه ترجيع للامرجيع ﴿ وَمَا لِنَّهُ لا يَكُنَّ تُوجِهِ النَّوقُ الْى ثَنَّى، مجسوسه ما لم تعتد لب قائدة عنمه به والا ترم الدجيج الا مرجح (قال مُحقق) في شرح الاشارات أن النوة للمركة التي عي لنبه أ الاول الاصال الاستيارية عي الحيال والوحم في الحيوان والقوة النمدية شوسطهما في الابسان ويتن اي من ذك أعسار تسهو التابة على الوح، الحزثني أد لانبك ان معرك الحال والوهم وانصراه خوسطهما أناكون حزايا كل البرهان كا ذكره أتما يعدل على وحوب العلم اللبوة على وجه الاختصاص يداك مل « والطاهر أنه لا بد من تسين الفائدة ولا يكني النام بان له عائدة ما تحتص به لأنّ أصل المائدة مشترك بين سائر الاصال والاستنسر له ليس امراً شوفيًا بعث النمس لاجَّله الله دون عدد والوحرس كومه متوفةً ه بين شية مسية ها أم كون تسور العاية على الوجه أحزثي فلا د وبما اعتقد الاسان ان حركة شخصية شه تنصس مصلحة كلية لا تجميلٌ لا بها مثلاً أعقه أن اخركة الشحصية ألى موضع كذا عميس ملاقاة زيد مثلا ه فسور اللاقلة على الوجه الكمل واعتد مع دك الها لا يحصل .لا من نك أسركة الشمصية واستاع صدور . لمركة عه حيث لبس صرورياً ولا حبر هم، بل الطَّاهر الامكان لأيَّو ل لوكورالعر بالنابه على الوحيه السَّكون مع أستعد الاحتصاص(تكون استم دى الغاية ابسأ على الوحه الكل مع اشعاد الحصار. في الخدج في د صرورة من الدية على العالدية باها تعالى جد البها و لا وأد الدابة مطلوب لأجلها ومتوجه أليه نامبا طواره قبا يستارم حواره فيه بالاولى ه والثاني حطل لقبام الدلالة ولانهم صرحوا في مباحث النفس غلامه حيث النهرا فلفك نصاً متدأسه لانا فقول أن جدلا فاللازمة تموعة ﴿ وقولُهُ اللَّهِ بِينَ الْاوَلِي كلام حدالي لا مجمدي أو للبرحان قام على عدم الاكتفاء في الطلوب بالتسع دون مطلب باشات * و مد تحقيقا فيه أن اصلم بالحصاره في فردار كان بالتحصاره قيهمدا المديوم أعني هردام لا نعيبه ميو ايشاكلي اذالم بدعل هذه الوجه لا تخصص قردًا ميته وال كان باعصاره في ذلك الفرد حبثه فهو القطال فتأمد (قوله ولا بد أنَّ يكون أنَّت الدائدة معندة مها) وعب بنال هذه المقدمة مستدركة في المقصود وهوً وجه توقف الشروع على ماهو القرض من العلم أمي العابة ادرئية عنه في تنس الاس ذيكعبه ما دكره آخرا من تُولُهُ وَلا يد أَن بَكُون تَفْتُالُك لَدة الى آخره ودهاأه بؤكَّد التوقف ادك وحب كُونَها مقاوعة للمذفة الراولة في التحصيل كل بدأن تدام ولا قيام حاطا في ناتمومة والا ظهر إلى بثال العرض نوقف الشروع على بيان الحاجة وهو لايتم مها اذ توقف النه وع على أنديَّة المركبة لا يقتضي توقفه على الدم ماحتياج الله من الله في علك ألماًية الدَّيَّة التعديقُ جَرَّتُهما إلى أنَّا بنم النوقف على بيان الجاحة بوجوب الدلم بالداية المنتحة لان الاعتداد الف يعلم من بيان الحاحة قادم للدنم عسل الدكارم ال فَلْمَرُوعِ فَى اللَّهِ عَلَى الصَّدِةَ يَتُوضُ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الدُّنَّةَ عَلِيكَ نَشَى الأمر أدالوغ ينع اللَّبَّةِ وَفَانَدَ انْ إِيسَارُ أَسْلا فِيتِهَ أَصَالَ الْنَرُوعِ * وَلَنَا أَلَ مَعَ عَلِيةً أَشْرَى غَرَ مُرْبَةٍ وَرَخَى الآمَرِ وَحَيِّكُ فَالْ كَانَ كَتَرْبُ فِي ضَلَ الْأَمْرُ بِقَاوَمُ

مشتنه فيه كان مشتنه عبناً في فظره وان لم يكل عبناً عربة وعنسلا والا لسكان حدِه عبناً عربة ه وعلى التقادير الثلاث لا يحقق الشروع على البصيرة فلا هد من ألمم بالعابة دادشة في الواقع لثلا يمتع الشروع عبد ولا يكون السعي عبد لابي يظره ولا عربة » و عالم يتعرض الشارح الشقّ الاول الطهور بعلامه » وكدا لم يتمرض المحشق العن الحقيق أعني الغابة المشوقة النبر الدخرية مع أه عن تعدير المع بالنعية النبر مائرتُهَ ريما لايكون له عايد فكرية لأب الكلام في العلم وليس ي حيثه دين (قوله بر هم أن الواحب على الشارع الح) حددًا النه يتم أما جمل الشروع في العلم الشيروع في حراته عصه عصير دعك المم لامعلقاً أدُّ لو جعل اشروع في الجزَّرة معلقاً شروعا في السكل لورد أنه قد بتصور مسألة ومجمعها من دون يسور المهم والتصديق مدينه كما ستي وحيثته يكون شارعا في علم علا تسوره والتصديق بنديته ه وادا اعتبر هدا النبيد أمدمع الأبرَّادُ لَـنَكُنَ بِـنَقِ أَهْ يِذِم -يائد أَن يَكُن تُحْصَيْل الدو سون الشَّروع فيه ٥ والحاصل أنه لو لم يعتبر حدا اللتيه لم يتم قوله ان الواجب على التقارع في المعرضور والتصديق بعيته وأن اعتبر لم يتوقف التحصيل على الشروع فوعمل الوحوين لأيمُ الأحياج ي عصيل المنم الى الصور والصديق سايته الا أن يقد ليس المدعي ههم، الا تُوقف اشروع في المام عليهما ولا يدعي نوقف التحصيل فينطقع الابراد ويؤهدها بهيرمون على المفدمة عهما بمفدمة التمروع أو يقان أن محصيل العام بتوقف على تصورهأو على تسور أحراثه واحداً بعد واحده وكدا على التصديق بهنيت أو يعابات أحراثه كذلك قاختارهم دكر رسم العلم وعاجه لايه الذي يكن أن بدكر لتدر تصول المسائل وعاينهام عادى الواجب بدلك (تموله وأما الاستند يا هو قائده الح) ظاهر الديارة قدل على أن الأحبرين لا دخر لها في النصيرة بل فائدتهم. أمر آخر « وقد صرح في حائبة المطالع مجلانه ويمكن بتوفيق لحل كلامه هب على التفق وسان عهة افادة الصبرة في الاحبرين لحِمائها (قوله مما يعسد صناً) اما عربها و في نظر كما مر في قوله لكان طبع عناً (فوله وليزهاد) يمكن جعله قائدة أحرى وسيمله اشارة الى التحرو عن العبت في لطره لأنه مارومه والأول أنسب بالمناوة ﴿ تُولُه خُوازَ أَنْ يَكُونَ رَسْمَه بِنَيْ آخَرَ دُونَ عَايِتَه لاَبِحِي أَنْ المرضَ وَحِه تَقَدِيمُ عَلَى هَمَا الرَّمَمُ الحَسَاسَ فلا يُناسِه دلك ويكن تُوسِمِه إل مقصوده أنْ بَيِّان الحاجة مشعبِ النَّدَاهُ واستلوم للوسم والرسم أليس بشعين ابندا. هوالمنه لا يستارم فتقدم الاول أولى لكونه عارلة الاصل النمين الرسم والحمل له قامهم (قوله قلمت العالمنة في ذلك الثبيه الح) أن حل على المؤال عن فاقدتين فأتمة تأخر المريف عن القسم وقائمة العدول إلى تعريف الرادف مع أنه تعريف ولحقيقة فالنبيه الاور جواب للاولى الثاني وبمسوعهما يتم الجواب فلو بدل أو بلوار ويقوله أو الناميه المكان أَعْلَمْ فَي القصود وغير عناج الى التوجيه مثل الحل على سم الحلو دون ألجمع أو جبل قوله دلك اشرة الى فل وأحد من الهدول والتأخير وان حمل على الدؤال عن فائدة هذه الوصع المبن أعنى هديم غسم الدم وتوسط تسريف المرادف عن المسين مع انه تعريفه بصدة كالافائدة في توسط تعريفه فبكذك بُسي أن لاتكون فائدة في تُوسط تعريف مرادقه فالتنبية الاول حواب مواءكن المهموسهدا التفسير أو بوحه آخره والتفيه الثانى جواب على تقدير أن يكون معلوسة فلشالتصمير وحَبْنَد يَعْلَمُ وَحَهُ آخَرَ مَرْغَيْرُ تَكَلَفُهُ فَنْ قَلْتَ التَّسْهَانَ إِصَالَانَ عَلَى تَقْدَيرُ تأخير عمريف التصور عن الفسيعيَّ فلا مدخل وبه للنوسط به قدن الداسب أن بباهر الى تصبر الفط المهم في أول معدكر قالم (قوله قلت الحال عني معدكرت) قه يقساله لِيس وَ لَالَ عَلَى مَاذَكُوهِ لال فلسم اللغ الى التصور فنعَدُ وتصور معه حكم يدلُ على أن معى التصور أمر مشترك بين التسمين فِيدُل على شهوله التمديق"، وأما المر دُفة فكلا بل مجتمل المأواة والاعمية بن الأحصية بحسب القهوم مع المهاوأة والصدق وربنا بجهب ياه ١٠ قدم العلم الى تصور سه حكم والى تصور ليس سه حكم وعلم أن تمام ماهية كل قسم اند استار عن تمام ماهية ألاً حر يالحبكم وعدمه علم منه أن تمام المشترك يشهما هو التسود اله ومعلوم أن السنم تمام مشترك يسهما فيكونان مشادمين صرورة استاع أجبّاع تغامي لمشترك ولا يخلق عل من فه أملى مسكة م يلوح عليه لإن الملم إلى تلم ماهية كل قسم . أنا استارعى الاس بالحسكم وعسمتموع واوسخ فالمخ هدالتصور تمام لمشترك ببيهما تنوع فجواز كؤنه سيئة آخر أخص معه وتوحيم فاسغ فاند الهَ قَلْمُ المَسْدَلُةُ عَنوع ولَمَبِرَى أَنْ عَمِيبًا مَنْ أُوسَفًا العَلابِ فِعلا عَنْ فَامَتْكَ إِيدَامُؤْقَ عَاياتُهاكِ وَعَلْ الْحَقّ وَيَهِ يَ الشَّيانَ.

(اعلم) أن تفسيم سم المختص الى الشارك كالنسم هو الشاراة المصموم الى المختص ، والنسم هو المشارك عليه لملحنس وجيفاد تُقولُ التُّسم بدلُ عَلَى القرادف أدلو كان منساويل أو "م وأسسُ لتعابرا فو يكن الخمس مصوما الباللغ ويتي المرامة أفسام والفسيان بلا مقسم * عان قديم لإمجوز أن يكون الراد النصور عهما هو السم وأنكان مسوء لامرادة سيراً ماحد النساويين عن الأحر للاقة التلازم فلا يلرمالترادي لديام هذا الاحبال « قلت دك في عاة المد ولا يصر مصودة إذ اس المراد اله يدُل دَلالة قطية لايتطرق اليها مُذَيال بل النائية على مامو شأن دلاة الالعاط قال التعريف أيساً لايعل دلاة قاملية (قوله ولهذا التدبيه قائمة) ستطهر عن قريب في الحواب عن الإعتراض على التدسيم الشهور. ومن السجاف ماقبل هي حوار استهال الفظ المتذَّرُك في التدريف بل أنه أيس مَحمُ (قوله تأخر الراك مدومُ الكاتب الحُ) تُحقيق ذك سندعي تميد مقدمة وهی أن الحكم فی اتلصیة الحلمة نئوسیه انتا هو نگد الوصوع المحدول أوهدا وأن كال مستارها لأتحدالصول المانوسوم أبطأ لكنه مدير 4 مجسد المهوم ه الموضوع موماحكم أتحده العربي تروز ذكان الاس هو تحمول سواء قدم أو أ تمر يرحدن الى نك ملاحظة قولك (وَيدُ قَامُ اسْتُ وقامُ اسْتُ ويلًا) فان بنوشوع وكلنا الصورين عو زَيد لأنك حكمت فيعم أتحاد ربد الغائم وبو أردت أن تحمل النائم وصوعاً قدت قائم (ريد است وريد است قائم) فالقرق عن الوسوع واعدول ليس بمعرد التقدم والتأخر في اللاحقة لل يأه وسم وحكم بوسوده شيئًا أخر أي اتحاده سه * مم لو كان الحكم في الحمية بالاعاد ون لمتوضوع والحدول من تحبرتسين للتحد والمتجامعة مريتسور ألغرق بينهما الاءالتفسم وانتأخر ولوكاركاتك فم بكن وسافضية وعَكمها قرق محسب أميلً كما أن انتفساقا أمدونة لما كأمت مساها المائدة يؤرا لحرثين إستبرها عكس ادلاقرق بشما ويؤرعكمها الا بحسب وضع الطرفين وثر أيهما قامم (قوله وكمانك أن من عن وقوع عسة ولوهم عدد وقوتها) هيت بحث وهو أن التعرض هو بين مقايرة العراك السنسة الحسكمية فلحكم الصالق بحنى أنه اهواك زائد على الحسكم الإمجابي في الإعباب واسامي في السلب وصورة الوحم لا تدل عليه بل بدل على معايرته اسكل من الحكمين محصوصة ولا يعرم منه معايرة العجكم لمعلماني وذلك أمر ظاهر لايدهب الوهم الى حلاقه للثهور أن الايجاب تحانف عن ادراك النسة في صورة السف والساب في صورة الإبجاب والا حامية أنه الى الدين وعل الترل فلا وجِّه لتصيص بيانه صورة الوهم ه فيصل المتلام أن الفرض التبيه على أن ههذا أدراكا آخر متوسطاً بين دراك العلوب والادراك دسمي بالحسكم ودلك أنما يظهر عابد العلهور في صورة الشك والوهم لأن العلمي قد أدرك ُفهما أمراً عدراً للطرُّ فين صروره انه بعد ادراك العرفين ابن شاكا ولا سوعًا .. لم محصل 4 دلك الاهر له (انتالت) وهي في هما الحال تجوز كلاموي لحسكم الما مع ترجيح أو يدونه فعنهر أرجها ادراك عمر آحر هو مورد الحسكم دون صورة الجزم لذيس هدئ مجوير الطوين فلا يظهر فها لأدراك المتوسط لمهوراً تلد فوت بقال بين مدقسور الطرفين الا الادراك البسيط السني بالحبكم لإبقال أخاكم ادراك وقوع اللسبة أولًا وقوعا فيتوقف على ادراك السبة لأن هذا النفسير متوقف على أيو مالديرة ، ه تم أنهذا تعب فلا يرد أنه لا بازم من أبوته في الصورتين أبوته في لحسيع اواعم)أن الناصفدا الادراك في سعديق من اختراعات الما خرين ه وأنه القدماء طيس عدهم بعد تصورالعرفين الا دراك المستأملة الحَبِرية على وجه الادعان a وفي صورة الفك لم يدرك تلك النسبة بهدا الوجه بل صورت فها هو متسور في صورة الشك هو مدعن في الصديق ، فالمرق وبالتسور والتصديق محسمة وع كا يشهد ، الوحد ن « والصور أس لاحجرف بتعلق على شيءً هوأ.. التصديق فمز يتعلق الا فالنسبة الثامة الحربة ه وس هذا يعلم أن ساذكروه في تعريف التصديق من أنه حراك وقوع السبة أولا وقوعها عيرمديد والاولى هو أن يقال هو الاقتان توقوع اسمه أولا وموعها فتأمل ٥ واستتم فاء ومظائره من حواس هذا الشليق يصد به من تعدق بسلاري الموجات من أولى التحيق (قولا توعوا أن الحكم أميل من أمال النفس الح) لا يقال مكيف بشموله الدامة والكيب والاعمال لا يتعف مهما لازعدم انساق الاصال مهد معلقاً بموع عندهم اد لا الله من أن يصلح أحد على أن سين الامال الصيابة كس لكونه مسبوبًا في بالطومات متوقعًا عيمومهما بديني لمعبر توقعه عليه (إلها يه على أن الاتعاظ التي يمه بها عن الحسكم الح) حذا ألباء لا يخلو عن بعد الدلوكان بهنا توحم كونز

ثلث الالفاظ مجسمعانهِ الاصطلاحية بشعدية ﴿ فالمهروالتصور ايضا كدلك معالمهم في يتوهموا أنه فعن وشل دلك بعيد عن الفلاء فضلا عرالشضلاء ٥ وأو كان منتأ الوهم كويا بحس مدمها المعربة دالة على ما هو من مقولة العمل جدلك احد اد ساء الاحكام على للمنانى اللموية مع الاعماس عن الماني الاصطلاحية أبسب. عيداً عن العليم، ﴿ والطَّاهُر أَن منشأتم للهم وجدوا مي التعديق أثراً وأنماً على أثر تصور مو اطمئتك يتمس واعتراب فسيوا ان ذك الامر الرائد هو قبل صأدر عن المعس حتى يكون التصور السحج شدق فانسة خالبًا عرهذا الدل ه وهذا الدلل أمر زائد منهم الليمه والتحقيق الد ليس هاك الأأدراك مخسوس يستنبع آثاراً محصوصة محصوص، اعبة وليس النفس هها قبل بل قبول كيف لا والأنار الذُّ كورة من حيث الانفياد واللبولُ لا ترجع ألى عدل أسلاكما يشهد 4 ألوجه أن الصحيح (فوله أما أن يكون ادراكا لأن النسبة والفة الم) الاوى ان يقال لما اغال لأن النسة واقعة الح كا سبق النسيه عليه (فوجه واداً أردت تفسيده على مدهم) قد يورد عليه ال الامام جعل الحكم قملا فلا يصع هذا التفسم على مذهبه ٥٠ ويجار بان الر د أه على مدهب الامام في تركب التصديق مر الاربعة لاقى تمام ملحبه (قوله وأذ كان مبأرة عن الحسَّوع المرك) لا يحقى ار س دهب الى إن الحسكم فعل لايمك تقسيم العراني النسور والتعديق فل اتما يكون قسم الغ الحالتصور المدر العدكم والفدر الناوري ، ومن ذهب مع دائ المعدم الأمام في تركب التصور لأمد أن يعس كالعله الصنف من قسم الى النصورين وجل التصديق عبرة عن عجوع النسم التنقي مع الحكم • قالظاهر الانفساف شع الاسم في تركب الصديق وكون الحكم فعلا ، وأماد المناد الختبي من بطلان عدم كون التصديق قدما س العلم مل مركماً من أحد قديم مع أمر آخر مقاول له فسوع عدهم بل هو صريح مذهبم، يبظهر انطاقي كلام المصنف على مدهم الامم ه وأما النفض بالصور الست فبكن دهمه عد مراده عجوع النصورات المروصة للحكم ابتدائي أو خومط مع الحسكم أوجميع التصورات الخاصة مع الحسكم والحسكم أو أن مراده بالقسم الثاني حميع التصورات التي يُصاحبها الحكر ومضوع مجوع السم الثاني والحسكم * وحداً وال كان قيه تنظف ليكنه لاسعد كل ادمد (قوله قيس عَه على كازم عصف) طلعم عبارة نامسف أن التصور فقط هو المقيد بهدم الحسيم كيف لاوقد اعترف به فو حمَّن على اللهي الاول نزم ان يكون فقط لفواً له وأنا أربدللنبد غ بجه لسؤال للتجه عن تحسم النوم أد مداره على أنه يلرم عدم عنها الصور في الصديق ولا يغرم ذلك على هسيم الصنف هم يغر مُعدم أعشار التصور فقعد في التُحديق مع أنه سيدين أن المذير فيه هو التصور القط وهذا الدؤال عبر سيَّعه على عدة العوم كا لا ينفي فأه لاسديم بالحواب الذكور ال على أخواب الدكور فالاوي أن يحال الجوان على دفع الاعتراض عن التفسيم للشهور فه وحاصل كلامة يردان هذا الاعتراص لأنحه على تفسيرالصعب ويتدعل تفسيم الغوم وان أحكَّى دفسه بهذا الجوارُ فلذلك عدل للسعب عن التنسيم للشهور ﴿ قُولُهُ وَرَمُ أَبِسَا انْ بكون قوله فقط لدواً ﴿ فيه منافحة لاه حيثة يكورانيان الالملاق ودجروهم ارادة فردمه كما في قوانا الاسان من حيث هو والماهمة لا شرط شيء فة ابس شيءٌ منهما لهوأ لا فادته دفع ذلك النوهم * و الجواب ان الدعن لاينساق في مقام النفسيم الا ألى المطالق قلا حاجة في دلك الهذم الدُّده ع دلك النَّوهم ته واندال لم بتمارف فيها بين النَّوم بيان الاطلاق ق.ذ كر الاصام (قوله وانماينظهر في كلامهم) قبل لاهرق بين السكلامين من حيث أن أحده المشين في كل منهما مطوم من وافعط من الشارح بل كالام الصنف أطهر في الأشراك لان أطلاق التسور عن ألمن الاحص أشهر ﴿ والأولَى نَ بِقَالَ فِي وَجِهِ الانسيةِ ﴿ لاَسْخُلِ للإشتراك فيدنمه عن قسيم المصف بل تم دومة عنه بان اللازم عدم انتبار التصور فقط في التصديق لا النصور الطلق سوء كالب أمط التصور مشركا أولاه وآخر كلام اهنى مشمر بدلك حبدقال وبهدا الانتراك سدفع الاعترامان (فولة لان الحريج لم يسوض له) حقا مشهر فان معي عدم الحسكم عدم مروحه ، وحيثاً برفع السؤال عي أحد أذ الإشوع الماقضة بين الحسكم وعدم عروسه أصلا ولا يعدان متناقصين قنماً ٥ ليم لو أويد بعدم الحسكم سف الحسكم حتى يكون مسيمالته ور فنط هو النصور الدي ليس الحبكم هو النوح السؤال بناه عني الرالحسك وسلمه عمما يعدان تتنصيل طاهر كادكره الحذي يبصيصا النوخع ۾ ويكون الجوابُ مَاذَكُره ﴾ وأعر نه نوكان منى عدمُ الحكم عدم مقارة للطانق م يَم الحواب الذي أورد، قدَّس سرء الآيازم حينتذ

الابكون لحسكم مشروطًا بمصور لايفارته والتصديق على أي الاسم سركاً من الحسكم وصور لايقارته (هف) يل بكونت الحواف إن شرط الحكم هو دات التصور القارق له ووسع ، متدول مع الحركم مأرجته تالايلرمالدور ، والتمامين على وأى الامم مرك من ألتصورات الفارة للحكم ﴿ قال وهو الذي لا يتوقَّفْ حصوَّه على منذ ﴾ ليبه بحث لان حميع العلوم يميسل لتعاجب الذوة القدسية لا نظر كاصر حوا به ٥ واند أسكل حصولة بلا نظر لم يصدق عليه أنه يتوقف على النظر ميلوم ال لا يكون شئ من ألملوم تطريا * والحواب الانداهة والنظرية محيثين بحسب الأشحاس بل مجسب أوقات شمعي واحد فئك الدلوم والرلم يترقب عن شعر فاتسة المصلح نصوة أللمنسبة فيكور بديبة له وشوقف المنسة لى فاقد تلك القوة التسبية فتكون تظرية باطياس سيد ه داريقك مامن شحص الا وعكل وجود الدو الدسية به ولا يترفف على النظر بالنسة اليه لأمكان حصونه بدوله » قلت القدمة بمومة وأش سم صلك الدام منسبة الىالفان. يشرط الفقد متوقف على النظر فيكون طَرِية بالسنة البه وان كانت ديمية فالداس الى دانه 5 ويأر, من صا ان بكرن النظريات التي هي في عابة الحذء بشهية بألفأر الى ذات كل قرد من افراد الأساس ولا يخلو عن عد 5 والاسهان في الجواب أن طال المداهة والكمبية صدال اللم بالدات ومعلوم بالمرش * واللما لحاصل النار موقوق على النار وهو معاير قاملم الحاصل بدره بالتحص اليس عام و حد بالشخص يمكن حسوله وتارة النظر وأخرى نعيره بيرد انتمن وعمرد المع لا يكني لتنافس كما لايجمى بل هليه النات أن السم الشحصي يحرجصوله بالنظر ويدوأه ه وبدوزداك شرط القناد ولوقال الدنفري ماحصل اللكر والسديعي ماحصس بدواه لم يحمه المؤال (قوله عز اشكال فيتعربي النديمي والنظري من النسور) أقول مل فيه أيمةً أشكال لأنَّ الامور النسبة لا تمثل الا بمعامق الحراهما كالنسمة الحكميَّة التي يُشترنها قدتكون قبر محتاجة الى على واطراقها عناجة اليه ﴿ فان قست بمكل الزام كون تاك الامور مطربة ولا يكون ممه أنهد مألشي مرافعوا سخلاف التمديعين انذكورة فان الرمم تظريتها يومهن يكون التصديق مُكَدِّساً من النول النثارج وهو حلام قاعدتهم « قلَّت بلرم من الأول أيضاً ان يكون انسري مكنساً من عبر حده ورسه بل من حد المراقه ورسم ، وذاك أيضاً خلاف قاعم (توته واذا جل التعديق عادة عن الحوع) كا هو معدم الامع قوى الاشكان ، وقد بقال لا اشكال على مذهب لأسام أد التصورات كابا بدبية عده ، وأمد خير فان غرض ألحقق قدس سره أنه أدا حمل النصديق عبارة عن المحموع كما هو مامعت الاسم يقوى الاشكال ولا بسرم من نابث أن يقوى الاشكال على الأمام ه غاصل كلامه أنه لو دُه . أحد بما ذهب ليه الامام في تُركِّب التصميق فنط قوى الانتكال على أنه بمكن أن بظال يقبري الاشكال على الامام ايساً لمسلان ما زهمه من بدأمة التصورات فاذه ازم في دهباليه تموى الاشكال عليه (قوله قال ليس عيع الصوران يعبها وألانا احتمانا الى علل مع عمل لارمعي الديمي مالاً يحتاج ألى نظر فينحد للقدم والتالي ٥ والحواب ان المعتبر في الديهي عدم احتياح النصور وفي النالي عدم احتياحت فيه وهي والزكا متلازمين لـكنهاشدير ن\$ فل الأون عبرة عن أو قف حسول التسور على شظر ٥ والثاني عن وقف تحصيدا إله عبد (قوله قال بعض الافاصل، توجيه هذا التسيم) حدمه أنه اطلق الحجل ودردُ العردُ الكامل أعني الحقُّ إلى النظرُ بناء على أدها. أن عبر الحقِّ ليس جهلا وفم يرد أن هذا القد أعي اعوج بقدر هها أومنوي ليرد عليه أن القدر يشي للذكور ولا بحق ركاكته ولمنه لاجل هذه العقيمة فال فيتأسل (مونه فان نم تم آه والا فيز) ميدملر لازالدليل يم على السدير اشماه كنسات التصور من التصديق والممكن سواء كان ممتنها رَّولا وذ على قدر اشفائه يكون-مسول البسورات والتصديقات بطريق الدور والنسلسل قعلمًا ﴿ ومثل أَ إِهُ لم يِّم برهان على انساع اكتسب التصور من التصديق والملكي والزلم نطاع على دلك الاكتساب» قاسالشيخ في إشعاء في أول موصوع المنطق ليس كيكن أن يتمن الدهن من منق وأحد مدرد ألى قصديق شيء قال ذلك للس اللين يحكم وحوده وعاممه حكم واحداً في بقاع ذلك الدمديق فانه أن كان التصديق بنع سواء فرس بسي موحوداً أو معدوماً قلبلس قدمل في ألفاع التسديقي بوحه لان موقع التصديق هو عبة التمديق وليس مجوز من كون سيء عنة لشي. في حالتي عدمه ورجيوده فلا يقع بنمرد كماية من غير تحصيل وجوده أو عدمه في دانه أو في سله فلا يكون مؤدبًا بني التعديق ندير شيء ﴿ واما

(377)

اقترية اللهي وجوداً أو عدماً تقدأ شيف اليه معني آخر ٥ وأما الصور الله كثيراً مرضم بحني مدرد وداك كاسينضح لك في موضه في قليل مَن الاشياء ومع ذلك عهو في اكثر الاس أقس ودي مل الموقعة تسور في كثر الاشياء معن، وثلغة ه أفول فيه بحت ال أولا فلان عدمًا الدَّلِل منتوض العدة المنز و التصور الدَّ بحيري فيه ما لا كُرَّه بنسيه من أنه بنس حَكمُ وحود هُما للهرد وعدمه واحداً في بينماع النسور أد لوكان النسور يقع سواء كان المفرد موجوداً "و معدوماً قابس له مدحل في ايقاع التصور لاري،موقع النصور عله التصور وليس مجمور كون شيءعلة لشيء في خلاعه ما ووحوده فلايقم بالعرد كعاية من غير تحصيل وجوده أو عدمه في ذاته أو حَله فلا يُكُون بلقره ،ؤديَّ الى التصور من غير اقدان سنى آخر به سم أنه اعتراف من التصور كشراً ب يفع تعنى مدرده وأما تائيا فلاناً فلول هذا المبنى تحسب وجوده فى اللمص موقع التحديق وليس وحوده في الله هي أمراً معلوماً بالعمل منهما " إليه حتى يارم تُركه كما أن الغيرد المواقع للنصور بحسب وحوده في الفحق يعبد النصور ريس وجوده في الدمل المرابع عرض الشبخ جها اقتامة الديام مرك الموقع الصور و لا يكون شيء علم المعاود وليس وجوده في الدمل المرابع المسابق الديام مرك الموقع الصور و لا يكون شيء علم الميام عرض المعاون المرابع عرض ا ووجوده هو والحافج أنه ليس عرض الشبخ جها اقتامة الدايل على استرع كنداب الاسمنيق من المصور على المدرد أخص من التصور بل عرضه أنبات له لأمد في كاس الصديق من التأليف كلياً وفي كاسب التصور في أكثر المواد» وبرد عده مد دكراً (توله على الريان في النصورات يتم هون داك) فله يقد السان في التصديقات ابضاً يتم بدون ذلك لان أكتساب التصديق مَنُ التصور على تقدير جوازُه يتوقف على التصديق الساسة وبن ذات انتصور والتمديق المعالوب ضرورة أن الاكتساب مطاقةً انت كِكون من مبادى مناسبية له ولا بد من العلم الناسبة لبشهن الحركة الاول ويتصور الترنيب الاحتياري بمحمول التللوب ادنوغ يعلم أن تك المبدى سامية المعلوب إينطع الحركة الاولى عده ولم يكن رابع لا حل حصوله ، وقيه بحث لانا لا فسلم اللاقطاع الحركة والترتيب يتوقف على التصاديق عدسة عجواز أد ياتهي لحركة الى سلومات بشك في لمها مناسنة للمطوب وقدُّون مناسنة في الواقع فيرتها للانتخان فبحصل للطلوب كما أن فاقد السناء قد يشك في وجود المسناء في موصع قبيسعي في نلكَ لملومع ويصلُ الى أنساء لا يثال لابدحل هذه في تعريف القكر لان هذه التربيب لبس لأجل التأدي اللَّ الْجُهُولُ لامَهُ مَا إِيعَمْ بَرْفَ عَامِ مَا عَلَى صَلَّ لا يَكُولُ النَّالَ لاجِلُ قاكَ الدَّ إِلَى كَانَ لامر أَحْرَ صَلَّوم الدَّفَّ عَلِيهُ كالاشتعال، ثلا أو استفراع الحهد له فتم اصطواب الناس وتحصيد الطبأ ينة سكنه قد يؤدى الى أمر آخر كالمه في الشاب المذكور وذك الأمركاناء لبس عَمَّا عائبة الدلُّكِ الله لل وأل كان فائته له لاما تقول ما ذكرتم مَن أنه يعتبر في العابمة الدائبة كونها معلوم الترتب حق أد لا يتمسور أميدت النمس بمحرد الشك لنساوي طرفيه فلايرجح أحدُهم بالبنشية هوالدية العائية في المثال المذكور وم يشهه في الحقيقةهو أمن مطوم الترتب كما ذكرتمه وان قبل في العرف أن حدا السيرلاجل الساء مثلاً لسكن و اعتد في اللَّكَرَكُونَ النَّمَاوَى عَلَمُ عَالِمَةٍ سَمَّةً الوجه ثرم أنَّ بَخْرج مثل هذه الصووة عن الدَّكر مع أنه لاسبيل الى ادراجه في شيء من أقسام البديعي هدا حلف فلا بدأن يرادعا دكر في تصريف الفكر كون النساوى علة غائبة له تحسب العرف ليشمل مثل هذه الصورة» وحبثت ته ما د كره ونحن تقول الذّب فعن اختباري يتوقف على التصديق بذئب فالدة ماعدٍه فتوكان عجيج النصدية ان مطريع بأرم العدور أو التسلسل لا يقال التحويل كاف في ترتب القاية ته ولذتك قبل انسن في باب الاقدام والاحجام أطوع التخير منهم فتصديق لانا قور للراد بالتصديق هيدم يتمثل التخير وادتك حمل الشعر أحد الصناعات لحس الني هي من أقسام المؤسل الى التصديق هاأمل (قال الدور) توقف الشيء على ما بتوقف عليه لما بمراتبة قوله بمراتبة متعلق قولة . يتوقف ٥ والمرادس التوقف الأول ايساً النوقف بمرتبة لاء التبادريند الاطلاق ويكون سني الدور هو توقف الشيء بمرتبة عَلَى مايتوقف عليه أما يمر أمة أوبمرات فيكون الدور المصرح وقف الشيء بمراسة هابل ما يترقف عليه بمراسة والمضمر أوقف النبيء عُرَاسة على ما يتوقف عليه بمراعب لا يقال اذا توقف (١) على (ب) على (ع) و(ح) على (١) قاب اعتده توقف (١) على (ب) يمرتبة وثوقف (ب) على (١) بمر مين كان ذلك الدور مصراً بناء على خسبةا النحريف لأبر توقف التيء أعنى (ا) بمرسّة على ما يتوقف عليه بمرتبين مني (بُ) وأما الخا اغتيما توقف (ا) على (ج) بمراتب وتوقف (ج)أ

على (أ) بمرثمة لم يدحل في تعو حد الدور للصمر لامه توقف الشيء بمراب على مايتوقف عليه بمرثمة فلا يُكون تعريف الدور المضمر حسما ته وينزم الوسطة بين الدور المصدر والمصرح لانا نقوب ليس بين (١) وعديه الاسلمانية واحدة من التوقف بصدق عليها حشياد أمر الها توقف (١) عرتبة على ما يتوقف عليه عراف ومشار أحر أنها وقف (١) يراف على له يتوقف عليه أبمرائة فليس هناك قردان من الدور النصم مل فردواجه وهو داخل في النبرج، فافهم * وقد مجمل من بأت شنزع العاملين عن معمول واحد « وقده أنه يصرح ملمن توقف للشيء أمد بمراسـة على ما بتوقف عميــه بمرابـة وأُما بمر ات على ماينو قف عليه بمر الله فيحرج اللوقف بمر تمة على ما يتوقف عليه بمراثب و للمكن لعدم د خولها في شيء من ثتي الغرديد سرورة ان في النمق الأول كلاَالتو قعين بمرعمة وفيالشق الثناني بمرتشي فأحسر تسبّره، فألحواب ، ذكر تعد لا نك (قوله التي بقع ديها أحركات الفكرية الح) صرح النوم بن العكر حركة أنص في للمفولات من فيد احركات في فكيفيات الفسالية هُ ومِه بحث أدلا بوجد من شي الحركة الاكون الثير، عجت سرض فيه في كل ان فرد من للغولة التي قيم الحركة لأيكون ذلك العرد في الآن نسابق ولا في الآن اللاحق والان التي تمكن قرسها في الزمان عبر واقعة عند حَدُ عَندهم * وكندا الاقر اد معرَّ ومة غير وافعة وسنوم أنه ايس في مِورَّة المكر الأعلوم محصورة لأسيا في الرَّجوع مرت للبادي أن المعام فانه أليس حناك الا الدم بالحس والنصل شلا أو الصفرى و سكيرى فلا يتسور كون النَّمس في كلُّ أن متَّمعاً هرد من للموم لا يُكُون قبه ولا يعدم لأيفال النفس ادا لاحطت الحسن شلا والنعت اليها فاعا ينقل به المهاقص مثلا الدريج فأنه بصعف النفائد الى ألجنس تدريجاً ويقوي النفائه الى انصل التدريج الآنا تقول تله صرحوا بالالتفات أنه صن من ألهال أأدسى ه وقدمر حوا بن حركة الآفي لأشرقي موقة الكر والكبف والأبر والوسع ملا يكون في الاتعات وليس عمام فلايصح مادكوه س أراله كرحركة كيمية مذا ولوقيل ساختلاف مهان الااتعات بستارم اختلاف التصور فالمشدة والضعف فقمس في كل مرتبة من مهاتب الاثنات سورة في مرثبة من الشدة وانسمف محاف في الشدة والصف تنسورة السابقة واللاجعة قيكون به حركة في الصورة لم بيعة (قوله غناه) أي بالنوة عدا التمسيم بيس تصحيح لان التحقيق أن السلم الاحاى علم الحصول كما مين في موصه قان الملم احراء للمرف محامع فالم اجزاء فلمرف لم بقرالهم عامرة مجامع فعم العرف لانه عين النهر فلمر في عنده و رقد ثلاجر امكل حرم حرم لاحيم الاجزاء فانه عين السكل (قال عَمْنَا الدليل مين على حدوث الدس) أقول على عدير قارية الكل لا عكل اكساب شي أس الاشاء ادم بحسل شي أس الاشياء والمكنه فم بحسل شي من الاشياء باوحه (أما) الملازمة الثانية فطاهرصرورة مه أنما هو وجه ثيره فهو كنه ثيره فه قاذاع بحصل كنه مللم يحصل وحد ما ته وأنها الملازمة الاولى فلاز حصول شئ كمَّه مسعرق محسولة بوجهة والنيء مام سم أو لابوحه لم بكر . كقسابه وحصوله يوجّه على تندير نظرية الاول موقوف على صرف الردن من الازن الى سين في أكتُسبه وأعب يُتَصُور الشروع في كنت من فلك ولحد من الزَّمان ودلك زُمان متاه فلا يمكن اكتساب كنهه فيه وتفليه انه اذا فرضنا أن كنهم شلاحسا للمس من آلارل الى الآن شافر فقو ردهدا عال لان اكتساب كنه انا يتصور بعد معرفته بوجه ما وماديه ألعبر التناهية مغرية على ذلك التقدير فه فحصول دلك الوجه موقوف علىصرف ار مان من الأول من حد سين في اكتساء فه تم من ذلك الجد ش الزمان لا تكن اكتساب كمه لاه زمان منه، من جانب داسه كلا يكل حصول كنه له وقد مرضاه حاصلا هف وهذا يُحرِي في كل كنه بعر نوجمونه فلا يمكن حصول شيءٌ مكنها واد لم اعصل شيء مرالاشياء يكنوه م يحصل شيء سالاشياء بوجهه لان كل وحدثي كمه نيم كاسبق فتأسل (قوله و ، كان التصورات والتصديقات ألح) فد ناقش لأنه أن ريد أبالتصورات رجه من مروحها للمستورة في الحارج فيومموع كيميا والتعليق عندهم أنالعلم هو المعمة الموجودة في الدهر والدارد الجا موجودة في الدهن تزيد المدوم أيضاً كما 12 وان مير ول الطاهر من السكام على ماهو للشهرر فيا بين الذهر من مدالعات من الكيميات النصيائية المرحودة والخارج « وأما تعقيق الخال فهو مؤكون الى موصعة على اله يمكن أن يخال المرادس كونها ، موجودتُم و جُودهُمُ لِأَوْمِلِنَهُ فِي الْدَاهُمَةُ وَالنظرية مِن السوارض الدهبة فيكي أن الانسف احداً أنه النوجود الذهبي وزيد

للمدوم وانكازموجودأ فيالاعلاليتمم الكتابة وعموطا موالوارش المورجية والانماق مما يستدعي الوجود الخارجي (قوله فل النظري بمنى اللامديهي) أن تمام ال معنى النظري ماجتاح المدنطر والبديس مالا بجتاج لى النظر فسكان معي أنَّ يفوله قال المديقي بحي الانطري ركمه تساع في المارة الثلامها (قوله محلاه النصورات) فتي أن بيان وكتسابها يحتح الي أيضر دقيقة لإيانب شأن النسى ولا عد من حم ما دكرناه ستى يم التحريب فسكانه أكنى عد يما ذكره من حرفان الشهة ودهال الابلم الى حلاقه فان ولك يشعر نافتاره أني المست الشيع طُعراً ﴿ قُولُهُ وَلِنَّهُ اللَّهِ عَلَى التجريد بالداملة المددة والصورية لاتجنصن بالاجمام دووجه الموفيق ان لددة والصورة مخصال دون اثملة المادية والصورية اد لملواد بهد حز ميكوزمنة المدلول ملموة وجرء يكورمنه الدلول بالفعل فدى كلامه أن هرة اطلاق انصورة على غلك الهيأة كما وقع صريماً فيصارة نشارح. وأطلاق لثادة على الأمور المعومة كما يستمدد من عمارته لان الهيأة ،داكات صورة يكون من الامور المعلو، في مادة على سبير النسبة لاعلاق العقة للدية والصورةعميها كدوك a وعا دكرة يندفع بمثالة يؤيمة كر. حمها و پینساد کرہ او لا من اُن کل مرک صادر عرفاعل عناولابد له مرعله مادبا وصوریا فاله شاعل تمر ضامل کم السادرع الحتار (قَوْلُهُ وَاسْطَةً بِينَ النَّمَالُ وسَعْمَهِ) أي سعمل دفك النَّاعُلِ النَّرضَ منه النَّاتَ الأحشاح الى قيه. في وصول أثره اليه في تعريف الآلة لاغراج الله المتوسطة سكمه لا مجني عديت من تسلم كون المدول السبد معمل الله السياء والقول بان عاة عاة الني علة له وبو بالواسطة يستدم وصول أثر اصلة مسيمة أيضاً ولو بلواسطة والانم يُكن مصلاً يُساً أَصلا لان الاحمال ليس الانجيول الاثر والفنول يوجب الوصول فقسليم الاشال واسكار وصون الاثر ليس الاشافصا بيناؤوليه وسل لحشي أشهر غوله فتأمل الى دىك ويُمكي إن يشن أنه أشار إلى دام ذلك خوله وشفاه في الجلة وساسسته أنا سُمنا أن الاعمال قبوسُ الأر كُمنه أمم من ال يكون أثر شيُّ هو مصله أو أثر ماهو موفوف في وجوده عني ذاك الذيُّ قال علة علة الذي عنه له وهو بسنازماضاله في الجلة والام يكن العلة السيدة علة مطلقا قاميم (قوله مل أواد ال " تاك لسائل) توحل أحمالابالفرض منه أن تراثد السائل بوما فيوما والنصير في الحارج لايناق حصومًا في اللحن وحالا بالفحل فيكو النسمية ان يعاحط السائل كابا احمالا مساس بون بيمسين ي حارج ديدي عمون في اللسن عدد مسمى بين المسيد ال بعد المساس في المساس الله المار المساسل في ا هدا لاحدية الى القبول أن للر اد تحصيدا في الذمن لافي الحارج لسكن الحديم احتار الاول ليظهر حصول حميع للسائل بلا تكلف فار الحسول الاجالي في الذهن ظاهر (قال) ظاه كور في معرض للدرســة لاصلح للمارصة يعني أن المعارضة هي اليان دليل مديل لدليل المستدل لاشات خلاف ما ادهاه ودعوى المستدل هم. ثبوت الاحتياج الى الشعق أهمه وحاصل قول للمارش عمم الاحباج الى قالمه عدو عدم الاحتياج الى تعامه لأبوحت عدم الاحتياج الى تفعه فلا يكون دليل المارش مقابلا لدايل المستدل هما حاصل ماقال الشاوح لانها التدبية على سبيل الموسة وعلى هما ماوحه به التعتاراتي هسده المنارسة من ان النطق لو كان محتاجا اليسه قلا بحجرا ما أن يكون مدمهاً أو كبعاً والاول يستلزم الاستماء عن التعم والتاني الدور والتسمس وكلاها بالهلان فكونه عتاجا البه الحل لايصلح لاسلاح المصرسة فانه على هذه التوجيه أيصاً على تقدير الشق الاول لايعرم الا الاستماه عن يتمم والاسمناء عن التملم لأبوجب الاستمد عن نصه فلم يترم عدم الأحتياح الى تصمه الذي هو عمالت دعوى المدعى فا قيل في أود قول التعنازاتي ال هذه شهة جدك بها في تني هذا المهاسواء أحضيج به أم لم محتج كما قفه المحشي لاماجة اليه والذه قال الحشي في آخر هما القول لان ماتيهور في كتب الس ايراد بسارخة في هذا الموضم لنق الاحتياج اليــه (قوله بل المطلوب مد مة محدق عليه مهرم موسوع المعلق) اعم أنه كان مدار عدا الحيواب على أن المراد فا كاس المتبعد والمهم. الطاق ويحتاج في معرفة المقيد الى معرفة العالمق فرد بين بالطوب ليس تسور تفظ موضوع الشطق حق يحتاج قيهالى تسود معهوم الموسوع بل المنطوب تصور مصداقه و مصداقه ليس يتميد الا يصح ما أحد، ته ثم قال اعشي بل الحق مشعر الى انه أتماً أنا ألاعتراض وصع حوابه مو، عم أن المعمود تصور للوشوع وأيس كفاك باللحق من المنصود الصديق الت التيُّ العلامي .وضوع للتعدي أو موصوع المتعلق تنُّ طلاني فلا عَلَمَا بَحُونَ النَّط بوضوع التعلق محمولاً أو.وضوها وهومقيه

(444)

لها بمهمن تصوده الابتمر فأسلطي عنه، وحب من يذكر العرب معلنة الموشوع أولا (أثول) يردخل هذا أيضاً ان الحمول أو الموسوع في ظال النصبة شدكورة ابس أنقد موسوع التعلق ولا صن مقهومه الاصابي مطاقد بل يراد مصدافه الرجعل سرشوً، ومقهومه من حيث الاتحاد بالصداق وشات كما ال الهدول في ويد كاتب ليس للعد السكانم أو ص عهومه العرصي مَطَلَقاً بِلَ مَعْهُومَه -رَحِيْتِ الآنجاد بذأت انوصوع ليصح الحل فان ذِهداً هرد من أفراد السكام، ولميس ض مقهومهالمرضي ولما كان المراد منه ما يُحد لِنصداق لا يكول الأصافة به ملحوظة فتأسل (قولة نقدم الطبح) فان قات أنه لا يتوم من قدمً التصورَ طعاً في صنه تقدم ساحته والمصود بيان وحه تعديم ساحت النصور على ساحث السد ديق لاغس التصور علا تم الدليل ، قلت الام كماني لكن ساحث التصور لا تكون الا ساحث شيٌّ مقدم على النمديق مِديني أن بذكر أحوال مقدم مقدًى ﴾ والى هما أندر اغشى حيث قال كان الاولى (قوله والا لراد أجراء النسديق هسمه على أربعة) سي أن كان مراه الامام في تعك العيارة الايقاع والانتراع تكون اجزاء التصديق والدة تنسمه على أرسة أعني نعموه المحكوم عليه والحكوم به والنسة الحكمية والحكم وتصوره لان عدم خروج الحكم عن التعديق صلر عند الكل ولزم دخول أنسوره أيساً عل هذا الثقدير وهو خرق الأجاع فيمم أن يراد بفده ألحكم فيتبر تلنمص السنة الحكية » قال قلت يُمكن أنَّ يكون اطاقة التسور الى احكم يممني التصور الديمحو الحكم ٥ قلتحدا بناى مذهب الاسم لانه دهمان إن الافتاع صل الادالت فلايكون الحكم عنده نصوراً وادراكا قلا عالة بقول تصور الحكم عبر الحكم وبريد الاجزاء على أرجة حبثذ (قوله كالابحاس بالدلالة للطاقمة) يمي ان فهم اممى بواسعة عـمم الوشع له لا يكون ألا في الطاقة ميلرم شه حروج دلالة التنفس والالدرام ور هي في الدلالة الوصية الا اللم بوصه أعم من أن يكون له أو الذي يكون المدوّر، ق أو لازما له يعتمل الدلالات الثلاث كما يا (فوله بريد أن قنص الأمكار الح) أعم آه كان يشمس تسريف الطانبي والتصمتي الأمكان ألمام فان فنط الامكان موسوع للإمكان الحامس وندام أيساً قد يطلق ويراد به الامكان الحاس بكون الامكان السم حزاً له فيكون الدلالة عليه ولالة تسمية ٥ ويعد ق عيد المعالجة أبد أكور الاكارامام عا وضما لغط الاكار بينا ٥ وقال الدار في بيرالانتاض أه انا أسنق لنعذ الامكان وأريد به الامكان المايص كان دلالته عليه مطابقة وعلى الامكان المام تصمنا فاعترض عليه عذ توله وعمى الاسكان السم تصمما مشعر بأنه نيس دلالة لعط الامكان على الاسكان العام في هدد الوقت معافمة مع أنها موجودة حيشه أيضاً هَسِكِ الحَمْنَى مِن مراد لشارح أن دلالة لفظ الامكان على الامكان العهلي هذا الوقت وانكات مطاحةًأيِّصاً كَدَّها في صور الإنكان اخاص تصمية ه واليه أشار خوله ولاينافي الله (قوله عبدا الدليل) أيضاً معرف «بالالهرام لايسترم النصس لاه كما بن المطاغة لا تستيرم الناضين أن يكون أنسى الموصوع 4 مبيط كذنك لاتستوم الدلاة الالتراسية نصماً حوار أن يكون لصنى السبط الازم فحي متحقق الالترام بدون القسس ٥ وهذا اعتذبر اسدم النمرش لمدا أنه قد ظهر من وجه عدم سنلزام المنظاهة التنفس ووجه الطهور ع فوله لمني بسيط تصيفة النكرة الموسوفة فالمني السيط أعم من ان مكون له لازم دعمي أولا عَمَا كِن لَهُ لاَرْمَ دَمَني يُحَدَّقُ الالزَّام بدون النصس الاخداد (قوله لكن يَجه حيثه الح) بسي أه لايرد المعياثات الاهم حين قيد المحكوم ، الحايثة المدكورة الكر يرد حينة عن للتصود عدم وجميدال التمسى والالتزام هون الملاقة مطلقاً واللارم من هذا أنهم لأيوجدان يدونوا من حيث أنهما كالمان لامطاناً وهوخلاف المقمود ﴿ فَانْ قَلْتَ أَنْ هَذَ التنبيد على نحوين (أحدم) از يكون اختية فبداً للمحكوم به (والثاني) ان يكون قيد الانسابه كالاور بوجد هميد النسمة ومو علاقد القصود فـكي انذني يؤل الى ألمشروطة أو العرفي العامين ويكون للمبي كل عمم مادام العاً الاجوحد بدون المشوع والعشري عِي أنها ناسلًا والله وأله أمَّة أواركت مع أحسم السندي تنج دعَّة كا هو شروح في ساحث الوجهات فيكون التفيحة النمسن والالترام لا يوجدان بدون النموع أي لعظمة دنًا وهو عين الطلوب فاه أيس القصود من عدم وحود التصمن والالدام بدون المثابة معد الاحد، ه قلت عنفس الكبرى حبئة طابع الام قام مع شرط البعية برحد عدون المتبوع الحاس كالحرارة فامها تهمقة النمية بوجد فيخار بدون مشمس وبالعكس فآسم مطَّفتي التَّامِع لابوحيد بدون مطلق الشوع أو

يقيد غيد من حيث اه تابع له طنه صعة البعبة له لا توجد منوئه والا لا يُكُون قابا له قار اللام التخسيص فالتابع لحما تمير الثابع فدنك بإضارهذ، الحيلية فتأمل (فوله وسهم وقل الخ) المراد به الحفق التقتاراني ٥ وحاسل قوله أن التمس والالترام . في مرتبتي ماهيتهما البمان فالشعبة لازمة الماتهم، ﴿ ومقتص النَّاتَ لاَعِلْف فِسَارَ هَذَا التَّنْبِيدُ في حكم الأطلاق وهو القصود فارتهم أغتراش التنازج وحصل الدنيمة حسب للراد لمكل برد عليه أن النمية الازمة فعات التاع الأعم أيضاً فان النام الاعم كامع حيث ماكان لكمه يوجد بدون النموع الحامس فندبر (قوله بسي ان هذا المهموع منى مطاقتي) اعم ان المدى المديق د وسع له العط لكن لفط رامي الحجاره مركب من لتغليز موسوعين فالوسمين الا قائدس في هذا أن هذا العمي للطاقي باي وضع دون الوسمين المدكورين فعوال الحشي هذا الحقاء بان الوسع أعم من أن يكون وضعا واحداً أو لوضاعات،دة محسب احرآه العطاكانة وامي الحجارة قان لقط ألرامي والحجارة موسومان لمشين بالوشمين الجموع همانا أفاهط موصوع لمجموع المدّى وان إ يوسع عبر هذا الركب لدين هـ ما للمن والمعالمة لع القبلتين أي ما كان يوسع عين الفظ لدين اللعي أو وسع إسراءُ التنفذُ لَا جراءُ للمني ه والحاصل ازالله في المركب من حيث التركيب وهو وضع أجراله لاحراء مصاء وهوكاف للحوله في العطامة ﴿ يَوْلُو كَانُ وَسِمَ مَنِ اللَّهُ لَذِينَ اللَّهِ شَرَّتُ فِي الطَّاعَةَ الكَّان حارجًا من الطابقة وليس كَذَاك (قال) قان الزامي مفصود منه الدلالة على وميمة سوب اخ يعني أن لقط الرامي هال على رمي مسموت الذات ما فان الدات المأخوذة في معيوم الصنات ميمة عامة والدسة ثم من ان يكون علَّ وجه النيام به كما في لفظ الواسي أو عبره كما في اللان والناس (فوله جرَّء الدبي) النَّسود بعي إن/اللحمة لأساسة حرَّء للرَّهة الاساسة معالشخص وعلمهم الحبوان جزَّء من الماهية المذكورة فيكون جرء اللمني ألنسود أيساً لأن حزء الجرء حره فالحيوان الذي هو جزء للعبوان الناطن أدا سعى بهشخص مرافراد الاسان كون دالا على لجرء المين المقصود قطعاً لسكر حدّه الدلاة لبست بنصودة في وقت عاميته لهدا التخصر فازفلت مقهوم الحيوان جزء من المني المقمود أي الحيوان الدطق مع التشحص فمكات دلالة لفظ الحيوان عليمه أيساً مقسودة في شمن السكل ه قلت ليس دلالة لفظ الحيوان بالوَسع العامي قاله لدكل اللفط على كل علمي التعخصيُّ ولا لحَاظ قيه لجر ثه فسُكِفّ بكون دلالته متصودة في حدد النوسع لأنها تامعة تقصد وليس فليس (قوله ثم أدا دختر مطلق الدلالة الح) الدرص سه سان استمالاندلم يتعرش لهمما الشارح فله دنا لم يقيد في مقسم للفود وللركب بلطاعة بل يقال التال الوسع|ما أن يُقصداه ويراً الدلاة مطلَّة يُتِجْفق أرسم احَبَّالات إما أنْ يَشترطُ فيالتُركبُ دلالة حَرْءُ الففظ على جَرَّء الدى الثلاثة أي المطابق والنضَّبني والالتمامي علا بُتحقق المركب الا أما قسد بجزء اللعط الدلالة على أجراء معائبه الثلاثة ﴿ وَفَالاَمُ اد النَّفاء ذلك سوء كان . باعتبار حسم حسمه للمناقي أو بالنبياس الى بمسها قان في الجير» يستارج كني السكل هجيئة الامهزاج الافراد والتذكيب أمسالاً أو يكتنق بهالتركيب إله لانة على حرم من أحوامعشد المنافق الثلاثة أين معنى كان وفي/لافراد عاممها فميقف بحنسل احتياع التركيب والافراد في انذذ ومسمه على يتحقق الذكب النظر اليماشاعة والافراد اعتبار التشمس أو الممكن ع وهكدا النسبة فلطاهة وَالالذَام وَ تَصْمَنُ وَالالدَامُ أَوْ يَصَدُرُكُ فِي الذِّكِبِ وجوده بلحاط جيم ألماني وفي الانواد انتقائها بنصار الجَمِيع أيضاً أو يتدط في الذكب و بودها بأجبار واحسمها وفي الأفراد النمها باعبارا بأبيع ٥ وهذان الاخدان سافعال عن الدخا بالخلية لاعهما يوسيهان الواسطة بين الافراد والنركب وهو خلاف الاحاع ولذا لم يدكرها الهشي وقال الاول مستبعد جدأ لاستار أمه دخول أكثر الالفاظ للوكسة في المفردة لان القرَّكِبِ على الأون أنما بكون اذا بدل حزء الفقط على جزء حجبح المعاني التلائة قادًا التعت هدالدلالة بإشار يسمها يكون العمط معرداً وإن وجدت باشارٌ بعمها ه فليلك لم يتعرض الشارح له قبق الاحتال الثانى الذي تعرض 4 و يور أدالتـ أن اعتبار أه لالة المذكورة في التركيب باعتبار أتى منعى كان وفي الاقراد عسمها اضرار أي معلى كان يسترم كون القط الواحسفردا ومركام انظراً الميالد لالتين أي المطابقة والعس مثلا عامم احترض عليه باه لامحذور فيه لان هذا أغابرم باعدار الدلاقين لاهدلاة واحده (قوله بل عدة أولل آم) يعن انتيارالانوراد والذكب سا في لفظ واحد وعمار الدلالتين أولى من اعتارها فيه مد بإعبار لألالة وأجده كا في لفظ عُبه أنه عَلما فاجيب الافراد والترجيب

والتركيب متحقان فيه بإسبار دلاة وأحدة أي للطافة لمكن هذا في خالتين ومضير وضعين مختلفين كما قال صاحب الاعتدار علالك بجوز عذا ولم يجز دنك لاردنك الاجاع في حالة وأحدة وصب وضع واحد قبتس الانسام زياده النباس عبث بقسي أن أأتحير في أحراء أحكام الافراد والتركب عليه قال دتك الامهاع في ستمال واحد ووقت و حد (قوله بشكل هذا عَثَلَ ٱلصِياشُ النَّصَلَّةَ) يعين ان معريف الاداء بما لم يصلح لان يجبر به وحدَّه يُنتفشُ بمثل الصهائر المرفوعة النَّصَة كالاقف في سرها لكوتُها فاعلة ٥ والدعل عَبر عه لاتحبر به ﴿ وأنه الديائر النسوية والحرورة فلكوب فعلة لا عشيع النك أيصاً ﴿ فان قلت المرأد عدم صحة الاحبار به اصار المعني وسعن انتبائر سنتش صالح للاخبار به دون سعنيالاداد فانترقا ه قلت هدا على تقدير أن يكون عدم صلاحبة الاحمار به سعة التعط بالتهار دلالته على المعي ه والقاط العيالر المه كورة لاتصاح أدالته قطماً ه وانه راد لفظ الثل لارحه. الاشكال ليس عنصا الصال ففط بل هو خار في الاسه اللارمة انتاريَّة أيف قانها تقع فصلات والحبر به عمدة في السكلام (قوله وليست لفظة في مرامة لفلرقية) دفع دخل تقريره أنه كا قبل في توجيه أسبةً السهائر ان الالف في ضريا عناه، وهو مالح لال بحبر به تسلاحة الأحبار أهم من أن يكون بنفسها أو يمرأدُها كداك تمناة في مرادمة قطرقية وقيما صلاحية الاخبار موجودة دلوم أن يكون كلة في المجالااد : « وحصل الدمع أن لفطة في ليست مرادية العلق الطرف ، ق بل هي مرادية أطرفية تحصوسة سمسيرة بين الطرف الحاس والطروف الحاس كتمام زيد ى الهار فهي تمدير مستدة لاحتياجها في التعفر أي العراين المسومين ملا تعلج للاحيار لابتدعها ولا يمرادانها فلا تكون اسها على تقدير الدوم أحدًا (قوله لم يرد بدي ان الحوص وحده دال على تلك الارسة الح) يريد بدلك دفع اعسرانس يرد على قول الشَّارح بل بحسب جوهم، ومددَّه كاو مان له وتقريره أنا لا سع ل حوهر قصلاً ومن يدل على الرَّمان فانه لو كان كذهك لدل تَعَالَيْب لفظ ومان تأرد ووامن وهوم وتديرها على الرمان أيضاً وليس كدك a قيمل بيان الفرق بين الخلمة ويسم الاسها التي يدن عي رزمان بإن الدلالة على الزمان في الكلمة ميشها ه وي عده الاسهاء بجواهمها وماديه ٥ و ماصل الدقع الدالمتان لم يرد النحوهم تلك الاساه وحده دال على الرسان بذراراد ارخواهرها أيساً مصغلا في الدلاة على الزمان ملاف لا كانة فالحيشها مستقة الدلاة على الزمان ٥ ولاد على لجواهر الفائلها في ٥ والدلول على هدافرية الفابلة لله يعلم جوال في علك الاسهاد الدالة على الرمان مدحلا فواهرها إيساً (قوله فأعب تصح في لله المرب) بعن أن كلية تشبة كل تحد الدينة في السكامة أعد الزمان الفهومة من كور ألهيئة مستدلة بالدلاة على الزمان الدماعي في الله العرب دون ندة السجم لانتفاسها في قولك آمد وآيد عائم قال وأحيد فإن هذا من الاحوال عنصة بنة البرب ألق دوت بها عده الصمة ترادة مختارها وأشر الحشى الم سغ هذا الحواب حبث أنى تسبعة علمهول ها ووحهه أنّ قواعة القن عامةً عبر مختصة بلعة دون لعة عل أنه ليس مجار في فقة الدوب إيماً لأن السكلية علد كورة الدل عن تردل الزمان عند تبدل الصيغة مع أنه ليس كعلك فان صغة لم يضل بمنها قبل ع والاقلت الذلم جعل ليس بثلمة بل هو مركب الاداء والسكلمة كما أبيات بمهض الاكامر ايساً ع قلت مَدَا يَوْجِبُ أَنْ لاَ يَكُونَ كُنْمَةُ اللَّجِي أَمِن لَفَظَ لاَ تَشَلُّ كَنْمَةً إلَّ مِنْكِا مِن الاداة والكلمة مع آنيا كند والاعالق كالمقالفين ومع قطم النظر عن هذا الانتاق تقول أن اهايئة الدارسة السكلية ليست الاسامي له لمنار المركات والكباب وترتبب الإلفاط فستكون صيعه لم يقدل لبس ألا بإراة النبي أي حرف لم فالحبيثة الحاصية له لا تكون الا مجموع، ه وابيناً أن دلالة الهذية الذكورَة على الأوزَّمَة في البدكال اليس الأواراعي النوعية والوسع الذوعي صبينة إحسل لبدرالانجموعها 6 قان قات المحاد السيمة موحمد لانجاد الرمان دون الكمن 8 فلت هذا ينالى لقول الدكور سبيعًا من أن هيئة اسكنة مستقة في الحالاة على الرمان فأنحادها علة كامة لأتحاده وعدم العة يوجب عدم العلول على أنه لا يتم هدا ايسًا قان مستبنة عاصديم فدل على زمان الحال وإلاستقبال مع أتحاد الصيغة لان آشاء أو دُنهما في وقت وأحد لا يوجب أشاء الدلاة عليه، (توبُّدوبالحلة كلُّ مالا يصلح سناه حقيمة الح) بهني أن عدم سلاحيدة للاخيار المعتبر في الأداة انحساهم باعتبار مد، مشبقة لا تأويلا #وأما بتأويل أللهم الاستين فيم تسلح الإشاريها أوعماكما بنال الشرفة اعسوسة معى في أو منى في ظرفية عسوسة (قرق

لأن أقسام الفط الى الحرثي والسنفي الح) دليل لحمل هـ.ة. النسبة محصوصة بلاسم ٥ وحاصل الدليل أن انساف الفلظ إلىكلية والجرئية اتمسا هو تجسب اتصأف معاه بهما ه ومعنى الاسم مستعل دون معن أحويه أي السخلمة والاداة قان معم من مثلاً هو أنماء محسَّوس على وحه بكون آلة لملاحظة على طرفيه مثل السيّر والصرة ثلا يكون معنني « ومقسوداً الذات في قولت سرت من البسرة فلا يكون مُستقلا ﴿ وَكَدَامِالْ سَكَلَمَةً ﴿ فَنْ ضَرِبَ رَجْدَ مَثْلًا بِعل على حدث تنسوس وسية تخصوسه بينه ويين قاعه معجوجة على وحالل آئية فلابكون مصاه مستقلا ابتناء أنان قات الاساء المشتفة كصدرب ومصروب ندل على الحدث المصوص والنسبة المصوصة كما في ريد صارت فلا يكور بمعاد مستقلا اجدً مع أنه اسم 4 قلت يتهما أعرق حلى وعر أن السة في الشقت عا عي الى دات مهمة داحة في مفهومها فيكون الحدوع منقلا بالمهومية فيمسح لاريحكم عليه ونه الخلاف صرب شار قان النسبة في السكليات الى دوات مشحصة حارجة عنها كيانفر و في موصد من أن النسبة الحكمية في السكليات هي بنتي لا يحصل معناً وخرج الا بدّ كرافناعل العين فلها موآة للاجنلة حال الحسدت بالفياس أي الفاعل الخصوص فتأمل (قوله واعم أن الجزئري يتأس الكن ألخ) عرض منه دفع دخل وهو أن أقسام هسمة الاولى عتسة مع أشام المسمة الثانية فان المقاولية . والحراقي عبر مختمان بما يكون يصاد واحداً « وحصل العام أن أشعام القسمة الأولى ميشاته المساه أكسام القسمة الثانية وأما أضام النسبة الأولى مع أضام النسبة التائية التي متاثرة بالاعتبر والنسيم الكيلي والحرائي وال لم بحنص بحبا يكون معاه واحداً أسكر يمكن هند التقسيم فيما يكون منه، وأحد لا التقسيم الثاني * فلهدا أمنَّد فيه ما يكون، ساء واحداً لا على سيل الاختصاص قاضار تيد الحيثة في قوله وان كان معاه واحسَّما والاكان كبراً لازم وقوله يُعنى اذا جُرد النظر الى معهوم المركب عن المع أنه كان مبني الاعتراس أن ير د بصط الاحبال في قوله يحتمل الصدق والكدب مناه التموى الذي هو في التارسية (برداشتر) وأن يكول هذا الاحتلاق عن الامر ولا شك أنه لا عد يجتمعها في النس الامريت غي سها قاله أجهاج النقيصين ٥ قاجاب السفى ان المراد إلوار الواسمة أو الدملة لسكن مدرسي به الشارح وقال لا معي اللاحيال حيث أن السعق أو لكنب على هذا التأويل بكون قطياً ه وقد والحق في الجواب أن الراد احتمال الصدق والكدب يمرد النظر المعموم الحم وسعه الحشي فاعمر مدا الحواب أراحيال الساق والكدب اتما هو عبر د النظر الى عس معيوم المركب هذ لا ينظر الى امر حارج عن معهوم المركبُ من حصوصية المشكلةِ أو حصوصية العرفين أو أمر آكس فيبخرُ أنَّهُ أَمَالُ وَخَبَّر رَسُوهُ عَلِيهُ السلامِ، وقولُ السهاءُ فوقنا والسكل أعظم من الجرَّءُ وعبرِها من القطميات الصدفة داحمة في تحرجب الحر لابها محسَّل الصدق وقلكمب عند العقل نظر أ الى ماهية الحير مع قطع النظر تميا عداها ١٥ فل فلت بطهر س قول اشارح لا معن الاحيال حيثه ومن قول الهنبي، والخاسل أن اغير بحلسل الصدق والكدب عند الفقل الح) لمهما أرادا الاستيار الأحيال المنظر الاستكان التحرية وقد مغ أنه كان سن الاعتراس. مساء الدي و الاستيار انتشر الاسري، المددو من الستكام فاداروم التعادى الحمد بعدق و السكاد، مثم على التعربيس الذكور ليس الا بأحد معمد السوي ، و رأما الاحتيال العلى والامكان النحي فعما لايسارمان الوجود فصلا عر الاحياع، وبذا الجواب ليس موافقاً لاعتراس المسترش ومع هذه هو حلاف الشادر من السكلام ٥ قلت ليس كمانك بل مواد الشارح والهشي في حدًّا الحَوَابُ أَخْق هو الاحيال التنوي المتسادر من السكان اليك عرض الهنأى أن هذا الجواب مني على أن يجرد النظر الى عس منهوم المير وساعية مرحيدهي يه وهي شوت شيُّ لمتنيُّ أو عيد عنه ولا يتنوم أن حسدًا الجواب على قدير حل لفنا الاحبَّال على مَمَاه الفوى يستَّارم أحبّاع الصدَّق والكف وهو أحياع النيصين لار انتتاح أحبَّاعهما ءنظر الى كونهما شمين في نس الاس وهو حارج عن نفس معهوم الحبر وماحت هوفه من أنه لا نظر في احتيامهالي الحارج أي خارج أشجر أو الواقع، ويمكن أن بغال أنه لا بحب عني الحبيب أن يني كلامه على من أعدَاض المعرِّض فيمكن عمل العلم الاحيّال على الأحيّال النقل أي مجوز عند النقل أن يكون صافقاً وكاديًا بمجرد ملاحظة أمس الحتبر فتأمل (فوله فابزكل ما يفرض في الخارج إخ إ دَلِيل على عسم البكان جدق اللاشيء على هيء من الاشيد في الخارج والدهن ؛ واتحا قال بخرض إداءً مذهب الشيخ من أن المشر في الحصورة الصاف دن الموضوع بالوسف السوالي باغط محس الدر من ٥ وقال عصهم أنه أي ذال ذلك لتصع عدم امكان صدق اللاس، على من من الأشياء مخلاف ما أدا قيل كل ما هو في أخارج فأنا يوجب أن لا يكون اللاشيء سأدناً بالسل على شيء من الاشسباء لاعسم الكان صدقه عليه ﴿ النُّولُ أَنَّهُ لادخل لريانة قيد الفرض فيه اللَّ لبن علم بدكان الصدق والالأمداء! صدق عنيه شيء قسدق اللاشي، عليه يستارم ،جماع التفصير سواء كان موجود " في الخارج في هن الامر أو موروث قيه بل زيادة فيدانير في لفرص شبول الاشياء الغروصة في ألخارج أو اللمعن فان كل نبيء فرض فهممد لا يمكن أن يكون لاشيئا بن هو شيء ها فأن قلت هو شيء في العرض ولا نبيء في الواقع قلت معهوم غلائي، أهم من الواقع وعبر الواقع قا هو شيء في عفرش كيف يكون لاتبناً مطلفاً * قال قلت السكامت الديمية دوحة في معهوم السنامي وكل منهوم شيء فيزم أن يكون اللاشي، شعاً * قت السكلام في ان العزشي لا يصدق على شيء وكون العزشيء قرداً لنابرم الديلي لا يوحب الا كو مفرداً النبي مولا استحقاق في كون النبيء قرداً المقيمة» فإن قلت كونه فرراً للنبيء "سنارم صدقُ الديء مبه لأن كل كلي يعدق على افره، وهو يُسْلُوم احْبَاع الْفَصْين فَيكُون محلاه قدة أجَرَاع الديسين أن بَسَاعًا مناً على نبيءُ وأحد آخر لا أن يصدق أحد على آغر فلا معنوم معنق المعهوم يصدق على معهم سد، فصدق الشيء على تلاشي، لا يوجب الانشحالة تأمهم واعتم واله من خواس هذه الحاشية (قولة قالمتبر في افراد السكلي اكان قرص صدقه عليه آميه نحت اد كاية المعهومات المستمة الصدق كاللاشيء واللاتككي الاسكان الدام أنما هي محسب تحويز الدفق «والتيموير الدقلي لايستانوم الوحود حتى بقان إن من افراد النكلي ما يتسم صدقه عليه في على الأمر اد ايس له وحود أصلاً فضلاً عن تحيث أمكان صدق النكلي أو استاعه على أه أنَّ كان الدَّراد من لفظ القرض في هذا النون الفرش النص الامري والتجوزُ العقل بحسب تحس الامر أه فالمقال لا يجوز اصلا صدى اللاشيء على شيء من الاشيء بأوحودة في الحارج أو في الدُّمْنَ مكما أبه بُنتِيم الصدق في نعس الأمُن كذى ممتم موس مسته قرمًا محبساوان كان للرأد من الله وش بعضق الفرش أعم من از يكون محبحا اولاه فهذاالشرعين موجود في ألجرني أيضاً ه قالتنصيق أن للمتر في السكلية عبر الكان فرض الافراد في مس الامر محسب عنس مفهوم السكلي مع قطع النظر عن الحارج سوء كان له اهراد في تصرالامرأولا وأثم مرأن بحوز قرص النقل في تصر الامرالحاظ امر آخم انها فمناه الدئلية على حواره عن العدل في ضرالاس عدملا حظة غمل معهوم الكامي مع قطع النظر عميا عداد ٥ ولا شك أن هذا الفرض صبح في صر الامري ملس شهوم السكلي بملاف الحرق لان عمَّو معهومه بالى أسكرَة لدخول النشجس في معهومه فلا يحكى القر ش المدكور فيه ه واتنا قال حشي امكان فرض صدقه لان الكلية لا تقمي فرسه بالنمل بل امكان الشرش كاف قيه (قالبوالمراد يَمَّام الحرُّه المدتوك بين للاحيَّة و بين أنوع آخر الح) ألفرض منه تشريح أمَّام الحره المشرَّاء بل مامتير هِه الريان (أحدهما) كومه شتركا بيمه إز وأنهمه)كوه محيث لا يكون جزء مشتركة بنمه خارج عه فه ولمنا اعتبار وحدة النوع الأخرفهو ليس بضره راي فيه بل أهم من مل يكون تلمانتسرك بيدها وين موع آخر أو موهين آخر ين والامواع الأعر فليس ذكر توج أخر على سيل التنبيد بل لاحل ان هما القدر كايري تحقق الحسية فاه أقل مرتبة الانتزاك قلا يرد اله يلزم عي قول الصوح وجن نوع آخر ال كوزنام انشترك بينها و ين نوع آخر أو الاتواع داخلا في اولا يكون مين بكون حارجاس الحلس ودخلا " في اللصل وهو فاطل (قوله فاستم في مطلق أختس اد) أي لا يستم في كوه حساً مطلقاً كوه تمام للشتر، ينها وين حميم ما إشاركم؛ في هذا الحدس هن الجسم الثامي شلا تنم المشرك بين لانسان وبين النائت دون الحيوانات وهو حنس للاسال ولو كانَ يُعِيدًا بفول التارح في سِينَ الشق الثاني أولا يكون مَنَّاء لا يكونَ تَمَامَ المشتراك بين للاهياءُ ويين توع ما اصلا ليدخل الاحاس السيدة في دشق الاول أي في قرله اما أن يكون (قوله فالحرافي الحفيقي لا بكرَّل مقولا ومحولًا على مني اصلاوجهه ان اعملَ فِتنمي أنحاد بوجود ولا يمكن ان يكو. وجود وأحد قامًا الحيكوم عليه وبه لاستام قبام العرض او حديمعاين والا لا يكون المرش عربها علا يد أن يقال إن سي أعدالوجود بس الا أو لاحدهما بالاصلة والأخر بالسع ان يكون أحدهما

منشأ لابتراع الآخره وقدنحقق والحرثيهم للوجود اصالة والاسور الكلية منرعة عنياته وادا ستحدا فالحمكم بأمحدالاسور الكلبة مع آلمؤي يكون محبِعاً دون النكن ه قالمزقى بكون محكوما عليه لامحكوما به لان الحكوم عليه يكون أصلا لاالحكوم يه وفي صورة العكن بُلرم أن يكول الاشراعي منتُ لابراع منشأًها ومو اطارة وأورد بعضهم على قول اشتاع حمل الجزئي بصمة قول بمس الانسان زيد وقال لا مامع من حل الحرثني على الكيل لان النبائر الدمني و لاتحاد الحارحي كاف في تتمة الحمل وحو موحود هيماه فاحباب بعصهم بال هذا الحمل بحتى زيد نفش الالسان لسكن هذا ادعاء محض لاجلع مادة الاشكال والحق في سَلُوابُ أَن المشكوم عنيه في حداً القول بيس أمراً كُليّاً بأن يراد من بعض الانسال أعم من ويد وعمرو ومكر ' والإلا يكون الحين صبحاً لاستلومه صدق وبد على عمره ازوم امحده مع بعض الانسان السكيل الصادق على عمره أيصاً فيكون الرَّدَ به أَمَرًا جزئيًا لاعالة لكن لاَيراد سه جَرَثي آخر عبر زيد تُدبيهما فكون الحدول فيه عين الموسوع ويكون حل الجرئمي على تضه في الواقع لاعلي الكن همانقات بكوّر علمًا الحل على عدًا خدر زبد زيد مع أنه عرق بإن جِنه وجن حل بعض ألاهـ.ان زيد ون الأول أولى والثاني شلوف ع قدت هـ.نما في طام اللهنظ وفي الحقيقة ليس هو حَمَّا أُولِيا لأن لمر، و من بمعن لانسازهو ويد لا القهوم الكلّي كما مر فيكون كخمل زبد على زمد فان ارادة الكلبة والسوم من لفظ يعض الانسان بينع محمة حمل رمد عنه لانه تو يكون ماماً وكناياً بصدق على عمرو أيساً والا لا يكون عاما قان صح حمل زيد عليه بهم، المعنى بنرم أن كون الخاص عاماً وهو كما ترى * قارقات من قال أنه بمني رب بعض الانسان يلزم عليه ابصاً مع قطع البنظر عن ديناله مدلق تريد على عمر لاتحاد الديول أي مض الاسان بد زيد فهو عادق على مر و ايضاً مجكون متحداً مدونتهد. المتحد متحدة قلتحذا بستار بالشبع صمة حملاً سرالسكم إليها مع أن يسع زيد دسس يلا رب = والوجه أن الاتحاد في حمل الكل ليس الا الكون الحرثيمنشأ لأمواعه » صدّاً الكل وان كان في أصه عاماً مكنه س سيت كوم منتزعا عن زيد لا يصدق على عمرو فإ يادم الأنحاد بين وبد وعمرو وشين اله في أيساً بين وبد بعش الاسان ومنش الالسار زبد من الأسكر عكم الاول فتأمل قوله والافلا عمل من حيث المبنى \$ أير ان أربد بزيد ذلك الشيخس المعين وهذا إيضاً اشارة الى طا ألشمص علا يكون هذا الحل صهماً لاه يلرم حيئة حل الشيء على نصه بلا تداير أصلا وفي تعرجب الحل أتحاد للعايرين الح فلا بدأن يراد به سمى بزيد وهو كلي فيكون حوالسكابي عن الحرثي لا الجرثى عن السَّذبي ه هذا ماقال الحشي « وأنّا أقول أن تعريف اخل اتحد المعارين في تحو مراكضل بحس نجو آخر من الوحود وهو على فسمين (احدها) حمل أولى (وَالَّالَيُ) عَمَلَ مَمَارَفَ فَمُلْقِ الْحُنْ يَسُلُّهَا ﴿ وَقُولَاهِذَا رِيدَ ارْأَشِرِ بِلْعَلَا هَمَا مِه فَيْرِيدُ لا يَكُورُ الا يَمِنَى زَيْد رِيَّا وَهُو حمل أولى بشبرط في تداير في نحو من التمقل وفو بتحد الالتمات قلا يكون حمل اشيء على أحممه بلا تدير أصلا فانكار محة مطلق الحل شيء عسيب 8 ولقد قال هل النحشيق ان الحل ان كان بتعد الالتعات وكون هـ أما حيثية كذيه المموضوع معلى الله . والحمول أو أحدهما يكون الحل الحيمة اجاماً « ولعل ألحش أراد بني إطلالتماون لا« هو المشر في العلوم لكثرة استمالة فمنحة الحل الاولى في حكم عدمًا لهدم اقارته (قوله أي لا أحمر مُعلَّقاً ولا من وجه) ف كان التارح أطبق لعط المنص معناً وكدا لفعة أهم قهو أنادل لاحص مطلقاً ومن وجه وانم مطلقاً ومن وجه وكل أحسرس وجه أهم من وحه فيكون نتي الاخس من وجه مسئل سانغ الاتم من وجه & اعترض عليه ينووم التكرار لل بي الاحس من وجه هو لتي الاعم من وحه هلا فاتحة بيد كره بعده وكدا بي قوله والاهم يلزم تكرار قوله ولا أخص لان كل أهم من وجه فهر أحص سوجه فقبه يسترم هميه ٥ قدفه الحشي بوحيين الاول أن المراد الاخس مطلق الاخس فيو شامل تسموى الاحس وبالاهم الاعم المطلق لإمن وجيه فانه قد دخالي نمي مطلق الاخص فلا يازمالتكرار ٥٠ والثاني أربراد بالاخس الأخس المطلق لا من وجه . ولاهم أهم مطلعًا قباملاً الانتم الطاق والانتم من وجه لقي الاستس من وجه داخل به لا نتمي الانتمس المهاليق فلاتكرار (قال لوجود الاهم بدون الانتمس) أنه ال كان الحرد المدترك أحسس من تمام للمشترك كون تمام المشترك أهم سه وكلي أهم يوجه بدون الاخمر والا لا يكون أمم فيلرم أن يوجد تهم المفترلة بدين مدأ الجزء المشترك وهو يعلمي لاتم يستليم وجيمة 4

أأكبل بدون الحرء وهو محال همنا تشرير كلامه على تحمو دراسه فمسكن يرد عبد بل صلف قوله ولاأحس على قوله لا سائز أن يكون مااتنا يستارم أن يكون المعي ولا جائز أن يكون أخس صواز كوبه أحس لا يستدم وحود الايم بدون الاخس يل جوار و جوده قبارم سه جو ر وحود السكل بدورالجر، لا ويجود السكل به ونه قان الجواز لا يستوم أنوجود ه ويرد الانتكام على هندا في قوله ولا أم آه بال جواز عروب لا يسترم وجوده في بوع اخر حتى يليم النسلس وهدا أسعب الانكالات فيكور تقدير متدمة " خري لاوماً وهي إنه لوكان جائراً ألما لوم من فوض وقوعه محال (قوقه وأما تمسالهالشترك فلا يصدق على فسنه الح) المرص منه يُمان عمومية من الم المشترك وحصوصة علم للشواء بلا أعقق موع باراء تلم المشترك بل يوجه تمام المشترك في كل توج يوجد ميه بسمى علم المشترك ويكون عمومية بعض نمام المشترك لاه صادقى على تمام للمشترك وهَدًا النوع وَتَمَا المشترَاءُ لا يَستَدَقَ الا عَلَى حَدًا النُّوعَ لانه لا يَسَدَّنُ عَى غُسَهُ صِنَّى الْكُلُّ عَلَى الْجَرِّي عَالَهُ يُوجِبُ كُوخُ فَرداً لنصه فيكون لِمش تحدم المسترك فرون والهم للشترك فرد واحد فيكون أثم (قوله أد لا يكون ألتي، فردم النسه) بعي اما توحمه التي " في ضه بلا اغبار أمر آحر الا يرد القهوم معهوم في الوصوع في هذا العول لوحد مع عُصوصة فَيْكُون المَس للفهوم الحاص قرد لفهوم عام والا لا يُكون مِه حمل السكلُ على الحرثي مَن يَكون هــــذا الحمل حملا أولبا وهو لأُجِّيد الفردية (قوله وأحيب بأا خرد السكلام اخ) عاصله ميان حصر جرء الماهية في الحدي والعصل بجاف النسب وعتمل نوع باين ليام المشغرك ، وتقريرها . تقول أرجزه اللعية لايخلو عن حالين لد أن يكون تما بدينزك ، ولا ه الاول الحدر ، والثاني أما أن لا يقون مشتركا أصلا ال يكون عنماً باللعبة كالناطل لهو صل السعية ٥ وأما أن يكون مشركا ينها و بن نوع آخي سهن لها خينك لا بدأن بكون مصدُّ من تام المدّرَك يديم لاتام الشعرك والآلا يكون ثانيا بل أولا وهو خلاف نلقروض ويكون هيئا تمام مشترك بيمه وبين توع ساين ه بالصرورة وكون مش الشترك هدا حراته وسعته عائم هذا النض هلي حالين أما أن يكون مختماً بنم المشعرك ولا يوجد في موع سائل أنام البشةك أو يوجد فيه ويكون مشتركا ينهما ﴿ فِالول يكون فسلا لهم المشغرك وتمام المنغرك جدس للمجية فيكون ممز " فلجنس من حيع أنياره وجيح أنجير احس يُعش أعبار اللعبة فيكون عَبْراً للسعية في لجلة أي عريض مشاركاتها قال الانسان مثلا أحس من الجيوان وقيمه أنم من قيصه فكما يوجند لا حيوان يوجد لا المساق لمدودالتمكن « وكون تام عاد الحلس صفر أحياً المالحية للما أكس للسل الحس فصال المقدم إيساً أي ميزاً عن بعض مصنوكاتها « وأما اللهي فلا يمكن أن يكون تام ملتذك بين الملاحية وين حدا اللاوغ في يجب أن يكون بعض تما للشترك بينهما والايلوم أن يكون داخلا في الفسم الأول فيكون هم، تمامِشترك آسو عبر تمام خشترك الاول لاه قد فرض حداً النوع مباك لنم الشنة كـ الأول والشيء لا يوجد في مائمه فلسلم قول المنزس الديجود أن يكون تمام المتنك الأول موجوداً ايصاً في هذا النوع ويكون بعني قام للشرُّك عاماً ايصا صدقه على هذا النوع وعلى تمام المشترك وعدم حمدق تملم الشترَك على ضه تتأمل (قوله أله ،) أن بنال حواب لقوله أما قبل حاسله أن الحوام للدكر نافس لورود لمضراض قوى عليه وهو أن المقصود تروم السلسل على تقدير كون بعض تمم المعثرك لنم س تمم المشترك وهو لا يعرم على مقطم السلسمة بِهِ عام الشترك به الثاني لأنه اذا ترش توع ماش لبام استنزك الثاني حسب ما دلجات به ألجيب أنّ بعمل تمام المعتزك اما أن يكون منتركا ون أيم للمنترك الثاني ويين توع سائل له أولا فالذي عمل ليام منشرك الثاني والاول لا يكون الا مش أمم المنشرك لان كوَّه تمام المشترك خلاف المنعروض فلا علمة بكون تهم مشترك كاك بين نتاهية وبين النوع المدكور بحبر تمام المنشرك التاقية لإن هذا التوكا صائل لهام المنشرك التاني فكمسابيرجد هو فيه لكن يكن أن يكون هذا الثالث بينه هو الاول لان المائمة الما هي بهي الثاني والثالث لا الاول والثالث فسمز وحات الثالث والأول كا ادا يكون وعان مشائنان مباشين الهاهية ويكون كل منهم مشاركا المعلمهة هي تمم المشترك بين الماهية وذاك النوع ولا يوجه ظك فيالنوع الآخر ويوحد يعيض تَلَمُ لِلْهُتِرَكُ فِي بَكِنْ مِنِ الْهُومِينِ مُثَلَا وَإِذَا وَلَا يَسَانَ اللَّهِ سُ وَالشَّحِر وعَلم المتشرك بِنَ النَّرس والانسان الخيوان و بين الشيح والاعبان الجين الفائق للتعدي النامة ولا يوجد الجيوان فالصهر ولا الجسم النام الناسب النامة فياغزى « وألحسم النامي

/ ۱۳۶۶) يعش نم المشتراة الذي هو موحود في كل واحد مزالفرس والشجر » وأنع من الحيوان والحسم الامماللتصب الغامةلوحودة في استحر والدرس فمنض تمام المشترك الذني لمد أن يكون عام المشترك بين الماهية وبين النوع الدى هو الراء تمام المشترك الثاني أو يكون بعصاً من عام للشترك يينجها لا جائز أن يكون أولا لابه حلاف نامروض ٥ وعلى الثاني محصن تمام مشترك ناك هو بُعيَّد لاول (قوله علا يدقع له الا ادا ثبت الح) هذا الحسر ددنائي والموض منه النفيه على قوة الاعتر ص وقال الهاصل القوشجين ه ويمكن دهم الأعتروض من عبر يناه على تلك العاعدة إن بقال هذا الحبر و الدي هو ضعى تمام ملشترك يكون سفتركا بين الماهية وكلز التوسين المدكورين ه هما أن يكون علم المشترك بين تك الاتوأع الثلاثة أو بعمه لا سدل إلى الاول لانه خلاف الشدر ولا الى الثانى لانه يَوم أن يَكُون هناك تمـام مشترك لك ون لك باهية ودبيك النوعين الله كورين ويكون دلك الحزء المدكور صصاً سه ويحل الكلام البه صرم أن يكون هناك تمام مشركات عسير متناهبة يكون كل سه أهم مطلقاً من الآخر انتهي يه وقيه بحث لانه ان أراد من كلا النوعين مجموعهما فلا يوم من كون دلك الحرء الذي هو بعش تمام لماشترك تممام المشتر لذين الاتواح الثلاثة حلاف المفروض لأن الفروض عدم كونه تمسم المنشرك يين الماحمية وبين أنوع محسَّل وتحجوع تدُّودين ليس َّوه محسَّلًا وإن أوادكل وأحد شهما فلا سلم لزوم تدَّمام مشترك بالت اشعَّال (قوله الا اما ثبِت الح ﴾ أَنِّي لا يَمكن دفع هـ 1 الاعتراض إلا أذا ثبت أمنه ع كون الحديث ساهية وأحدة "في مرتبة واحدة عا وقالوا في اثباته آنه لو أمكن هذا بم تحصل كل واحد من الحذسين لجلفصل وحده والا بلوم سلو النوع من الحنس فان الجبس الآخر أيضًا حصَى له مل كل منهم، بتعمل اللهص والخنس الآخر فلزم حدول الجموع من الجموع وبكور عمسيل كلمشهما موقوظ على الآخر وهو يستلزم الدور وقيمه اعتراصات عديدة بعمن بيانها الى الاطاب (قوله اد من حمدة الماهبات مدهو بسيط) يهني أن الجزَّرة الذّي ليس تمسّم أمتراك بل تعنس المشترك لاكني أن يكون مشتركا وأن المعيّة و وان حميع ماعساها لاسكل مركّب يشتين الى النسيط وكل كارة لامد لها من الواحد فانه صدّ «مكنزة والبسائط لاجر، لهما فلا يكون الحرر المسدكور مشتركا بين الماهية وين هذا البسيد فيكون تميراً لما عنه وممبر للاهية هو أعصل فامحصر حزء الماهية وبالحس والعصل فنت للطلوب بهذا الدَّلِلُ الآحر (قوله ٧ أن يقال امراد ، للأهبَّة الحُّ) منى فعط في الحمَّة مسابق بالعبة والمراد ، مطلق الماهية سواء كانتُ من حَبِث هي هي أو مأخوذة مع الوجود وحبِشْلَه لأبرد الاشكال أُصلا ويكونُ له معيى محصل ويكون خاصل حواب الشارح ان اللارم ماينتم اهكا كه عن مناهية مطلقاً فلارمالوجود ماهو لازم للعاهية سأخردة س حيث الوجود ولازم الثاهية ماهو لازم العاهية من حيث هي هلا بارم قسم التي الى صنه والى غيره وسل الحتى مثار الى هذا حيث أجاب ستوأن آخر وقال اللاولى الدي يشير الى سحته أيضاً (فال فان من تصور الارسة الح) يستى إن الانتسام تقساريين لاذم وت للاوبغة لحضول لجزم يمحرد تصوره، قال قات لابارم من تصورها بصورالةزوم مصمالا عن الحرم به هكيب يكون تسور الأوبعة والاتَّسَام تُتَسَاوِينَ كافياً في حُرِم الزَّوم (قلت) الرَّاه بالحَزِم بالزَّوم الجزِّم بوتوع النسنة بيهمالفترورة في تسود الاربعة والاقسام بتساويل مجزم من الاربعة منفسمة بمتساوين إلصرورة (قوله ديسير النمير ين حدودها ورسومها) وحه عسرة صنوبة لمشار الدائية عن الدرصات فان لحس ياتنس بالعرض النام والنصل بالخاصة ، ولهذا قال الشبخ أن معرفة الحدود والرسوم في ياية الصوية ، وقال صاحب المشر هي فرعه ، سهولة لان الحدود عدود الاسهاء وهي أسهاء الأمور للمقولة النا علا بدأن يتعلق الجرء المترث والنم وها الحس والفصل ٥ وقال الامم مصعاً بيلهما الداد أن كان تشريح مداول الاسم فقول صاحب المدّبر مدّبر وال كان تفسّل الماهية الموجودة في نفس الاسر وابتياز أجرائيافي الو.تعرفا لحق ماقلة الشيخ (فوله فلا يندرج نحته الواحبُ) حدا تغريع على لنهي الثاني من شتى الاعتراض على قول الشعرج (وأنه أن بكون تنتع الوجود في الحارج أو مكن الوحود فيه) وحاصله أنه أن كان المراد بالأمكان الامكان العام فيكون شاملاً لعنتم أيصاً ولا يكون دُكُرهُ مقابلاته حيئد محيمة وأزكار المراد به الامكان الخاص بخرج منه الواحد لانه سلسال سروره عن الطرفين أي الوجود والمدم والواجب شروري الوجوده وحاسل «أحاب به الحشي لن تلزُّ إذ إلايكان الابكان اللهُ للقيد بجب الوحود أي يبتر فيه

سلب شرورة العام قلا يمكون شعلا للستاج لايالمعام فيه صروري ويشعل الواهب لعلم صرورة العسام فيه ﴿ قَوْلَهُ أُحيب بحصيص الدعوى الحكليات التعادقة الح) يعي ليس نفسود بيان السد في الكارة معلماً بل مو محموص بالكليات الصدقة على شيُّ أو أشبه عن هن الامر أو التي يمكن صدقها في نعس الامن شروج اللانتيُّ واللاعك بالابكان العامهما الاصر وقال يعشهم أن المعتبر في معهوم ألنسب احكان فوض السدق لا الصدق في صنى الآمر لان التقييض كنابيق متساويين كالبلا والسكلي ما هر ض صدقه ٥ وهما يصدق تمر بقسال كلي على سكان الهرائية ٥ ويمكي قدمل أن يعرض كالأسهما صادقاعلى كل ما يصدق علبه الآحر وكون فيمنا نسنة الساوي محيحاً والزلم بعدةا في ض، ولامر ه فأعيف اعقى التقار ال اربعدا يستلرم الأيكون التدينان متساويين قام يمكن هذا الدرس قبهما أبساً وال لم يكن في نفس الامر عجيماً ﴿ قُولُهُ الْجَهُ ان يتمال السالمة المساولة ` الحمول أعم من الوجمة المحمنة) وجمه ال السلمة لاتقنطي وجودالوسوع وطوحبة تقصيه فارصدق بسم اللااسان ليس يلا تأملق الأبستارم صدق بيتس اللانسان ناملق لجوار الريكون موصوعهم مساليه المعدولة وتحدول مصول ولا لا الحقة لا السلب أفدي هو حرَّه الحسول فيه سرع من الشوت ٥ وشوت الشيُّ الشيُّ هرع شبوت الشت له طفا اصدم هو لأبنيب له شو" وحوديا محضاً كان أوعد، نميناً ﴿ وساسل هذا الايراد أنه لا يرمِصدق الاسس بدور الامم إربه مكن فقيض الاخص أحم لان عدم صدق كل لا ميوان لاافسال أعما ينزم سدق بعش اللاحيوان بيس ، لا انسان وهو لاستثرم سدق سفق اللاحبوان أسان مد مر (قوله وان عك الح) يسي ال قدة يجواه الرعم مدوياللا اسال والاسان على بعش الاحبوال يوجب ارتفاع القيمنين وهو محال فيجب على تقدير عدمهدى أحدهما صدق لأخر ه فقد في رديدقوك ال اللاالمان لحمول ي الساقية المدولة عو تقيض الاسال الماعة _ المدق الا ، في حالة الأهراد " م حكم صله والاسال العمول في الموجة صادق على موصوعها فتوحط هو إعتار الصدق وتقيض الشي بعنبار معهومه نمير غيسه اعتبار سدقه قلا يارم أرتماع الغيصين فكأسل ناية التأسل طنه من الزالق (قوله شوت الدي) يتي أن لم يقيد النبري بالسكن في فيس الدم وعيريا تأسن الذين يعهد عموم وتحصوص مروحه لاينبت الدعي وهو اله لبس مين تفضيالهم والحاسمين وجه عموم أصلا لارمطلق التداير يشتس الداي الحرق أيسا أي مدق كل واحد مر الشين ، دون الآخر في اخمة سوء نسادة في مض الاوقات كما في السوم من وجه أولا كا الالتان الكلي فهو شامل العموم من وجه واو مروجه الا والترض الحليس الموم إس تفضي المام ومظامس لروم كاللاحوان والانسان فاسها مشابتان مع أنه كان بين الحبوال واللاالسان عوم من وجه (قوله لاناً مُتولَى الدُّينة الحزابة مستصرة ع) بقي ان المدينة الحرثية لأنوجه الا فيالمايئة الكذية أوالعموم من وَجْه فلا تُكونُ عرصة عن النب الارمع فاعراس لروم عدم أتحصار تسبة السكليات في الارسع ساده ٥ فان فت لم تكن حييته سبة عاصة من النسب الاربع والمنام ينتمني سي قسة عاصة مها بين فليضي العام و طالس مروحه به فلتالام هكد لكره كامتاساسة الجزئية راجعة الىقسيز محسومين منهما على الذويد فتكا أياسمة عصوصة سها (فو4 ولا بدقي الاصافي من الاهدرج بالنمل) عم أنه لما كان لمجراتي والكلي أسهال حقيق وساقى وقدطهر العرق يودلحركي الحجيقى والاساق دين السنف ولم طفهرالفرق بين الكنلي الحميتي والاستي بيانه صريحا تتسمن الشارح 4 * وقال للكُّني الاساق هو الانم من شئَّ آسر وان فهم هر من قول السنف في تعريف الحرلي الاساق (كل أحس تحدّ أم) اعترس عليه أن قواك الاعم من تني آخر أن كان عني الصالح بعرض الاعتراك بين كامرين فيوال كلي الحقيق وإن كان غير دنك قبو ليس بكر صلا عن ان بكون الحاقبا ، فأحاب المشي أندقق ان سي الكذبة معتبر في الاسالي أيضًا لَـكن لللحوط في اسكني الاسلعي الدرج شي حرثحته باللمل في تض الامرحق يكون صادقا عليه بالنس وأيس البكني الحقبتي الا مابسميم لانبتدرج تحت نئي آخر محسب فرض الغل بيم من أن يكون ذائت الاخواج ف ضوالامرام لاقا لكاني الاطباق اخص من النَّذي الحقيقي معلقه بنكن لسبة ، لمز في الحنيني والاسلام، قال في تعريف الحرثي الاصلى علنز حاصلً العظر أن معريفه بالخلص أحت العلم عممي إلى ذكو أحد فتصايض في تعرف المتصائف الأحر لأن تعقل أطاس تجتاح الى كممل الدام وتيقل العام بالمبكن وذيك لإمجوز لانه تستار تقدم النبئ على متسه(قوله تنه بدالته اجب) عادل التقامل ون المتهومين

هو المشاح اجتماعهم في عمل واحد من جهة واحدة وهو على اربعة الشام لأنهم ال كاناوجوديين بتوقف تفقل احدهما على الآخر قبو ثقابل التسايف وهو على تسمير احدهم حقبي و لآخر مشهودي كما ف-لكية والحرثية والحرثية والحرثي الاول حديقي والناني مشهوري والكا وحودين عبر دلك مهوعه بالتعادكا فيالسواد والباش والكان أحدهم وحبوديا و لا خر عدميا ويكون تحل سدى قابلالدوجودي فهو تعامل السدم والمسكة والا فهو تدمل الانجاب والسلب { قال وهدا يمتوش بواحم الوجود) لمراد به مأهو مصداقه امتحص لالنهوم اسكني دوحاصل النص ان فوسكر قل جرئي طبقي جزئي اساقي بيس بصحيح لأن دات الواجب الوجود جرئي حقيقي وانس عجرأتي اصدي والا ينزم ان يكون داته الشمحس مدرحا أمت التأمية الكلبة و عيشدامال بكور النشحس عنها هيزم أتحد اجزئي والكمي وامه ان تكون رائدا عليها فيكون عبرها وهو ومل لانة حلاف ماتذرو في الحكمة من عبيته في الحارج والنحن لاكسائر الاشعاس التي يمكن تحليلها ألى ماهية كابية وتشتمن في الدمن فقول من قار ان تشخص الواحب هيه في الخارج لافي الدمن وحبئة لأيشع كوته منسرجا نحت المدهية وتصفيحين المستنفق على المنافض في الدهن وهو مطلق متهوم الواجب الكاني ليس الا لذيا من حرافة عنله وقه قلمه لان عِيدة التفحص قدانه المشحص كابي عن حصوله في الدهن خالبا عن انتشهم قاله يوجب حلوء عن داله والبوت الشيء فعالم و حد والا يدرم سم الشيُّ عن نشعه واخاصل أنه لايكون هو حدالا فيه على هذا التقدير قتامل (قوله بل لاينقل الا وجوه كليته يعني لايمكن نعدل شات انواحب تعالى الا بصفائه الكالية الكلية كالرزاق والحالق وعيرهم لمكونها متحصرة في مائه المشمعس فتكون مراة لتنفله بواسطة عنم انحصارها في ذابه فهذا العلم علم للوحة والوحة كلي فالمفاوم به أيضاً كلمي في الاصل لأتحادَ اللَّمْ و نماهِم باشات وعلم دانه أشمس ليس الا بعلم أتحسره فيه مشعر (قوله ورد ال معنى الحرق) يعني نيس مني الحزيُّ مُ يُعسَلُ في الفتن ويكون ماماً قبرم امتاع جُزاية واجب الوجودلمهم الكار حصواة في المغل بل ميكون محيت لوحصل في النقل لكان ماما والالم يحصل فيه أو لم يمكن حصوله فيه لان أمكان حصوله فيه ليس مخوفا في مضم يُصدق الحزق الحيقي بهذا الدي على الواحب فال قات أن ساط الكلية والجرثية هو الوجود الدهني لانها من اللمةولات ألتائية فكف لابكون أطسول في الذهن ماخودا في ملهومها قدت لانت اعهم من لملمتولات الثانية وقد شرط قبها الوجود الدعني لكن القرضَ بن معار الكلية والجزئية ليس على الحصول في الدهن بالسلُّ او الكند لحصول فيه من فرضَ الحصول تيه كاه من فند أحد الحصول في النمن في معهومهما لكنه اعم من ان يكون على سبيل التحقيق او على سيل العرض والتفهير عُمْر بناق أَخَدُ تَكِ اخْرِيَّةَ كُونِهِ، مَنْ الْمُغُولَاتَ النَّانِيَّةِ وَاعْتَارُ عَلَى الْجَيِّبَةِ وَاحْبَ النَّامِ يَخْرِجَ الأمور النبرا-أناصة في الذهن اللهال وما يتنم حصوله فيه عن السكانية والجرثمية وحو اللاثق بسوم قواعد انفن والايازم الواسطة بين الكني والحجزئى وهو بإطل بالآفاق عار قلت هما قديال التصور وهو قدم اللع تازم الحصول بالفعل قلت لحاظ الحبثية المسه كررة موجود هَنا أَبِينا آي ان عَمْ يَكُونَ هَكَذا والا بازم توقف كون النهيء أكلياً على عسنا به وحوكما ثرى (قال وسا تنبيد الغول بالاولى اغ } أي تقييد المستف في تعريف الأساق الاولى حيث قال في تصريعه كل ساهية يقال عنها وعلى تديرها الحبس قولا الوابةً لاخر الج الصقموه و النوع لقبد معقات عرضية كلية كارومي والذكي فأله كل يقال عليه وعلى غيره الحس في جواب ما هو كما لذا سئل انزكي والدرس ما هما كان الجواب الحيوان كاكن ليس قوله على الذكري أدنياً أي بلا وأسلمة بار بواسلمة خوا الانسان عديسه قلا يمكون العنف نون اصافياً لمسكن برد عليه ما أورجه المحشى من أنه يؤرم على معدا أن لا يجون الدوع السافل تؤمل النابي بالقياس الى الحس الدالي والتوسط فان حمايه، عليه بواجعة الجس السافل لا قولا أول (قوله وداك لا فالنوع الحقيق الخ) المتحد سه أنيات الملاومة المهبومة في تنول التارح (والا لكان النوع الحقيق حد) بسي ان تكر هدة المرات للدكورة في النوع الحقيق ميسا كالنوع الاساقي لوم ن يكون النوح الحقيق جينية وجو مجال ۽ وَنِياءَ أَن فرض باراب هذا كرزء الرّم سنى النّرة الحقيق بسنان إن كِكُون مع حقيق موق شرع حقيق أخر أو غفه أولس النوع الحقيق الآ ما يكون نام المديد لجنع الراد، عدم الحقيق الذي موجولة إلا يختل إلى كيلون إليه اللها الجنوب المجاهد الإنجابية إ

الدوع الذي هو تحدّه تمام لهمية بل مشتهلا على أمر والد علي على حقبقة الامودد والرائد الكابي هو نصوش الكلى فلا يكون مدا وعا حديثها برصما(حم)وان لم يكل الدوع الدوغائي الدكور الم اختية انحمه بن تمام الحنية اعتصة هوالنحاف وَلا كِوْنَ هُو قُومًا لا مُعَالِمُ حَدَّهُ بِكُونَ يَمُ مِلْهُمَّ المُسْتَرَكَّةُ وَيْمَ اللَّهِمَّ المُشتِقَ لا كون الاواحدا وهدا هو لحق علا يتوهم اله لا يلزم على هدا كوه جندا بل اللارم لن كون لتبيء واحد ماهيلان أو عدم هذه النوع الحقيقي وعد سنبت لار متصود الشادح لزوم كور النوع الحقيق حسد على تضدد و لحساط النوب بيهما لا معانما (قال لآن سفّ مقوم السفل مقوم تصالي) سي أن الجيس العدلي مقوم السافل القومه يكون مقوم الساقل أبسد لأن حرَّه الحِزَّة حرَّه كما في الحدم النهي والحيوان فيصل منه فعية كلمة أيمي كل ما هو مقوم الدني فهو معوم المساهل لمكن لا يصبح عكمه كليا وآلا لم يتق بين الدني والسافق فرق بل بازم ان كيكون السافق مال والعالي سافلا والاسر، و تعدمهما حيقه لمطل تضار عن ال يسمي احدهم عالم والثاني سعاره م يمح عكمه طرقي فيمصل مه فسية حراية اي معني ماوم الساق مقوم العالي وهو معوم العالي كالنامي فانه مقوم للحسم كنامي والحبوان أيت واقد نصن الشوح في شرح الطالح حال المصل عاجات الله بسائنة شدة الى النوع ولسة لما طسروسة الى حسة النوع ساطس لما تستعلى النوع بعلي إبه علوم له كالناملق للاسان فسكل مقوم للمالي مقوم للسافل اد سالي معوم له ﴿ وَمَا نَسِيَّهُ أَلِي الحَس قاهرياته مقسم له كتمسيم النطق احوان الى الاصان والفرس هكل مقسم الناس مقسم العالي لان تقسم السافل يستارم تصبيرالدالي العالمي جزء منَّهُ المِدْمِ مِن تَسْمِهِ و تَسْمِعُهِ و لأَمْمَكُس كَابا والا لمعلَّق السابِ علا بسفى السائل ما الله عابا المكنّ قد يسم السافل تقسم بدرية و سف متسم السلي مقسم للسافو وهو مصم السافل؛ ما يسمه في حصة الترخ من الحلم مفل الاسام عن النبيخ أن ألعص عن فاسية لوجو دعامتلاس الحيوار والانساق حسفو كفا والفرس وتبرهماس أنواع الحيوان فالمة الموحدة قمبواتية التي هي حصة من حصصها في الانسان هي الناطنية وفيالغرس الصاطبة لان سبة العصل أيناطنس كسسة الصورة الى المادة بي أب علة موحية بوحود والعمل وراهة البيوسة عوله وسيعدًا الفيد) الانتفى دراسور اسرف يستار بالخ اعلم ان الشارح قال في تعريف الممرف هو مايستاري تصوره تصورالتين و المنياره عن كل ماعداء فأورد عليه النفس فإن فسور المعرف مستلرم تصور أمعرف أيسًا لاتحادها العالت وتصور ناحيت المدومة يستلرم تسور لو دمها البية التي اعتبرت في دُلالة الالتزام علا يُكونَ هذه النسريف مانعاً عامل عنه المحشي هر الواد من الاستارام ما يكون بطريق النظر وهس استارام الممرف ونسحية الملزومة للوارم البعة يطريق النظر فاتدلع لمعض وقال الصندر الشيماري لا عاجة أن هـ ادا القيد أذ البراد بتصور المرف تصوره تكبه الحديثه وخاهرات تصور المرف أحالا لا برجب عسوره تكنه الحقيقة وكدا تصور المدمات المازورة لايفيد تصور فقوارم للبينة بكمه مخالتها لان كنه الحفيفة لابعم الاس فجس والدمل وهم لابحسلان في تعاور المفرف احمالاً وكما الايستكرم أندور الملزوم بدوه اطبس والنسل فلاؤمةًا ين فاعترفا (عوله وشهم ستوهم) النالحد اللَّتَامِ قَد يُحصل بِهِ رُسُورَات الأحرّ ا، بالكنَّه وهِم السَّارة سعد الدين النَّسَوْاني قاية قال ه ان الحد النام ماهيه تسون الشيء طكمه أي يالجس والفصل غريبين 4 اما تصور أحزاء الحد فلايارم ال بكون الكته بل يكفي تصورها يوجه ما سواه كان لملاكمة أو بعيره قرده اعتمى للدقق وقال اله ليس هني لال جموع الاجراء الدهبية هو عس الماهية المحدودة قادا لم تكن لاجراء كلها أو بعشها معوما بالكندغ تكر الماهيسة معلومة فاكمة قطما لان تصور معن الاجراء وحه هرسي يستلرم تصور الماهية المركبة بتدهل مع الإبالحد والا يؤم أن تكون الحد ساسلا بالبرسي وهو باسل مهم تصورَ حينم أميز، الماهية بالدكنة فقط قال قيل ياديم على خدا النماميل بكنه أحرأه المعدة ثم كنه أجراء حزائه وهرجرا قال لابد ان نشعي الركب الحالمة السبطة والكثرة الى إلى حدة كار تسلما (قوله والصواب ان احذر في المعرف الله) المصور بداء وحدة قبل التنظرين عن تقليد الجيائين الذي لا يكون موصدوالي كمنة المبرت بالاسار عن سمح ماندا، وحاصل الذيب الوالمجمين الاستياز مرت " الكينة ف النَّهُونَا الله في إلى يكني فيه الأمياز عن بعي ملهما، وبعدل عليه ال النَّهُ يَجِيع عرف الإكتبار وكا يكون نصور النَّبيُّ ولكه كنديًّا كدلك تسوره نحيث يوحب الذَّرْ عن بعض ماعــدد أيضًا كنن فنو قيد النصور الوجه بالامتياز ص جميع ماعداه لا يكون هذا القسم عاخلاً في أفسلم المعرف وقواً بين الاكتساب اللذكورة في التعلق فلا يكون الدملق جميعًا قواين الأكتساب (قُولُهُ فعا يسلمان للتعريف في الجله معي أن تسور شئ يوجه أعم و أحسَ سهادا يلون كسباً لايحسل الاجما هدحاهما في المعرف سروري ولا مجمى عدك س الحشي المحقق قال هما قدل ال الفرض س المعرف ما يكون تصوره تعريق النظر ،وصلا للي تصور الثنيُّ أو اسهاره عن عميع ماعداًه تهذُّ ترديدُ لما قال هو وسلمه فها ستى وازهو الاشاقس بين قوليه الىالنخر هو ترتيب أمور معلومة بل انعط الذيب يقصي التعدد والمديد الامتياز عن السهن لايختاج الى ترتيب أصلاً كَلِمُطُ الَّذِيُّ قَالَهُ فِيدِ الْامْتِيازُ عَنْ السفُّ وهُو اللاشيءَ للا بْكُورْهُكَ الاكتَّبَافُ على قوله أيضاً تطريق النظر فعد صدَّوان السكل عالم هغوة وأوكن عالامة ولهما قيل اعتل الله سقال ولا تنصر من قال تقامل ولا تصل (قوله هـــدا موقوف على ان يكون العام ذائباً قحس الح) بهي ان الحـكم السكلي فن وحود الحَسس في النقل يستار، وحود العسام فيــ، لأبصح الآءدا قيد بالنيدين أحدهما كون الامر دائية والبهماكون أغاص معقولا ومتصورة بالكند النصيلي والا لابلزم من تعقل الخاص تهقل الدام أد الدرخي النام التي و لا يحمل في الذهن عصول كنه قيد وحصوله نوجه عمامي عام آخر ﴿ قُولُهُ وحدُمُ الع يصح الذالم بحمل السُّكُور الح) أي كون الحركة والسَّلون مساويين في العبر والجهل عن تقدير أن يفسر السكون بكون النبيء في أبين في كان واحد وبكور يفهوها وسودوا كالحركة فام، كون الشيء في آمين في مكانين فيكون بينهما قابل التصادلكونهما وحوديين وأدافا فسر المنكون بعد الحركة عما من شأه ا. يكون شحركافيو أخلى مر الحركة الكونه عدمياً والاعدام تعرف يُخْكُنُهِ وَالْقَالِ جِنْهِما حِنْنُهُ كِلُون مُقابَلُ السندم والملكة والتعريف بالاحتى إدماً من التعريف بالسلوي قلا يكون جارًاً (قوله وداك قطهور الدور فيه الح) بين لوحه تسية الدوو الصرح والصير أي ان كان بعرف الشيء ، ا يتوقف سرفته عبه بمرتبة واحدة فهو دور مصرح سن به لكون الدور طاهراً فيه كتعريف الندس كوك النهار والنهار برمال كون الشمس أوق الافق والأن كان تعرَجْ الشيء بمنا يتوقف معرفته عليه بمرخين أو بمرانب فهو دور مصمر سمي به لحاته كتريف الاتين الووج الاور والزوج بالعسد ملصم يضاوين وللتساويين بألشطين الدين لايضفل أحدهما على الأنخو والشجيل الاكمين فالأول يستازم أقدم النبيء على فنسه بمرخين لأنه مقدم على مقدمه الذي كان موقوة عليه ويتقدم على فسه بحراثين والساكي يستوم هـ ها التقد برراً ب كثيرة فهو أشتن واده، لانه منتدل على الصرح مع زيادة ه تم بحث التصور أمدر الآق حان ان تشرع فيا يتدلق النصديقات

مبحث التصديقات

 لا مثلقا عن حين حصول الدمس (قوله كمة لبس رفع النسبة الإنجبية الح) 4كان بردار قة لميس هي محسب التركب الإشاحى دالة على وفع النسنة الاعمامية قلا تكون دلة على النسنة السابية للتي يراسط بها المحمول بالموصوع في التصية الساقية أحد فإن مجموع قيس وهو من حيث المحدوع دال على النسبة السليبة بكون المحدوج وراهنا للمحول بالوصوع بالنسية السمية (اوله الله يم يم الشرصة عبر مطرد الدحور عبر المحدود فيه) انهم أن سن الطود النع وسني أتعكن الخم فالمتناض صوم الشرطية بأنه قد دخل في تعريم عيرها أي قوك زيد عالم بصحة إنه ليس عالم وهو من الحليات قلا بكون مطرداً أي مائماً والمتعض قرهم اخلية لله قد حرج من تعريفها فسم سُها ولا بكون سنك أي علمه (قال فقلول المرقد أما المقرد فالفال أو القرد النوة) عاصل الجواب ل عظ الفرد الذي وقع في تعريق اخلية والنبوعية بعم المفرد بالفعل والفرد الشوة فقولة زندعام يصده زيد بس مالم وأن مريحل ألى المقردي لكنَّه صاح للإنحلال البسا بأن يصير عهما لمضطين معردين وإظهما هدا داك ميكونان مهردين هاموة والس للراد فلمرد بالفوء مايكون مقودة بالعمل وقت التسير عنه بشط الهرد قبورد أن النقس لارم بعد هذا الدويل ايساً لعدم وجوب هذا النسر بل ما يصمح لهذا التسير سواه عبر يه المَّهُرُهُ عَلَى مَا يَعْمُ لِنُعْرِهِ مَا لِعَبِولِهِ أَنْهُ يَصِحُ فَيُ الشَرْحَيَّةُ أَيْسُ أَنْ يَقَالَ هَمَا مَلْرُومُ لَذَكُ فَسَكُونَ طُرُومًا لَشَرَطَيَّةً أَيْسًا مُعْرِدِينَ بالفوة فيارم على هذا دعول الشرطية في تعريف الحلية فالباعشي اللعقق في سيان وجه الفرق بيهمه أن شوط التمسير لملفردين أَل يَبَقَى تَوْعَ الحَمْحَ وَالْرَبْيَاطُ مِنْدَ هَذَا التِّمِيرُ كَا كَانَ قُلُ الَّذِيرِ وَهُو مُوجُودُ في الحَلِيَّةُ دُونَ الشرطيةَ لأن قوقت في تعيير -ظرفي مشرطية حداً ملزوم فدى لا يمكن أن بكون تدبراً عن الشرطية مع ماء توع السنة الشرطية بن هو قصبة حملية بمدل على نوع النسة الحدية فافرقا ٥ واتما قال من أسعب من عسه عرف لاه جواب أبناعي وليس بمنك للخصم قال يقول تأويل حمل الفرد على ما يعم متدر الصل والفوة لا يقتمي ه ذا الفيد والشرط وقد أحد الحشي هسن، الحواب من كالزم التناراني حبث ذال المراد بأنعرد بالغوة ما بمكن التسبرعة تفرد حال كره مرزه من العسبة وبند أنادة حكمها والحلية تجل سرين بت ما درس بيمود يوه به بهن مصيح هم دحت واجوال مي استاد فاقت طول المجاوز و المجاوز المجاوز و المجاوز المجا يشتر يكن كي تصديد به المؤمر من المجاوز واقتل خرج كان لقدم حمداً أوقال قال أن يجر نيام يؤمن العدة التأثير في في قرض وقوع القديم الأولية الأولوكة الما واقتل خرج كان لقدم حمداً أوقال قال أن يجر نيام يؤمن العدة التأثير في في قرض وقوع القديم الأولوكة الما فقا ان کان روبد حرراً کاں .عدا فالحکم فیما صدق مع ان قوانا روبہ -دار ہو قابلی کانب دلوکان قیمها حکم بمبوالوقوع والارقوع و بیرک منهما ملترطیة تکون لاعماق کامیاہ دوجہ الصدق ہو ان الح کم ال الشرطية انسام و وقوع لمبیة على تفدير وقوع لسنة احرى وهرصه، سواء كامنا توافدين في صن ، لاص أم لا فان قلت أن القصية لا تتم الابإمور ثلاثة أنمي التوصوع والحمول والنسمة الثامة وقه قال اعشي قبيل حدا في توشيح حال احراف الشرطبة أن طرط الشرطة لايمكن أن بوسع ملمردات في مواصعها لد لا يمكن أن يستفاد من فلمردات ملاحظة اعجكوم عليه ويه والسبة الثلمة على أتنصيل قبل همه أنَّ النَّسَةَ الكَامَةَ مَلْمُومَةَ فَي طرقي السَّرشية فصيلا لا إجالا فيحد وحود الحسَّك عمى الوقوع واللاوتوع في طرفها لان الحمكم شهوت نسمة على تقدير آخرى بتخصى أن يُتعقق فنه الـبنان تملنُّ محث الفُسايا عمث التسديعات فالله في مقابلة محت التصورات ولتصبة ليست مسعولاً عبا الاياعتيار تنلق التصديق جا فالعبيتان آنين جا ف طرق الشرطية لايستار اليها الإ شحاط الحبكر فها يميمنا بمبوت نسبة على تقدير أحرى لا الحسكم الدى كان فيمنا أى سُون شيء لشيء أو عبه عه لارأدوات الشرط جودتُهما حيثد عن حدا مصومًا كالفردين وأن لم تكومًا مفردين في الختيمة قد قد أن مذهب الصافيع أن الحسيج في الشرعية بورالمندم والتالي ومُذهب أهل العرب أنه في الحراء واشرط قبد قاسدة به فكبّ قال اعتميان الشرطية الإيراحة في شيءٌ من طروعها اطبيكِمُطفة أقبل الكلام على وتحب التطفين وهو ألحق كما حقله المحققون مع أنَّ الدعلام في التيرطية وهي مندهم على مدينة التكون بنيرية ولمدنا قالو أنه بلزم على أهل المرابة كعد قولنا الكان زيد محموار أكال أهنأ لاستنوام

انتفاء للطلق أشفاء للفيد (قوله حصر عقل) وهو ما بكون دائراً بين النبي والانبث والاستقرائي ما بكون بتتسع الحزائب فيستمد الامحسو فيعالى التنسيع ويكون طنيأ لامكان وجود فرد لامسل التسماليه والاون حرمي مجيزم العقل بمسرد ملاحظة متهوم أقسامها فمسر للتبضية أولا في رحملية والشرطية حسر عشى وهو طاهر لا مجملح الى الدلسل أما حصر الشرطية في بلتصلة والمنصلة فهو حصر استقرائي بمحاج نبوة الى الدلبل وهو أن الشرطية ليسب فيها نسبة المحل أى تبوت عني، فشيء أُوفَقِهِ عَهِ فِكُونَ مِّهِ غَرِهَا وَالأَمْ بِكُنَّ آهَيَّةَ وَالنَّسِهِ التي هَي عَهِ وَخُونَ مُو فيهما لكن عدم الوجدان لا يستلوم عدم الوحود فبكون هـ أنا أخيم استمر أباً ﴿ تُولُهُ وَابِعَنَّا السَّحمية عد أقوم في النظاهر ، قَامِ السَّكَايَةُ ﴾ حَذًا وحه مُل لاعتار مشخصية وهو أنها قد عم موقع النصية السُّكنية في كبرى الشكل الاول. وتُدُّج ميرة هيمجة بحلاف الطبيعة كما تقول عداً زيد وزيد انسان فهذا اساد وأن قلب هذا السان والانسان نوع قالتيجة عطلة وبحث التملق أعما هو من حيث الاكتساب 18 هو بيس بداحل في طريق الاكتساب لايضير عدد ٥ هال قت قد تحقق أن الحرثي الجنيق عير محور، فكيف بصع صعرى النباس الله كور أي توقك هدا زيد قل هو مسئور بمسهى ريد المكن برد حيثاً أنه لا يُتَكَّرُ الا وسط لأن السمي بريدكاني وهو محمول السغري وموضوع النكمري زيد وهو حرثي حبيتي فكيف الانتاج * وان قلت أن زيداً الدي هو موضوع الكفري اليشاً بمن مسى يزيد في خليمة ولهذا قال الحشي في الظاهر قات الحسم في الكبرى إن كان كان كان تكون في سن كل صحى بزيد إدس فهو لا سح لامكان أن بكون مسى يريد عبر اصال من يسمى الذرس بريد فالهلا استحالة فيه وان كان حوثها بُنكن أن يكون موصوع السفرى عبر موصوع السكرى فلا تكون التنبجة أَى هذا الدان تعيماً فتأمل (قوله مخارف العليمية)لان الطبيعية لا شَنح في كبرى الشكل الاول ووجهه ان حكم الصعبة هو البَّبِتِي، ثقس المقيم الكل فيرسة العدمة لأس حيث بوء لافراد، كا تحون الانسان توع على النوعية له إس في مرتبة لأعرافه والا يقرم نبوت حكم الدوعية لافراد ايساً لان الدب يد سالتي وكيت له لا محالة فالنابت لتمس المعبوم السكن لا يارم أن يتون اليامًا لا يُستله عله الهيوم أكل أي الافراد (قوله هذه شيرة بتسك بال العل) التي أن عرض صاحب شية أليس ير وجدار بي مرذكر العابد تبي التعبير عن الوشوع (ع) وعلى الهمول (ب " وتعليق معنى العصيد الوجدة الكلية بل عرضه بعدال. على مَعَلَّتُنَا ۚ وَذَكَرَهُ هَمِهُ لَوَعَ تُمَانِي بِمُسَاقِبِهِ وَحَاصَلَ السَّمَةِ الرَّمَرُ ادْ يَعْهُومَ جَ فرقو لنا كلُّ ج سَامًا لن يَكُونَ عَيْزَاتُ . و تعيدهوهم كل تقدير بيارم عللان الحلق لمدعل الاول فلانه نوجب النبرة والأنبيّة والمنة الواحد عمال وأساعلي الثاني قلائه يستهزم وجمعة الاتين وان يكون الثني، نص مائيس هو هو رهو محال ومستمرم الحدَّل محال فلا بردان اللارم في شتى الشهة ليس إيهال إلحال فقط بل عدم قادة الحل على تقدير الدينية و بطلائه على تقدير السيرية كما ذكره الشارح شوله فاركان هميـه بارم هُ دَكَيْتُم مِنَ أَنْ أَخَلُ لاَ يَكُونَ مَنْدِهُ لاَقَ النَّولَ بِعَدْمُ الآنَادَةُ أنا هُو صحب الفط وأما تحسب للس علا يكون ألحل عجبه أَسَلا لَمُنا مَرٌ ﴿ وَلِهِ وَالعَلْمَ مَانَ يَقِيلُ النَّمَ ﴾ نَفيَ إن الحواب الحق النَّذي أنجاب به الشارح لا يُعتم به مادة الشَّبِهة بل الخصم ان يقول ان الحتيركم عبرية مهوم إل يقهوم ج والأنحاد بينهم من حيث القات والصداق إصح عندكم حمل مفهوم ب عل ج لحمول الأغاد بحسب الذات و لتناير بحسب الهيوم فادا قبل كل ج ب بند حل مفهوم ب احمل الواطاتي على ما صدق عليه ج قاما ان يكون محدق عده ع عين ما صدق على ملهوم ب قلا بكون الحسل سحوماً لان المارة بين المحمول والموضوع قد شرطت لجواز الحمل أو يكون نمر، هين حكم الاتحاد بين المنه برين وهو بعلل واحاصل ارهدا الجواب الحق بسي على موت لنفارة من حيث الفهوم والأهاد من حيث أصداق وعل تقدير كون مصداق ج عير مفهوم ب لا يكون الاتحاد من حيثه، المسمداق أيضًا لانه فرش تنابرها تحسب اللهوم وانصب في ع دين عهوم ب ميكون متحداً عما اعترف فيه التدير فيلوم اعتبر الساير فيه أيضًا والآلا يكونُ عبه وَفِي مهرية كون سبدان ح غير معهوم - بدر انحاده بمهوم ح لاه مصر بعهوم و وحدر مداير الشيء يكون متحداً بالشيء وحكمات كوين مهدور الهيلغ ج على مصداته بمنوبة لإبحرادهما والحرار يشتهي بشايزته " فتأمل ولا تعدّر ولا تلف الى قول من قال أن مهم العام يتنا الهوم في تبدل الحلومة كيه يوم في الله كان به الإنسام والم

عليه طهوم ج يصدق عيه ب أي ما بمحمل عليه طهوم ج مجمل عليه معهوم بدويؤل الى أن الشيء الذي مو مذهوم ج هو طهوم ب معود الله ديد المذكور في الموصعين ويتصاعف الأشكال (قوله وتقول لابد في احمل من تفاير عرفيه الح) أي لا بد في ص أمرين تديرهما في النعقل و تحادها في الوجود محسد المقارج سواء قان دلك وجود في تص الامر بدون الاحتياج ألى الدرس والتندير كأتحاد الحيوان والناحق أوبكور عسس الدرس والتدسر كاعدد جس البنداء وقصته الذبن هو مرك منهمه أَوْ بِكُونِ مُنتَعِ أَوْ حَدِدَ كَاتَّحَدَ حَسَ شَرِيكَ الـّارِي مع لفاله فهذا التعريف للمحل تنامل لحيع أنواعه في الفصايا الحارجية و للعدية المفقة واللندوم فان فات لا يكون عابر في آلحل الاولى أصلا شر ريد ويدفت بيس كذبك بل فيــه أبصاً كناثر ما موجود وبو شمد الالتقات وقال عصهم أن الاون ملحوظ من حيث الوصوعية والثاني من حيث الحمولية * وانت تعلم أن لحظ الموشوعية والمحدوبة بعد خاند سحة الحل فهو مستاره وادور وحدس جوات الحتى لاسل الاشكال أن كور، ما معدق عيه ج عبر معهوم ج في الحرح دعثيار مصداق معهوم د لا يو جب عدم تعايرهما في الذهن فيكون الحل سحيحا فتعكر (قوله يني اعتبر الصف انكان وجود أفراد الموصوع في التصبة الحَتِية الحَ) أيّ انت فيد الصف حوله من الافراد المنكمة لاغراج الاقراد المنتمة قان الاقراد المدرة في الحلقية هماشكة المدرمة غربة معاملها الموحودة لاعتمة الوحوه فقوانا كل عقاء طائر دخل هيه لا قولناكل شريك ألداري محمع واعما لحق الضرورة مصريح هما القبد لان كلمة الوالشرحية للسَّمَمَةُ فِي المُقَادِاتَ لأَوْمُوالْ للنَّدِيَّةُ السَّوْمَةُ فِي الْحَرْجِ فَى حَسِيَّةٍ وَتَسْتَاتَ أَجِمَّا مَا عَهِ فِي المُعْرَاتُ وَفِي عَيْر مقصودة فه هامسق الصرورة لاحراجها والالا تصدق الخفيقية كدية أصلا لانها لو دطت في الافراد للمدرة النصودة صا يكون معنى قومًا كل ج ب كل ما تو رجد كان ج فهو محبث أنو وجد كان ب أيم من أن يكون تكن الوجود أو تنتماً ولا پھنج ہذا کائیة فار ج الذي ليس ب و وجد کارج ويس ب ليصنق بنس مالو وحد کان ج فهر محيث لو وجه کان لِيسَ فَ وَمُو تَقِيشَ قُولُ كُلَّ جِ بَ بِهِمَا لَاعْتِارِ (قَالَ لَا يَقَالَ هَبُ أَجُّ) سَمَالَ السؤال اه لسلم أن فعني لانسان الذي هو أيس بحبوان لو وجه كان اساناً وليس محبوان لكن الحسكم بي اقتشية السكلية التي هو عن أمَّر د السكلي والاسان الذي ليس بحيوان ثيس من أنر اد الالسان في نفس الاس ولا بكون دسفلاً في افراده فلا ينتفس كنية قواتا كل أسس حيوان وَحَصَلُ ٱلْحُوابُ أَنْ الْمُدَرِ فِي كَيْهَ النَّكُنِ لِيس صدقه على الراء بحسب عس الامر من تحرد الدرش كاف فيه فلو عرض الإلسان الحجرى ينتفض كذبة لا شيء من الانسان بمجد (قوله وأند انه اعبر امكان صدق الوسف البنواني على دات الموضوع في مَس الامر) بعي أن احتباج النبذ ملذكوه ،عا هو أذا م يستبر أمكان صفى الوصف السو فيه في استثلو ضوع في أص الأنمي يالما الذا اعتبر هو كما هو مذهب الفدون أو يرادعك ناعنار المدق فاتسل بضأ حسيمذه الشبخ فلاحاحة أي حدا النبيد لأن الانسان الشروس الذكر لا يكن صدق الانسان عليه في اصل الامر والواقع فصلا عن صدقه بالله ل الا يتفقى السكلية للوجمة والسالبة الذكورتان ذعم (قوله وسهم من جبل أمنان هـ ٥٠ النسابة ذهبة) أي مثل قوافا كل ممتم معدوم وكل لائمكن موحود وكل نُمرت ادارى عال قصبة دهنية لا يكل أن يكون حقلية ولا غارجية الدبامكان وجود ادرادموضوعها في الحَارج وصحه أن بقت أن كل ما صدق عليه في الدهر أنه تتمع أولا تمكن في الحارج صديق عليمه في النهن أنه معدوم أولا موجود في المثارج فان قلت النصية العبصية ما يكون الحركم فيها على الافراد النصية فما يصدق عليه في النحن له متمج في ولجارج يكون لاعنائسو حوداً في السمن والإغ يكن الحكم فيها على الانواد اللحدسة والموجود في الدهن تمكن موجود لإنته فكم بحصل المنتج بسفة الامتناع في العمل وكيب قال 4 شريك الباري فاء يمكن لوجوت في العمل واحتاجه عليسه والذي تنافي موجود بعانه لا تجذيج في وجوده النشء أحسلا قلت الحصول بي الدهريطم موه كان يُعَالَّه أو يظله والله التي لا يكون سواويا لاسلا وإن كان سم كا لد عا يكون فيه كأن مقاء عالمت (السدر في القص ليس مر حاسلا فِيهُ اللَّهِ عَلَى يَعْلَمُ بِاللَّهِ عَلَيْتِ ثَهِنَ تَعْبُ فِي الْعَسَلُ بَلِ عَلَى أَصَادٍ فِاسْطت النَّول الظَّالَ شِيخَةً أَنَّمُ الأَعْلَ الْفَادَأَ مَا أَوَال لا يكون العل معاامًا للاصل ومهدا التأويل بكون النسّع فالنات كليًّا فسأمل (قوله ودنك لأر السلب وقيم الايحد الح) أيَّ الْحَسَى السَّلِي اللِّمِ اللَّمِ الْحَبِّي وَالْحَجَّ الْآجِانِ يَعْمَى وحود الموسوع المخسِّج السمى أبقًا بكون مفصَّهُ لوحوده لأه حَكَّم أيضاً وهُمُما انه هو مع قطع النظر عن البحقق والنسدق ه وأما من حيث النصفي والنسدق فالوحية تَعَفَى وجود أموَّسُوع لا الساب لان مناد أنصية السالة النفاء الهمول عن الموسوع وانعاته يمكن يوحود الموضوع وعدم أغمول وتقدم الوشوع توجوب أنتاه احتد بأنعاه الحل فتكون السائمة صدفة سيم لنوصوع أبيماً ﴿ قُولُه وأللونَى بين هــدين انوحودين الح) لم كان الموحة كلاها تقتصين وحود الموسوع في الجرقة أي من حيث أن الامجاب والسل حُكُمان مع قَمَعُ النظر عن التعقق والصدق احتبيع الى تُوسِّيع الفرق ينهما ﴿ وَحَاصَلُ مَاقَالَ فِي سِن الفرق ال الوحود الذي هو مشته في لحسكم إلا عن الحسكم الشار شرورة تسور أعسكوم عليه هوأما الوجود الذي يقتف تحقق هذا لحسكم وَسَدَتُهُ فَهُو قَدْ يَكُونَ دَهُ وَقَدْ يَكُونَ حَارُحًا وقد يَكُونَ دَاءً وقد يَكُونَ في ساعة واحدة فهو أثم وقيالسالة ببس الا لاول فاقترقا ﴿ وَقِينَ أَنْ بِيهِ عَرِقًا آخِرُ وحو أن الوحود الأول في الموحَّة يكوَّر ذهباً في نفس الأمر ﴿ وَفي السائب ۗ يجوز أَن يكون قرضَياً مثل قولنا شريك الناري ليس تتوجود وأمته سلم أن وجود الموصوع في الموجبة أيساً لابجب أن يكون محقد في لعس الأمر في الخارج أو القاهن بل شدن الحقق والقدركما تقول شريك الناري منتم وأن مساله بمنى ليس موحود أوليس يمكل * قلت العل هذا يرجع السامة المذكورة أيهماً الى الموجية لأن قولنا شريت الناري الس بموجود عمي تولنا شريك الله ي معدوم (قوله وأن كان النسة متصورة بين بين)أي بين الموضوع والحسول فان النسبة سنى راجلي بسندي الطرفين ويتملق بهما لاستدهما نفط الا أن الهمول وسعم وسوخوع ذات وكل وسمعه يصف الى الموصوف ويكون قائما به فيجب اصفة النسبة الى المحمول دور الموسوع والا يارم أن يكون اقدات قاعًا بالوسف وهو بطل لا قوله بعد المحموع قصة وأحدة مركة الخ) أي واحدة في الصورة ومركة في المنق من الإبحاب والسات وال كان السلب صلب كيمية النسسة لا النسسة ً الایجابیة آنساجة أمسها فاز قول كركات متحوك الاساسم ما دام كاتبا لادانًا لاير تم اللادوام فيه أمس الايجاب بن دو مه فَيْكُونَالَابِجَابُ السابقِ قائمًا وَسابِ دُوانِهُ أَيْصاً قَامُماتِهِ بِر دَّ هٰوِل أَلْحَتَى اداحَكم يَتِجَف المحمود فلموصوع أولا تم حكت يتهما يسلبه سات قعه بل سد كينه أي الدوام أو الصرورة وغيره (قال مواء كامت بالاعاص أو فاسم لابد لها من كِيْنَةً قَلْ فَسَ الامر } أي كل ندية التنبيَّة أو سَايَة لاتحالة تكون منكينة بحو من التعالم في الواقع مثلا لدا قلف الانسان للعلق بالصرورة فدسية الناحق الى الانسان كما أنها موجودة في القعط والعدرة كذلك كابنة في الواقد في مرتمه الحريج وتعلان تبلغهما ماليومع فطع لنظر عن اعتدر المنهر وفرض الفارش بيكون ثبوته له بالسرورة ، ومنا قضا الارسان كانب منصد ل فهدمالنسبة البَّسْت بواقعة في نفس الام كم لك فتكون لا بالنسرورة ٥ فأ-لحاسل أن كُوِّية النَّسة تكون عتلمة وكاك الكيمية التابئة لها في نُس الأس نسمي مادة التصية لاتها أصل حال تسلة النطبة في الوخر والفط الدال علَّها يسمي حهة البميسة التقوطة والنصة موحمة ورجية لمكونها ذات أوبع أجزاء وحكم النشد بإنها متكِّمة كبمية كد، في المقولة يسمى حه تم النصية المعقوبة فان فلت الأكات جهة التخبة ماتمال على الكيمية النصى الأمرية تسوئها في نفس الأمر يكورلاوس فلإتكون الوجهة كادبة أصلا والا لا تكون حمية التصبة داة على سكية النمس الامرية » فلت دلالة حيمة البصية في مرتبة الحكاية ص نفى الأبر الاتسان مدقها و عنى الأمر بل لا مكون الدلالة الإيمني أن يعيد منه مكذا أم من أن يكون في الواقع أبضاً هنذا أم لا يتكون الموجهة صادقة أو قادية (قوله وأننا فان لا بصارة مستفلة الح) بسي قول عدا في بين التعفية المركة أتا هو لاخراج مافيه الحكم السلبي مد الإمجاب دسارة مستقة فانه لايمد فصية واحدة مركة بل فضيتين مستفتسين ٥ قان قلت الضرورة والدوام حهنان والصرورة الملقمة تمتل الدوام فتكون القضة الواحدية مركبة من حهنين صح أن تكون مركبة هـ أ الاعتبار عظت الخلام في المركبة المصطلحة لمد كورة لافي كل سركة علي وجه كان على أن الضرورة الملقة وأل تستدم الدوام لسكن الدوام يس في الفظ ولا يحكم المقال به في المدى أيساً لمدم الألتفات الله وان كان لاؤء له (فوله تنها

سيعة) بعني أن القصايا التوجيمة تلانة عشر قصية فالسائط ست والمركان سمع وحصرها فيها لحري الدانة بالبحث علما وهي أحكامًا لاعيرها والأفاستار أخة السرورة أراية وناتبة ووصعية ووقية سينة أو شير سيسة وألحسد الدوام كدين وأَحَدَ الشوف الفسَّل مطلقاً أو في وقت واعتبار النزكي مها تزيد على هداكتيراً هوالمراد البَّسِيقة ما يُكون قبها بتجاب فقط أُو سلمي فقط ولمتركة ماترك حشقته من الابحال والساب سأ والاولكا بقسانكل أنسان حيوان بالضرور تأولا عين من الابسانُ بِقرس ونضرورة ٥ وألثاني كُمون، كلُّ كان متحركُ الاصادع مادامُ كانا لادائمًا هِي مركَّبةُ مُ مشرَّوطَة عُلمة موجَّةً وستلقة عامةً سألمة وهي لانتي من الكاتب يتحد شالاصامع عافصل وهي مقهومة من اللادوام قال قلت ثنوك كل السان كان بالمكان الحاص موجهة مركة ولا تركب قبه بحس النط من الايجاب والسلب قعت المراد من التركب في المركان مد يكون بحسب الحقيقة والمدين والقصية المقيدة بالأمكان الخاص مركة من الإبجاب والسلُّ بحسب المعي فتكون بمركبة (قوله قد عمق أن السب الأرمع تحقق بن اتصاء الح) لقصود منه دفع دحل مقدر وهو ان النب الاربعالم كورة فيال كديت أنا هي هنتبار صدق الكري وحمة عن الافراد والنصاء لانحمد على شيٌّ لانها مشملة على النسبة والنسسة منس حرفي فهي عير مستقلة والحدور لايكون الاستقلا فكيف تحقق نسة من النسد الله كورة فها ٥ وحصل الدمع أن النسب المدكورة في القضايا آنا هي بعشار تحقم وصدقه في الواقع لاإعتار عمل على شئّ (قوله حسمه ان للتمروطة منا اعتبرت بشرط الوصف بطُّ) محصولة أن إلمتنج في العني الاول للمشروطة أمامة ضروره سبة الحمول. أني ذات طيرسوع بشرط اتصاقه الوصف المنوالي فيكون الوصف دحل أبوت المرورة فال الوضوع في قوانا كل كان متحرك الاصابع بالمرورة ما دام كُنْتُ ۚ وَالِّبُ كَانَ ذَاتَ الْسَكَانِ لَكُنَّهُ لِمِن ، وضوع له ﴿ اللَّهَانَهُ بُوسُكَ الْكَنَاءُ فِكُونَ لئوسوع أَلْمَاتَ مع الوصف ويكون منت الحدول بجوعهم لا قال التحرك الاصامع السائدات الشحرك فقط أي لا توصعه الذي هو معهوم الكاتب قَلاً يُصح ما قال المحتبي من أن المحكوم عنبه مجموع آلدات والوصف لان ضرورة تبوت تحرك الاصابع له أتسا من يرجه هذا الوصف مهو علة موجة لما وداحة في سناً انزاع هـدا الهمول السرورة وان كان الهمول اثناً فذاته فقط قدخله فيه قال الحكوم عليــه محوع الفات والوصف والنتبر في للمن التأني لها شرورة هـــه أانسة ملاأم الوصف له فانشأر الوصف فيمه من حيث أنه طرف الصرورة لامن حيث أنه شرط لها ميكون نسة المحمول حيث الى فات نموشوع فقط أي بلا دحل الوصف السواتي ويكون مشأ الانتراع في حداً الفتي دات الوضوع بلا شرط الساف بوصف الكتابة فيارم كدب النصبة مهذا لنسى التاني لان تحرك الاصامع ليس بشروري قدات السكام في "وقات شوت السكتابة 4 أَيِّماً قان الكُتابة في طمها لبِسْت نشرورية اذات الكالف في رمان كتابته فَكِيف ما يكون تابتاً له في زمانها (قوله نظير ان النسبة بين ممني المشروطة) مي السوم من وجه لوجود مدنى الافراق ومدة الاحتماع في قولنا كل كانب متحراً: الاسامع بالسرورة سادام كائماً بصدق بلعني الاول ها دون الناقي وقي قولماكل كانب سيوان بالضرورة سلعام كامياً يصدق أسبق الثاني دون الاول لانه لاحمل للوصف السوادي قيه في لبوت الحيوانية لذات الكناف فان الحيوان دائيلة وضرورة لبوت الذائبات تمدات صرورة ذائبة ه وفي ثواناكل متحسف مظم الصرورة مادام صحمةًا بجيمس لأن الانحساف صروري الصر في وقت حيولة الأرش بيف و يو النمس فلاطلام إلتابتُ الغمر يكون ابناً له مع وسف الانحساف مسوورة سُونُ الانخساف له في هذا الوقت وعدم حيوار أضكاكه عنه ميه فدات انسر في حسانا الوقت لإنجلو عن اقدات وصرورة ثبوت الوصف والحسوع مستاريم المسعمول لان وصف الانتساق لازم لهفيه والاظلام لازم الابحساف ومستاز بالبستار بالشيء مستارمة قطعاته والحاصل ان مادة الاحتماع فيها أناكان الوسف الشواني ضروريا قنات الموسوع في زمان ثبونه لا كتال الانحساف. لله كور ومادة افغال اللمي الاول عن الثاني فيها اداكان اعمول سروريا تلذات بشرط الوصف المعارق كما في قواد كل كانب متحرك الاسابع الح ومادة أنتراكي آنهني الثاني عن الأول في المدة السيرورة النائية الى يكون الوسف الضوائى وصعة الحذرة من المنات من تحدير شرط كما في قرق كاكل كانت المسان أو حديوان على شهوت الانسانية أو الحبوانية سيروري نه مادام الوسع بنجون شرطية(فوله

اع إن الشروطة الممنة يُكن تخييده بالسرورة النائية الح) يعي ان سرورة ثبوت الحمول للموضوع مادام الوسف أوبشرط الوسف لا يقتمي صرورة ذائبة فيجور فيبد مشروطة ألعامة «الاسرورة الدائية لمدم سافاتهما لكل لايعتبر في النس فلهما غ يُأحدها » وأما اللاصرورة الوصمة فهو يناقي حكم الشروطة العامة لوحود النسرورة الوصفية هـ، ﴿ قُولُهُ الإيقال قد مكون أَنْ أُنَّ يِن الفهومين في السَّدَق عن دات وأحدة أن) م قال الشرح (بل ليس مراهم بالفافة في السَّدق الاعدم الاحباع في الوجود) وردعله هدم الاحياج في الوحود مطمق شامل لمبي عدم الاحباع في الحمَّن والعند في كما في قواك. هدا الشيء أما وآحد أوكثيره وحاسل الحواب أن مذعالقضة حملية جذا الاعتار وشهة فأخصاة وليست بمنصة فان المنتبر فيالتعصاةعدم الاحتماع في التعطق كا من في بين صب النضاء الوجهة لان الصدق على شيره لا يسج في النصية لكون النسة عاخلة فهما وهي منتى حرقيمة فهذه النصية على وجهين لانه أن أريد مها المناة، بين مفهومي الواحد والكثير في الصدق واحمل فانتصبة لا نكون الا حلبة مركبة من موصوع واحدو محوثين على سبيل الترديد وان أرجد به المدعاة بين هذا واحد وهــــــا كشيرأي يين الصميتين برقدر الموسوع في انتسبة الثنائية فالفضية مفصلة اعتمار ارادة الشافلة في النحقق لافي الصدق والخل على شيء (فان قلت) أن اللائرم في الصورة الاولى أيضاً سع حمم يـ هو حكم مامعة الجمع فتكون سعصة (قلت) ليمني مطلق منم الجمع من أحكام التعملة بدُّ سع جمَّ في التمنق لافي السدق على شيءً وهذا منع جمَّع في السدق فلا يكون مانمة الحياليج فيقسم من المنصلة فاهم (قولة و بما اعتر ادكان لاجهاع مع المعدم الح) أي اعتبر ادكان احياع الامور مع المتعدم دون امكانها في نصبها المكونها في بعس الصور عشمة في ضميا وتمكمة جندار الآحياع مع الشعم كما في قولك كا كان زيد حمراً كان جميها فان من حيم أوساع القدم كون زيد ناهقاً وهو تنتبع في شمه ويكل أحياءه مع الفدم أي مع فرض حاريته قاهادا فرش ريد حساراً بكون العملاً لامحلة وقال رئيس الحسكام أبو هل بمن سيد أثا فو لم تقيد لمكنل الاجهاع مع المقسده بال سم حتى يَنامِل الأمور الزينافي المزوم في المتصالمة ومية والساد في المنصلة فلا تصدق كلية أصلا لأه أما قرض المقدم مع عدم الناتي أو مع عدم لزوم أثنائي لايستارم انعدم التالي وآلا بلرم «جَمَاع التنبضين أي لزوم التالي وعدمه في النّصلة ولايشافيالمقدم التالي في التمهماة المنادبة

بحث التناقض

(توبية أن تساتش تعبير عالية داما مو حارم والرئيس كان وضع تعبير إدلازه تعلق وسالتا تعبير إدلازه المساقد وسالته المساقد في الما المدين والمساقد المساقد والمساقد والم

أغاف شوك كل كاب متعرك الاجام المدورة رامام كانا قيمه بيش الكتاب بين شعرك الاجام (الاحام (الاحام الاحام المتحد يما قالك الكرا هما أنها يزخ من أخذ الشروط الدان على صوروة قومها خاط الوصف لا جدر فوضة لا يما قالك على ما الاكوان بقائل أنها والان والإي والوصف الي لكنام بالمحام أن الراكان عالم الما كان الكان مجام ال والدرون بشرط كرد الكرا أنه فالد الارسوال الكان لهت مشروط كانا كانا و كان كيه أن مس الكتاب لن يمين الإنكاس بين كان كان الإنا الانالي هو ملك الشروعات المتحافظة الكان الكناف عام مساورة جو يا لمناكب بنود وكان وهو والدرا الموامل الكناب بين القيما الان القيمان الإنسان الانسان الانسان المتحدد الانسان المتحدد المتحدد

﴿ بحث المكس ﴾

(نوله كما أن العكن المستوى الله)أي العكن المستوي معيار احدها للى المدرى وهو تديل الطرفين أي الوصوع واعمول في الحلية والقدم والتالى في الشرطية وكامهما التصية لحاصلة بمدحذا التب يل وكل من حدين للمبير أسطلاخي ولا يتوهم من تصده بالمشوى واصافه الى تلفيض في قدمي عداً مشركا بعيما قاه ايس 4 منو مشتركا اصطلاحياً أصلا بل قيه المستوي لبين أصل حله لان الاستواء هو الواهة وهو ،وافق لاسه في علرقين بخلاف عكس التفيض فاه يؤحه فيه تفضيعا أو فْهَضَ أحدها كما سَأْنِي وَقَال قَدْ حَرْت العادةُ يَتَقَدِّم سَكِس السَّوالبِّ) يعني لمنا كان باش السَّوال أشكس كلمة والسكل الثرف من الحزثي لاه افيد قدم مير عكمهما وإيداً بدج وقوع كبرى للشكل الاول ويتوقف بيان مكس بمشاللو حات على مكس السوالي ايسة (قوله والالامك سُسق نفيسه سه أي صدق العكس سرسدق الاصل لازم والايوم قيضه لاستاع الرغاع التنيشين فأده قبلا لا شيء من الانسان نفرس يصدق لا شيء من النوس السن والا يصدق تقصه وهو بعض الدرس اميان وعشمه مع الاصل مقول بعن العرس اسان ولا شيء من الانسان عرس ينتج سفن النوس ليس غرس وهو عمال لاستلزامه سلب التيء عن عسه لهن قات قولك صدق العكس مع الاص شرورى والايصدق فتيسه عير حادق لأن تقيض الصرورية هو الملكة فلا يلزم الا امكان صدق التيش واللكن لايوم وقوء فكيف بصم مع الاصل وينتج هذا أعلل قلت للمكن مالا يارم من فرض وقوعه عال فلما استلزم فرض وقوعه عالا لايكون ممك فتأمل (قوله على ما هو مدحم الفاراني) اتخ أن منسم. الفارابي اتصف دان النوصوع ولوصف العنواني بالامكان تعام لكن المردد النكان عده مو الامكان النفس الأمري أى لا يكون معهوم للوسوع في ذاته آبياً عن العمدق وأن ادائع «عتبار حاظ الواقع وعفراً الى الدليل (قوله ودلك لان مقاسد العلوم الدولة منزً) معاصير أن القصود من العلوم التصديقات عسائها ولمن كان التصديق لا بدله من التصور احتبج الى النسورُ ابيتاً لسكل البحث عنه أنف هو حكونه مهدأ له الاس حيث أم مقسود بالدات فالقصود بالدات أبس ألا التصديق والمنطق لا يحت عن التصديق إيساً الا مَن حَبِث الإيصال وموص التمديق الحيول القبس والاستغراء والخنيل لمكر السدة منها النياس خكار النباس أعلى المطالب وأنسى الما رب

(عث الغياس)

(وقيه جندا الله) يمثل أن كيان حداً كما واحدسما a لان مثل المنتسف له تريب البس، وهو قول وقف من شايع الإست في منها قول أمر عالمل الكن ودسس في البراء أن العالم والسوح لا الدائر المساقالة الم شايع المرافق والمساقط المنافق الله في المن القالم والمساقل القال المنافق المنافقة المنافق المنافق المنافقة المناف

(YAT)

لن علها كل انسان حاجل والكانت كادة في نفسها وانحنا فال حكة ا تيشمل التعريف النباس البرحاقي والجعلي والحملاي والسوف طائمي والشعري ولوكان شرط الفياس كوله مركا من الفصايا ألحقة غرج منه كثير من أقسامه كما هو نقاهر ثم أعدلم أنه قال بعشهم أن أروم قول آشر على توعين لما بحسب المعقق في الحارج واما بحسب الع أي التحقق في الدهن فالروم الازم حها اصا هو بحسب الم لان انصديق بالقدمين على الميثة الكدائية يوحب النصويق بالتبيجة لا تحققهما تحقق التنبجة نسسم لزوم نحقق طرق ألغضية فكيف بخلقه وتحقق النتيجة لسكن لا يخنق عايث أنه قال في تعريف التباس من سامت الخ لداة التبرط وادنة التبرط يتنشل أغتن والقدر ولا يارم التحقق في نفس الاصر بل على تقدير تسدم مقدسين النياس بعني لو سلم تحقق تلك العشايا في نصل الامر ارم تحقق الشيجة في نفس الامر وبارم ايننا تحققه بحسب أأمسلم فان التصديق بتصاو النياس يرجب اتصديق فالنبجة لكن الحصر عليه عبر سلمتأمل (4211) (قولة قد أُحِب من النظر بنع الحُصر الُّهُ) أي النظر الذي وقعر في عد الموسوعات من اجزاء عطوم عان المراد مَّه اما انتصاديق لِمنوضوعيَّة فهو ليس من أجراء العلوم كما هو ظاهر وأما نصود النوصوع فهو من المنادى تلا يكون اجزاء العلوم تملائة وحاصل الحوات أن الحصر في هذين الاحيّانين تبرحميح بل جرئيته من المع بالتبار التصديق بوجوده لا بموصوعيته وهو احبال الد سكل الشيخ الرابس صرح بان التصابيق بوحود النوضوع من الذادي التصديقية حيث قال ووضع وجوده من عملة مادي ألصنعة التي تسبى أُسول موضوعة انتهي قلا يكون على هما ايساً حزء على حدة قاأمل ٠ وهذا آسر ما اراد تحريره عذا السد الجاني محدين سعد المروف بحلال الدين الدواتي جعل الله آخره على التصور بدأة والتصديق السكامل دحكامه وُآيَاتُهُ وَمِنْهُ النَّوْقِيقُ وهو لم أَلْرْفِيقَ فِي الدُّنَّا وَالدُّفِي وَصَافِي أنَّ تمالى على حَسِير حَلْقَه مُحَدَّدُ الْمُعْطَى وَآلَهُ الْمُرْسِي

و محابه أحمين الى يوم الدين آمين



الحله قد الله إبداع فطام الوجود ه واخترع طعيات الاشراء بتنصى باود ه وأنشأ غلونه أقراع طها امر الدخلة وفاض برحت مركات الاحرام لللكرية ه والسلوة طيارةون الانحس القدسية هالايدة عن الكدورون الذنية ه عصوصا على محمد صاحب الآيت واللجزات وفي آنة التابين مضجوع والمنطقات

(ويد) موقد كتاب في التناق مهياه إلى الدائمة الدائمة في في النوا لعدائمة ورجه في المتعافلة المراجعة في المتعافلة المتعافلة

لها توصل الى تصور عجهول أو تصديق عجول ومن حيث يتوقف عيها للوصل الى التصور

ككومها كلية وجزئية وذاتية وعرضية وجلسا وفصلا وخاصة ومن حيث يتوقف عليها الموصل الى النصديق سا توقفا قربا ككونها قدية وعكس قضية وتقيض قضبة وأما توقفا بمداككونها موضوعات ومجولات وقدجرت العادة بازيسي الوصل الي التصور قولا شارحا والموصل الى النصــديق حجة وبجب تقديم الاول على الثاني وضعا لنقدم النصور على التصديق طبع لان كل تصديق لابد فيه من تصور الحكوم عليه اما مدَّاته أو بأسر صادق عليه والمحكوم 4 كـفـاك والحـكم لامتناع الحـم من جهل أحدهذه الامور(وأما القالات) قتلات (المقالة الاولى) في الفردات وفيها أربعة فصول ﴿ الفصل الاول ﴾ فالالفاظ ، دلالة اللفط على النبي شوسط الوضع له مطاعة كدلالة الانسان على الحواق الناطق ومتوسطه لما دخل فيه أصمر كدلالته على الحوال أو الناطق وشوسطه لما خرح عنه النزام كدلالته على فابوالم وصمة الكتابة ويشترط في لدلالة الالزامية كون الامن الخاوج محالة بلزم من تصور المسمى تصور موالا لامتم فهممن اللفظ ولايشترط فيها كونه محالة يازم من تحقق السمى في الحارج تحققه فيه كدلالة لفظ الدي على البصر مع عدم الملازمة بنهما في الخبرح والمطابقة لاتستارم التضمن كما في البسائط وأما استلزامها الالتزام فنير منيقن لاز وجود اللارم اللحني لـ كل ماهية يلزم من تصورها تصوره غـير معلوم وما قبل الدَّنصور كل ماهية يستثرم تصور أنها نيست غيرها فسنوع ومن هــــفـا أبين علم استلزام التصمن الالدام وأماهما فلا يوجدان الامع المطاغةلاستحاله وجود النابع من حبيث أنه تأم بدون المتبوع والدال بالمطاخة ،ن تصد مجزء منه الدلالة على جزء ممناه فهو المركب كرامي الحجارة والا فهو المفرد وهو ان لم يصلح لان بخبر به وحده فهو الاداة كني ولا وان صلح لدلك فأن دل بهيئته على زمان سين س الإزمة الثلاثة فهو الكلمة وان لم يدل فيو الاسم وحينتذ اما أن يكون ممناه واحدا أوكثيراً فان كان الاول فان تشخص ذلك المني يسي عبأ والافتواطئا ان استوت أفراده الذهبة واغلوجية فيه كالانسان والشمس ومشككا ان كان حصوله في البعض أولى وأقدم وأشد من الآخر كالوجود بالنسبة الى الواجب والممكن وان كان الثاني فان كان وضعه أتنك الماني على السوعة فهو المشترك كاسين وان لم يكن كذلك بل وصع لاحدهما أولا ثم قتل الى الثاني وحدثذ ان تراشمو ضوعه الاول يسمى منقولا عروياً

الذكان الناقل هو العرف العام كالعابة وشرعيا الدكائب الناقل هو الشرع كالصلاة والصوم ومعطلا حدادل كال الناقل هو العرف الحاص كاصطلاحات المحاة والنظار وغيرهما و نالم يقرأك موضوعه الاول يسمى اللسمة اليمه حقيقة وبالنسبة الى المنقول اليه مجازًا كالاسه بالنسبة الى الحيوان المفترس والرج لل الشجاع وكل لفظ فهو بالنسة الى لفظ آخر مرادف ا ان تو فغا في الممنى ومباين له ان اختلها فيه وأما المركب فيو لما أم وهو اللحي يصحالسكوت عليه واما تير للم وهو مخلاته والنام ان احتمل الصدق والكلب ديو الحبر وال لم محتمل فير الانشأ. عن دل على طلب القعل دلالة أولية أي وضعية فيو هم الاستناد أمر كفوسا اضرب أت ومع الخضوع سؤال وهناء ومع التساوي الخاس و ألم بدل فهو التابيه ويشدرح ويه الخلي وانترجي والنسم والنسداء وأم غير النام فهو اما تنبيدي كالحبوان فلناطق وأما غمير تعبيدي كالمرك من اسم وأداة أو كلة وأداة ٥ ﴿ الفصل الثاني ﴾ في المعالى المعردة كل مفهوم فهو جزئي حقيقي أن منع نفس تصوره من وقوع الشركة فيه وكلي اذ لم يمنع واللفظ الدلءطيهما يسمىجزيًا وكابابالمرض والسكلى امه ان يكون تمام ماهية ما تحته من الجرثيات او داخلا فيها أو خارجاً عنها والاول هو النوع الحقيقي سواءكان متعددالاشتعاص وهو للقول في حواب ماهو بحسب الشركة والحصوصية سَاكالانسان او غير متمدد الاشخاص فيو الثول في جواب ماهو بحسب الخصوصية الهضة كالشمس فهو المَن كلي مقول على واحد فقط او على كثيرين منفقين بالحقمايق في جواب ماهو وان كان الثاني فان كان تمام الجزء المشترك بنها وبين فوع آخر فيو المغول في حواب ملمو محسب الشركة الحيفة كالحيوان بالنسبة لى الانسان والقرس ويسمى جنساً ورسموم بانه كلى مقول على كثيرين عتانين بالحقايق في جواب ماهو وهو ترب أنكان ألجواب عن الماهية وعن بعض مايشاركها فيه عين الجواب عنها وعن كل ما يشأركها فيه كالحيو ن بالقسبة الى الانسان وبعيد ان كان الجواب عنم وعن بعض مايشاركها فيمه نمير الجواب عنه وعن مص الأخر فيكون بعناك جوابار اذكان بسيداً عربَّية كالجسم النامي بالنسة الى الانسان ولنبانات وتلائة اجربة الذكان سيداكر تبتين كالجسموارسة اجوية أن كان بسيدا بثلاث سرأف كالجوهر وعلى هذا القياس وللإلج يكن تمام الجزء المشترك بينها وبين نوع فلا بدوار لايكون

مشتركا اصلا او يكون همضاً من تمام المشرك مساوياً له والا لـكان مشتركا بين الماهية وبين نوع آمر ولا محوز ان يكون تمام المشترك بالسنة الى ذلك النوع لان المقدر خلافه بل بعضه ولا يُنسلسل بل ينتجي الى مايساويه فيكون فصل جنس وكيفكان بميز الماهية عن مشاوكها

هو في جوهره فعلى هذا لو تركبت حفيقة من امرين، تساوين ، وأمور متساوية كاذكل منها قصلا لها لانه عزها عن مشركها في الوجود والفصل المديز للنوع عن مشتركه في الجلس قريب ان ميزه عنه في جنس قريب كالناطق للاساق وبسينه ان ميزه عننه فيجنس بعيد كالحساس للانسان ﴿ وما للتالثُ} قان ستنع الفكاك عن الماهية فهوعرص لازم والا فعارق واللازم قد يكون لازما للوجود كالسواد للمبشى وقد يكون لازماً للمعية وهو أما بين وهو

الذي بُكُونَ تصوره مع تصور ماترومه كافياً في جزم الدهن باللروم بينعها كالانقسام بمتساويين

للارمة واءاغير بين وهو الدى يفتقر جزم الذهن باللزوم ببنعما الى وسط كتساوى الروايا الثلاث القائمتين للمثلث وقد يقال البيرعلي اللازم الذي يلزمهن قصور مازومه تصوره والاول

اعر والمرض للفارق اما سريع الزوال كممرة الحجل وصفرة الوحل وامابطي الزوال كالشيب والشاب وكل وأحدمن اللازم والمارق ان اختصر بادراد حقيقة واحدة فهوا خاصة كالضاحك والا فهو العرض العام كالماشي وبرسم الحاصة بإنها كلية مقولة على مأتحت حقيقة واحدة فقط قولا هرضياً والمعرض للسام بأنه كلي مقول على افراد حقيقة واحدة وتديرها تولا عرضياً فالكليات اذن حمة نوع وجنس وفصل وخاصة وعرش عام (الفصل الثالث) فَي مباحث السكلي والجرثي وهي حسة (الأول) السكلي ند يكون ممتم الوجود في الخارج لا لنفس مفهوم اللفظ كشريك الباري عن اسمه وقد يكون ممكن الوجود لكن لا يوجمه كالنقاء وقد يكون الموجود منه واحمدا فقط مع امتناع غميره كالبادي تعالى او مع امكانه كالشمس وقممه يكون الموجود منه كشيراً اما متناهيا كالنكواكب السبعة السيارة او غدير متناء كالنفوس الناطقة (الثاني) اذا قلبا للحيوان مثلا. اله كلي فهناك امور ثلثة الحيوان من حيث هو عُنو وكونه كليا والمركب منجما والاول بسمى كليا طبيعاً والثاني كليا صطفيا والثالث كايا عقليا والكلي الطبيعي موجود في الحارج

لانه جزء من هــــــــــــا الحبوان الموجود في الحارح وجزء الموجود موجود واما السكليات الاخيران ففي وجودهما في الحارح خلاف والنظر فيها غارج من السطق (الثالث)الكابان متساويان ان صدق كل واحد سجا على كل مابسدق عليه الآخر كالانسان والناطق وبينجا محوم وخصوص مطلق ان صدق احدهما على كل ماصدن عليه الآخر من غيرعكس كالحيوال والانسان وبينها عموم وخصوص من وجه از صدق كل واحد منها على بعض مايصدق عبيه الآخر قفط كالحيوان والابيض ومنباءال ازلم يصدق شيٌّ منعاعلى شيٌّ بما يصدق عليه الآخر كالانسان والفرس ونقيضا اللساويين متساويان والالصدق حدهما علىما كذب عليه الآخر فيصلق معه المتساويين على ما يكتب عليه الآخر وهو عمال وتقيض الايم من الثين مطلقا اخص من تقيض الاخص مطلقا لصدق تنيض الاخص على كل ما يصدق هايه تقيض الاع من غير عكس أما الاول فلاتعلولا فقك الصدق عين الاخص على بعض ما يصدق عليه تقبضُ الاعم وذلك مستنزم لصدق الاخص بدون لاعم وهو محل واما انثالي فلانه لولا ذلك لصدق تقيض الاع على كل مايمه ق عليه تقيض الاخص وذلك مستار ماصدق الاحص على كل مايصدق عليه الاعم وهو محال والاعم من شئ من وجه ليس بين تفيضيع عموم أصلا المحقق مثل هذا السوم بين عين الاجم مطلقا وتغيض لاخص مع النباين الكلى بين تقيض الاجر مطلة وعين الاخص وتقبضا التيايين متباينان تباينا جزايا لاثعا الدام يصدقا اسلامها على شيُّ كاللاوجود واللاعسمكان هنع؛ تباين كلي وانَّ صدَّةً سَا كاللاانسان واللافوسكان ينجا تباين جزئي ضرورة صدق احد للتبانيين مع تفيض الآخر فقط فالتباين العبزئي لازم مِرْمَا (الرابع) المَمِرَثِي كما يقال على الله في الله كور اللَّسِي بالمقيق فَكَ اللَّهُ عِلْ كل اخص تمت الاع ويسمى الجزئي الاصافي وهو اعم من الاول لأذكل جرئي حقيقي فهوجزئي اضافي دون الدكس (أما الاول) قلا ندراج كل شخص تحت المعمة الكابة المرات عن الشخصت ﴿ وَأَمَا النَّانِي ﴾ فلجواذ كور الجزئي الاصافي كليا وامتباع كور الجزئي الحفيق كفاك (الخامس) النوع كإنقال على ماذكرناه ويقال له النوع المفيق فكفلك يقال على كل مأمية يقال علبها وعلى غيرها الجلسُ في جوابٍ ماهو قولًا أوليا ويسمى النوع الاضافي ومراتبه أودع لانه اما أن بكون أيم الانواع وهو النوع المالى كالجسم أو أخصها وهو النوع السعل كالانسان ويسمى

وع الانواع أو أثم مــــــــ السافل وأخص من العالى وهو الـوع التوسط كالحيوان والجم بدون الاضافي كالحقائق البسيطة فليس بنهما عموم وخصوس مطاق بل كل منهما أعمر من لآخر اصدنهما على النوع السافل وجزء للقول في جواب ماهو ان كان مذكورا بالمطابقة

أيضا هذه الاولع لكن العالى كالجوهر في مراب الاجناس يسمى جنس الاجناس لاالسافل كالجيوان ومثال النوسط فيها الجسم انتاى والجسم ولجنس المفرد كالمقل أن قلنا ال الجوهر لِس مجنس له والنوع الاضافيّ موجود بدون . لحبيق كالا نواع المتوسطة والحنسيّ موجود

بسمى واضا في طريق ماهو كالحيوان أو الناطق بالنسبة الى الحيوان الناطق المفول فيجواب السة ال بما هم عنر لانسان وان كان مذكورا بالتضمن يسمى داخلا في جواب ماهو كالحسم أو النابي أو الحساس أو المنحرك لارادة لدال عليها الحبوان بالنضين والجدس العالي جاز أنَّ يكون له فصل يقومه لجواز تركيه من أمرين متساويين أو أمور متساوية ومجب أن يكون له فصل يقسمه والنوع السافل بجب أذيكون له فصل يقومه ويمتنم أن يكون له فصل يقسمه والمتوسطات بجب أن يكون لما فصول تقومها وفصول تقسمها وكل فصل هوم العالي قمود قِوم السافل من غير عكس كليٌّ وكل فصل يقسم السافل قبو يقسم العالى من غير عكس كليٌّ الله الرابع ك في التعريفات المرف لدي هو الذي يستارم تصوره تصور علك للثيع "و استيازه عن كل ماعداه وهو لايجوز أن يكون نفس الماهية لان المعرف معادم تبسل المرق والذيُّ لابدم قبل نفسه ولا أيم النصوره عن افادة النعريف ولا أخص لكونه أخنى وهو مساولها في العدوم والخصوص ويسنى حدا ثاما أذكان بالجنس والفصال الغربين ونافصا ان كان بالفصل القريب وحدمأو ه وبالجدس البعيد ورسما تلما ان كان بالجنس القريب والخاسة ورسا نافصا ان كان بالخاصة وحمدها أو بها وبالجلس البعيمه وبجب الاحماراز عن تمريف الشيخ عِنَا يَسَاوِهِ في المُعرِقة والجَيَالة كشريف الحركة عا ليس يسكون والزوج عنا تبس بفرد وعن تعريف الشي بما لا يعرف الا مه سو عكان بمرثبة واحدة كما يقال الكيفية مابها يتم المنابهة ثم يقال المشبهة العاق في الكيفيسة أو بمراتب كما يقالي الاشال رومج أول يتم بقال الووج مو النفسم عتساوين ثم يقال المتساويان هم التُفيئانِ الله الذاتِ لا يُضلى أجهما على

النامي أو سبانا للمكل وهو النوع المفرد كالمغل ان فانا اذ الجوهر جنس لهومر، تب الاجناس

الا غرام خال الشجال هما الانتان وعب أن بمترز من استمال أفاعظ غربة و صتية غير طاهرة الدلالة بالقباس لما السلم كرى مفرز القريس وفيرا متمدة وعلانة ضدق أنها أنا المفدة عي ترسل الفيدية والسيام الادرائة الصية قول بسمج أن بقال الثالث أنه صادق به أو كاذب فيه وهي حمية أن نحلت بطر فيها الى مفروين كشوطا وزحد هر مالم وزود ليس هو بدائم وشرطة اندام تنسل والدولة امامتما وهي التي يمخ فيها يصدق تبشية أو المداول على جدورات عمله ومن التي يجوز المنافقة الماسان وحيوان المنافقة وهي التي يمخ فيها وليس ن كافل هدفة السائليم جدورات عمله ومع التي يمكونها بالثافي في التعنيين في

العدلى وزر المنهب منا وي استنفى وهدا و يها تدون ان يعرف معد استدوروه او هر ما وليس اما أن يكن هذا الالسان كانها أو أسرو
السمان لاول في الحواق الحقاق في حوفه أربة مباحث والبحث الاول) في أجزائها وأسلما
واطملة اعا تنصق بجزاء لامم تحكوم معه ويسمى مرضوا وتحكوم به ويسمى مجولا ونسبة يعما بها يرتبط المصول بالمرصوح ويسمى المحمط الدان سها وابعثة كمو في تواما زؤه هر طاق
ونسمى القصية حيات الإمام وهده الشدة أن بعض القالفات لتمود العدمي مجاملة وتسمى
القضية حيات الماتي وهذه الشدة أن كانت أسبة بها يسمى أن بقاءان المرشوع مجرات فقضية
التنشية عيشات الماتية وهذه الشدة أن كانت أسنة بها يسمى أن بقاءان المرشوع مجرات فقضية
المستخدمة المناسخة المنا

يه بما يو يرهد الصول بالوسوع وبرسى اللعد المان مها واللعه خوالي لاما والمه فرق ونسسى الضية ميذنة الابتراقيق محفل إليانة في بصن المقال الشواص مجامل وتشدة موجهة كفوفا الاصان حيوان ون كانت نسبه بها يسمح الى قال فن الوضوع لهس بمصول خلاصية بالذي كذيا الاسان اليس مجبو وموضوع خليا ان كانت شخصه سبا سبب خصوصة وشخصية وأن التى التي الذي يقي بكم أقوا لا مان على حاص الله المساح في المال عباس موسول المال عباس موسود وصورة واحدى إلى الاحداد الله عباس المال عباس المال عباس وأسبب موسودة وصورها كل تقول الا تن ويجها إلى المال المال عباس المال المالية والمالية المالية في الاراد المالية المالية والمالية المالية والمواحدة المالية المالية والمالية المالية المالية والمالية المالية والمالية المالية والمالية المالية والمالية والمالية والمالية والمالية المالية والمالية المالية والمالية المالية المالية المالية والمالية المالية والمالية المالية ولالمن فرع وان سعت قبك سميت بهمنة كفرانا الانسان في ضر الانسان بي في خبر وهي في فرة الجزئية لانه متى صدق الانسان في خبر صفق بعض الانسان بي خبر وللكن (قبعت الله) في تحقيق الهممووات الاربع قواما كام جب بستمان فارة بجسباً

الحقيقة وسناه أن كل بالو وهدكان ج من الافراد الكمكة فيو تجيت اذا وبعد كان ب أى كل ملمو عزيم لج فيو مازوباب وترة تحب المارح وسناء كل ج في الحلاج سوء وسكان مال الممكن أو فيه أو يصدفون به كالماج و لنرق بين الاسيارين ناهم قامه لم لج وجدة في من المرحات في الملحج بعد أن بقال كل مرجع شكل بالاشتبار الاولى دون الثاني فلر لاجهد من الاستمال في الملحج العالم المرح بعد أن بقال كل شكل مربع بالاستبار التابي فلر مون الاولى وعلى همانا تقس الهمورات البابة بعدم أن بقال كل شكل مربع بالاستبار التابي

﴿ البحث الثالث في العدول والتحصيل ﴾ حرف السلب ان كان جزأ من الموضوع كقولنا اللاحي جاد أو مِن الحدول كفوله الجاد لا عالم أو منهما جيما كقولنا اللاحي لاعالم سيت القفية معدولة موجة كانت أو سالية وال لم يكن جزأ لئي مهما سبيت عصلة ال كانت موجة وبسيطة الكانت سالبة والاعشار بالبماب القضية وسلمها بالنسبة الثيوتيسة أو السلبية لا بطرقي القصية فان قولنا كل ماليس يحي فهو لاعالم موجبة مع أن طرفيها عندميان وقولها لاشئ من المتحرك بساكن سالة مع أن طرفها وجوديان والسالسة البسيطة أع من الوجبة للعدولة الهمول لصدق السلب بهند عدم الموضوع دون الابجاب فان الابجاب لايصح الاعلى موضوع موجود محتق كما في الخارجيــة الموضوع أو مقدر كما في الحقيقيـــة الموضوع وأمااذا كال الموضوع موجودا فاتهما متلازمان والعرق ينهماني اللفظ أما في الثلاثية والنصية موجة ال قدمت الرابطة على حرف السب وسالبة ان أحرت عنها وأما في التناثية فبالبسة أو بالاصطلاح على تخصيص لفظ غير ولا بالإيحاب للمدول ولقط ليس بالسل البسيط أوبالمكس ﴿ النحثِ الرابع في الفضايا للوجية ﴾ لابد لنسبة الهمولات الى الموضوعات من كيفية امجأب كانت النسبة أو سبلية كالصرورة والدوام واللا ضرورة والاعوام وتسعى فقت الكيفية مأدة الفضبة واللفط الدل علبها يسسي جهة القضية والقضايا الموجهة التي جرت البهادة بالبحت عنها وعن أحكامها ثلاثة عشر قعنية منها تعذية بسبيطة وهي التيحفيقتها إيجاب ققط أو سل فقط ومنه مركبة وهي التي تُوكبت حقيقتها من ، يجاب وساب والسالط ست (الأولى) الصروربةالمطلقة وهمالني يحكم فيها بضرورة أبوت الصول للموضوع أو سلبه عنه ماهام ذات الوضوع موجودا كقولنا بالضرورة كل انسان حيوان وبالضرورة لاشيء من الانسان بحجر (انثاية) الداقمة للطلقة وهي التي يحكم فيها بدوام ثبوت الهمول للموضوع أوسلمه عنـه ما دام ذت الوضوع موجرها كقولنا داغًا كل انسان حيوال وداعًا لاشي، من الانسان مججر (الثالثة) للشروطة العامة وهي الى محكم فيها نضرورة ثبوت لمحمول للموضوع أو سلبه عه بشرط وصف الوضوع كقواتا بالصرورة كل كانب متحرك الاصابع ماهلم كاترا وبالضروة لاشيء من الكاتب بساكن الاصابع مادام كابًا (الراءة) العرفية العامة وهي التي يحكم فيها بدوام ئيوت أغمول للبوضوع أوسبه حنه بشرط وصف للوشوع ومثالحا إنجالموسابا ماس (الخامسة) المطلقة العامة وهي التي يحكم فيها جُبُوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه بالمعل كفوانا الاطلاق الدام كل الساق متفس وبالاطلاق العام لاشي من الانسان يتتفس (السادسة)

الممكنة العامة وهي التي مجرٍّ فيها بارتفاع الضرورة المطلقة من الجانب الخالف للمحرِّ كقواناً بالاسكاف العام كل ناو حاوة و بالامكان العام لاشيء من الحاد ببارد وأما المركات فسع (الاولى) الشروطة الخاصة وهي الشروطة المامة مع قيد اللا دوم محسب الدات وهي الكانث مُوجة كفولنا بالضرورة كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتبا لادا ممافق كيه من موحية مشروطة علمة وسانسة مطلقة علمة وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لاشيء من الحكائب بساكن الامبايع مادام كانبا لادائم، فتركيبها من سالبة مشروطة عامة وموجبة مطقة عامة (الثانية) العرفيمية النخاصة وهي المعرفية العامة مع قبيد لئلا دوام بحسب القنات وهي ان كانت موجسة فتزكيبها من موجبة عرفية عامة وسالبة مطلقة عمة والركاث سالبة فتركيها من سالبة عرفيمة نمامة وموجبة مطلقة عامة وسالها انجابا وسلبلماس (الثالثة) الوجودية اللا صروريةوهي المطلقة العمة مع قيمة اللاضرورية بحسب الدات وهي أن كانت موجة كافواتا كل انسان طاحك بالفعل لأبالضرورة قتركيبهامن موجبة مطلقة علمة وسالبة ممكنة علمة والكانت سالبة كلفواتا

لاشيء من الانسبانُ بضأحك بالفصل لابالفنزورة فتركيبها من سالبة مطلقة عامة وموجية

تمكنة عامة (الرابعة) الوحودية إللاداعة وهىالمطلقة لعامة صرتيداللادوام بحسب أفحات وهى سواه كانت موجبة أو سابة فتركيها من مطلقتين عامنين أحدههما موجبة والاخرى سالبة ومثلهًا مجالوساً مامر (الخامسة) الوقنية وهيالتي بحكيفها بصرورة تبوت الحمول للموضوع أو سله عنه في وقت معين من أوفات وجود الوضوع مقيسه الملادوام بحسب الدات وهي الأكانث موحبة كفوانا بالضرورة كل قر منتسف وقت حيارلة الارش بينه وبين الشس لاداله فتركيبها من موجبة وقنية مطقة وسالة مطلقة عامة والكانت سالبة كقولنابالضرورة لاشيء من الغمر بمنضف وقت التربيع لا دائمًا فتركبها من سألبة وقتية مطلقة وموحبة مطلقة عامة (السادسة) للتنشرة وهي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت الحمول للموضوع أو سيه عنه في وقت غير معين من أوقات وجود الوضوع مقيدًا باللا دوام بحسب الدت وهي ال كانت مؤجبة كمنوك بالضرورة كل انسان مننفس في وقت ما لادائمًا فتركيبها من موجبة منتشرة مطقلة وسالية مطلقة عمة والكات سالبة كقوات بالصرورة الاشيء من الانسان بمتنفس وتتاما لاهاتنا فتركيها من سالبة منشرة مطلقة وموجبة مطلقة عامة (السابعة)المك الخاصة وهي التي يحكم فيها بارتفاع الصرورة الطائمة عن جائبي الوجود والمدم حيما فيتمي سواه كانت موجية كقولنا بالامكان الخاس كل السان كانب أوسالية كقولنا بالامكان الغاس لاشيء من الانسان بكاتب نتركيها من ممكنتين عامتين أحسيهما موجمة والاخري سالبة والضايطة أن اللا دوام اشارة الى مطلقة عامة واللا ضرورة الى تمكنة عامة مخالفتي الكيفية موافقتي الكمية القضية الفيدة سما ﴿ الفصل الثاني في أقسام الشرطية ﴾

و العدس التاقيق المسلم التاقيق المساه مستحدة في الي مستحد التاقيق الم المستحدة التاقيقة المراجة وهي التي المنها في المناه المستحدة المراجة وهي التي المنها في تمدير بعد من التاقيق المناه التاقيق المناه التاقيق المناه التاقيق المناه التاقيق المناه المناه التاقيق المناه المناء

شجرا وأما مافعة الخدو وهي التي مجكم فيها ءالناني بين جرابيها في الكذب فقط كقرانا زمد يكون التنافى فيها أفداني الجرانين كما في الامشلة لمد كورة واما اتفانية وهي التي يكون ذلك

فيها عجرد الانفاق كفوانا للاسود اللاكات اما أن يكون هذا أسود أو كاتبا خفيقية أو لإأسؤد أوكاتبا مائمة الجم أو "سود او لا كانا مانسة النطو وسالسة كل وأحدة من هــذه الفضايا الخان هي التي فرفعُ ماحكم به في موحبتها فسالبة اللزوم تسمى سالبة لزومية وسالبـة العناد تسمى سالبة عناهية وصالبة الانفلق تسمى سالبة انفاقية والمتصلة الموجبة نصدق عن جزايل صادقين وعن كاذين وعن عيولي الصدق والكذب وعن مقدم كادب وال صادق هول هكسه لامتناع استلزام الصادقين الكاذب وتكذب عن جرثين كاذيين وعن مقدم كاذب وقال صادق وبالعكس وعن صادقين اذ كانت أزومية وأمااذا كانت الفاقية فكفسها عن مبادقين عمال والمنفصلة الموجة الحقيقية تصديق عن سادق وكاذب وتكذب عن صادتين وعن كاذبين والمائمة الجم تصدق عن كاذبين وعن سادق وكاذب وتكفب عن صادقين والمائمة الشارتصدق عن صادقين وعنصادق وكاذب وتكلب عن كاذيين والسالبة نصدق عما تكلب الموجة وتكثب عما تصدق وكلية الشرطية أذ يكول التالى لازما أو ممالنا المقدم على جميع الاوضاع التي يمكن حصوله عليها وهي الاوضاع التي تحصل بسبب انتران الامور التي يمكن اجرًاعه منها والجزئية أن تكون كذلك على بعض هذه الاوضاع واغموصة أذ تكون كذلك علىوضر سين وببور الوجبة الكلية فيالنصلة كلا ومعما ومتي وفيالمنفصلة دعماً وُسور السالبة الحَلَّية فيها ليس البنة وسور طوجية الجزاية فيها فد يكون وسور السائبة الجزئية فيعما قد لا يكون وبدخال حرف السلب على سور الايجاب الكلى والمملة بطلاق لفظة لووان واذا فيالنصلة ولما واوفي النقصلة والشرطية قد تُعرك عن حليتين وعز متشاتين وعار مفصأتين وعرجلته ومتصاة وعن حلية ومنفصلة وعزر متصلة ومنفصة كُل و البيئة من الثلاثة الاخبية في النصلة تقسم الى تسمين لامتياز مقدمها عن تاليها بالطبع التفك الفائم تقدمنه أتكأ ينبغ عن تاليها بالوشم فنط فاصام التصلات نسبة والتفصلات

﴿ الفصل الثائث ﴾ في احكام الفضايا وفيه اربية مباحث ﴿ البحث الأول ﴾ في التناقش وحدوه بإنه اعتلاف قضيتين بالأبحاب وانسلب بحيث فنتصى أدأنه اذ يكون احديجا صادقة والاخرى كاذبة ولا يتحقق فيالمفصوصتين الاعند أتحادالموضوع ويندوحفيه وحدقالشرط والجزاء والكل والجزء وعند اتحاد الهمول ويندرج فيه وحدة الكال وأزمال والاضاعة والقوة والنمل وفي المحصورتين لابد مع دفك من الاختلاف بالكمية لصدق الجزئين وكدب الكلين في كل مادة يكون الموضوع فيها اعرمن لحمول واما فيالموجهتين فلا بد هر_ الاختلاف عالجية في الدكار لصمدق المكنتين وكُلُف الضروريّين في مادة الامكان فغيض الضرورية المطقة للمكنة العامة لان سلب الضرورة مع الضرورة مما يتنافضان جزما وغيض المطلقة الدائمة للطلقة العامة لان السلب في كل الاوقات بنافيه الايجاب في المعض وبالمكس وتقيض للشروطة العامة الحيثية الممكنة اعنى التي حَجَرَفِها بِرفع الصرورة محسب الوصف عن الجائب الخالف كـ قولـ كل من به ذات الجلب عكن ان يسمّل في بمض أوقات كونه مجنوبا وتفيض السرقية المأمة الحيثية المطاقمة اعنى التي حكافيها بشموت المحمو ليظمو ضوع او سلبه عنه في بعض احيان وصف المومنوع ومثالها مامر ﴿ واما المركبات ﴾ فالكانت كلية فنقيضها احد نفيض جزالها وذلك جلى بعد الاحاطة محمّايتي المركات وتقائض البسائط دائك اذا تحقفت ان الوجودية اللادائَّة تركيبها من مطلقتين عامتين احديثها موجبة والاخرى سالبة وان غيض المطلقة هو الهائمة تحققت ان نفيضها اما العائم المخالف او الموامق وان كانت جزئية قلا يكفي في تقيضها ماذَ كَوْنَاهُ لانه يكذب بِمِض الجِمْم حَيُوال لاداءًا مع كذب كل واحد من تقيضي جزاليها يل الحق في تقيضها ان يردد بين تقيضي الحرثين لكل وأحد واحد اي كل واحد واحد لايخار عن عَيضها فِقال كل جسم ما حيوان داعًا أوليس بحيوان داعًا واما الشرطية فنقبض السكلية منها الجزئية الموافقة في لمنس والنوع المخالفة في الكيف وبالمكس ﴿ البحث الثاني ﴾ في المكس المستوى وهو عبارة عن جمل لجزء الاول من القضيه ثانيا والثاني اولا تمم عاءالصدق والكيف واما السوالب فاذكانت كلية فسم منها وهي الوتنينان والوجودينان والمكتنان والمطلقة العامة لا تمكس لامتناع المكس في اخمها وهي الوقتية لصدق قولنا بالصرورة لاشي من الفمر بمنخسف وقت التربيع لا داءًا وكفب بعض المبخسف ليس ضر بالامكان العام الذي هواجم

الجمات لان كل منخسف قهو قمر بالضرورة وادا لم يعكس الاخص لم ينعكس الايم افرلو نمكس الايم لامكس الاخص لان لازم الايم لازمالاخص شرورة وأما الضرورية والدائة المطلعتان فتتمكسان هائمة كلية لانه ادا صدق بالضر ورة او داءًا لاشي من ج ب. فداءًا لاشي من ب ج والا فبيض ب ح بالا اللاق المام وجومع الاصل ينت بمن باليس ب الضرووة في الضرورية والدوام في الدائمة وهو علل وما المشروطة والمرفيه المدتان فتنكسان عرفية علمة كلية لانه اذا صدق بالصرورة او دائما لاشي من ج بمادام - فدائه لاشي من ب مادام ب والا فبمض ب ح حين هو ب وهو مع الاصل ينتيج بمش ب بيس ب حين هو ب وهو عال ﴿ واما المشروطة والعرفية المخاصان ﴾ فتنمكسان عربية عامة لاداعة في اسمض (واما الرقية الدامة) فلكر بها لازمة فلمامتين وما اللاهوام فلانه لو كلب بعضب حافض الصدق لاشيٌّ من ب ج ديًّا فت كس الى لاشيُّ من ج ب دائٌّ وقد كان كل ج ب بالفعل هذا خنف وان كانت جزاية دالشروصة والعرفية الخاصتان تُمكسان عرفية خاصة لاته أذا صدق الضرورة او داءًا بعض - ليس ب مادام ح لادعًا وجبان يصدق بعض باليس ج مادام بالا د، عًا لانا نفرش فات الموضوع وهو ج دفه ج بالفعل وب د ايضا الادوام بسلب ليا. عه وليس ج مادام ب والا لكاذ ج حين هو ب وب حين هو ج وقد كان ليس ب ما دام ج هذا خلف واذا صدق الجعيم والباء عيه وتنافيا هيه صدق بمض ب ليس ح مادم ب لادائما وهو المطلوب واما البواثي فلا تمكس لانه يصدق بالضرورة يعض الحبوان ليس بالسان وبالصرورة بعض القسر ليس بمنصف وقت التربيع لادائب مع كفي عكسيهما بالامكان الدام الذي هو البرالجمات فكن الندرورية أخص البسائط والوتنية اخص المركبات النافية ومتى لم تنمكسا لم تنكس شئ منها العرفت ان المكاس العام مستارم لادمكاس الخاص واما الرجبة كلية كانت او جزئية فلاتنبكس كلية لاحمال كون الهمول اعم من الموضوع واما في الجرة فِالضرورية والدائمة والممتان تنكس حيثية مطقة لانه أذا صدَّق كل ج ب باحدى الجيات الارمع للذكورة فيمض ب ج حين هو ب والا قلاشي من ب جمادام وهو مِم الاصل بنتج لاشيُّ لن جج دائمًا في الضرورية والعائمة وما عام ج في العامتين وهيؤرتحال واما الخاصتان فتنمكسان حينية مطاغة مقيدة بالادوام واما الحراية الطاغة ظكونها

لازمة لمامتهما وما تميد السلادوام في لاصل السكلي فلأنه لوكذب بعضب ليس ح بالفعل لسدق كل ب ح ديثًا فنضمه الى لجزء الاول من الاصل وهو قواتا بالضرورة ودائمًا كل جبما دام - بنج كل ب داءً، ونضمه الى الحرة الثاني أيضاً وهو قواما لا شي سن - ب بالاطلاق المم يتنبع لاشي من بب بالاطلاق العام ويلزم إجماع التقيضين وهو محال هذه اذاكان

الاصل كليا وأماني الجزئي ففرض الوصوع دقبو لاجبالهمل والا لكان جدتماو ب دائما العوام الباءيدم الجبم لكن اللازم باطل لتغبيد الاصل باللادوام واما الوقنيتان.والوجوديتان والطلقة الدامة فتسكس مطلقة عامة لاحدذا صدق كل حب باحدى هذه لحات الحنس المذكورة

جج دامًا وهو عنال وان شأت عكست أتبض المكس في الموجبات ليصدق تعيض الاصل أو الاغيم منه ، وأما المكتنان فعالمما في الاتعكاس وعدمه غير معلوم اتوقف البرهان للذكور للانعكاس فيهما على انعكاس السالة الضرورية كنفسه أوعلى انتاح الصغرى المعكنة

مع الكبرى الضرورية في الشكل الاول والناك المذين كل منهما خير محقق واسدم النظفر -بدليل وجب لاندكاس وعدمه ه وأما الشرطية «لتصلة الموجبة سواء كانت كلية أو جزية نَعَكُسُ مُوجِة جِزِيَّة والسالِمة الكلية سالبة كلية اذلو صدق تقيض المكس لا نظم مع الاصل قياسا متتحا للمحال وأما السالبة الحزئية الانتكس لصفق تولنا قد لايكون اله كالَّه هذا حيوانا فهو انسان مع كذب المكمى وأما للفصلة فلا يتصور فيه المكس لمدم الامتياز بين جزائيها بالطبع ه

﴿ البحث الثالث في مكس التقيض ﴾ وهو عبارة عن جمل الجزء الاول من القضمية نَتِيشَ النَّانِي والنَّانِي عـبِينَ الأولَ مِم غَالفته الأصـل في الكيف وموافقته في الصدق؛ أماللوجبت فان كالتكلية فسبع ملهوهي التي لانتكس سواليها بالمكس المستوي فلانمكس لاته يصدق بالشرورة كل قر فيو نيس عنخسف وقت المترسِع لادامًا دونُ عكسه لما عرفتِ

وتمكس السرورية والد غة داغة كلية لأمه أذا صدق بالضرورة أو داعًا كل سع ب فسأعالاشيء مما ليس ب ح والافيمض ماليس ب هو ج بالفعل وهو مع الاصل فتح نعص ماليس ب فهو ب بالضرورة في الصرورية وداءًا في الدائة وهو عمال وأما المشروطة والعرفية العاممان

قمض ب ج بالاطلاق المام والا فلاشيء من ب ح دامًا وهو مع الاصل يعتبج لاشيء من

متنكسان عرفية علمة كلية لانه اذا صدق بالصرورة أو دعًا على جب مادام ج فعاتمًا لاثه يما ليس ب ج مادام ليس ب والا فعض ماليس ب فيوج حين هو ليس ب وهو مع الاصل لختج بمضماليس ب وهو ب حبن هو ايس ب وهو محال و م الخاصنان فتمكسان عرقية علمة لا دائمة في البعص أما العرفيــة العلمة فلاستثرام المعتين يأها وأما قيــه اللاهوام في البيض فلانه يصدق مص ماليس ب فهوج بالاطلاق المام والا فلاشي. مما ليس ب يناتُما فتنمكن الى لا شيء من ح ليس ب دائم، وقد كان لا شيء من ج ب بالفعل بحكم للادوام وينرمه كل ج فمو ليس ب بالنعل لوجود للوصوع هذا خلف وأن كانت حزايـــة فالخاصتان تنكسان عرقية خاصة لاله اداصدق بالضرورة أو دعًا بعص ج ب مادام ج لاداعًا بقرض للوضوع وهو ح دفد ليس ب بالفيل الاهوام أبوت الله له وليس ج ما هام ليس ب والا لكان ج حين هوايس ب ظيس ب حين هو ح وقد كان ب مادام ج هذ خف ودج بالفعل وهو تناهن قمص ماليس ب ليس هو. حمادام ليس ب لاداله وهو اللطارب

وأما البواق فلا نمكس لصدق قولنا بمض الحيوان لبس بانسان بالضرورة المطلقة ويسف القمر ليس بمنصف بالصرورة الواتية دول حكسهما باعم لحمات ومنى م تعكس لم يعكس شي منها لما عرزت في العكس المستوى ه وأما اسوال كلية كات أو جزئة الا تعكس كليسةً لاحيال كوز تغيض الممول أمم من الموضوع وتنعكس الحاصنان حبقية مطلقة لاته اذاصدق بالضرورة أو دائمً لا ثنى من ج ب مادام ج لادامًا شرش للوضوع د قبو ليس ب بالفسل ودح في يعض أوقات ج ليس ب لانه ليس ب في جمع أوقات ج فيعض ماليس ب فهو ج فى بعض الاحيان ليس ب وهو فلدعى وأما الوقنينان والوجودينان فنمكسان معالقة عامـــة لانه دفا صدق لائي من ج ب بأحدى هذه الجهات عرض الوضوع د فيو ليسب بألفس وہ ج بالفعل فیمض مالیس ب قبو ج بالقسعل وهو المطلوب وهکذا تبین عکوس حزثیاتها وأما بواقي السوالب والشرطيات دبير مناومة الانكاس لندم الظفر بالبرهال ه

﴿ المحدُ الرُّ بِم ﴾ ﴿ فَي لوازم الشرطيات أما للنصالة الوجيسة الكلَّة فتستارم منفصلة ما قمة الجمر من عين القدم وتقيض النالي ومانعة الحلو من تقبض المقدم وعين التالي متم كسين علمها والإ ليطل اللزوم وألاغصل وأما النمسة الحقيقية فتساز بأردم متصلات مقدم الأنين

(Y-Y)عين أحد الجزئين وتابيهما نقيض الآخر ومفــدم آخرين نقيض أحـــد الجزئين وكاليهما عين الآخر وكل واحدة من غير الحقيقية مستلزم للاخرى مركة من نفيضي الحزثين ﴿ لَلْفَالَةَ النَّالَةَ فِي القياسِ وفيها خسة فصول ﴾ ﴿ النصل الاول ﴾ في تعريف القياس وألسامه عالقياس تول مؤلف من قصامات معلمت ارم عم الدَّمها قول آخر وهو استثنائي من كان عين استيجة أو نفيضها مذكوراً فيــه بالفعل كقو لنا ان كان هذا جسما فهو متحيِّز لكنه جسم فهو متحيِّز وهو بعينه مذكور فيه ولو قانا لكنه قبس متحيز ينتج أنه ليس بجسم وهيشه مد كور فيه و قتراني ان لم يكون كالملك كقولها كل جسم مؤلف وكل مؤات حادث بنتج كل جسم حادث ولبس هو ولا تقيضه مذكورا فيه بالفعل وموضوع الطاوب فيه يسمى أصغر ومحوله أكبر والقضية التي جملت جزءتياس تسمى مقدمة والقدمة التي فيها الاصنر الصنرى والتي فنها الاكبر الكعرى والمكرو ونبهما حدا أوسط « واضعَران الصغرى بالكبرى يسمى قربة وضربا والهَيْنة الحاصلة من كيفيــة وصّم الحه الاوسط عند الحدين الآخرين تسمى شكلا وهو أربعة لازالحه الاوسط الكال بجولا في الصغرى وموضوعا في الكِهري فهو الشكل الاول وان كان محولا فيهما فهو الشكل انتاتي

وأن كان موضوعا فيهما فبوالشكل الثالث وان كان موضوعا في الصنري ومحولافي الكبري فهوالشكا الرابع، وأما الشكل الاول فشرطه بجاب الصعرى والالم يندرج الاصغر في الاوسط وكلية الكبرى والااحتمل أن يكون البمض الصكوم عليه بالاكبر غسير البمض المحكوم لِه على الاصفر ه وضروء الناتجة أردية ﴿ الاول ﴾ من موجبتين كليتين ينتبج موجبة كلية كقوانا كل ج ب وكل ب، فكل (ج ١) ﴿ الثاني ﴾ من كليتين والصفرى موجه والكبرى سالبة ينتج سالبة كلبة كفولناكل ج ب ولا شئ من ب ا فلا شيُّ من (ج أ) ﴿ الثالث ﴾ من موجيتين والصفرى جزلية ينتج موجبة جزئية كقولنا بمض ح ب وكل (با) فبمض (ج ا) ﴿ الرابع ﴾ من موجة جزاية صنري وسالبة كلية كبرى ينتج سالبة جزاية كقولنا بعض ج ب ولا شيُّ من ب ا فبعض خ ليس ا و لتائج هذا الشكل جِنة بذالها ﴿ وأَما الشكل

التاني) فشرطه المناف مقدمتيه بالكيف وكلية الكبرى والإعصال الاعتلاف للوجب لمدم الانتاج وهو صدق القياس مع المجاب المتنجة قارة ومع سليما اخري وصَروبه التأليجه إيضا

اربمة ﴿ الاول ﴾ من كابتيڻ والصنرى موجة ينتح سالبة كلبة كفوك كل ج بب ولا شيَّ من اب أفلاشي من ج ا بالحلف وهو شم نقيص النيجة الى الكيرى لينتج تفيض الصعرى وبالمكاس الكبرى ليراد الى الشكل الاول (الثاني) من كاينين والكبرى موجبة ينتج سابة كلية كقولنا لا شيّ من ح ب وكل اب الا شيّ من ح ا بالخلف وبعكس الصغرى وجعلها كبرى ثم عكس النقيجة ﴿ الثالث ﴾ من موحبة جزئية صغرى وسالبة كلية كبرى يتنج ساللة جزائية كشوات بعص حب ولاشئ من اب فبعض ج ليس بالخف ويمكس الكيرى ليرجم الى الاول وطرش موضوع الجرابة دفيل دب ولا شيّ من اب فلا شيء من داه ثم تقول بعض ج دولا شيء من دا فيمض ج ليس ا ﴿ الرابِم ﴾ من سالة جزاية صغری وموجبة كلية كبری ينتح سالبة جزئية كقوانا بعض ح ليس ب وكل اب فبمض ج ليس ا بالخلف (وأما الشكل الثالث) فشرطه موجية الصغرى والالحص الاخلاف وكاية احدى مقدمتيه والالجاز أن يكون البعض الحكوم عليه بالاصنر نمير البعص المحكوم عبسه بالا كبر فرنجب التندية وضروبه النائجة سنة (الاول) من موجبتين كايتين يتج موجبة جزاية كفولنا كل ب ج و كل ب ا فبمض ج ا بالخلف وهو سم عبض النتيجة الى الصغرى لمنتبع تقيض الكبري وبالرد الي الاول بمكس الصغري (انتاني) من كليتين والكبري سالبة

كلية ينتج سالبة جزاية كقولها كل ب ج والاشي من ب ح فبعض حابس ابالخف وسكس الصغرى (الثالث)من موجيتين والكبري كلية ينتج موجية جزاية كفواد بعض ب ج وكل فكل دا و ثم نقول كل دج وكل د فيمضج وهوالطاوب (الرابع) من موجبة جزئية مسرى وسالة كلبة كبرى لِنتج سالبة جزئية كفوك بعض بج وَلَا شيء من بِ الجعض ج ليس ا باللف وسكني الصغري والافتراض ﴿ اللَّمْسِ)؛ من موجبتين والصغرى كلية ينتج موجبة جزئية كتولنا كل ب ع ودمض ب إ فيمض ج أ يالخلف ولعكس الكدى وجعلها

ا فِعض ج بالخلف وبمكن الصنرى وغرش موضوع الجزئية دوكل دب وظرب ا صنَرى ثَمْ بَكْسَى التَنبِيةُ والْإِفْرَاضِ (السادس) من موجبة كلبة صنرى وسالية حزاية كبرى لَيْدُ جُوْلِيَّةً كَالْوَلْنَا مَلْ بِ- ح ويعض ب ليس ا فيعض ح ليس ا بالخاف والأفترافين البولية توزيك وراما للاتاكل الرابع فشرطه محسسالكية والكفية امجاب المتعنتين

من الاختلاف،

مع كلية الصغرى . و اختلافها في الكيف مع كلية احديهما والالحصل الاختلاف الموحب لعَمْمُ الانتاح وضروحَهُ أَنَّاكِمَ ثَمَالِيةً ﴿ لَا وَلَ ﴾ مَن موجِبتين كليتين ينتج موجِبة جزئية كقولنا كل ب ج وكل اب فيعض ج ا بعكس الترتيب ثم عكس النتيجة ﴿ الثَّانِي ﴾ من موجبتين والكبرى جراية ينتج موجبة جزائية كقول؛ كل ب- وبدس اب فبمض ح ا لمـا مر ﴿الثالث ﴾ من كليتين والصغرى سالبة يذبع سالبة كلبة كـقولـا لا شيء من ب ح وكل ، ب ٥/ ثي امن ح الحا مر﴿ الراهم﴾ من كليتين وانصفري موجبة ينتج سالبة جزائية كـڤولـنا كل بح ولاشي من اب فعض ج ليس ا بمكس القدمتين (الحامس) من موحبة جزاية صمري وسَأَلَبَهُ كُلِيَّةً كَدِى يَنتَجِ سَالِبَةٍ جِزَّيَّةً كَفُولًا بِمَضْ بِجٍ وَلَا ثَيَّ مَنَ ابِ فَبَمَنَ جَ ايس الما مر ﴿ السادس ﴾ من سائبة جرئية صغرى وموحمة كلية كبرى ينتج سائبة جزئية كتقول بعس ب ليس ح وكل أب فبعض ح ليس ا بمكس الصغرى ليرتد الى الثاني ﴿ السَّالِم ﴾ من موحبة كلية صغرى وسالة جزئية كبرى ينتح سالة جزئية كفولنا كل ب ج واعض اليس ب قعض ج ليس ابمكس الكيرى ليرتد الى الثالث ﴿ التالمن ﴾ منسالة كلية صبري وموحبة حزئية كبرى يذبع سالبة جزئية كفولنا لائهم من بج ودمض اب فبمص ح ابس ، بعكس الترتيب ثم عكس النتيحة ويمكن سيان الحسمة الاول بطلف وهو ضم فيض النثيجة الى أحدى القدمتين لينتح ما يُمكن الى فيض الاخرى والثاني والخامس بالأفتران وانيين دلك في الثاني ليقاس عليه الحامس وليكن البمض الذي هو اد فكل د ا وكل دب فقول كل ب ح وكل دبقسم ح دوكل د فبض ج ا وهوالطاوب والمصدوق حصروا الضروب ألنائجة في الحُسة الاول وذكروا لمدم انتاح الثلاثة الاخيرة الاختلاف في الفياس من يسيطنين ونحن نشترط كون السالبة فبها من احدى الخاصتين فسقط ما ذكروء

(التصل الثاني) في الحنظفات (أما اشتق الادلى) تشرطه بجسبا لجة فدية الصنرى والذيبة مه كالسكيرى من كانت عير للشروطين والمرفيتين والا فمكالمسرى عجذوها عهب فيذ الافترورة والادوام والصرورة المفصوصة المصنرى ان كانت السكيرى احدىالمدمين ويضع الادوام إليها أن كانت احدى الحاسين (وأما الشكل الثاني) فشرصة بصسبا الجرة

(t - a) أمران أحدها صدق الدوم على الصدي أو كون الكبري من المضايا للمكمة السوال وثانيهما ان لايستعمل المككة الامع الصرورة المطلقة أو مع الكعرين الشروطين والنتبجة ه تُّمة ال صدقي الدوام على احدّى مقدمتيه والا فكالصغرى محفوةًا عنها قيد اللادوام واللاضر ورة والضرورة أبة ضرورة كانت ﴿ وأَمَا الشَّكَلِ الشَّاتُ ﴾ فضرطه مجسب الجمَّة مطلة الصفري والتبيعة كالكبري الكانت غيير الارام والافعكس الصبري عمدوة عنها قيمه للادوام الكانت الكبري احدى العامتين ومصوما البه الكانت احدى اخاصتين ﴿ وَأَمَّا السَّكُلِّ رَائِعٍ ﴾ فشرط انتاجه بحسب الحجة أمور خسة ﴿ الأولُ) كُونَ نفيس فيه من الفعليات والثافي) فَكَاس السابة لمستعماته وانتالت) صدق العوام على الصنرى في الضرب الثات أوالرق العام على كبراه (الرابع) كون الكبري واسادس من النكسة السوالب (الخامس) كون الصغرى في التدن من أحدى الحاملين والكبرى عما يصدق طيها العرفي العام والشبعة في الضرين الاولين عكس العشري ان صدق الدوام عليه أو كان التياس من الست المُمكسة السوال، والا فطلقة عاممة وفي الضرب الثالث دعُّه أن مبدق الدوام على احمدي مقدمتيه والا فككس الصغرى وفي الضرب الراجع والخامس داغة الاصدق الدوم على السكدي والا فعكس الصغرى عضوة عنها قيد اللادوام وفي السادس كما في التأتي بعد عكس العبغرى وفي السايع كما في «ثالث بعد عكس اسكدى وفي التامن كَمَكس النفيعة بعد عكس التربيب ﴿ الفصل التاك ﴾ في لا قد اليات السكالة من الشرطيات وهي خسة فسلم (القسم الاول) مايقركك من المنصلات والمطبوع منهما كانت الشركة في جزء تامين للفدستين وسعقد الاشكال الارمة فيه لان الاوسط ان كان الدَّاق الصرى مفلماً في الكبرى فرَّو الشكل الاول وان كان الدَّا فهما فيو الشئار التدني واذكان مقدماً ويهما فيوالشكل انتالت واذكان مقدما في الصغرى تأليا في الكدي فهوالشكل الرابع وشرأتط الانتج وعدد الضروب من الاشكال والنيجة في كمية والكيفية في كل شكل كا في الحيات من غير قرق مثال الضرب الاول من الشكل الاول كما

كان ب فيج دوكلها كان ج د فه زينتج كلما كان ب فه ز (النسم الثاني) ما يَمرُكِ من المفصلات والطبوع منه ما كانت الشركة فيه في جزء نبير عم من للقدمتين كقوانا دعَّ اما كل اب أو كل حد ودائما اما كل دء أو كل وزينتج إما كل اب أو كل ج مأو كل وز

لاستاع طراوان من متعنى الدائية ومن استدى الاخرين وما كل اب وكل واو رستدنية .
الاشترال الارقة ولدراله المساهرة بن «طبيت مدتر بشابيل التشاركو والسمة التالدي .
ما يترك من «طبة والنسفة والمطبوع من اكان الحالية كبي والسرة عم كال الشاهرة والمساهر المساهر المساهر الشاهرة والدرالها .
المستجة و وكل وه ينتج كما كان اب دكان به وميقد فيه الاشترال الارصة والدرالها .
المستجة من الحبين مستبدة منا بين قال والحيلة والهديم رائم بم العاقب من الحليات المساهرة والمساهرة والمساهرة والمساهرة والمساهرة والمساهرة والمساهرة والمساهرة والمساهرة والمساهرة المساهرة والمساهرة والمساهرة والمساهرة المساهرة والمساهرة والمساهرة والمساهرة والمساهرة والمساهرة المساهرة والمساهرة والمساهرة المساهرة والمساهرة والمساهرة والمساهرة المساهرة والمساهرة والمساهرة والمساهرة والمساهرة والمساهرة المساهرة والمساهرة والم

جرائير والدائرة مم احدم بكرفيرا اساقل الداؤ كل يهي الشارق (فاتسم يتني ما كل الدائرة المستميع المستاخ حد واقد عن ما بدائية المستاخ حد واقد عن ما بدائية المستاخ واقد واقد عن ما بدائية المستاخ واقد من المستاخ والمستاخ والمستحدد والمستحدد

مينه وقت الوضع أو الرفع والشرطية الموضوعة فيه ان كانتمتصلة فاستثاء هين المعم ينتج عين النالي واستثناء تغيض التالي ينتج نفيض المقدم والا لبطل للنزوم دون العكس في شئ م لاحمَالَ كونالتالي عم من الفدم وال كانت مفصلة فال كانت حفيقية فاستثناء عين اي جزاء كان ينتاح تصض الآخر لاستحالة الجمع واستشاء تعيض ايجزءكان ينتهجهن الآحر لاستعالة لغلو وال كانت مائمة الجمع ينتج القسم الاول فقط لامشاع الجم دون الخو و ب كانب مائمة الخار يتنج أقسم الثائي نقط لامتناع الخلو دون اجتم ع القصل المانس ﴾ في اواحق القياس وهي اربعة ﴿ الأول ﴾ القياس أركبوه وتركيب مقدمات ينتج بعضها نتبجة يتزممهم ومن مقدمة اخرى نتيجة أخرى وهلرحرا لى ال محصل لطاوب وهو اما موصولاالبتائع كقول كل ج ب وكل ب د فكل ح د ثم كل ح د وكل د ا فيكل ہم اثم كل م اوكل ا ء فيكل ج ه وساملصول النائج كفولنا كل ج ب وكل ب ه وكل ا فدكل برء ﴿ الثاني ﴾ قيلس الغفف وهو اتبات الطلوب بإبطال تقيمه كفولنا أو كدب ليس كل حب لكاذ كل حب وكل م اعلى انها مقدمة صادقة ينتيج لوكذب ليس كل جب كال كلج الكن ليسكل جاعل اذكلج اسرعال فينتح ليسكل جب وهو المطاوب (الثالث) الاستقراء وهو الحكم على كلى أوجوده في اكترجز ثباته كفوتنا كل حيوال بحراث ككه الاسفل عند المضغ لان الانسان والبهائم كدنك وهو لا غيداليقين لاحمال الايكون الخل بهذه الحالة كالتساح الرابع التدل وهو البات حكيف جرأي وجد في جزأي آخر مني مشترك بنهما كقولم الدالم مؤلف فهوجادث كالبيت والبتواعيه المني المفترك بالدوران وبالتقسيم نمير المردد ين النغ والأثبات كـقو لهرعلة الحدوث اما التأليف اوكذا وكفا والاخبر النباطلان بالتختف فتدين الأول وهو منميف اما الدوران تلان الجزء الاجمير وسائر اشرائط الساوية مدر مع انهما ليست نسلة ه وأما التقسيم والحصر فعنوع لجواذ عيةغيرُ الذَّكودِ وبتغدير تسليم عية المُنترك في المقبس عليه لا يزم عيته في الفيس لجواز أن يكون خصوصية الفيس عيه شرعاً للملية أو نصوصية للنيس مائمة مها ﴿ وأَمَا تَنْاعَة ﴾ فنها محتاق الأول فيمواد الإنسة وهي يتينيات وغير بَهِيْ إِنَّ أَسَانَا يَهِ يَانِ أَسَنَةَ أُولِيالَ وعي نَصْمَ تُصور طرفها كَافَ في الجزم والنسبة ينهما كيتمولنا السكل أعِظم من الجُزء ومشاجنه ب وهي قضاياً محكم بها بالقوى الظاهرة أو الباطنة

كالحكي بان الشمس مضيئة وأن كنما خوفا وغضبا وعبريات وهي تضايا يحكم بها يمشاهسدات مشكرةُ مفيدة لليقين كالحكم بان شرب السقمونيا موجب للاسهال وحدسُيات وهي تعضايا بحكم بالمنحدس قوي من النفس مقيد للم كالحكم بأن ور القمر مستفاد من الشمس والحدس سرعة الانتقال من للبادي لي للطالب ومنواتوت وهي قضايا يحكم بما لكاثرة الشهادات بعد العلم يعدم امتناعها والامن من التواطئ على الكذب كالحسكم بوجود مكة وبدخاد ولا ينعصر مبلغ الشهادات في عدد بل اليفين هو القاضي بكال المدد والدم الحاصل من النجرية والحدس والنواتر نيس حجة على المير وقضايا تياساتهامها وهي التي بحكم فبهابو سطة لانسيب عن الذهن عـد تصور حمودها كالحكم بأن هذه الاربعة زوح لاتفسامها بمتساويين والتباس المؤلف من هـ قد السنة يسمى برعاناً وهو اما لميَّ وهو الذي يكون الحد الاوسط فيمه عاة للنسبة في الذهن والدين كشولنا هذا متدنن الاحلاط وكل متعقن الاخلاط محموم فهدا محموم وأما أني وهو الذي يكون الحد الاوسط فيه عنه للنسبة في الذهن قفط كفواننا هــذا محموم وكمل محموم متعفن الاخلاط فهذا متعن الاخلاط وأما غمير البقينيات فستة مشهورات وهى قَصَانًا يُحْجُ سِهُ الاعتَرَاف جميع الناس بِها لمصلحة عامة أورقة أو حميسة أو الفعالات من عادات وِشَرَائِغَ ۚ وَآدَابِ وَالفرق بِينِهَا وِبِينَ الإوليات أَنْ الانسان لو على ونفسه مع قطع انتظر عما وراء عَمَّانه لم يُحكِم بها مِخَلاف الاوليات كفوانا الظلم قبيسح والمعدل جسن وكشفَّ العورة مذموم أبوسراعاة الضعفاء محودة ومن هف ما يكول سادقا وما يكون كاذبا ولحل قوم مشهورات أولاغل كل صائمة مشورات بحسبها ومسمات وهى قضاباً تحكي بتسام من الخصم وجنى عليها إسكلام أدفعه كتسليم القفها، مسائل أصول الفقه والقياس المؤلف من هذين يسمى بممدلا وَالنَّرْضَ منه اقتاع القُلْصرين عن ادراك البرعال والرَّام الحُصم ومِقبولات وهي قضايا تُؤحدُ بمن يعتمد فيه اما لامر مماوي أو لمزيد عقل أو دين كالمأخوذات من أهل العلم والزهد ومظنوبات وهي تعنا بإبحكها الماطلطن كفولك فلاذ يطوف بالليل فهوسارق والقباس المؤلف للى عقيل التسنين يسني خطأية والنرض منها ترقيب السامع أيها يفعه من تهذرب الإبخلاق وْأَمُورِ الدِّينِ وعَيْــُالاَتْ وَهُمَ فِصْإِيا امْا أُورِدْتَ عَلَى النَّفُسَ أَثَّرْتَ فِهَا تأثيراهيبا من تبضر أَلِخً

همعا كالمولهم الخز ياتيونه سنيلة تؤالف المنمية جموعة والقياس الواف منها يصلمي يشعر أيفافي المن

منه الغمال النفس بالترغيب والتنفير ويروجه الوزن والصوت الطيب ووهمات وهي تعنابا كاذبة يحكم بها الوهم في أمور ندير محسوسة كفولنا كل موجود فهو مشار البه ووراه العلم فضاء لا يتناهي ولولا دفع العقل والشرايع لكانت من الاوليات وعرف كنب فلك الوخم عوافقته المقل في مقدمات القباس النائح تقيض حكمه والكاره نفسه عند الوصول الياللنيجة والقياس المؤلف مما يسمى سفسطة والنرض منه الحام المعمر وتنابطه والذالطة قياس تعسد صورته بإل لا يكون على هيئة منتجة لاغتلال شرط معتبر نحسب السكمية والكيفية والجوة أومادته بان تكون القدمة والطلوب شيئا واحدا ككون الالفاظ مترادفة كقولنا كلأنسان يشر وكل يشر طماك فكل انسان ضعائة أوكاذبة شبهية بالصادقة من جهة اللفظ كفولنا

لصورة الغرس النقوش على الحائط أميا فوس وكل فرس صال ينتج أن تك الصورة صالة أو من جهة للبني لسنهم مراعاة وجود الموضوع في للوجبة كقولنا كل انسان وفرس فيو مان وكل انسان وقرس فين فرس ليلتج أن يعض الانسان فرس ووضع الطبيعية مقام الكلية كقوانا الانسان حيوان والحيوان جنس لينتج أمب الانسان جنس واخذ الامور الدهنية مكان الدينية وبالمكس فطيك عراعاة كل ذلك لللا تعم في الناط والمستعمل المعالطة سوفسطائي ان قابل بها المكيم ومشاخي إن قابل بها الجدلي ﴿ البحث الثاني، في اجزاءالمادم وهي موضوعات وقدعرفتها ومبادي وهي حدود للوضوعات وأجزائها واعراضها الذأية والقدمات عيرالينة في نفيها الأخوذة طيسبيل الوضع كفوانا لنا أنفيل بين كل تعانين يحفظ ستقيم وأن نسبل لمي يعد كان وعلى أي نقطة شئنا دائرة والمقدّمات البينة حــــاكتوانا للفادو لكتنباني فيلفاز واستنتشاوية وومسائل وعى للتضايا الى تطلب بها نسبة نحولانها الى في ضوعاتها في ذلك العلم وموضوعاتها قد تكون موضوع العلم كقولنا كل مقدار الما مشاوك

عَرَ أَلُو سَائِنَ وَقِدَ تُكُولُ هُو مَعْرَضَ ذَاتَى كَنُولُنَا كُلُّ مَقْدَارُ وَسَطَّ فِي النَّسِيةَ فَهُو صَلَّم الطوفان وقد تكون نوعه كفواناكل غط مكن تنصيفه وقد تكون نوعه مع ريض ذاتي كقوانا كل خط قام على خط اخر فان زاء عي جنيبه قاتنان أومتساوتان لها وقة عرضا ذائبا له كهولنا كل مثلث فان زواياه مثل مساوية لفائمين واما محولاتها غارتمة ين والهالامتناع أن يكون جزم الشي مطاويا أونه بالبرهان ﴿ ثُمُ الْكُتَابِ ﴾

(خاتمة العلبيم)

الحجد فة الذي هدانا لهذا وماكنا لهتدي لو لا أن هدانا أفة أليه والسلاة والسلام على جبيع أنبائه ورسله سها سيد البشر ونور الكاثنات عليه أفضل الصلوات وأثم التحات ﴿ وبعد ﴾ فيقول النقير العقمالي ﴿ فرج أنَّدُ زكن السكر دي الازهري ﴾ إذا كانت رسالة الشسية من أجل ما ألف في فر النطق لهذا تداواتها الايدي وخدمها الافاضل بالشروح والحواشي المعترة ولمكن الماكات تلك الحواشي والشروح بعشها غير مطبوع وبعضهامطبوع واسكنها محرفة وغير مرتبة لحناأ جمنا هذه الحواش للهمة وطبيناها على هذا الترب الحسن خدمة العلوم والمارف وتسهيلا ان يربد كام الالهلاع على هذا الفين الذي هو منزان العلوم ويه يحقق التعلوق والفهوم (هذا) واننا ذكرنا فيحدر الكتاب طبع حائية العمام ولكن بعدطيع جانب متها ظهرانا الاستغناء عنها عاشة الملامة الدسوق وغيره لمذا أعرضنا عن طبعها ه وكذنك ذكر اطبع شرح السد ولكن التمس منا يعقى الاقاضل تبديله يمتن الشمسية لامهم متاجون اليه اكثر منه لهدم استمال ذقامه الشرح واحتياجهم لحفظ المتن لحذا طمنا للتن عدمه ، وكان تصام طبعه وخام مسكة في ١٣ وجب سنة ١٣٢٨ هرية بطبئتا المهاة فو بمطبعة كردستان العلية إلى يصر الحية ٥ حاها الله عن كل الموارض وخلسها من بد الشافين كا وعد بذب في كمه القاسة ، والحدقة على الفام فالبيه والمتارآمين



